

最新红灯绿灯音乐教案 小学音乐创编活动心得体会(实用7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

红灯绿灯音乐教案篇一

第二段：创编活动的意义

小学音乐创编活动对学生的发展有着重要的意义。首先，它能够培养学生的音乐创造力和表达能力。通过参与创作过程，学生可以锻炼他们的创造力、想象力和艺术表达能力。其次，创编活动能够增强学生对音乐的理解和欣赏能力。在创作的过程中，学生需要仔细聆听、分析和选择不同的音乐元素，从而使他们对音乐的认知更加深入。此外，参与创编活动还能够促进学生的合作意识和团队精神，培养他们的想象力和创造力。

第三段：小学音乐创编活动的具体实施

小学音乐创编活动的实施需要遵循一定的步骤和方法。首先，教师应该给学生提供一些基础的音乐素材和概念，让他们了解音乐的基本要素以及创作的一些技巧。其次，教师可以给学生一些启发性的任务，让他们在规定的主题或情境下进行创作。在创作的过程中，教师应该给予学生足够的自由度和鼓励，让他们能够充分发挥自己的想象力和创造力。最后，学生完成创作后，教师可以安排演出和评价活动，让他们能够展示和分享自己的作品，并从中得到反馈和改进的机会。

第四段：小学音乐创编活动的效果

小学音乐创编活动的实施不仅对学生有着深远的影响，而且也能够取得显著的效果。首先，学生通过参与创编活动，能够提高他们的音乐素养和创作能力。在创作的过程中，学生需要积极思考和尝试，从中学会了如何运用不同的音乐元素来表达自己的思想和情感。其次，创编活动能够激发学生的学习兴趣 and 动机。相比于传统的音乐教学方式，创编活动更加贴近学生的实际需求和兴趣，能够更好地激发他们的学习热情和积极性。最后，学生通过参与创编活动，还能够培养他们的团队意识和合作精神。在创作的过程中，学生需要与他人合作，共同完成一个作品，这既会锻炼他们的合作能力，也能够培养他们的团队精神。

第五段：总结

小学音乐创编活动不仅能够培养学生的音乐创造力和表达能力，而且还能够增强学生对音乐的理解和欣赏能力。它的实施需要遵循一定的步骤和方法，能够提高学生的音乐素养和创作能力，激发他们的学习兴趣和动机，培养他们的团队意识和合作精神。因此，在小学音乐教学中，创编活动是一种非常有效的教学方式，应该得到更广泛的推广和运用。

红灯绿灯音乐教案篇二

《小兔和狼》是一首富有故事性的歌曲，二拍子，旋律简洁流畅、活泼趣味。异常是趣味故事性的歌词，形象生动，便于幼儿记忆。还有幼儿熟悉喜欢的小兔子，都是他们很感兴趣的，也有助于提高他们参与活动的主动性和进取性，异常是最终大灰狼的出现，更是在游戏时把活动气氛推向一个新的高潮，让幼儿在玩玩乐乐中学习，体验欢乐，很适合中班幼儿进行活动。

- 1、经过玩游戏，熟悉乐曲旋律，演唱歌曲《小兔和狼》。
- 2、用身体动作表现歌曲资料，创编不一样的造型。

3、体验音乐游戏带来的乐趣。

1、背景图

2、大灰狼头饰、小兔头饰

3、小图片若干

一、故事导入

1、师：孩子们，看，谁来我们班做客了？（小兔子）我们和小兔子打个招呼吧！

小兔子：小朋友们好！ 幼儿：小兔子好！

2、小兔子：小朋友们，今日我给你们讲个故事！你们想听吗？
（讲述故事）

一天，小小兔子跳呀跳呀跳到树林里玩，它竖起耳朵仔细听，听到风儿在呼呼地吹，树叶沙沙地响。正当小兔子玩的开心的时候呀，只听！嘭！嘭！哎呀，不好，来了一只大灰狼，吓的小兔赶紧躲了起来，聪明的小兔子躲在大树丛中，大灰狼没有发现它，灰溜溜地走了，小兔又高高兴兴地出来玩了。

