文具的家教学反思(实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

文具的家教学反思篇一

本节课的教学我结合单元目标和课时目标，特进行教学反思。

本课教材的内容比较单一，只出现了一位小数乘整数。在教学中，我增加了两位小数乘整数、带小数乘整数的内容，并在教学新课之前复习了小数的意义和整数乘法的意义。这样，在利用学生已有知识基础的前提下，拓展知识面，完善认知结构。

从教材的编排来看，只要求学生自主探究算法，体会算法的多样性。我认为，这样达不到计算的基本要求。因此，在这节课中，补充了较多的教学内容，在算法多样化的基础上，运用整数乘法与小数乘法的联系，在充分理解小数乘法意义的前提下， 引导学生进行算法的优化。避免了学生盲目的选择算法，影响计算速度和正确率的现象。这样，既让学生的思维得到了发展，也帮助学生形成了必要的计算技能。

本节课主要学习小数乘整数的计算方法和乘法算式表示的意义。但要真正地让学生构建完整而真实的数学模型，还是有很大的难度的。于是，在新课开始前，我让学生在文具店买文具的情境，让学生体会整数乘法的现实问题。紧接着，我又出示了教材上的主题图，让学生发现在生活中还存在着小数乘整数的问题。这样，让学生对知识学习的必要性有了更加深刻认识，也能形成比较准确的小数乘法的数学模型。同时使学生感觉到数学知识不是孤立的、枯燥的，也培养他们将学到的知识用于解决生活中的实际问题能力。

计算教学，重在理解意义和掌握算法，形成基本的计算技能。本课教学中，学生在交流解决问题的办法时，大多都能说出教材上提供的三种方法，即连加、单位换算、画图。但事实上，这三种方法对于基本计算技能的形成并不适用。所以在教学中，我参与到学生的算法探究过程中，对学生的计算方法给予引导，让其找出先用乘法计算，再判断积的小数位数的计算方法，并鼓励他们把这个方法介绍给大家。这样，不仅体现学生学习的主体作用，同时使得学生的数学思维和数学技能上升到更高的层次。

文具的家教学反思篇二

教材创设文具店一角的情境，引导学生提出数学问题。然后对买4块橡皮多少元展开讨论。由于是求4个0.2是多少，与整数乘法意义相同，学生列出乘法算式是没有问题的。再让学生探索0.24等于多少，学生可以采用不同的方法，教师应鼓励学生用自己的语言进行解释并交流。具体的教学过程可参考前面的教学设计片段。教材中呈现的方法都突出体现了乘法的意义，分别运用连加、元角分的转化和借助直观模型得出了结果。在本节课的教学中，为了提高课堂教学的有效性，我努力做到：

1、通过购物情境，由学生提出数学问题，使学生体会到小数与日常生活的密切联系。

2、在文具店里添加上圆珠笔每支2元，买4支需要多少元？这一问题，让学生列出整数乘法，复习整数乘法的意义，为学生提供了小数乘法与整数乘法比较的空间。

3、放手让学生自主探索0.24的结果，体现算法多样化的思想。通过这一过程，使学生进一步理解小数乘法的意义。

4、数学思维的训练循序渐进，步步深入，在问题解决策略的影响下，让学生不断地解决旧问题，发现新问题，不知不觉

地把学习的重点内容摆在了自己的面前。

总之，本节课，我突破了教材的预设，增加了较多的教学素材，把小数乘法的意义、计算与应用题恰当的结合起来，超额完成了教材在本课时的教学目标，充分挖掘了课堂教学的有效资源，创造性地使用了教材。

文具的家教学反思篇三

这节课主要是让学生学习四则运算的计算顺序，运算顺序是关于运算的一般规律，如果孩子们不能够牢固掌握运算顺序，做题的时候不遵守运算顺序的一般规则，将会导致错误的结果。在计算中如果只有加减法或者只有乘除法，就要按照从左往右的顺序去计算，如果既有加减又有乘除，就要按照先乘除后加减的方法计算。如果有小括号的就要先算小括号里面的。

当孩子们记不住的时候，我就想起了当我上师范的时候，我们的一位几何老师就喜欢用非常通俗易懂的比喻来形容一些图形的关系。比如他说：“平行四边形是爷爷，长方形是儿子，而正方形是孙子。所以正方形属于长方形，长方形属于平行四边形。”

