

最新分数的简单运用反思 复习课教学反思 (通用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

分数的简单运用反思篇一

本节课是一节复习课，容量相当之大，包括了小学阶段所接触的四个基本时态，以及句型之间的转换。个人反思后，认为这节课的闪光点在于：

1能将枯燥乏味的知识融入到一个情景中，而所设置的情景又是非常贴切六年级学生的心理特点，使整节课都显得那么活泼有趣，师生之间配合得相得益彰。

2环环相扣，知识结构一点也不另零散。整节课按照总分总的体系。让学生先整体感知，再细化到每个章节，每个知识点，最后再进行总结。在每一个小知识点的讲解时也能详略得当，张弛有度。

3讲解与操练相结合，精讲精练。在题目的设置上能考虑到全方位的题型，使学生都有所接触。最后的小歌谣更是起到画龙点睛的作用。为学生答题起到很大帮助。

当然在准备时也出现了差错，如单词拼写错误等。我将会在今后的工作中进一步改正。我把自己的点滴感受写在了《英语复习课课堂教学初探》中，还望得到各位老师，专家的批评指正。

分数的简单运用反思篇二

本课通过复习让学生经历系统整理和复习所学数学知识的过程，并在这个过程中进一步感受不同数学知识之间的内在练习和相似内容之间的差异。

课的设计从数的认识、分成、加减法、实际应用几个方面，系统的对本单元知识的梳理，加深学生对10以内数的认识，并能够熟练地计算10以内的加法减法。为20以内加减法的学生打好了基础。

学生有两个方面存在问题：一是学生不能认真的'审题，二是不能细心的计算。这两个问题也直接导致学生做题的正确率，影响学生的自信心。

谈话导入-----请小朋友想一想：我们本单元学过了哪些数学知识？今天这节课我们要把学过的这些知识进行整理和复习。这是让学生进行回顾和总结的渗透，很好的调动学生的思维。

一年级的学生，他们学习数学处于起步阶段。为了使养成良好的学习习惯，提高他们整理与复习的能力，教师可以根据复习的内容，适当地引导学生主动地整理知识。

分数的简单运用反思篇三

二三年级小学生正处在形象思维为主的阶段，他们活泼好动，易于接受生动活泼，感染力强，富有情趣的事物。而儿童歌曲优美的旋律，鲜明的节奏，最能表现他们欢乐的心情。因此在音乐教学中，我努力融音乐基本技能训练于唱、玩、敲、动之中，让学生在喜闻乐见的教学活动中情趣盎然地学习。这样，既提高学生的学习积极性，又提高了教学效果，下面谈谈我的教学体会：

一、学会“听”音乐

音乐学习的各个方面都涉及到听觉的作用，审美主体对于音乐的各种听觉感受能力(节奏感、音高感、旋律感、和声感、结构感、形象感等等)是审美能力的基础。学谱的基础也应该首先放在听觉能力的培养上。听得多了，就自然会有一些音高的感觉，有了先入为主的音高再唱简谱，学生更容易掌握简谱的概念。为日后学生识谱能力的垫下基础。

二、利用创编节奏来提高识谱能力

创造性能力培养应该贯穿于音乐学习的各个环节、整个过程。识谱教学中的各项内容和能力培养，都应该以即兴活动的形式给学生机会，创造性地探索节奏、音响、旋律等音乐基本要素的各种变化和重新组合。在即兴活动中培养学生的敏锐听觉、迅速反应、富有表现力的节奏感，对音乐结构、形式的感知、对音乐的形象、表现的理解、高度的集中注意和默契的相互配合。

三、表演激发学生兴趣

小学生天性好动。利用他们这一特点，把表演融入教学，增加课堂情趣，无形中提高他们的音乐素质，达到育人目的。在音乐活动中，我把学生分成若干组，让他们自由设计活动内容。以《健康歌》为例。于是，课堂气氛活跃了，或三人一组，或五人一组，纷纷当起了小小音乐家，唱的唱、演的演，学生情绪达到了极点。在教师的鼓励下，学生敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导学生创新思维的发展。

四、不足之处

当然，由于教学经验和课堂实践经验的不足，在本节课当中，也存在着许多的不足之处。像歌表演环节，每一小组衔接没有给与正确及时的指导，课堂氛围过于机械化。没有把主动权完全交给学生。

以上是自己的一点见解，不足之处还望各位老师批评指正。

分数的简单运用反思篇四

《简便运算复习课》教学反思通过创设自主探究，尝试迁移、合作交流探究情境，使学生理解了简便运算的基本理念，并能够掌握简便运算的方法。在复习之前，孩子们对于减法、除法以及乘法分配率三种情况理解不太好，因此不能很好地做出此类题目。通过今天的练习，孩子们知道了，减法的性质：一个数连续减去两个数，就等于减去这两个数的和；同样也明白了，除法的性质：一个数连续除以两个数，就等于除以这两个数的积；之后在计算此类题目时，错误明显减少，此类题目也增加了孩子们计算的信心。在此基础上进一步练习乘法分配率，也取得了一定的效果。在今后的学习过程中，简便运算的练习不能断，加强练习，让孩子们一看到类似的题目，自然而然地想起简便运算，深入到自己的生活中去。

