

教育学开题报告万能(优秀5篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

教育学开题报告万能篇一

摘要：学前教育专业课程设置与就业之间存在的主要问题是：课程培养与就业去向不符、教学方法与就业脱节、专业课程设置与就业要求不适应。建议对学前教育专业课程体系有针对性的进行调整，并与社会需求挂钩，使之符合就业的需要。

泰勒认为不同的学校要根据自己的情况来确定自己的教育目的，如果要做出一种明智的教育目的，就要考虑到学科的逻辑、学生的心理发展逻辑和社会的要求这三方面的因素。而且课程的设置都应从学科价值观、人的价值观和社会价值观三个方面出发。

从学生的就业现状来看，当前幼教师资市场对高学历、高素质的新型师资非常渴求。幼儿教师专科化甚至本科化已是大势所趋，因此高师院校的`学前教育专业已成为培养幼儿教师的主战场。本科学前教育师资的职业培养要突显幼教专业的特色，培养技能型的专业人才，使之进入职业生涯就能很快适应工作，这就需本科学前教育课程体系的设置必须符合这一时期的社会需求，建立以就业为导向的学前教育课程体系势在必行。

一、学前教育专业课程设置存在的问题

目前本科的学前教育专业课程设置存在诸多的问题，导致了学前教育专业本科生就业渠道不畅，其受欢迎程度不如专科生和职高生。同时，刚到一线工作的本科生往往需要较长的锻炼和实践才能顺利胜任幼儿园教师的岗位。

（一）课程培养与就业去向不符

从学前教育专业的就业来看，大多数毕业生进入幼儿园从事保教工作。但目前我国本科学前教育专业课程培养目标是“通过四年的本科教育，培养德、智、体全面发展的、能够适应学前教育事业发展需要的、能在托幼机构从事保教工作的教师、学前教育行政人员、教育科研机构的幼教研究人员以及其他有关机构的儿童工作人员。”这里只是对培养什么样的儿童工作人员做出了规定，并且目标广泛而笼统，没有具体的针对性，忽略了现在本科学前教育学生的职业目标。

（二）教学方法与就业脱节

很多学前教育专业的本科生拥有丰富的理论知识与设计相对完美的教案，但到幼儿园工作时，却常与幼儿的生活实际相脱离，不知道怎么和幼儿交流。这是由于他们在大学课堂上所学的理论与实践层面相互脱节，过于注重专业理论知识的系统与深度，脱离了幼儿园实际。同时，在教学方法上，课程改革的速度较慢，仍以单纯的老师讲授为主，实验、实践学时占课程的比例较小，改革并无实质性的变化，学生的主体性依然得不到充分发挥。

（三）专业课程设置与就业要求不适应

由于“重理论、轻实践”的传统观念的影响，对本科学前教育专业学生动手能力的培养还不够重视。同时，理论课程比重偏大，课内实践环节少；技能类课程比重虽有所增加，但实际所学与幼儿园教学技能要求有一定差距；选修课程比重小且内容零散不成体系，使学生就业面狭窄；教言见习、实习时间少，教育实践基地建设缓慢。

二、“以就业为导向”的本科学前教育课程体系改革措施

时代发展和学前教育改革对幼儿教师素质与幼儿教师的培养

提出了更高要求。而学前教育专业的课程设置是否符合学前教育改革与当时的社会需求，就成为学前教育专业大学生就业面临的最主要问题。因此，学前教育专业的课程设置应把握社会需求，坚持以培养学生的职业能力为核心，实现课程教学与就业需求紧密结合，建立起“以就业为导向”的课程体系。

“以就业为导向”具体指向教育的社会功能，要求学校教育要与社会需求结合，培养的学生有“可雇佣性”。“以就业为导向”的课程体系是使本科学前教育专业的课程设置与社会需求挂钩，与市场挂钩，根据就业市场的要求对学前教育专业课程体系进行调整、优化，探索出一套适应市场需求，宽口径，厚基础，培养既有宽厚的理论基础，又有应用型技能的人才，使学生具备广泛就业的能力。

（一）课程培养目标职业化

课程目标是教育理想、教育目的的体现，是培养目标在特定课程门类或科目中的具体化、操作化表述，并直接影响和制约着课程内容。目前本科学前教育专业的学生将要从事的职业主要是一线幼儿园教师，因此应把本科学前教育专业课程目标的设置和新形势下幼儿教师的职业要求结合起来，紧跟一线课改要求，在课程组织、教学实施等方面更加注意与职业要求相联系使课程的教学内容更加符合实际的需要。