当我给孩子们讲四则运算顺序的时候，我对孩子们说：“加减法是爷爷奶奶辈的，乘除法是爸爸妈妈辈的，小括号是孙子辈的，计算的时候要先让孙子先走，而中括号是小括号的大哥哥，所以计算的时候要让小弟弟先走，大哥哥再走，然后再让爸爸妈妈行，爷爷奶奶年龄大，走得慢，所以爷爷奶奶最后走。”这样形象的比喻，让孩子们感到很有趣，一会就理解了，也掌握住了。

我对孩子们说：“当你计算想不起来运算顺序的时候，就想一想这个比喻。”然后我让孩子们进行了计算，很多孩子都能够按照运算顺序去进行认真计算，但是也有个别孩子遇到

比较简单的小数就直接口算，三步的计算习题两步就做出来了，这样就导致了孩子急于求成的心理。

这时候我对孩子们说：“这样的计算习题，运算顺序和步骤很重要，不能够图省事一步到位，要体现运算的过程，考试的时候这样的习题都是按步给分的，三步占三分，少了一个步骤就少了一个得分机会。

然后我创设情境让孩子们初次认识中括号：你能添上括号使9÷3×5-2=1成立吗？这个问题很有趣，也有一定的挑战性，学生根据掌握的混合运算顺序，在探索使等式成立的推理过程中，体会到“小括号”是不够用的，引起认知冲突，从而感受到引入中括号的必要性。

引发孩子思考：按照左边算式现在的顺序进行计算，结果是13，等式不成立，怎么办？

在学生自主学习的基础上，可以提出探索任务：

（1）、试着添上小括号，使结果等于1；

（2）、讲一讲你的思考过程；

（3）、你遇到了什么困难，是怎么解决的？留给学生充分的独立思考与反复试一试的时间。如果你遇到困难要和同桌商量，也可以和小组讨论进行解决。

组织学生交流，帮助学生理清推理的思路。可以这样想：9÷3×5-2，如果画横线部分等于9，等式就成立了；而3×5-2等于13，要想等于9，需要把5-2添上小括号先算，变成9÷3×（5-2）；而使横线部分等于9，要先算3×3，还需要括号来改变原有的运算顺序。因为小括号使用了一次，不能小括号外面再套一个小括号，产生了引进中括号的需要。顺理成章因此中括号，让孩子们对中括号有一个直觉的初步

认知。

然后全班总结四则运算的计算顺序：只有加、减运算或者只有乘、除运算时，一般按照从左往右依次进行计算；既有加、减运算，又有乘、除运算，先算乘、除再算加、减，如果有括号，要先算小括号里面的，再算中括号里面的。

文具的家教学反思篇四

《买文具》一课是在学生已经初步了解小括号意义，会用小括号进行计算的基础上进行教学的。教材结合“买文具”问题解决的过程让学生体会四则混合运算顺序的合理性，体会中括号的意义，掌握带有中、小括号运算的运算顺序，并能正确计算。在计算的过程中，逐步培养学生认真看题，耐心细致计算的良好习惯。教学重难点，主要是认识中括号和掌握整数四则混合运算的顺序，提高运算能力。

《买文具》这节课既要注重两级运算的运算顺序，又要重视培养学生解决问题的一些策略。重点是让学生熟练的认识并会运用中括号。这节课是在学生学习过小括号的基础上学习的，知识内容上并不难。但对于已经学过小括号的四年级学生而言，他们会在情绪上抵触学学过的知识，所以我在开课以添加括号这个小游戏开始，让他们自己发现小括号“不够用”然后觉得有必要用新的符号，从被学到要学这一情感上的转变。

四年级学生在学习过程中，对新知识有较强的求知欲望，喜欢在活动中学习；并且每个同学都有一些动手操作的经验和合作学习的基础，这对他们学好《中括号》一课的内容有很大帮助。但仍有个别学生对脱小括号的计算过程仍有书写上的不规范，还需在书写上强调。

新课改的开始，正是全国上下都在追求数学问题生活化的时候。无论什么样的数学问题，都要给它找一个生活原型。这

种做法其实是另一个误区。我个人认为，学生学习的数学大致可以分为两类，一类是生活数学，这类数学往往从生活中来，到生活中去，当然容易找到生活原型了。另一类是数学的数学，这类数学立足于数学内部的的研究，是为进一步学习数学打基础的，这类数学就不容易找到生活原型。这两类数学其实就是我们常说的“生活问题数学化、数学内容规律化”这两种数学研究方式。

中括号这一内容恐怕就属于很难找到生活原型的类型，在这里我们就是正视了这一现实，没有生搬硬套地去找生活原型，去创设问题情境，而是从学生的数学现实出发，在添括号的过程中，让学生体会发明（学习）中括号的必要性。

