

# 最新人教版小学四年级音乐教学计划(优质5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 人教版小学四年级音乐教学计划篇一

以音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养。

我担任了四年级音乐教学工作，学生基础薄弱，这个阶段我会注重作好以前和今后知识的衔接工作。我会采取多种策略，帮助学生自己熟练的应用所学过的知识。并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习，采取游戏的方式让学生边玩边学。

本册教材共分六个单元，教材内容的安排上强调了音乐与大自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等，内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。本册教材中，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演、动手等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。在“识谱”要求上，开始要求结合键盘位置认识音阶中的七个音，并试着填唱名、学唱字母谱和编创简单旋律；在打击乐的使用上，加大了为歌曲伴奏的力度；

在掌握节奏和培养节奏感方面，以趣味化的谜语、游戏和活动等形式出现，化枯燥为生动，化抽象为通俗，深受孩子们的喜爱。

教材重难点：

2、歌曲教学逐渐开始了简单的二声部。因此，对学生进行二声部的训练是一个重点，为今后的二声部歌曲的学习作好铺垫。

3、能够感知音乐主题和段落的变化，并能够运用体态、线条、色彩作出相应的反映；

4、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述；

5、能够体验并简述音乐情绪的变化；

6、能够区别齐唱与合唱，齐奏与合奏；

7、能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名；

8、在演唱歌曲时，能够对指挥动作以及前奏作出恰当的反应；

9、能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情的独唱或参与齐唱、合唱；

10、能够背唱歌曲4——6首；

11、能够选择适当的演奏方法表现乐曲的情绪；

12、用已经学会的歌曲学唱乐谱；

13、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号；

14、能够识读简单乐谱；

15、能够运用人声、乐器声或其他音源资料表现一定的情景；

16、渗透法制教育《中华人民共和国海洋环境保护法》、《中华人民共和国民族区域自治法》等。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

## 人教版小学四年级音乐教学计划篇二

我任教四年级两个班的传统文化，学生们比较喜欢这门学科，但学生学习能力参差不齐，大多数孩子有一定的传统文化知识基础，对祖国的文化表现出较浓郁的兴趣。但有的孩子不喜欢诵读。

(一)、教学目的要求：

本套教材以齐鲁文化为主，反应中华优秀传统文化精髓。以诵读原创经典、感怀名人志士、游历名山胜水、品味艺术之乐为基本活动内容，旨在使民族文化得以血脉相承，使少年儿童受到中华优秀传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升智趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，培养民族气节。

## (二)、教材结构：

本册教材包括蒙书诵读、诗词诵读(一)、古城建筑、文学巨匠(一)、文学巨匠(二)、诗词诵读(二)、文学巨匠(三)、传统工艺、陶瓷艺术共十个单元，34个课时。

## (三)教材编排原则：

本教材突出了原典性、知识性、情感性、趣味性、实践性和地方特色，通过诵读、感悟、熏陶、探究、交流、合作等基本活动方式，达到提高学生综合文化素养的目的。具体体现在以下三方面：

1. 坚持以人为本的原则，充分考虑到学生的年龄特点和兴趣特点，营造浓厚的探索实践氛围。

2. 以提升学生素养为目的，逐步培养其良好得到人文素养，塑造其诚信向上的民族气节和人生信念。

3. 注重培养学生的探究学习能力，培养其初步的探究学习能力，形成其积极的人生观和价值观。

1. 要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2. 要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3. 要体现教学过程中的层次性，关注结果没更关注过程。

4. 要关注学生的情感体验。

5. 注重评价的过程性和激励性。

1. 感悟继承传统文化。

2. 养成良好品德。

3. 欣赏浓郁文化气息的山山水水，历代文人墨客留下的足迹

4. 领略几千年的民族艺术

1. 感悟继承传统文化。

2. 养成良好品德。

3. 培养学生热爱祖国、热爱家乡的良好情操。

1. 要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，符合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2. 要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3. 要体现教学过程中的层次性，关注结果更要关注过程。

4. 创设学生喜闻乐见的学习情境，引导学生采用自主、合作、探究的形式学习。

5. 加强学科的交叉和渗透，拓展学科知识，改善知识结构。

6. 开发和利用各种教育资源，创造性地组织学生开展丰富多

彩的活动。

1. 要关注学生的主体性。
2. 要注重学习方式的主动性。
3. 要体现教学过程的层次性，关注结果，更关注过程。
4. 要关注学生的情感体验。

周次、内容：

1总体了解本学期内容。

2 《古诗两首》

3 《古诗两首》

4 《古诗两首》

5古城

6塔

7桥

8楼阁

9我当小导游

10屈原

11李白

12杜甫

13苏轼

14关汉卿

15曹雪芹

16古诗两首

## 人教版小学四年级音乐教学计划篇三

以音乐美学为核心，可以提高学生的学习兴趣，引导学生积极参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方法，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素质。

