

最新识字六教案 识字教学反思(大全7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

识字六教案篇一

这是我在公开教学周所上的一篇识字课文，这是篇贴近学生生活实际的识字课，由几组与冬天(气候、植物、动物、运动)相关的词语构成的词串。词串读起来朗朗上口，而且每一组词串都有相应的特点，学生很容易理解。针对这节课，做如下反思：

“兴趣是最好的老师。”对于低年级的学生来说，他们对学习的外部刺激更感兴趣。抓住他们的心理特点，在教学中，我注重激发学生学习的动因，激发学生的学习兴趣。利用直观、有趣的多媒体导入新课，紧紧抓住学生的注意力（如：学习“北风”这个词语时，播放北风呼啸的声音给孩子们听；学习“大雪”时，给孩子们欣赏大雪美景的图片等）。

教材本身就为教师提供了丰富的教学情境，因此，在教学中找到符合学生生活环境和已有的知识经验的切合点，从而创设生动活泼的学习情境来吸引学生，使学生积极地投入学习。比如有效地利用书上的插图，带孩子们一起走进冰天雪地的冬天，认识这个季节的植物和运动项目（如学习运动项目时，先让孩子看着雪景图片想象自己在冰天雪地里想干的事情，接着多媒体出示“滑雪、溜冰、跳绳”的图片，孩子自然而然把自己想象成图片孩子中的一个，以此感受雪地运动的快乐）等等。

词串识字的重点是让孩子们认识生字生词，我通过引导学生多种形式的诵读，让孩子在读中认识并理解词语的意思。比如个别读，分组读，男女生读，开火车读，比赛读，师范读等。在熟读的基础上理解词语的意思，从而再有感情地朗读，读出词串的韵味来。

写字是本节的教学重点，本节课我重点指导学生写好两个字“翠、蜡”。我用编儿歌的方法帮助孩子们先记住这两个字，再进行写法指导，掌握重点笔画的写法。课堂上我给学生留充足的时间进行写字练习，并对孩子们的写字姿势进行及时指导、纠正。进行展评后，孩子们的写字兴趣更高了，达到了很好的教学效果。

回顾整个课堂教学，我发现学生都渴望得到老师的理解与关注，尤其渴望得到老师的表扬，我有意识为每一位学生创设机会，展示他们的才能，不断促使他们在心里形成一股积极向上的力量。整节课我力求给学生创设和谐、宽松的学习氛围和生动、有趣的教學情境，引导学生主动参与、主动探索，让学生在自主学习、探索学习、合作学习的过程中，体验成功，使学生产生进一步学习的愿望。

但是，本节课的教学中，我也存在着一些不足之处，听课的冯老师也给我指出来了：

1、在进行知识拓展时，对小动物的过冬方式表述不全面，在今后的教学中对于此类知识性的问题要做到精益求精。

2、朗读训练不到位。在教学中我只注意到指导学生把词串读正确、流利、押韵。这12个词分开看，是排列整齐的几个词串，连起来读，押韵上口，我尽量多花时间让学生在反复诵读中体会押韵，培养语感，但是有感情的朗读指导不到位，学生还没有读出腊梅、苍松、翠竹的生机勃勃和不畏严寒的精神。

我想在今后的识字写字课堂上我还要继续探讨高效、生动的识字教学课堂。

识字六教案篇二

识字是写作和阅读的基础，也是学习能力的基础。识字教学与拼音教学是小学低年级语文教学的重点，也是难点。而识字本身是枯燥的，而对于枯燥的事物，人们的情绪总是消极和被动的。如果孩子们一味地被动识字，不仅识字的效率低，而且还在一定程度上束缚了思维的发展。以前我采用的方法基本是重复书写，这样学生学习的兴趣不高，取得的效果也不是很好。因此，怎样在起步阶段通过多种途径来营造识字教学的良好氛围，充分调动起儿童识字的兴趣，不断激发学生去体验识字的乐趣，在识字教学中如何利用教材的优势，尽可能地挖掘孩子的最大潜能，让识字变得轻松，愉悦。

兴趣是激发儿童从事学习的动力。游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢重复，喜欢表现。在教学中充分利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，如：猜字谜，找朋友、??将这些儿童学前生活中的游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。学生在课堂上感受到了学前游戏的乐趣，对识字就会兴趣盎然。