3、师：故事好听吗？谁来说说在故事里你听到了什么？

幼儿：小兔子、狼。（出示背景图，图片小兔子、狼）

4、师：小朋友们听的真仔细！

二、熟悉旋律、学唱歌曲

1、师：这个趣味的故事还能编成一首歌曲呢！你们想听吗？

（教师跟着琴声进行第一次范唱）

2、师：好听吗？在歌曲里你听到了什么？（根据幼儿的回答，出示小图片）

3、师：这么好听的歌曲，教师还想再来唱一遍呢！你们要竖起耳朵仔细听教师是怎样唱的？（教师跟着琴声进行第二次范唱）（教师边唱边手指图）

4、师：你们想来唱一唱吗？我们一齐跟着琴声来唱一唱！（师幼一齐在座位上唱两遍）

5、小朋友们唱的真棒！

三、幼儿根据歌词创编相应的动作、以及造型。

1、师：在歌曲里小兔子是怎样走路的？（请幼儿表演）谁来学一学小兔竖起耳朵听的动作？风儿怎样样树叶怎样样？（动作）哎呀，谁来了？小兔看到狼后是什么样貌的呀？小兔害怕极了，吓的躲了起来。

3、师：宝宝们，我们一边唱一边来完整的表演这个故事。

四、游戏《小兔和狼》。

1、师：《小兔和狼》还能做成游戏，你们想玩吗？听到狼来了，小兔要想个办法不让狼发现，应当怎样办呀？在唱到“哎呀”的时候声音不能很响，不然被狼发现的。

2、配班教师扮演狼，幼儿扮演小兔玩游戏。

3、一幼儿戴上头饰扮狼玩游戏。

五、结束部分。

师：小兔子们真聪明，大灰狼啊！没捉到小兔子，灰溜溜的走了，我们又能够高高兴兴的到别的地方去玩了！走喽，去

玩啦！（音乐声中，幼儿边唱边跳出活动室。）

反思：《小兔和狼》是一首富有故事性的歌曲，二拍子，旋律简洁流畅、活泼趣味。异常是趣味故事性的歌词，形象生动，便于幼儿记忆。还有幼儿熟悉喜欢的小兔子，都是他们很感兴趣的，也有助于提高他们参与活动的主动性和进取性，异常是最终大灰狼的出现，更是在游戏时把活动气氛推向一个新的高潮，让幼儿在玩玩乐乐中学习，体验欢乐，很适合中班幼儿进行活动。

首先，从选材上看，我从幼儿的兴趣出发，精心选材，小兔的形象是幼儿比较熟悉、喜爱的，能引起孩子情感上的共鸣，进取参与，热情投入。在活动中，改变了以往教师示范的教学方式，而是让幼儿创造性地探索小兔各种高兴的动作，充分体现了幼儿的主动性。幼儿在活动中以自身特有的可爱的动作和形态为团体做出示范，毫不胆怯，动作自然协调。具有节奏感。

整歌教学过程动静交替，幼儿在不断地动静交替中，丝毫未觉疲劳，一向兴趣盎然。教案设计中，经过提问采取了层层递进的方法，活动的每一步都让幼儿充分展现自我的经验，然后对幼儿的经验进行及时地整理归纳，使幼儿的经验得到提升，幼儿在整歌活动中都使主动的，进取的，充满了乐趣。

在教学过程中也存在着不足的地方：整堂课中，我说的太多，示范的太多，没有留足够的空间让孩子自我创编。

红灯绿灯音乐教案篇三

活动目标：

1. 学习与同伴协商探讨用不同的乐器进行演奏，练习不同的节奏型。

2. 鼓励幼儿大胆的创编节奏型，并把自己编的节奏型配合适宜的音乐进行表演。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

《紫竹调》音乐磁带；铃鼓；碰铃；三角铁等乐器；节奏卡。

活动过程：

1. 教幼儿认识节奏卡上的各种节奏型。
2. 鼓励幼儿大胆的创编节奏型，并把自己编的节奏型配合适宜的音乐进行表演。

活动反思：

今天孩子们学得很开心，我让每个幼儿都当上的小音乐家，都掌握的很好。

红灯绿灯音乐教案篇四

近年来，随着课程改革的深入推进，小学音乐教育呈现出新的发展趋势。作为一种新兴的教育方式，小学音乐创编活动在学校中逐渐受到重视和推广。通过参与音乐创编活动，我深刻地体会到了音乐教育的独特魅力和培养学生综合素质的巨大潜力。下面我将结合实际经验，从创造性思维、团队协作、艺术修养、情感交流和个性发展等方面，总结出小学音乐创编活动的心得体会。