（二）课程内容与教学方法职业化

“以就业为导向”的课程体系应体现在课程内容和教学方法上。课程内容一般包括两类，一是涉及概念、原理的“陈述性知识”，一类是涉及经验与策略的“程序性知识”。在教学活动中做到理论知识与实践相结合，以“程序性知识”为主，“陈述性知识”为辅，来增强学生解决工作中实际问题的能力。如讲授理论的时候将幼儿的某些行为与其联系起来，并教会学生用所学理论分析幼儿的行为。教学方法的改革应

与教学内容的改革同步、配套进行。应采取集理论教学与实验、实习、实训为一体的教学方法，并多给学生创造实践的机会，在职业实践中增强学生的专业意识与专业能力。学校的具体教学形式要灵活多样，教师可根据教学内容、教学对象的不同而进行相应变革。这样，非常有助于学生了解岗位，认知社会并掌握需要的知识和技能。

（三）专业课程设置职业化

学前教育专业的专业课程可分为理论知识类课程、技能类课程与实践类课程。为使本科学前教育专业的课程更加贴近社会需求，应从这三方面进行改革，帮助学生顺利就业，快速适应幼儿园一线工作。

1. 理论知识类课程职业化

现代课程改革的趋势主要体现在改变过去过分强调基础知识系统性和完整性的做法，使课程体系具有现代化、理论化、结构化、综合化、多样化、开放化的特点。以就业为导向的课程改革应根据岗位就业目标设定课程内容，把幼儿教师职业资格要求的知识与技能融入相关课程教学大纲中，并将其标准引入课程体系，来制定课程的内容。

2. 技能类课程职业化

学前教育专业中艺术素养类课程的设置问题是学前教育专业本科与专科课程建设过程中一直在探讨的问题，也是课程改革的重点。专业技能既是幼儿教师的立身之本，也是用人单位最感兴趣的求职“名片”。因此要强化专业技能训练，创造学生接受技能训练的机会，让训练不走过场，提高学生的应用能力。首先要加大课程设置中技能类课程的比重，从时间上保证此类课程的学习；其次要增添时代发展需要的新技能与要求，如幼儿电脑绘画、课件制作、幼儿英语口语、朗诵、教育教学研究等；最后赋予传统技能新内涵，提出技能

考核的新要求，如设置技能考核等级，实施进行素质证书的认定等。

3. 实践类课程职业化

学前教育专业是一个综合性、实用性很强而且教育对象较特殊的专业，因此除了传统的课堂教学外，更要注重实践的积累。首先要增加专业理论课中实践学时的比重。从实践中的思考起步，对所学理论进行观察和思考，学会思考问题，并能有意识地依据理论知识对自身和他人的教育行为和教育技能进行观察、比较和判断、评价，同时有意识地多思考问题，训练有意识反省的习惯和能力；其次建立稳固的教学实践基地，组织学生有目的的见习、观摩，教会学生记录和分析现场保育和教育工作的方法；最后抓住实习支教契机，完善实习体制。实习支教工作是推动教师教育改革，强化师范生实践教学，提高教师培养质量的有效措施。实习支教一般为一学期，支教地方教师相对缺乏，支教学生有独当一面的机会，从而能够获得大量的实践机会。学前教育专业的学生在支教的幼儿园往往能较快当上带班老师，对一个班的幼儿全方位负责，无论从幼儿的保育到教学活动的组织，还是从处理同事关系到处理家园关系都能够得到实实在在的锻炼。

4. 打造专业选修课模块，扩大就业范围

在较为广博的专业基础上通过专业选修课的模块设置拓宽专业的覆盖面，使其服务面加宽，市场适应性加强，就业范围扩大。在选修课中适时增设早期教育、学前特色教育（双语、音乐、美术等）、婴儿教养、营养配餐等多个方向，并以此为职业功能模块，加强学生的职业训练，使之成为“术业有专攻”的高素质幼儿园一线教师。