在识字教学中，我根据学生思维的特点，引导学生想象，帮助他们把抽象的符号具体形象化，培养学生的识字能力。

认识简单的偏旁，不要求全都会认。

归类识字部分，主要体现汉字本身的规律和儿童学习汉字的规律，所以采用了多种形式，如象形字、会意字。

随课文识字所占的识字量最大，学生在学习课文时，识字仍是一项重要任务。因此在课文教学中，不能忽视识字教学这

个重点，要让学生在具体的语言环境中认识汉字，了解字词的意思，并运用多种方式帮助学生认记汉字。从识字课开始，在认识汉字的同时认识一些偏旁，掌握汉字的基本笔画，并且开始学习按笔顺规则写字。

字形教学是识字教学的关键，也是学生识字的难点。评价识字，就要抓认清字形这个关键。考查测试学生的主要方式应该是听写。让学生听写学过的必写生字，注重每个字共几笔，第几笔是什么。这样边学课文边学生字，学生兴趣盎然，一点儿也不感到枯燥，识字效率也会大大提高。

识字六教案篇三

我同那些孩子们一样，带着一股子的新鲜感踏入小学一年级。刚开始的教育教学中，由于我经验不足、教学技能缺失，出现了许多不足之处，课堂上比较枯燥、时间分配不合理、课堂效果差。在师傅、同事的帮助下，在自己的努力下，我慢慢地走进新课改背景下的小学语文，在这一过程中，我看到了自己的不足、见证了自己的成长。

通过对新课程标准的学习，我充分认识到低年级语文特别是一年级语文教学的重难点是识字与写字，而这一过程中包含着拼音基础、发音练习、写字姿势与习惯、认读书写记忆等多个层次。要实现这一目标则必须清楚的认识认识到一年级小学生的年龄特点、思维特点和情感倾向，因而在识字教学中要避免抽象的讲解、生硬的记忆，而要营造一个轻松愉快的氛围，拓宽识字教学的途径，激发学生的学习兴趣，从而培养学生的识字能力。

语文教师应当给孩子一个极富激情的形象。一年级的孩子对于新鲜事物充满了好奇，我就抓住这一良好契机，将我的激情展示给孩子，利用游戏学习、比赛学习、交流学习等方式寓学于乐。在拼音课时，我巧妙的运用情境图和语境歌，让学生在一定的情境中通过形象的画面来学习抽象的拼音字母，

将拼音字母的音形联系起来，并借助学生已有的. 口语基础和生活经验，化难为易激起学生兴趣。在识字写字教学中，我经常运用flash将生字分解并逐步展示生字笔画，并给生字配画，把抽象的符号具体化，让孩子易于识记；采用猜字谜、表演、模仿等多样化的方式，让孩子反复练习，化枯燥为有趣；在认读生字时，我采用男女生比赛、小组比赛、开火车等方式激起孩子学习的兴趣，并在这一过程中相机纠正使之逐步提高；根据新课标要求，我引导孩子进行小组学习来初步培养其自主合作探究学习，让他们在小组内、小组间的交流中得到补充提高，与此同时也锻炼了他们的语言表达能力。

当然，语文是源于生活的，所以在课前课后，我都要求学生关注身边的事物。在学习了“花丛”、“田野”、“珍珠”、“贝壳”等生字词后，就让学生练习实际生活找一找、想一想、写一写；在学习了“蚂蚁”、“蝴蝶”“蜻蜓”、“螳螂”等词后，就让学生想一想部首与词义的关系，并演一演、记一记；同时也让学生在身边找找看那些报纸、故事书、零食包装上有哪些是已经学过并掌握了，如果遇到不认识的或者忘记了，就要想办法知道。在这样一个过程中，既让学生加深对生字词的理解与识记，又培养了学生的学习兴趣，引导学生自主学习。

为契合新课程标准，整个教学过程中我始终以学生为主体，从旁引导学生学习并学会学习，让他们关心周围事物、敢于提问、善于表达，不时给予学生表扬鼓励，让他们积极学习、快乐识字，为之后的阅读、写话打下基础。

识字六教案篇四

现在进入二年级，低年级语文教学的重点之一就是识字，大量识字可以为今后的阅读、写作打下坚实的基础。语文课程标准在识字教学的目标中提出要让学生“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望，”课本上出现了“我会认”、“我会写”两种不同的要求，体现了“认写分开，多认少写”的特点。