首先，小学音乐创编活动能够培养学生的创造性思维。创造是音乐活动的核心，创作一首有个性的乐曲充满了无限的想像力和创造力。在创编的过程中，学生需要不断地思考、试错和改进，这种探索性的思维对学生的综合素质有着积极的影响。我曾经参与过一次小学音乐创编活动，学生们在老师的引导下进行了集体创编，他们积极思考乐曲的节奏、旋律、和声和乐器的运用等方面，不断尝试新的创意和元素。通过这次活动，学生们的创造力得到了极大的激发，同时也培养了他们解决问题的能力。

其次，小学音乐创编活动能够促进学生的团队协作。音乐创编活动往往需要学生们一起合作完成，他们需要互相倾听、理解和配合。在这个过程中，学生们不仅形成了良好的团队意识，还培养了分工合作、沟通交流和有效协作的能力。我曾经参与过一次小学音乐剧的创编活动，学生们分工合作，有的负责编写剧本，有的负责编曲，有的负责演唱。他们在整个活动中形成了紧密的团队合作关系，共同努力完成了一场精彩的音乐剧，这不仅让他们感受到了团队的力量，也增强了他们的自信心。

再次，小学音乐创编活动能够培养学生的艺术修养。音乐作为一门艺术，能够激发人们的情感和想像力。通过参与音乐创编活动，学生们能够感受到音乐所蕴含的美和艺术的力量。我曾经参与过一次小学音乐绘画创作活动，在参与的过程中，学生们通过欣赏音乐、感受音乐，运用自己的想像力和创造力，创作出了一幅幅富有艺术感的作品。这次活动不仅激发了学生们对艺术的兴趣，也培养了他们对美的鉴赏能力。

此外，小学音乐创编活动能够促进学生的情感交流。音乐是一种极具感染力的艺术形式，通过音乐，学生们能够表达自己的情感和思想。在音乐创编的过程中，学生们不仅可以用音乐语言表达自己的思绪，还可以与他人分享自己的创作成果。我曾经参与过一次小学音乐分享会，学生们各自准备了自己创作的乐曲，并在会上进行演奏和分享。通过这次活动，

学生们展示了自己的才华和创意，也增强了他们与他人的情感交流和沟通能力。

最后，小学音乐创编活动能够促进学生个性的发展。每个学生都有自己的独特个性和才华，通过参与音乐创编活动，学生们能够找到自己的兴趣所在，并发挥自己的特长。我曾经参与过一次小学音乐比赛，学生们在这个比赛中可以自由发挥，根据自己的喜好和特长进行创作和表演。这样一来，学生们能够在音乐创编中找到自信和成就感，培养自己的个性特色，进一步发展自己的潜质。

总之，小学音乐创编活动是一种引导学生发展创造性思维、培养团队合作精神、提升艺术修养、促进情感交流和发展个性的有效途径。在今后的教育实践中，我们应该进一步加强对小学音乐创编活动的推广和研究，为学生提供更多的机会和平台，让他们在音乐的海洋中挖掘无限的想像力和创造力，为自己的人生奏响最美妙的旋律。

红灯绿灯音乐教案篇五

形象音乐社团是一个让学生在音乐方面得到充分发挥的平台，通过不断的锻炼和演出，学生们慢慢熟悉音乐，了解音乐并且在音乐中找到了自我。在参加形象音乐社团的活动中，我有着丰富的经验和体会。

二、准备

为了保证演出的成功，我们在活动进行前进行了充分的准备，我们密切配合，相互配合，不断练习。虽然有时候练习的时候会有一些小的冲突，但是我们相信团队的力量。我们共同努力，最终实现了属于我们自己的演出。

三、表演

演出当天，我们全体社员都非常兴奋，大家在舞台上表现得非常自然，演出一开始，我们首先表演了一首古典乐曲，各种乐器的声音在舞台上汇聚，让人感到非常动人心魄。接下来，我们演出了几首流行歌曲，我们充分展现了音乐的多样和灵性。在现场与观众的互动中，我们展现了无穷的能量，并且获得了极大的成功。

四、回顾

演出结束后，我们内心都非常兴奋并感到满足。在回顾过去的演出经验时，我们深刻体会到，忠诚，热情，勇气和合作是我们获得成功的关键。在许多的挑战中，我们学习到了如何克服困难，这不只是对我们音乐方面的锻炼，也是对我们自己个人能力的锻炼。

五、收获

形象音乐社团给了我们许多遥不可及的机会，更重要的是，让我们从中收获了物质与精神上都在一定程度上的丰厚回报。社团和音乐之间相辅相成，情感和音乐之间相应相合，为我们的人生注入了丰富的精神气息。在演出过后，我们充分感受到音乐可以带来的美妙，我们也学会了如何在平凡的日常中品味音乐，感受音乐。