教育学开题报告万能篇二

依然记得这既是如何怀着忐忑和希冀踏入xx小学的，依然记

得当初的自己是多么斗志昂扬，依然记得站在讲台上作自我介绍时的紧张和不知所措，依然记得……不知不觉中，两个月的实习就到了尾声，所有的所有只剩下回忆来圆场。而两个月沉积下来的，只有对教育事业的崇尚，还有对学生的深深的爱意及那份职责。以下是实习内容及经过：

xx小学。

20xx年x月——20xx年x月。

第一周主要是听课。听指导老师的课，听完后要反思，如果是我来上这一节课，我会怎样上，学生会给我什么样的回应还有一点就是批改作业，因为是x年级的语文，所以作业个性多。

第二周，我开始上一些杂科，主要是为了锻炼自己的胆量和熟悉班里的学生并努力记住他们的名字及学习如何去把握课堂纪律。可能因为我是实习老师，也可能因为这些不是主科，不用加入考试范围，所以纪律方面把握得并不好。个性是青春期卫生指导课，有些学生不敢翻开课本，有些学生就在那里笑。所以，上课时一边不停地强调纪律，一边讲课。整节课下来，课没有讲完，自己又累得很。

每星期一检查学生的穿校服及佩戴红领巾的状况及带领他们排队参加升旗仪式，管好纪律；每星期一的品德课，总结上一周的状况，表扬好的现象，批评不良行为；每星期三下午的预备课，督促他们收听广播，还有星期三下午第二节课的队活课，要是主题的话就要组织中队活动。其余是，检查卫生及保洁区的打扫状况，红领巾的佩戴及有没有不良现象，课间时分应多注意班内的状况，做好学生的思想教育与后层生的沟通交流，引导他们用心向上。班主任工作一般是从早上七点四十分到校并进入教室，下午一般在五点后离校。刚开始还挺带劲的，到之后就觉得好累。因为我们并没有住校，一天来回跑四趟，虽说不远，踩自行车十多分钟，可一

天下来也有大约一个小时的时间实在马路上奔波，所以，到了最后真有一种累趴了的感觉。在此期间，还带领班干部出了两期的黑板报。最后一周的中队，我组织了一次以“感恩”为主题的班会活动。让学生们懂得感恩，感谢生活所赐予我们的一切，并善于感谢父母，父母的付出并不是理所当然。

透过实习，我初尝了作为一名教师的酸甜苦辣，也更让我体会到了当一名教师所肩负的职责；透过实习，我还懂得了作为一名教师必须要吃苦耐劳，脚踏实地，求真务实，用最好的精神投入到工作中，并不断丰富自己的知识。我认真总结了实习经验，为明天走上教育工作岗位做好扎实的准备。今后，我必须尽自己最大的努力，做一名出色的人名教师。

我为这次实践的顺利进行，我投入了大量的精力准备。虽然说对于他们所学知识不在话下，但我还是找来了教材和教参等专心备课，力求做到在知识上准确无误；除了在“教什么”上下功夫，我在“怎样教”也丝毫不敢马虎，我翻阅了《教育心理学》、《发展心理学》、小学语文、数学教学法等专业书籍，上网查询了有关经验交流，在充分尊重儿童身心发展规律的前提下开展教学活动。

面对不同阶段的，从未接触过的学生，我们在教学中不能从自身主观出发“想当然之”。对学生在学习中所遇到的障碍要“耐心”的讲解，一遍不行就两遍，两遍不行三遍，同时也应该反省自己的教学方式是否对路，切忌“简单粗暴”。第三，从事教学工作需要与人“交心”：在教学中不能够“闭门造车”、“一叶障目，不视泰山”，要多与外界交流，掌握更多的信息，丰富自己的教育背景。我注意了与家长的交流，一方面更深入了解学生的情况，有利于我“有的放矢”；另一方面我及时将教学进展及时反馈给家长，有利于家长的配合与支持。同时，我还向多位我以前的老师请教，他们的经验都给了我莫大的帮助。

我通过这次为时一个半月的实践，从另一个侧面检验了自己的学习情况，培养了自己发现问题、分析问题、解决问题的能力；同时也发现一些了自己的不足，使我在以后的学习中不断的弥补和提高。可以说，这次实践让我是“受益匪浅”。

教育学开题报告万能篇三

摘要：

在学前教育专业教育中，必须要强化专业素养培养，以能够满足当前社会环境对学前教育专业人才的需求，促进幼儿教育行业的健康发展。本文则基于专业素养培养目标分析学前教育专业的课程教学。