这有利于学生尽快尽多地识字。

丁丁冬冬学识字（一）这是一个集中识字的单元。渗透有关声旁的知识，

但是由于比较复杂，学生还不能真正掌握它，用来帮助识字。本单元将对这方面只是做一个概括，从形声字的声旁入手，教学生触类旁通，成批识字，同时学会一种新的识字方法读半边字。

在教学过程中，力求体现以学生为主的课堂，在学习19页第一一部分的内容时，我是这样教学的：教学每一组字词时，先让学生查查声旁的读音，分析第一个字的字形，指出谁是形旁，谁是声旁，教师用红笔描出声旁，再认读其他字。体会声旁表音的功能。接着比较每一行的几个词语它们的异同点，然后让学生试着读，最后再验证自己读的字音是否正确，翻开字典对一对。“廊”、“庭”等字就是学生自己认识的’。通过此环节的设计让学生自己总结、发现规律，培养学生独立识字的能力。让学生通过自己分析字形来认识生字，使教的过程变为导的过程。并结合本课声旁表音的特点，让学生更多的认识生字，进一步加强学生的查字典能力。通过此环节的设计，体现教师尊重学生的学习需要，从学生的实际出发，既培养了学生的识字能力、查字典能力，又体现了小组合作学习的实效性。

识字教学又是非常枯燥的，学生上课的注意力十分容易分散，如果不能吸引他们的注意力，课堂效率就会非常低，因此，我和孩子们一起玩识字，就是和他们一起给汉字编故事，例如，在教“洁”这个字时，我先给孩子们做示范，这样给他们编：一个勇士（士）口渴（口），找到了清洁的水（三点水）来喝，这样既有字形，又有字意，学生非常感兴趣，记忆起来也很容易。学生的情绪被我调动起来了，他们积极开始自己编字，一个学生这样编“突”字：洞穴里（穴宝盖）一下子窜出一条狗（犬），既有字意，又有字形，非常简单

易记。

识字教学是为后面的阅读、写作打基础的，只有基础牢，大厦才坚固。

识字六教案篇五

《识字5》是一篇采用“词串”形式识字的课文。课文围绕“夏天”，分别介绍了夏季特有的气象、瓜果、昆虫和小动物、花卉，读起来琅琅上口，便于诵读，同时课文配以插图，图文对照，让学生不仅识字，还理解词语，认识事物。

在教学中，我利用课文插图，让学生观察插图，并联系自己的生活经验，说说你眼中的夏天的特点，你从图中哪些地方看出是夏天，激发了学生的兴趣。我们都知道“兴趣是最好的老师”。学生有了兴趣就有了主动探究的重要基础。也就轻松、自然地认识了夏天的相关事物。所以，激发探究的兴趣是教学成功的关键，是教师应始终致力去做的事情。

同时我引导学生认识字，理解词语的意思。学生已初步具备认读生字的能力，把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。我是按照这样的程序让学生自学生字词：让学生借助拼音，结合观察字形，初步认读生字。然后让学生连词认读，展开想象，还可以结合看情境图，联系生活经验，初步了解字义。

在教学生字的过程中，我鼓励学生采用多种方法记忆字形，如本课重点的生字是“雷”，要指导学生写好雨字头。学习“雷”时，我让学生想想还有哪些生字也是“雨字头”，学生联想到了“雪”、“雾”等，学习“梅”这个字时，将它与“海”比较记忆，取得较好的效果。在认识生字和理解词语的教学中，我插入了说话训练，让学生用词语来说话，夏天到了，你周围都发生了哪些变化？从而让学生不仅学会了识字，也锻炼了语言表达的能力。

在以后的识字教学中，还要探索更多的识字方法，使学生学得更多，记得更牢。

识字六教案篇六

今天，我和孩子们学习了《识字8》，一节课下来收获颇多。

《识字8》是一年级语文下册第五单元中的一课，主要是让学生通过转转盘，显示基本字“青”换上不同的偏旁可组成“清、晴、睛、请、情、蜻”等字，揭示形声字的规律；其次是通过插图和儿歌，为学生理解字词提供语言环境。

