

# 骨科年终总结新闻稿(实用6篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小学级教学计划篇一

1. 从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。

2. 正确处理知识的逻辑顺序，遵循学生身心发展的规律，选择教学内容，努力处理好内容的浓度和广度。

3. 处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

1. 本班共有学生53人，其中男生27人，女生26人不太易于管理，要有适当的方法去吸引学生的注意力。

2. 学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音乐基础。

3. 在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。

4. 维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。

5. 分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。

6. 然已经是小学阶段的第三年了，但着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要（正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等）。

本册教材共9课，每一课都有一个主题，每课都包含“聆听”、“表演”“编创与活动”等内容。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，易听易记，让学生爱唱爱听。在乐谱使用上，从我国的国情出发兼顾世界上使用的各部分主要谱种。删除了过难的和弦等知识，和声(音程)主要通过口风琴的目定低音伴奏的形式去操作实践，另外，还有自制乐器，编创小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神与实践能力。教材的最后，还有活动性的测试与评估，鼓励学生自测、自评、互评、他评，形式丰富多彩。

- 1、通过歌曲的学唱和开展各种音乐活动，丰富情感体验，培养学生对生活的积极乐观的态度。
- 2、借助音乐欣赏和唱歌教学教育学生要珍惜今天的幸福生活并培养他们勇于实践的能力，培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望，提高音乐审美能力，陶冶陶冶高尚情操。并在欢快的歌声中进行音乐创编活动。
- 3、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱；能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。
- 4、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。聆听中华民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。
- 5、能用正确的呼吸和清晰的咬字、吐字的歌曲技能来表现演

唱歌曲。培养学生自信、自然、有表情地歌唱；以自由、即兴的创作方式表达自己的情感，学习浅显的音乐创作常识和技能。

6、通过欣赏，了解旋律进行的方式在表现音乐的文地址情感和形象上所起的作用，感受音乐打给人们不同的情绪，培养良好的审美情趣。

7、根据中年级学生的身心特点，从音乐基本要素入手，我将创造性的开展音乐教学活动，培养学生自信、自然、有表情地歌唱。

1、能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。

2、能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。

3、感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。

4、乐于与他人共同参与音乐活动六、教学措施1、深入学习课程标准，实现教学方法上的四个转变，在此基础上，写出心得。认真钻研教材，备好每节有利可行的教案。按课计划进行课堂教学，认真备课、多听课。

3、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。

4、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

5、在唱歌教学中，采用听唱的教学方法，让学生完整的欣赏乐曲，合理的安排范唱，首先根据歌曲的难易程度决定范唱的次数和时机，在一般情况下，第一次范唱可以放在分析歌

曲之后，这时学生对歌曲有了初步的了解，教师有表情的为学生进行范唱有助于学生理解音乐。

6、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

7、丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

### 第一课聆听

1. 聆听《春》、《春到沂河》表演《春天举行音乐会》《嘀哩嘀哩》……4课时

第二课聆听《森林深处的杜鹃》、《赛马》

表演《顽皮的杜鹃》、《花喜鹊和小乌鸦》……4课时

第三课聆听《猜调》、《木偶的步态舞》

第四课第五课第六课第七课第八课第九课

20xx表演《一支短笛轻轻吹》、《摇船调》……4课时

聆听《游击队歌》、《苗岭的早晨》、《匈牙利舞曲》、《那不勒斯舞曲》

表演《我是小音乐家》、《嘹亮歌声》……4课时聆听《牧童短笛》、《孤独的牧羊人》

表演《剪羊毛》《小小羊儿要回家》……4课时

聆听《我们走进十月的阳光》、《红旗颂》、《救国军歌》

表演《一个妈妈的女儿》、《只怕不抵抗》……4课时

聆听《我爱米兰》、《飞来的花瓣》

表演《每当我走过老师窗前》、《甜甜的秘密》…4课时

聆听《小小白歌》、《欢乐颂》

表演《每人伸出一只手》、《友谊花开万里香》…4课时

聆听《黄土高坡》、《洞庭鱼米乡》、《乡下的阳光》

表演《山里的孩子心爱山》、《全都认识我》…4课时

共计36课时

制订人：陈香

年2月

## 小学级教学计划篇二

### (一)、对教材内容体系分析

本册课本主要由“培养良好的学习习惯”、“课文”、“习作”和“练习”组成。

#### 1、关于习惯

本册教材在前五册的基础上，安排了“自主预习复习”、“认真完成作业”这两个主题，配有5页插图。教学时要让学生在逐幅看懂图画内容的基础上，结合语文学习明确有关要求并身体力行。

## 2、关于课文

全册共安排课文26篇，其中韵文2篇。所编选的课文内容丰富，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有表现儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。这样安排，不仅让学生了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。

与前五册相比，本册课文后的作业题略有变化：一是增加了联系语境理解词句、学习文中常见的构段方式、学习分析自然段、学习归纳课文主要内容等方面的练习，意在使学生不断提高阅读能力；二是增加了“小练笔”，让学生模仿课文中的句式、段式、立意、写法等，以便提高学生的表达能力。