关键词：

专业素养培养；学前教育；课程教学

1、学前教育专业学生专业素养培养的不足

1.1 学生职业认同感低

有调查研究显示，在学前教育专业的课堂上，一部分学生有着充分的学习热情，但是也有一部分同学的学习积极性并不高，目标并不明确，这样的情况不光是在学前教育，基本上大学课堂都会存在。但是学前教育的对于专业知识的要求比较高，有些学生基础比较薄弱，没有科学有效的学习方法，对待困难不是迎难而上，而是选择绕过去，对学习困难感到畏惧；或者是注重幼儿教育中一部分，也就是艺术类型的专业课程感兴趣，忽视理论和实践课程。各种样式的问题反映了学生对与幼师的职业素养认知不同。学校对与专业教育没有明确的目标规定，导致老师和学生对自身专业职业发展前景没有清晰的方向，而且学生对于自身专业的认知受社会影响较大。

1.2 专业课程设置不合理

学前教育专业课程体系的目的是为了全面培养学生的各项素质和能力，但是在课程中并没有结合学生实际的情况，导致学生的学习积极性和学习效率不高；课程设置对于幼儿教育的理论知识和技能为主，对于学生的实践机会较少，这对于未来走向幼师的岗位上会有着不小的影响；基础问下课程和科学课程并没无进行深入的理解探讨，可能说对于幼师以后要面对的是小孩子，所以基础文化之并不重要，这种想法是完全错误的，这样不利于学生的专业素质的综合提升。而在就业市场中，多数幼儿园只重视儿童文化知识的学习及智力开发，不注重培养幼儿专业特长，分析其原因就是学前专业教育人才短缺，已有教师队伍专业素质差，声乐知识和技能严重不达标，从而无法满足新时期学龄儿童全面发展的需求。这些问题的出现为各地教育院校学前教育课程教学提出新的要求，此时，加快学前教育专业教学改革势在必行。

1.3 教学方式单一

学前教育专业的教学方式单一，虽然教师的教學能力普遍受到学生的认可，但是有些教师和科目的教学内容、教学方法过于单一，无法紧跟时代的潮流，没有先进有限的教学方法，那么学生吸收知识的效率也就会大打折扣。学校的课程也和社会实践脱节，学生没有获得更多的社会实践机会也就会对学习的理论知识接不到位 [2]。

2、基于专业素养培养目标分析学前教育专业课程教学

2.1 注重提升学生职业认同感

提高学前教育专业学生的职业认同感。职业认同感是一个心理学概念，是指个体对于所从事职业的目标、社会价值及其他因素的看法，与社会对该职业的评价及期望的一致，即个人对他人或群体的有关职业方面的看法、认识完全赞同或认

可。幼师在教育孩子们的时候需要传授引导，对于学习幼师教育专业时的学生，老师也应该引导学生自己在今后是想要成为怎样的教育工作者，并且为此要怎么去做。老师引导学生对今后教育工作道路的展望和规划，从而加强职业认同感。

2.2 优化专业课程设置

学校应该增加更多的课程种类多种类型的音乐教育，幼儿园班级管理课程，这些课程学到的技能在实践工作过程中能够起到非常重要的作用；学前教育专业的改革需要来是作为第一个改革创新的对象，转变教学理念，更新教学模式，学校应该多多的组织活动来进行学习研究，激发老师的创新精神；完善课程评价体系对学生进行综合考察评估，将专业知识评估和幼师职业道德评估相结合，评价的主题多元化，不仅要有老师，还要有同学，以及学生自己各方面的评价。

2.3 采用多样化教学方式

、模拟教学、说课等形式的考察形式上进行尝试探索，让学生更好地运用理论知识进行实践活动，对学前教育专业不同技能进行分项考核，促进学生全面发展。

3、结语

学前教育是幼儿教师最主要的培养机构，学前教育专业只有紧跟时代潮流，不断的更新和完善课程教学改革，才能够培养出具有良好的专业素养、职业道德操守，丰富的专业知识和实践经验的幼儿教师，才能够促进教育事业的发展。总之，学前教育专业培养我国幼儿教师主要手段，提高学前教育的教学水平，增强幼儿教师的专业素质是我国幼儿教育事业的需要，也是“科教兴国”的需要。作为学前幼儿教育专业的学生应该具有深厚的专业知识储备和教育实践组织能力，积极向上的专业精神和良好的职业道德。通过专业素养的培养和提升，成为一名优秀的幼儿教师，从而实现幼儿教师的专

