

# 2023年大班月亮姑娘做衣裳教学反思 柳树姑娘教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 大班月亮姑娘做衣裳教学反思篇一

音乐活动《柳树姑娘》，是一首活泼轻快，优美动听的三拍子歌曲。它采用拟人的手法，生动形象地描绘了春风吹来，柳枝甩进池塘轻歌曼舞的这一景象，向人们展现一幅春意盎然的美丽图画。所以为了让幼儿能够很好地理解这首歌曲的意境，我下载了一个符合歌词内容的flash制作，使得幼儿能直观形象地感知柳树在微风吹拂下的那种优美感。

在我才示范唱了第一遍歌曲后，我们班的孩子就迫不及待地抢着回答：“老师，这个歌我们中班的时候就学过啦，太简单啦！”听完孩子们兴奋又带着不以为然的回答后，我在心里调整了事先预设的课堂环节，回应孩子：“哦，原来你们都会唱这首歌曲了，那我今天要教给你们一个新的演唱方法，把这个新方法学会后，用来演唱《柳树姑娘》这首歌，会更加的优美动听。你们想学吗？”就这样，孩子们的求知欲和兴趣又被我激发出来了，立马把目光朝着我，等待着我的讲授。于是我教授了一种新的演唱方式——二声部合唱，在表演二声部合唱时，我只弹右手的主旋律，请一部分孩子唱歌词，我来唱副词“呜。。。啦啦啦”，并请另一部分孩子欣赏，唱完后请孩子们说一说老师和同学们是怎样合唱的，让孩子知道老师在前四句话后都加入了伴唱“呜。。。啦啦啦”。然后我在黑板上画出图谱，引导孩子看曲谱，看清楚是在第几拍开始唱“啦啦啦”，并看清楚曲谱上的顿音记号。通过我讲解和示范，孩子们很快就掌握了演唱方法。

幼儿掌握了歌曲以后，我发现有个别女孩子一边唱歌还一边身体晃动做出了优美的动作，于是我在时间允许的情况下有请孩子们根据自己对歌词的理解，创编动作来表演歌曲，来表现柳树姑娘婀娜多姿的形态。孩子们在轻柔优美的歌声中，尽情地表演，开心地要求老师再来一次，再来一次。

整个活动幼儿都在轻松、自然、愉快的氛围中进行着，老师是幼儿学习的支持者、参与者，孩子才是学习的主体，所以在活动中要充分关注孩子的需求，及时调整环节，让他们获得更大的进步。

## 大班月亮姑娘做衣裳教学反思篇二

今日，我执教的是义务教育课程标准实验教科书（人教版）一年级下册第30课《棉花姑娘》。本单元的主题是“我们身边的科学”。《棉花姑娘》一文是一篇充满童趣童真的童话故事，课文主要讲了棉花姑娘病了，它请求燕子、啄木鸟等给自己治病，可它们心有余而力不足。正当蚜虫们得意地吸食棉花姑娘的汁液时，七星瓢虫把它们一扫而光。棉花姑娘又欢乐地生长着，吐出了雪白的棉花。这篇课文寓生物常识于生动形象的故事之中，语言贴合儿童特点，对学生了解科学知识有较强的启发作用。同时，四幅插图色彩明丽，形象生动，便于学生观察，有助于对课文资料的理解。学习了本文，能让学生对科学常识产生浓厚的兴趣，有留心观察、探索和发现身边的科学常识的欲望。树立起保护益虫和益鸟的意识。

这篇课文很长，但十分趣味。我从学生的心理角度出发，创设情境，调动学生的积极性，发挥学生的主体地位。我从生字入手，采取自读，互读，开火车读，以致于每个学生读会读。从字过渡到词语，读词语，让学生当小教师来领读，读词语，孩子都非常感兴趣。从词语过渡到文，也是让学生自读自悟，充分发挥学生自主阅读兴趣，在读中领会文章所讲的资料。我只重点讲第一段，2、3、4自然段放手让学生分小

组学习，每一个学生都能参与，不爱学习的，在组长的带领下，都参与了。尤其分主角朗读，大家的兴趣更高，都喜欢戴头饰到讲台上表演上课不爱发言的、爱做小动作的，在组长的带领下，都表现得十分出色。

## 大班月亮姑娘做衣裳教学反思篇三

上完《棉花姑娘》这篇课文，自己静下来做了一番考虑，觉得以下几点是做地比较好的：

1、三维目标设计得体，并且在教学中落到实处。

生1：棉花姑娘长得白白的，真好看！

生2：棉花姑娘，你好漂亮，我能跟你交朋友吗？

.....