备课时，考虑到是上午第三节课上，学生们的精力有些疲劳，因此，我用卡纸制作了转转盘，并且制作了课件。上课时，我用识字4中的谜语引入课题，孩子们一下子就都猜到了，紧接着，我说：“今天，王老师给你们讲一个故事，你们想听吗？”学生们一扫刚才的疲倦，瞪起了眼睛。我把事先准备好的转转盘拿了出来，一边讲故事一边转动转盘，“有个小朋友叫青，他在家很寂寞，出来找朋友，走啊走啊，遇到了‘三点水’，青说：‘我们两个做朋友吧？’”三点水说：‘好啊。’他们两个手拉手变成了清……”随着我的讲述，把本节课的重点引了出来，接下来又用同样的方法学习了“晴”等五个生字，效果比较好。

反思本节课，我觉得成功的地方有两处：一是运用了实物教具转转盘，调动了孩子们的学习兴趣。低年级的孩子对于直观形象的事物易于接受，而转转盘能把本节课的知识重点形声字的特点呈现出来，便于孩子们掌握。二通过讲故事的形式调动了孩子们的学习兴趣。通过一边讲故事一边转动转盘，孩子们能更好的掌握本节课的知识。本节课的欠缺之处在于每个字的教学方法都相同，耽误了时间。如果后四个字放手让学生自主学习，既可以发挥学生的主动性，又可以节省时间，效果会更好。

识字六教案篇七

低年级识字教学反思上周上了节识字教学课，上课的过程中存在很多问题。总结了以下几点：

1. 低年级的识字量非常大，每一课都有八个生字。对于低年级的学生来说，要完全掌握这些生字，还是有一定的难度的。一打开课本就是大量的、抽象的识字，学生积极性不高，遗忘速度快，不会学以致用，单纯的凭借开火车，男女生读，分组读等检测方法不能完全肯定在实际生活中再遇到这个字学生是否认识。
2. 一年级的学生说话时用词不够准确，课堂上回答问题语言表达不完整，声音不响亮，针对这点，今后还要加强口语交际训练，培养学生口头表达能力。
3. 在组织学生学习朗诵儿歌时，要注重提醒学生对儿歌的情感处理，老师要做一个示范。

对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高。如何提升学生识字兴趣让学生爱上汉字是需要教师来引导的。课文中有很多字是要求学生认识并且会读就行了，所以教学这种类型的字我主要让学生借助拼音读准字音，我采用多种教学方法检查学生对字音的掌握情况，如同桌互读，开火车读，小组读等方法让学生掌握生字的读音，再根据学生的读音进行纠正指导，特别是翘舌音，平舌音，后鼻音，前鼻音的读法区别给予及时的指导。在读准字音的基础上让学生认准字形并且在读课文中加强认识，这样学生就比较轻松地掌握了生字，效果比较好。在教学中注重将一些识字方法在平常的教学中渗透给学生，使之逐步形成自主识字的能力。在片段一中，我们欣喜地看到，孩子们能够熟练地运用已经掌握的各种方法来自主识字了。

如，他们能联系已有知识、联系生活经验识字，“编顺口溜、

猜字谜、找反义词、换一换、加一加、减一减”等各种方法都成为了孩子们识字的“良方”。另外，老师要学会放手，让学生自主选择识字方法，体验识字过程中的快乐。在识字教学当中，只有充分调动学生的识字愿望，让学生选择自己喜欢方法去自主识字，体验识字过程中成功的快乐，才能让学生们的兴趣持之以恒。

口语交际有利于增强学生之间的交往，消除学生交际时的羞怯心理。所以在以后的课堂教学中要多鼓励，多表扬，多引导，使学生无论在社会的.大环境中或者班级的小环境中，都能达到敢说，大大方方地说。在朗读方面，教师在备课时要特别注重备“范读”。因为范读是朗读教学中任何指导方法都无法取代的。范读能唤起学生的注意，激发学生对朗读的兴趣，调动学生朗读的积极性、主动性，提高学生的朗读和欣赏水平。

好的范读，对学生来说无疑是一种美的熏陶。朗读作为阅读教学的一部分，不是少数学生的表演、展示，要充分调动每个学生的积极性，除了要采用多种形式让学生朗读以外，教师一定要当好朗读活动的组织者、调控员，多抓学生闪光点，多鼓励学生，让每个学生的朗读水平都有不同程度的提高。