业化发展。

教育学开题报告万能篇四

一、学前教育专业声乐教学中融入钢琴的价值

（一）促进学生音乐感悟能力的提高。音乐具有很强的互通性，学生在学习钢琴基础知识的同时，就要学习与音乐有关的知识，这样有助于音乐理解能力的提高。学生在学习钢琴的过程中，会逐渐接触到音乐音律，教师会引导学生对钢琴的和声和旋律及进行深入的研究，就会激发出学生对钢琴的浓厚兴趣，那么学生在后期就可以很好的掌握钢琴伴奏曲的编配。

（二）促进学生音乐节奏感的培养。如果学生想要学好声乐，不仅需要学生具备很好的音乐节奏感，而且对于整个乐曲中每一个音符，学生都要准确的去把握。这两点要求需要学生在长期的音乐训练当中逐渐培养。学生通过钢琴弹奏的练习，有助于音乐节奏感的养成，这对于以后的钢琴学习来说是非常坚实的基础。

二、学前教育专业声乐教学中融入钢琴的策略

（一）采取多种多样的教学方法。学前教育专业很多学生在入学之前都没有接触过钢琴，因此也就没有受过有关钢琴的专业训练，这就需要教师培养其对于钢琴学习的兴趣。在实际教学过程中，教师可以采取阶梯式的教学方式。对于钢琴基础知识的教学要给予高度的重视，对于钢琴基本演奏的技巧和理论知识的传授要尽可能详细和深入，给予学生耐心的讲解。如果学生在学习的过程中出现明显的进步，教师要给予肯定和表扬，使学生充满信心。学前教育专业的学生需要具备一定的实际工作能力，因为这个专业的学生将来都会使教育者，需要具备很强的钢琴综合能力，因此在学前教育专业声乐教学中融入钢琴的教学过程中，教师要对钢琴作品的

伴奏类型进行详细的讲解，要尽可能提高学生的伴奏能力，使学生通过儿歌的类型编配出合适的伴奏。学生对于钢琴作品的欣赏能力也比较重要，教师要注意培养学生的节奏感，当学生们听完钢琴作品之后，可以让学生将自身的感悟说出来。

（二）将钢琴的练习方法不断被规范。演奏钢琴的时候，学生要具备很好的思维协调性以及综合性，学生在训练的过程中不仅要付出体力，还需要进行一定的思维活动，只有这样学生才可以学到钢琴作品中的精华部分。针对学前教育专业的学生来说，对于钢琴的正确演奏方法要给予高度的关注，花费长时间去练习。学生要掌握弹钢琴的技巧，对钢琴作品的每一个音符要给予一定的重视，练习需要集中注意力，教师要提醒学生不能三心二意，对练习的思路要十分明确，对于弹奏的姿势和手势的变化要给予高度的重视，当学生姿势或者手势出现问题的时候，教师要及时给予指示，让学生迅速调整过来，促进学生培养良好的钢琴弹奏的习惯。

（三）促进师生互动。现阶段的学前专业学生缺乏基本的吃苦耐劳的精神，面对挫折也缺乏抵抗性，他们还具备一定程度的逆反心理。钢琴基础对于学前专业的学生来说，可以算是比较薄弱的一项，但是学前教育专业的课程体系又比较繁复，这样学生就没有很多的精力和时间去进行钢琴的练习，这样下去，学生对于钢琴学习就没有了兴趣，针对这种现状，教师要及时和学生进行沟通，针对学生的练习钢琴的情况进行指导，不能对学生的情况过多的进行批评和训练，使学生对学习钢琴充满信息，以防他们对钢琴的学习产生畏惧感和排斥感。学前教育专业声乐教学中的钢琴教师，需要他们具备渊源的专业知识，他们个人的人格魅力也是非常重要的，教师要注重和学生进行良好的交流，使师生关系融洽。在教学过程中，教师一句鼓励的话，或者一个肯定的眼神，对学生都会起到很大的影响，这也可以促进学生和教师之间进行沟通，使钢琴教学活动顺利实施。

(四) 重视因材施教。目前钢琴课对于学前教育专业的学生来说，钢琴课对于他们来说是必须要学习的科目，钢琴教育的目的并不是要培养专业的钢琴人才，而是使学生在未来从事幼儿教育的过程中可以是一个称职的钢琴教师。但是每个学生的钢琴基础都是不同的，教师可以针对每个学生的学习情况进行具体的教育，对于那些没有接触过钢琴的学生来说，要注重钢琴基础技能的训练，而对于有钢琴基础的学生来说，可以尝试让他们进行钢琴作品演奏的训练。