1、教学方式：

2学习方式：

建立和形成能充分调动、发挥学生主体性的多样化的学习方式是新课改的显著特征，本节课我们采用了自主、合作、探究的学习方式，使学生进行生动活泼的、主动的和富有个性的学习。

新理念强调对数学学习的评价，不仅要关注学生的学习成果，更要关注他们的学习过程和在活动中表现出来的情感与态度，帮助学生认识自我、建立信心。在学生探究学习活动中，评价伴随着学习活动的始终，使学生在自我评价、生生互评、师生互评中，互相学习，共同成长。

本节课的设计与实施，是一段艰难的过程，同时更是一段充满创造与激情的过程，针对本节课，设计了四个教学流程。

（一）猜想中创造

（二）讨论中理解

（三）尝试中规范

我们有时在计算中会遇到比较大的数，有的计算比较复杂，那就需要我们有步骤、有层次地把它算出来，怎么办？
如42×[169-(78+35)]脱式计算怎么做?学生自己动手试一试!在教师巡视的过程中发现学生错误和学生一起改正错误，规范中括号在混合运算时的解答过程。学生之间通过合作交流，相互补充，相互纠正，使认识逐渐完善，深化。并进一步规范，理解中括号的作用。

（四）质疑中发展

36＋65÷5-20=100÷5-20，320÷
[（24-16）×4]=320÷8×4，480-（30+350÷5）=480-（30+7）通过学生观察，讨论三道算式，看看每道题的问题在哪里，哪些括号可以去掉？哪些不可以，除了计算的这一步，其他不算的都要落下来，在这个环节中告诉学生简洁是数学永远的追求!

这节课学生整体学习气氛很浓，能积极的去思考和应用。特别是刘依彤、刘亦非、孔妍、周鑫钰等同学在展讲、回答问题时思路清晰，标书清楚，值得继续发扬。但在出现应用题时，一些学生还是会采用分步计算，还应多联系让学生体会混合运算列式的便捷。在最后一道题中个别学生不懂要是去掉小括号后能不能直接用大括号如果不能该怎么办。这一点完全符合学生现学现用的心理，在以后再教这节课时，还应强调先有小括号在“不够用”时，才有中括号，中括号不能独立出现。

在探究完我在这方面知识上花费的时间较多，导致这节课后半部分对中括号这个重点突破的不是很好，没有讲出中括号和小括号的意义，练习量较少；其次，评价鼓励学生方面做的欠缺，俗话说“不会表扬学生的老师不是好老师”，的确，老师不能吝啬自己的语言，要多鼓励和表扬学生，在学生说

出中括号时没有给学生及时的表扬和鼓励。

本节课上完之后最大的感触是数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的事情出发，为学生提供数学活动的机会，感受数学的乐趣。详细来说，我针对课堂上的一些问题进行了反思：

1、学生对商的定位很容易错。原因何在哪里？我认为学生刚刚接触除数是整十数的除法，没有注意到商表示的意义或者只是知道不够重视。所以当学生的练习中出现商的位置不对时，让其他的同学即使帮忙指出，学生很快就领悟了。

2、学生对竖式中商和乘数相乘的'积不理解，有一个同学居然说是把上面的被除数移下来。老师即时指出：已经有了，为什么重复要移下来呢？是没有道理的。这里的数表示商和乘数相乘的积，只是有时候和被除数相同，有时候和被除数不相同。

3、当学习例1和例2之后，让学生对比：除数都是20被除数一个是两位数，一个是三位数商怎么都是一位数？它应该是两位数才对啊？使学生理解除数是整十数的除法计算方法：从高位除起，先看被除数的前两位，如果前两位一个商都没有，就看被除数的前三位。出道被除数的哪一位，商就写在哪一位上面。

文具的家教学反思篇五

《买文具》一课是学生在三年级学过“除数是一位数的除法”这一基础上学习的“除数是整十数的`除法”。

本课教学中我首先通过“买文具”的具体情境，从学生熟悉的现实题材中让学生提出数学问题并用多种方法解决问题，这不仅充分利用了学生原有知识、经验这一宝贵的学习资源，而且表明了学生解决问题策略的多样化；然后将问题集中到用

“竖式计算”，突出本节课的知识重点，掌握基本的笔算方法；在解决问题的过程中先估商，再计算，将对估算意识的培养渗透在每个环节中；最后通过适当的练习帮助学生形成一定的笔算技能。