总之，形象音乐社团活动是一次十分有益的经验。通过团队合作和个人自身的努力，每个人都得到了极大的提升，更重要的是让我们拥有了一种对于音乐和人生的深刻理解和感悟。

红灯绿灯音乐教案篇六

活动目标：

- 1、用肢体感知音乐节奏，玩拉大锯游戏。

- 2、体验与同伴共同游戏的快乐。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动重难点：

感知音乐节奏，玩拉大锯游戏

指导要点：

带领幼儿通过用肢体动作的方式来玩音乐游戏——拉大锯，感知乐曲的节奏。

活动准备：

- 1、物质准备：拉大锯儿歌
- 2、经验准备：看过《伐木工》拉大锯视频

活动过程：

一、第一次游戏：坐着玩拉大锯游戏

1、动作示范讲解。

动作示范：两人对坐，双腿自然盘曲，双方对握，随儿歌节奏做拉锯似的前俯后仰动作。

2、听音乐进行双人游戏：幼儿坐着玩游戏。

指导和评价要点：幼儿用动作感受音乐的节奏。

二、第二次游戏：站着玩拉大锯游戏

听音乐站着玩拉大锯。音乐结束时比力气。

指导和评价要点：观察幼儿站着做拉大锯游戏的动作，能否跟上音乐节奏，结束后比力气时提醒幼儿注意安全。

三、第三次游戏：多人玩拉大锯游戏。

尝试三人、四人游戏。

指导与评价要点：多人怎样更有趣地玩。

四、第四遍游戏：徒手创编拉大锯游戏

指导与评价要点：引导幼儿创造各种肢体玩拉大锯游戏的方法。

五、延伸活动：

用道具创编拉大锯游戏

活动反思：

童谣“拉大锯”是我开展课题首次尝试民间游戏儿歌素材，它符合了幼儿好动、好模仿、好表现的特点，而民间游戏中加入儿歌后，更显民间游戏的魅力，幼儿易接受，使幼儿的表演能力得以发挥。算是给孩子缤纷的游戏世界里增添精彩的栏目。

红灯绿灯音乐教案篇七

作为一个音乐爱好者，我非常兴奋地加入了学校的形象音乐社团。在过去的一年里，我参加了许多社团活动，这些活动

不仅提升了我的音乐技能，还让我体验到了团队合作和领导能力的重要性。在本文中，我想与大家分享我的心得体会。

第二段：团队合作

在形象音乐社团中，大家都有自己擅长的领域，有的人擅长演奏乐器，有的人擅长唱歌，有的人擅长编曲。但是，在活动中，我们很少单独行动，而是通过互相配合和协作，实现最终的表演效果。这不仅需要大家的个人能力，还需要具备相互理解、信任和支持的意识。通过社团活动，我学会了如何成为一个更好的团队成员，并且从中收获了无尽的快乐。

第三段：自我管理

社团活动需要每位成员都能够承担一定的责任。在准备演出或参加比赛的过程中，我们需要有计划、有效地管理自己的时间和任务。例如，我通常会在活动前几天进行钢琴练习，更改乐谱，准备装备等。这种自我管理能力帮助我不仅在社团活动中，也在其他方面，更加高效地完成工作。

第四段：领导经验

在社团中，每个人都需要担负一定的领导职责。例如，在演唱会中，我们需要依靠一位主持人的领导来控制整个表演节目的进度和风格。在其他活动中，每个人都有机会当上主持人或负责指挥。这种领导经验能够加强个人的组织能力和决策能力，并且能够帮助成员更好地理解团队领导者的重要性。

第五段：成就感

社团活动不仅仅是为了参加，它还会带来无穷的成就感。当你参加各种活动后，看到自己最初的音乐水平得到了提升，并且能够在观众面前自如表现，你会感到非常兴奋和满足。而且，这样的成就感会激励我继续努力学习和探索，不仅仅

是在音乐领域，也能够应用到生活的其他方面。

总结：

形象音乐社团的活动让我经历了许多大大小小的挑战，也让我体验到了团队精神和领导经验的重要性。这些经历不仅提高了我的音乐素养，也让我拓宽了视野，更好地了解了自己。我希望未来能够继续参与音乐活动，分享我的音乐才华，并且让自己成为更好的团队成员和领导者。