三、结束语

综上所述，针对学前教育专业声乐教学中融入钢琴的价值与策略进行详细的探讨，希望对我国学前教育提供有效的帮助，为我国培育出更多全面的教育领域的人才。

教育学开题报告万能篇五

论文题目：浅论小学语文课堂教学情境的创设

选题的目的、意义(理论意义、现实意义)：

选题的目的：

本文通过对教学情境及语文课堂教学情境的定义、教学情境在小学语文课堂中的作用的分析和阐述，提出创设有效语文课堂教学情境的措施及创设时应注意的问题，目的是为小学生营造一个较好的学习环境，让小学生在愉快的课堂情境中，学会思考、陶冶情操、调动学生学习的积极性，让学生真正成为学习的主人，变“要我学”为“我要学”。同时也便于教师充分发挥主导作用，达到最佳的教学效果。选题的意义：

1. 在新课程改革理念的指导下，如何营造自主、合作、探索的空间无疑显得很重要。而创设课堂教学情境，实现师生互动是营造这一空间的有效方法。《语文课程标准》中指出：

语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。苏联心理学家赞可夫说：“教学法一旦触及学生的情绪和意志领域，触及学生的精神需要，这种教学法就会产生高度有效的作用。”因此，创设一个积极、和谐、融洽的教学情境，不仅可以有效地提高教学效果，还可以促进学生的个性发展，也符合《语文课程标准》的要求。

2. 创设教学情境有利于学生循着知识产生的脉络去准确把握学习的内容；有利于激发学生的学习兴趣。

3. 有利于激发学生的思想感情。积极健康的学习心态是儿童开展智力活动的‘助推器，也是优化课堂教学的催化剂，而语文课堂教学的情景创设则是调动学生内心情感的基本手段。

4. 在语文课堂教学中创设教学情境，不仅可以优化语文教学过程，使学生产生浓厚的兴趣，而且可以获得比传统教学更明显的教学效果。

选题的研究现状(理论渊源及演化、国外相关研究综述、国内相关研究综述)：

国外的相关研究：情境教学的教学模式在教学实践中的运用不是现在就有的。在西方古希腊罗马时期的教育思想里，就有情境教学思想的萌芽。三百多年前，捷克教育家夸美纽斯在《大教学论》中写道：“一切知识都是从感官开始的，假如有一个东西能够同时在几个感官上面留下印象，它便应当和几个感官去接触。”而且夸美纽斯认为这是教学中的“金科玉律”。情境教学不仅能让学生在愉悦轻松的氛围中学习，促使学生始终情绪饱满，而且能使学生如临其境，激发学生的学习情绪和学习兴趣，使学习活动成为学生主动的自觉的活动。[5]在苏霍姆林斯基的教学思想中，就十分重视自然情境的教育作用。他在《帕夫雷什中学》一书里说到：“大自然是美育的重要源泉。”[6]他经常带领孩子们到大自然中去，

细心地观察、体验大自然的美，从而使学生在轻松愉快的气氛中学习知识，激发学生的学习兴趣，发展学生的想象力和审美能力。

国内的相关研究：高俊霞在《新课程周刊》中发表的“情境教学：创设充满智慧和情趣的空间”一文中对情境教育的探索始于20世纪70年代末以及时任语文教师的李吉林开始了语文情境教学的探索进行了阐述[7]，范凤兰在《运城高等专科学校学报》发表了“浅谈课堂教学情境的创设”中对课堂教学情境的含义、课堂教学情境创设作用、做法都进行了阐述。[8]朱丽荣在《吉林省教育学院学报》发表的“浅谈语文课堂教学中的情境创设”中对教学情境的概念、怎样创设有效地教学情境、创设课堂教学情境要注意的问题进行了相关的阐述。[9]王丽萍在《成才之路》发表的“浅谈小学语文课堂教学中的情境创设”一文中阐述了如何在语文教学中进行情境创设。