分数的简单运用反思篇五

每到期末，内容繁杂的复习课往往令老师头痛，令学生厌烦。究其原因，一是复习内容重复，无法激起学生的兴趣；二是复习形式单调乏味，无法调动学生的积极性。不少教师认为上复习课的目的只是为了巩固知识，强化记忆，因此忽视了对复习课的深入研究，导致复习效率低下，复习效果差。其实，就语文复习课来讲，只要潜心设计，同样可以很好地体现语文精神，培养学生的语文综合能力。

要上好语文复习课，我认为应注意以下几点：

1、复习内容的整体性。

复习是把平时在每篇课文中学到的零碎知识系统化，让学生从整体上把握所学内容。因此，要把复习课与新授课区别开

来，切忌逐课逐段地把字词句像回放电影镜头似的重复一遍。这就要求教师首先要指导学生从整体上把握整册教材。在期末总复习之前先把全册教材中的基础知识按照字、词、句、文学常识、古诗文、综合性学习、名著知识等不同的内容进行分类，把课文中出现的练习题类型分别列出来(可提示学生参照课本中的“积累运用”和课后练习题，同时注明各题型出现在课本的哪一页)；再把阅读思考题的类型、作文训练的不同内容等也分门别类地列出来。

这样，使学生从整体上把握了全册内容，复习就有章可循，有的放矢。其次，教师要采取恰当的复习形式，有些内容可以整册教材为整体复习，如生字、多音字、诵读课文等部分基础知识及作文训练等；有些内容也可以单元教师为整体复习，如阅读能力的训练等。但不管采取哪种形式，都要着眼于各类知识的整体性，使之系统化、综合化。

2、复习过程的开放性。

复习课要改变过去那种教师“一言堂”的现象，把更多的时间和空间还给学生，要实施开放式教学，即让学生自主选择复习的内容和形式，自己总结复习的方法。教师的任务在于“宏观调控”，把握复习的方向和进度，进行适时的引导和点拨等。复习时，教师不再布置学生多读多写，而要把复习的主动权还给学生，如复习生字：“你认为哪些字比较难记，难写，应重点复习哪些字；你可以反复练，可以同桌合作听写，也可以出一份自测题。”复习阅读部分：“自己从课外读物中找一篇文章，想想能提出哪些问题，这些问题该怎样回答，然后在小组内容交流。”

每复习一类知识或一个单元让学生写一份“复习心得”，总结自己在复习中的新收获和成功的复习方法。复习完整册教材后，让学生每人出一份测试题，在全班内互相检测。这样的开放式复习，学生自身受益，全班其他同学生受益，教师也了解到更多的学情信息，使指导更具针对性，更有实效。

3、知识之间的互融性。

在复习过程中，还应还注意基础知识、阅读、作文等各部分内容之间的内在联系，使之互相渗透，融为一体。一般情况下，以复习课文段落的阅读为载体，把基础知识和写作的复习融入其中，三者兼顾，能收到事半功倍的效果。教师就一定要深入钻研教材，发掘课文中蕴含的训练因素，是复习“牵一发而动全身”，以阅读为核心，融“双基”于一体，这样才能大大提高课堂复习的效率。总之，要想上好语文复习课，提高复习效率，就应该整体把握教材，采取合适的复习形式，关注学生的自主发展，使学生通过主动参与、合作探究，达到对语文知识的深入把握和语文综合能力的提高。

分数的简单运用反思篇六

本节课想用一篇文章的编辑美化来复习word的有关操作知识，比如设置“字体”及文字效果、设置段落格式、段落的分合、插入批注和文本框、插入图片及艺术字还有自选图形、查找与替换、页面设置及页眉页脚。

发完练习材料布置任务，先让同学根据16个小题试着编辑美化word文档《小狮子》，发现只有个别同学还能试着操作，很多同学对操作题目很漠视，根本就不知干什么，只关注图片材料了，想想也是，学生只靠每周的这节课能得多少电脑知识呢，感觉有的同学握着鼠标还很紧张似的，可能还不太会用鼠标，或许以前多人一台时就没大操作过吧，现在条件好了，新机每人一台还有余，以后多关注“底子薄”的学生。

由于大多数同学对word知识都忘了，为了节省时间还是共同演示一遍然后再让学生练习，找一个操作水平高的同学演示，我们师生共同给予提示，有的班级完成也几乎下课了，只得下节课学生再练习，能在当堂课上完成的’全校也是个位数，反思本节课安排的复习知识点真的太多了，下一次任务一定适量。

本节课内容只得用两节课来完成了，等本周再次练习编辑时，没想到很多同学还是又都忘了只会设置字体了，真是没办法，我想如果学生像我们老师样天天用电脑，把电脑当做学习的工具就都会了吧。

下一步还得想办法至少把必考的重点操作知识练会。