一节课下来自认为很完美，认为学生已有了一定的认识，应该很好接受。结果在练习中发现错误百出：

1、商的位置不对，尤其是商是两位数的。

2、当商是两位数时，写上十位上商后不知道跟除数相乘，直接写一个跟被除数一样的数。比如：“100除以10”，应该让学生学会从高位算起，前一位不够除，就看前两位，然后再进行计算。也就是十位上商1与除数相乘应得10，而有些同学直接写出商10，与除数相乘得100。

3、做“140除以20”这样的题时，应是个位上7与20相乘得出140，而有的同学写商的位置不对，把商写在十位上，再把7与除数相乘得14，个位上的商又补上0。

文具的家教学反思篇六

《文具店》是北师大版三年级上册第八单元的第一课时，本节课是在学生二年级认识了元，角，分的基础上，初步认识小数。日常生活中元角分是一种常见的直观的，广泛的现实模型，初步认识小数主要就是借助元角分来认识小数，结合购物环境来应用小数。我在设计本课时紧密联系学生生活实际，充分借助购物环境，帮助学生建立元角分与小数的联系，同时在学习活动中引导学生发现，探究，归纳总结，形成知识体验，突破重难点，达到学习目标。如在引导学生探究小数读法的学习活动中，我先让学生自己读一读小数，使每一位学生都经历读的过程，这样学生在小组内读一读，通过学生间的相互纠正，互相促进，从而互相分享知识经验，初步建立小数读法的数学模型。然后通过找自己喜欢的小数读一

读来巩固小数读法的数学模型，最后用小老师的考一考进一步熟悉小数读法，形成正确的知识经验。这样就调动了每一位学生积极主动地参与到学习活动之中，既让学生感受到学习的快乐，又在潜移默化间培养了学生的团结合作意识。再好的课前预设也不如课堂生成的精彩。

的确，此次师生的学习活动远远超出了我的预设。如在练一练环节中学生提出来51.50元和51.5元的不同写法。哪一种写法是正确的呢？如果此时就用小数的基本性质来解释，显然为时尚早，我灵机一动，想到了借助中国货币单位的组成来解释两个数字相等，但是在正式场合通常用51.50元，至于51.50末尾的零为什么可以去掉？有待学生在今后的学习中研究发现，这样激发了学生兴趣，为学生深入研究小数埋下了伏笔。

不足之处：练习题的设计不够多样化，也没有体现出层次。再者是对孩子的评价语言单薄，没有针对性，新的教学评价观认为对学生数学学习的评价不仅仅要关注学生对知识技能的理解和掌握，更要关注他们情感和态度的形成和发展，关注学生之间的个性差异，保护学生的自尊心和自信心，这一点也是需要改进的地方。

《文具店》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

文具的家教学反思篇七

《文具的家》是一篇记叙性的文章，文字活泼，富有童趣，并配有两幅生动有趣的插图，符合一年级儿童的审美情趣和阅读心理。

本课在教学设计时意在从学生兴趣出发，通过猜谜语的方式导入，并进行扩词训练，借助课文插图让学生理解课文的主要意思，人物的情感。教学中创设趣味的学习环境，用“闪电读词”和“闪电出字卡”的游戏调动学生自主识字的积极性。在课文阅读方面，以“朗读”训练为主，指导学生通过朗读认识生字、会读对话、了解内容，体会课文表达的思想感情和趣味。借助顺口溜总结整理物品的方法，通过“文具认领会”和“整理书包比赛”鼓励学生养成爱护文具的好习惯。

课堂伊始，以谜语形式导入，为学生营造轻松愉悦的学习气氛。将学生熟悉的文字和图片相联系，结合学生生活经验，引导学生主动识字，力求识用结合。

《语文课程标准》指出：低年级阶段学生“会认”与“会写”的字量要求有所不同。要运用多种识字教学方法，创设丰富多彩的教学情境，引导他们利用各种机会主动识字，力求识用结合。在这篇文章的生字教学中采用了多种识字法，抓住重点生字加以指导，引导学生观察分析，充分发挥学生的. 自主学习能力，识写分开，目标落实到位。

初读课文、识字环节，根据低年级学生的特点，运用多种识字方法，创设丰富多彩的教学情境来提高学生的识字效率。通过师范读、学生自由读、轮流读等方式，让学生在语境中学字。“闪电出字卡”游戏旨在让学生愉快地巩固生字。

学习课文时，借助插图，结合生活情境，了解词语意思，同时了解文章的主要内容，对学生进行爱惜文具的。通过朗读、分析课文，学生明白了爱护文具的意义，再通过实际的“整理书包比赛”进一步明确了应该怎样去爱惜、保护文具，促进学生养成良好的习惯。