我在本年级1班、4班、5班、6班担任音乐教学工作，学生基础薄弱。在这个阶段，我会注意以前的知识和将来的知识之间的联系。我会采取各种方法和策略，帮助学生熟练运用所学知识。并且要注意避免学生对枯燥的乐理知识感到厌烦，让学生边学边用游戏的手段玩。

除了学习歌曲之外，结合音乐作品的欣赏，还要学习一些旋律的初步知识（如旋律的方式、特点和一般的表达意义），进一步加强情感体验能力，加深对音乐形象的感受，进入更高层次的欣赏，注意避免学生对枯燥的乐理知识学习感到厌烦。

这本教科书分为十个单元。教材内容的编排强调音乐与自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物等的'联系。内容丰富多彩，有国内的也有国外的。音乐放在大的文化背景中，教材以文化主题组织。每个单元的内容安排有一定的关联性或联系性，注重单元之间内容的衔接性或层次性。让学生逐渐获得学习音乐必须掌握的简单音乐的基本知识和技能。

在这本教材中，许多学生唱歌，欣赏内容。更重要的是，学

生的创作、表演、动手等活动大大增加，为学生的音乐学习创造了丰富的资源环境。在“读谱”的要求上，要求根据键盘位置识别音阶中的七个音，并尽量填写点名，学会唱字母谱，创造简单的旋律；在打击乐的运用上，对歌曲的伴奏力度有所加大；在掌握节奏、培养节奏感方面，以有趣的谜语、游戏、活动的形式出现，变枯燥为生动，变抽象为通俗，深受孩子们喜爱。

1、唱歌就是学一些适合学生唱的优秀的外中歌曲。注意学生表达歌曲感受的力度和速度的变化，能够独立自信地演唱。

2、欣赏教学是培养学生音乐感受、欣赏和审美能力的有效途径。优秀的外中音乐作品对于开阔学生的视野、提高学生的文化素养、丰富学生的情感都有着重要的意义。

3、音乐阅读教学是学生学习音乐的必要环节。教学要符合学生的认知规律，把知识融入音乐实践中去学习。避免简单枯燥的教学，从感性入手，简单的说，逐步提高。

4、综合训练是本教材的重要特色之一，旨在通过一定形式（如歌唱、节奏、韵律、乐器演奏、音高听音、节奏旋律的编排等、根据每节课的教学目的，既要把握训练重点，又要充分发挥每道习题所包含的训练作用。

1、认真备课，为未来做准备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性。并使他们限度地

学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。

## 人教版小学四年级音乐教学计划篇四

四年级学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。他们已经能随着熟悉的歌曲，乐曲哼唱，同时也能知道常见的民族乐器和西洋乐器。也能用自然得声音、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

以学生的审美能力发展为核心，保持学生对音乐的兴趣，培养对生活的积极乐观态度。在自主、探究、合作的学习活动中，突出体验，重视实践，鼓励创造，为学生的音乐学习提供“舞台”。

贴近学生生活，能够在学习中有更多的机会关注民族文化及多元的文化，获得人文精神的熏陶。通过生动的有趣的内容、形式和背景，发展学生的想象力，增强学生的创造意识。

1唱：《我爱我的家乡》《美丽的黄昏》《蓝天白云》《朝景》。

2唱：《捉泥鳅》《放风筝》《露一手》。

3唱：《绿色的祖国》《彼得与狼》《森林水车》。

4唱：《银色的桦树林》《卡农歌》《第一交响曲》。

5唱：《采金秋》《恰利利恰利》《丰收歌》。

6唱：《丰收之歌》《霍拉舞曲》《集体舞》。

7唱：《我们的田野》《春到沂河》《露一手》。

8唱：《田野的召唤》《红蜻蜓》《美丽的村庄》。

9唱：《小竹桥》《春笋》《小小竹排》。

10唱：《跳柴歌》《月光下的凤尾竹》《我的创造》。

## 人教版小学四年级音乐教学计划篇五

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、给他们的环境较为宽松。

4、我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。