论文(设计)主要内容(提纲)：

一、引言：

(一)教学情境的定义及语文课堂教学情境的定义

二、语文课堂教学情境的作用

三、创设小学语文课堂教学情境的对策

(一)小学语文课堂教学情境特征

(二)小学语文课堂教学情境原则

(三)小学语文课堂教学情境方法

1. 生动讲述法

2. 游戏法

3. 实物演示

4. 图画

5. 音乐

6. 课件展示

7. 实际生活

四、创建情境需要注意的问题

拟研究的主要问题、重点和难点：

主要问题：通过了解小学语文课堂教学情境的作用、特征和原则之后，怎样去创设有效的小学语文课堂教学的情境。

重点和难点：怎样去创设有效的小学语文课堂教学情境及创建情境时需要注意的问题。

研究目标：

通过从教学情境的及语文课堂教学情境的定义、教学情境在小学语文课堂中的作用的研究，提出创设有效地语文课堂教学情境的对策及创设时应注意的问题，为小学生营造一个较好的学习环境，让小学生在愉快的课堂情境中，学会思考、调动学生学习的积极性，让学生真正成为学习的主人，同时也便于教师充分发挥主导作用，达到最佳的教学效果提供帮助。

研究方法、技术路线、实验方案、可行性分析：

研究方法：

采用文献研究法，通过广泛地查阅相关资料和文献，借鉴别人研究的成果之上，深入分析、思考，形成自己的观点。技术路线：

一、选择导师、确定研究方向

二、选题

三、收集相关资料，并对资料进行整理和深入分析

四、根据资料和研究计划拟写开题报告

五、进行开题报告的答辩

六、撰写论文初稿

七、对论文反复修改、定稿

八、参加论文答辩可行性分析：

主观上：

1、对课堂情境教学有一定的认识和看法

2、在教学见习、实习过程中的观察及做过相应的探讨客观上：

1、通过网络和图书馆收集了大量的文献资料

2、有教师耐心、精心的指导

3、有充足的时间来完成论文

研究的特色与创新之处：

目前随着新课改的实施，对小学语文课堂教学情境创设的研

究也比较多，但有的只是针对课堂教学情境创设的作用；怎样去创设课堂教学情境方面，不全面。而本论文试从教学情境的定义、语文课堂教学情境的定义、教学情境在小学语文课堂中的作用、怎样创设有效地语文课堂教学情境及创设时应注意的问题诸多方面来进行分析和阐述。

进度安排及预期结果：

进度安排：

一、选择导师、确定研究方向(x年11月)

二、选题(x年11月中旬)

三、收集相关资料，并对资料进行整理和深入分析(x年11月中旬——x年11月下旬)

四、根据资料和研究计划拟写开题报告(x年11月——x年12月)

五、进行开题报告的答辩(x年12月上旬)

六、撰写论文初稿(x年12月——x年3月)

七、对论文反复修改、定稿(20xx年3月——4月下旬)

八、参加论文答辩(20xx年5月)

预期结果：在20xx年5月完成论文。

参考文献：

[1] 《语文课程标准》(实验稿)[m].北京:北京师范大学出版社.

[2] 李迎久.谈语文情境教学的实施[j].中国成人教

育, 2008, (5).

[3]王玉梅. 论低年级语文教学中情境创设的重要性[j].考试周刊, 2005, (6).

[4]李德全. 语文课堂情境教学的创设策略[j].中学课程辅导·教学研究, 2009, (3).

[5]李士亮, 张玲. 浅议初中英语情境教学化教学[j].山东教育, 2005, (11).

[6]郭守智. 中外教育格言名言解读[m].北京: 人民出版社, 2003.

[7]高俊霞. 情景教学: 创设充满智慧和情趣的空间[j].中国教育报新课程周刊, 2007, (8).

[8]范凤兰. 浅谈课堂教学情境的创设[j].运城高等专科学校学报, 2002, (3).

[9]丽荣. 浅谈语文课堂教学中的情境创设[j].吉林省教育学院学报, 2009, (6).

[10]王丽萍. 浅谈小学语文课堂教学中的情境创设[j].成才之路, 2009, (8).

[11]王永宽. 创设课堂教学情境的基本原则与方法[j].文教资料, 2005, (3).

[12]郝存仁. 浅谈新课标下语文课堂教学中的情境创设[j].中国科教创新导刊, 2009(12).

[13]郑裕玲. 走出“情境教学”的误区[j].教育论坛, 2009(5).

[14] 闫承利. 素质教育课堂优化艺术[m].北京：教育科学出版社，2000.

[15] 蔡楠荣. 课堂掌控艺术[m].北京：教育科学出版社，2006.

[16] 刘宏武. 新课程的教学艺术指导[m].北京：中央民族大学出版社，2004.