

保供工作总结 工作中的大秘密心得体会(模板6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

花儿开了教学反思篇一

这篇小说的教学要求是：有感情地朗读课文，感知课文，用简洁的语言概述文章内容。因此，课前我划出课文主要的层断，上课时师先范读，学生再跟读，最后到个别读，效果还不错，学生能在朗读的基础上，理解文章的情感，那就是“爸爸对自己的亲情和盼望自己长大、懂事，写得而不露。”

教学过程中，我抓住父亲对“我”上学偷懒的惩罚，表现了父亲对“我”的深情，那就是严厉但不失爱心，情节是：有一天，下大雨，她因赖床不起，而受到爸爸的惩罚，爸爸狠狠地打了她一顿，仍然坚持要她上学，不过拿了五大枚铜板，破例让她坐洋车上学，她上学时忘了穿上花棉袄，爸爸拿着送到学校来，还给了她两个铜板。事情不大，却充分表现出爸爸是十分爱她的，这在她幼小的心灵中激起了阵阵涟漪，使她在以后的生活和学习中能够处处严格要求自己，懂得自己去克服学习和生活上的困难，父亲的人物性格跃然纸上，这些上课过程我都较好地处理了，也是这堂课的`成功之处。另外的教学要求是“理清文章的思路，从中感受至爱亲情。”文章的两条线索：一线是爸爸爱花，另一条是毕业典礼。前者是主线，因为作品所要刻画的主要形象是爸爸，在作品中是起主导作用的，后者是画线，是为情节的发展有序而设的，它对主线只是起着烘托、映衬、推动的作用。对于

线索的把握，学生较容易把握，但书上的人与人之间的情感我们知道了，生活中的亲情你们能谈谈吗？你有没有类似“我”躺在床上不想上学的经历，你的父亲是如何处理的？学生虽然有个别发言的，但不够热烈，也就是说在拓展延伸这方面，老师引导的不够深入，学生还不能从课文中真正领会作者的写作意图，这是这堂课的不足之处，为了把“世上只有爸爸好”这样的口头禅说好，是否前面变布置，也许效果好些，假如今后加强这方面的练习，会起得事半功倍的效果。

花儿开了教学反思篇二

一直以来，老师想的最多的都是我要教给学生什么知识，而不是学生想学什么。这篇文章内容比较容易理解，所以最好能以学生的求知需求为主线，追求教师和学生面对作品的平等对话。在这样的课堂上，教师的作用主要是营造一种平等和谐的对话氛围，让每一个学生都拥有舒展的心灵、思考的大脑，然后让感情融汇感情，思想碰撞思想。

陶行知先生有一句话：“先生之最大的成功，是培养出值得自己崇拜的学生。”总是牵着学生的鼻子走，先生就永远无法体会成功的快乐了。

花儿开了教学反思篇三

如果教师把课堂当作是自己展示的舞台，那么课堂上就不会有灵动的思维. 如果教师不调动起学生的情感体验, 那么你的课堂也就是你自己在唱独角戏. 在本文中，学生理解故事情节是相当简单的，重要的是文章两条线索。所以这也是学生学习的一个重点。为此，在课堂上，我利用时间的不同，来了解正在进行的事情是什么，过去发生了什么事情？这样一来学生很清楚的明白了文章运用的插叙的写作顺叙。很好的解决了这个重点。

此外，本文中最精彩的一个亮点是，在文章中有一句话是，英子在毕业典礼中的想法：我们是多么喜欢长大，但是我们又是多么的害怕？这是作为培养学生情感价值观的一个拓展延伸思维题。学生面对此问题，会有诸多的回答，但是却未必是积极的想法。教师必须加以引导，让学生理解长大意味着什么？学生在学完本课后，都能感受到英子的父爱的伟大。所以学生的回答很让我感动：

一生说：我想长大，那样我就可以能够替自己的父母承担家庭的责任。父母为我们辛苦了一生，我要好好的孝敬他们。我也要自己好好的工作，对自己的家庭和子女尽自己的一份义务。

.....