## 3、关于习作

本册共安排了8课：看图写一篇作文，为别人画像后写一篇作文，写写自己的新发现，看图写一段对话，写一篇板报稿，写一篇发表自己对某件事的看法的文章，学写日记，编童话故事。从这8课的内容可看出，本册习作教材能贴近学生生活，重视实践、体验，注重让学生轻松愉快、自由自在地练习写作。

## 4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在丰富语文教育的内涵，增加学生的语言积累，提高学生的语文实践能力。

### (二)、教学重、难点：

1、生字教学：加强语文基础知识的学习和使用，促学生逐步

掌握最基本的语文学习方法。

## 2、词句教学：

能够完成语文天地中读一读，仿照课文写一写——学习具体地表达。

指导学生能够在叙述过程的时候，加上具体的描写。引导学生逐步学会具体地叙述、描写，学会有条理地表达。

读一读，背一背——加强积累，在自读自悟中培养语感。注意引导学生通过观察插图帮助理解诗词的大意，使学生学会利用一切可以利用的学习资源进行学习。

3、语言交际：语文天地中“畅所欲言”创设了各种问题情境，激发学生表达的欲望，引导学生清楚明白地讲述见闻，有条理地表达自己的感受和想法；同时学会倾听。可和单元主题、主体课文或自读课文结合，自然引入。

让学生愿意与同学交流，表达自己的看法，抒发自己的情感，同时在交流中锻炼表达能力，培养自信，逐渐学会交际、沟通，学会聆听，学会换位思考。

## 4、小练笔：

语文天地“笔下生花”作为习作栏目，促进学生在发展语言能力的同时，发展思维能力，培养学生健康的审美情趣和良好的品德素养。

### (三)、教学目的要求：

1、学习习惯：继续掌握正确的读书、朗读的方法，培养良好的课外阅读兴趣，学习写钢笔字、毛笔字并养成习惯。

2、汉语拼音：继续巩固并利用它帮助识字、阅读，学习普通

话。

3、识字、写字：准确认读生字，掌握生字。

4、听话、说话：能认真听别人说话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容，讲述课文故事，能当众说话，做到语句通顺，有礼貌，讨论问题能说清意思。

5、阅读：继续学习正确、流利、有感情地朗读、默读课文，会预习课文。

6、作文：学会有次序的、比较细致的观察图画，写出内容较具体的片段，开始学写简单的记叙文。

1. 认真学习教育理论，进行教育、教学的改革。面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。

2. 充分发挥师生双方在教学的过程中的主动性和创造性。在师生平等对话的过程中进行教学。

3. 努力激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学习的个体差异，鼓励学习选择适合自己的学习方式。

4. 教师是学习活动的组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活应用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

5. 在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。沟通课堂内外，充分利用学校、家庭和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。



6. 培育学生的创新能力与基本素养。注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。

## 小学级教学计划篇三

1、科学探究：发展学生的观察能力和对科学观察的理解；对学生进行科学探究能力方面的培养。

2、情感态度与价值观：激发学生学习科学课程的兴趣，建立学习科学课的信心。使每个学生都能在观察活动中活动中获得成功体验。积极地把学生学习科学的确场所引向生活和大自然。

3、科学知识：获取大树、叶子的一些知识。对蜗牛、蝗虫、蚂蚁等小动物有所认识、构建起有关动物、生物、事物的初步认识；初步了解基人身体的各部分及功能；认识水的基本物理性质、懂得液体的含义；认识纸的性质与用途、对一些纸质材料进行简单的研究；认识几种大米。知道淀粉遇到碘酒会变蓝这一检测方法。

三年级共有学生53名，学生普遍的特点是比较活泼，思维较活跃，好奇心较强。女生普遍比男生遵守课堂纪律，但男生普遍比女生爱动手，爱发言。通过教师观察，该班级的学生对科学课的知识掌握程度差异较大，部分学生动手实验的能力不强。本学期，需要在科学课堂常规养成，科学学习兴趣，动手实验操作等方面加强教学，获得进步。

教材的内容安排在生命科学方面有所侧重。全册是以学生有系统的观察活动为主线展开的，尽管各个单元的学习内容、观察对象不同，但在活动的设计上充分考虑了观察能力有步骤、有计划地发展。教材综合性地考虑了科学探究方面诸多能力的培养。为了发展学生的科学判断能力，教材还充分体现了对观察记录和报告撰写的重视。全册教材自始至终都强调了学生的亲身经历和体验。教材在活动设计中，还有意识

地安排了多项环境保护的内容，力图从多方面促进学生情感、态度、价值观的发展。

1、首先加强教师自身的科学教学基本功的训练是最主要的。平时要充分利用空闲时间，认真学习科学教学大纲，科学教材，认真钻研科学教法学法，尽快成为一名合格的科学教师。

2、结合所教班级、所教学生的具体情况，尽可能在课堂上创设一个民主、和谐、开放的教学氛围。以学生为课堂教学的主体，设计符合学生年龄特征的教学法进行课堂教学，采取一切手段调动学生学习科学的积极性和兴趣。