师：是啊！棉花姑娘长得白白嫩嫩的，衣着绿裙子，多像一位翩翩起舞的小姑娘呀！我们一起来亲切地叫她的名字。

生一齐亲切地喊出“棉花姑娘”。

同学在一种无意识当中老师就把他们带进了学习的课题中，改变以往陈腐的.出现方式，同学学得轻松、自在，筑起了同学学习的心理平安感。

3、同学思维活跃，上课能即使提出有价值的意见和问题，使课堂生成更生动、形象。

课堂预设是教师的个人行为，而课堂生成却是师生一起发明的财富。上课中一同学提出：“老师，为什么说七个斑点，就想七颗星星，但是星星是黑色的呀？”我没有一下子就回答她，而另一位同学马上接着他的话题，“课文里只是说好

像，又不是真的。”是呀，多好的解释，让我从一时无从解答的困境中走出来。其中这同学提的问题并无多少价值，但是解答的这位同学能一针见血，把他的思路和时拉回，而不把课堂时间浪费在无意义的争论上。

#### 4、四人小组合作学习点设计到位，初见效果。

这篇课文四人小组合作学习放在哪个环节好，我想了好久，最后终于选在了课文的第3、4自然段，因为这两段与第2自然段是并列的，这时教师可以给他们一些学习指导方法，让同学通过四人小组合作学习，合作完成该两段的自学，不必按部就班地一段一段学，我们在上课的过程中应该多让同学通过自学，有了自身的学习方法，养成一定的阅读习惯，从而培养课外阅读的兴趣。

每上完一节课，我想不会很圆满地完成各项任务，或多或少地存在着一些缺乏之处，如下所述：

1、上课拖堂。这是上课中出现最普遍的一种现象，教师生怕同学不懂，苦口婆心，结果自身说多了，把时间占久了，自然而然时间就不够用了，而且这又是一节自身精心准备的课，一定要展现给小朋友们看，要不实在是太可惜了。

2、课堂调控能力不够。教师是课堂教学中起着主导作用，但是这节课却没有充沛发挥出来，在课堂中过分地关注是否教学民主、平等，同学有问题举手就让他说，这是对的，但是太多的同学举手，都让他们说势必会显得有点课堂凌乱，整体感不够清晰。

3、合作学习点落实了，也让他们合作了，给同学展示合作效果的平台太窄了。这节课由于时间关系，只请了一组上来展示，这个面就太窄了，其实合作学习完之后，后续工作是非常关键的，让他们尽情地展示以后，会养成一种合作的欲望，而不只仅是一种形式。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 大班月亮姑娘做衣裳教学反思篇四

《棉花姑娘》一文选自人教版第二册第八单元，本单元的主题是“我们身边的科学”。《棉花姑娘》一文向我们讲述了一个生动的童话故事：棉花姑娘病了，叶子上长满了蚜虫，它请求燕子、啄木鸟、青蛙给自己治病，可它们都“心有余而力不足”。正当蚜虫们得意地吸食棉花姑娘的汁液时，七星瓢虫赶来把害虫一扫而光。棉花姑娘又快乐地生长，吐出了雪白的棉花。这篇课文寓生物常识于生动形象的故事之中，语言符合儿童特点，对学生了解科学知识有较强的启发作用。

教学反思是一种有益的思维活动和再学习活动；也是回顾教学——分析成败——查找原因——寻求对策——以利后行的过程。一个优秀教师的成长过程中离不开不断的教学反思这一重要环节。

## 大班月亮姑娘做衣裳教学反思篇五

在设计这篇课文的教学时，我紧扣一个“读”字，首先给学生充足的读书时间，通过运用如：初读课文、整体感知，浏

览课文、搜集信息，默读批注、理性思考，角色朗读、入情入境，心灵呼唤、情感升华等多种读书方法，让学生在读中感悟，在读中理解，在读中引领学生体会作者表达的思想感情，在读中表露自己阅读过程中体验到的情感，进而表达自己的阅读所得。因为，只有学生充分的感知、感悟文本内容，才会有自己的发自内心的阅读体验，才能真正达到与文本的交流。

让每一个学生都不同程度的得到发展，是课堂教学不懈的追求。课堂教学最重要的不是教师的教学过程，而应该是学生的学习过程，是学生由不会到学会，由不会学到会学，情感由浅到深的过程，因此，在教学中，我通过让学生作批注，有感情的朗读指导等，注重放手让学生亲历学习的过程，成为自己学习的主人，真正在学习中获得具有个人独特感受的知识。

课堂是生活的例子，生活是课堂的延伸。教材只是一个凭借，一把钥匙，一把引领学生开启更广阔学习空间的钥匙，在本课教学中，我努力寻找和利用这把钥匙，将其与课内外进行紧密的联系，让学生说说生活中遇到的这种人与人互相信任的故事，说说身边讲信用的人，在学生心中树立起守信的榜样，帮助学生成为像修鞋姑娘那样心灵美好的人。力求读进去，想开来，使学生的获得的道理不是挂在空中的楼阁，而是成为可感可用的知识，真正让学习走向生活，让学习为生活服务。