学生精彩的发言，让我感到了通过这篇课文，他们在和英子一同长大了，虽然他们的言行不一，但是毕竟是一个孩子，自制力是差的。从这里，可以看出，一篇文质兼美的文章胜过任何的教育手段。只要教师抓住文章中对学生的教育切入点。无论从哪个角度，学生受到教育就是最大的收获。那么，教育的花朵就会长开不谢！

花儿开了教学反思篇四

当同学们谈《爸爸的花儿落了》一文最打动你最让你感动的是何时，每个同学都能谈出实际的感动的地方来。也许此文距离学生的生活很近，读后确能引发切身之感，心有所动。学生谈感受多会联系到自己的生活实际，联想到自己的父母，曾经的`学校、老师、同学，能谈出真情实感。

有个同学谈到文中写到“静默之中，我的肩头被拍了一下，急忙地睁开了眼，原来是老师站在我的位子边。他用眼神告诉我，叫我向教室的窗外看去，我猛一转头，是爸爸那瘦高的影子！我刚安静下来的心又害怕起来了！爸爸为什么追到

学校来？爸爸点头示意招我出去。我看看老师，征求他的同意，老师也微笑地点点头，表示答应我出去。我走出了教室，站在爸爸面前。爸爸没说什么，打开了手中的包袱，拿出来的是我的花夹袄。他递给我，看着我穿上，又拿出两个铜板来给我。”字里行间渗透着父亲对我的关心，对我的爱护。之前，我也有过如此的经历，但我从不在意，认为当父亲的就应该这样做。今天读完后，改变了我的看法，我会用一颗感恩的心去回报我的爸爸。

听了这位同学的话，我打心眼里高兴，我不仅让我的学生学到了课本的知识，还教会了学生做人。

花儿开了教学反思篇五

一直以来，老师想的最多的都是我要教给学生什么知识，而不是学生想学什么。《爸爸的花儿落了》这篇课文内容比较容易理解，所以最好能以学生的求知需求为主线，追求教师和学生面对作品的平等对话。在这样的课堂上，教师的作用主要是营造一种平等和谐的对话氛围，让每一个学生都拥有舒展的心灵、思考的大脑，然后让感情融汇感情，思想碰撞思想。

亲爱的爸爸去世了，她的童年结束了。那时作者刚满十三岁，就开始负起了不是小孩子所该负的责任。这是一篇童年的回忆，也是对童年的告别，就让我们走入文中的世界，一起去追寻主人公英子走向成熟的足迹。

本文主旨为“爸爸的花儿落了，我已不再是孩子”。显然“成长”是主题，“花”是为主题服务的，她的成长足迹就是通过花来体现。我们发现，在英子由一个不懂事的小女孩变成为一个遇事镇定的小大人的整个过程中，过渡很自然，因为每一次关键的成长都有“花”作为标志：

- 1、从爸爸对花的'悉心照料，我们似乎看到了他对女儿的呵

护备至，女儿在爸爸的关怀下开始乖巧、懂事。

2、蒲公英的出现标志着英子已经能为家里出力了。

3、那朵戴在英子胸前的夹竹桃花伴随英子上台领毕业证书，也伴随她告别童年、伴随着她勇于面对生活——她已不再是小孩子了。爸爸的夹竹桃花落了，正是她成长的标志。

总之，全文借用“花”清晰地引出了一段段回忆，这正是英子成长的足迹。

解读“父亲”的形象：父亲是严厉的：我的赖床不起，父亲怒了，说话时用一个字命令，我尽管害怕，不挪窝时，“把我从床上拖起……抄起鸡毛掸子，藤鞭子在空中一抡……把我从床头打到床角”，最后狼狈的冒雨前去上学，这是动作和语言的描写。父亲又不失温和，我被打后，我颤颤惊惊地上学去，父亲竟给我送来了夹袄。父亲尤其爱花，哼着歌，浇着花，抱抱弟弟，摘一朵插在妹妹头上，有了父亲就有了欢乐。这是父亲爱生活，乐观的体现。父亲同时是善良的，为叔叔急得吐血。父亲更是我生活的引路人，正因为父亲的一次次鼓励，我不再稚嫩，面对生活不再胆怯，哪怕老高告诉我父亲病危时，我表现出从来没有过的镇定和安静，挑起了责任，成长了。对于父亲在我眼中是可敬，可亲的。我是在爸爸的教育下才一步步长大的，爸爸的花儿落了，却结出了甜美的果实，我就是爸爸结的果子，所以我长大了。

我们感受了父亲的真实形象，有优点，也有缺点，我爱他，也怨他。我们写母亲、父亲时，却是将他们的形象拔高，他们总是无私地付出，承受着苦难，高高在上，我们在仰望。今天，让我们也学会写写生活中的父亲，写写在成长中我对父亲的真挚的情感。这一课时，在探讨和朗读中，我和我的学生感受着父亲的形象，也体会着我的成长历程。