3、充分利用好学校的科学实验室，尽可能的去科学实验室上课，做到“精讲多练”，多通过实验引导学生自己发现问题，解决问题，得到收获。

4、注重学生课外的拓展研究，不应只停留在课堂教学内，要将学生带出教室，到大自然中去，到社会中去，将科学课的学习从课堂延伸扩展到活动课程，扩展到家庭和社会。

4、学生在独立操作中观察、思考，提出问题，并解决问题，培养学生的创新精神和实践能力，使学生有爱科学，学科学、用科学的志趣和能力。亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心科技的和谐发展。

5、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心科技的和谐发展。

重点：《动物和我们》、《水的科学》、《我们周围的空气》四个单元。

难点：使学生以自主体验为手段，以科学探究为核心，亲历科学探究的过程。探究能力、情感态度与价值观及科学知识各有侧重，且由易到难，逐渐上升。

- 1、我看到了什么，开学注  
册 · · · · · 1课时
- 2、校园的树木，完成  
练 · · · · · 2课时
- 3、大树和小草、水生植  
物 · · · · · 2课时
- 4、植物的叶、植物发生了什么变  
化 · · · · · 1课时
- 5、植物有哪些相同的特  
点 · · · · · 2课时
- 9、期中考试
- 12、我们周围的材料、哪种材料  
硬 · · · · · 1课时
- 14、材料在水中的沉浮、砖瓦和陶  
瓷 · · · · · 2课时
- 16、水和食用油的比较、谁流得更快一  
些 · · · · · 1课时
- 19、期末考试

## 小学级教学计划篇四

综合实践活动课是一种研究性活动，也是一种通过实践研究让学生产生情感体验、能力方法和知识经验的活动。在教育实践中我们发现，孩子们在经历每一个主题实践活动都生成了一些与学科课程相关的能力。于此，我们想以学科实践活

动为基点，开展系统性的综合实践活动，让更多的老师参与进来，以推动学生综合学习和实践研究的能力。

在本学期中，我校在综合实践活动课程的实施方面以发展学生的人际交往能力、丰富学生个性，形成良好个性品质为总目标，而我们三年级教学的重点还在于培养学生关心生态环境，关心周围的人们，充分了解社区环境，体会感受自我的成长。

1、班级小主人；

2、危险我知晓；

3、探访昆虫世界；

4、秋游去；

5、争做健康小子；

6、过年啦。

1、亲近周围的自然环境，热爱自然，初步形成自觉保护周围自然的意识和能力

2、考察周围的社会环境，自觉遵守社会行为规范，增长社会沟通能力，养成初步的服务意识和对社会负责的态度。

3、激发好奇心和求知欲，初步养成从事探究活动的正确态度

## 小学级教学计划篇五

二年级学生大部分学生对音乐的学习积极性非常高，积极举手发言。从整体水平来看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生

的音乐学习习惯有所改进。学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以。个别同学对音乐的听觉能力、感受能力很棒，因此，这学期在加强音乐常规教学的同时要加强对他们的音乐感受力、表现力培养。

本教材《义务教育音乐课程标准实验教科书》是人民音乐出版社编写的。它从教育理念上，强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要面对全体学生，也应当注意学生的个性发展。教材以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

本册教材共六个单元和一个音乐网页。包括唱歌、欣赏、音乐知识、活动内容。第一单元：到郊外去、第二单元：健康歌、第三单元：音乐中的动物、第四单元：十五十六朵花、第五单元：调皮的小动物、第六单元：童年的游戏和音乐网页。

1、从聆听有关“春”的作品中感受春的意境，并展开想象、联想，即兴创作以“春”为主题的音响作品，表达对大自然的热爱与赞颂，教育学生要热爱大自然，要保护环境，不能破坏生态，这样才能永远看见春天。

2、从充满童趣的作品中感受童年生活的乐趣，教育学生要珍惜童年的大好时光，从不同风格的乐曲中感受不同音乐作品的情绪并能听辨独奏乐器的音色。

3、聆听表演中外牧童题材的音乐作品，让学生懂得音乐能成功地塑造多姿多彩的各种形象。

4、在爱国主义题材的作品的感染下，进一步激发学生的爱国情怀，欣赏、表演爱国主义题材的音乐作品，教育学生要热爱祖国热爱家乡。

5、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

6、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

7、通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

8、适当的时机渗透法制教育和安全教育。

1、能够识读简单乐谱。

2、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。

3、能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

4、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

5、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

6、审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

1、认真备课，做好课前准备，充分利用现代教育技术手段，加强音乐的听、视、动结合。

2、创设情境，培养兴趣，突出音乐学科的审美性，坚持以学生为本，充分发挥学生的主体作用。

3、精选教法，快乐学习，精心设计教学方法，力求课堂教学有效多彩，提高音乐教学实效。

4、教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力。

5、提高课堂教学质量，力求使学生掌握知识。