

2023年穿衣搭配教学反思 搭配的教学反思 (大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

穿衣搭配教学反思篇一

本课通过组织学生主动参与多种教学活动，充分调动了学生的多种感悟协调合作，既让学生感悟了新知，又体验到了成功，获取了数学知识，真正体现了学生在课堂教学中的主体地位。本堂课做到了面向全体，学生的主体地位比较突出，学生参与的面比较广，这种动画片式的数学情境，很好地调动了学生的积极性，激发了学生的兴趣。学生通过动手摆一摆，发现了只有按照规律有顺序地排一排，才能实现既不遗漏又不重复。

不足之处，需要改进的有如下几点：数学实践活动中，虽然学生意识到了要按规律有顺序地来排，但部分学生在没有提示之前，不知道要按怎样的规律来排，还应在发挥多媒体课件的作用，使更多的学生懂得按照怎样的规律来排。

不可否认，一个好的课件对一节数学课是多么重要，只有让学生思考的课堂才是最好的课堂，所以，在以后的教学中，还要继续努力。

穿衣搭配教学反思篇二

“搭配”这一知识点是二年级的学生首次接触到，但是生活中的搭配现象随处可见。简单的说，搭配就是排列与组合。这样的思想方法不仅应用广泛，而且是以后学习概率统计知

识的基础，同时也是发展学生抽象能力和逻辑思维能力的好素材。本节课为第1课时，教学内容为“简单的排列”，教学这一内容老师安排了生动有趣的活动，立足于学生已有的生活经验和初步的数学活动经历，通过学生熟悉的`小王子庄园中简单的事例呈现出来，并运用猜测、操作、演示等直观手段解决问题。在向学生渗透排列这一数学思想和方法的同时，初步培养学生有顺序地、全面地思考解决问题的意识。

其次，课前还要备学生，充分的了解每个学生，研究学生的学习情况，从学生的实际需要出发设计教学，根据学生的情况确定教学的难易程度，使自己的教学真正适合自己班级的教学，也能使班级里的学生得到真正的发展。

二年级学生学习兴趣浓厚，喜欢思考，具有简单的分析、判断、推理能力。但是学生合作意识不强，胆子也较小，思考问题不够全面，有序性不强。另外我们学校的学生基础一般，思维活跃度不高，所以从学生实际出发安排了“两两搭配”、“三二搭配”和“三三搭配”，由易到难，培养学生的思考能力。

本堂课上老师用“你是怎么想的,这些都有可能，但是这样猜同学们能记住每一种可能吗?老师请了卡片朋友1、2、3，用其中的两张不同的数字卡片，帮同学们，把所有可能的情况不重复不遗漏地摆出来。这里面又有什么奥秘呢?老师发现我们的同学真有办法”等朴实的语言启发学生通过观察、猜测、动手操作以及合作交流，逐步渗透“排列”的数学思想，从而掌握排列有不重复、不遗漏的方法达到有序、全面地思考，引导学生一步一步地完成教学任务。

老师原来的练学设计中安排了“用5、2、0组成两位数，每个数位上的数字不能重复，能组成几个不同的两位数?”和拓展延伸题“4位同学参加滑草，每道滑道只能坐一人，两道可以同时进行，两人一起滑能有几种搭配?”考虑到学生的情况这两个练习就给去掉了。这样做既让学生及时对本节课的基础

知识进行了梳理，基本解题方法进行掌握，又使学生体会到学习的乐趣，成功的喜悦。

穿衣搭配教学反思篇三

“数学广角”是人教版三年级上册第九单元的教学内容，是在二年级学生已初步接触排列与组合知识基础上安排的。排列与组合不仅是组合数学的最初步知识和学习概率统计的基础，而且也是日常生活中应用比较广泛的数学知识。教学设计中重在向学生渗透这些数学思想，并初步培养学生有顺序地，全面地思考问题的意识，以落实《标准》中提出的要求：“在解决问题的过程中，使学生能进行简单的，有条理的思考。”

为了达成这样的教学目标，刘伟老师在整个教学设计中，首先，通过“搭配食物”创设情境，引出搭配问题，并以此理解搭配的数学思想。接着，让学生经历“猜一猜，摆一摆，说一说，画一画，算一算”整个数学化的过程，来解决“两件上衣件与三条裤子的搭配问题”，渗透组合思想，发展符号感，并使学生的思维在整个过程中得到有效地提升。在排列问题的探究过程中，主要培养学生有序思考问题的意识，学生通过独立完成、小组合作交流，引发数学思考，比较有序排列与无序排列，使学生体会有序思考的好处——不重复、不遗漏。

可以说老师能创设形象生动、亲近学生生活实际的教学情景，将有效地激发学生学习的兴趣。例如“衣服的穿法、早餐搭配、数字游戏”等与学生的实际生活相似的情境，唤起了学生“独立思考、合作探究”解决问题、注意让小组合作学习从形式走向实质。

“自主、探究、合作学习”是新课程改革特别提倡的学习方式，如何使合作学习具有实效性？本节课设计时，注意精选合作的时机与形式，在教学关键点、重难点时，适应地组织

了同桌合作探究。在学生合作探究前，提出了明确的要求。在合作探究中，保证了合作学习的时间，并深入小组中恰当地给予指导。合作探究后，教师还能够及时、正确的评价。教师从实际的学习效果出发，考虑如何组织合作学习，有利于调动广大学生参与学习的全过程，防止合作学习走过场。

本节课学生都能从生活经验和已有的知识出发，学会了有序思考问题的方法，能把课堂中所学的数学知识和方法应用于生活实际。学生体验到生活中处处有数学，体会到数学的价值和感受“用数学”的愉悦。

然而，课堂教学没有遗憾可能就不会有提高，所以我感觉整节课没有连贯性，整体性，缺乏大数学观的前瞻与后连。搭配问题的探讨还要将数学性与现实性结合起来考虑。

另外习题的设计蜻蜓点水，没有体现本节课的训练重点。拙见仅供大家斟酌与推敲！

穿衣搭配教学反思篇四

这周学习了数学广角搭配这部分内容，关于搭配，很多学生都能够按照要求进行排列和组合。

对于第一课时的排列很多学生都能够学会，在课堂活动中，组织学生小组合作对数字进行排列、自主探索不遗漏、不重复的排列方法，让学生亲身经历了探究过程，从而总结出三种排列方法，“固定十位法”、“固定个位法”、“交换位置法”。在活动中主要强调不重复，不遗漏，有顺序这一关键点。大部分学生都能够体验到学习的成就感。

第二课时组合这一内容，很多学生还是停留在排列这一内容上，将排列和组合混淆了。能够将三个数任选两个数进行求和，但是有重复，通过分析、比较和归纳从而得出结论在进行求和或者求差等这种组合的问题上，我们是不需要考虑顺

序的，最后将排列和组合进行比较，从而发现不同之处。但是在这一过程中还是有部分学生混淆了排列与组合的解题思路，需要加强训练。

穿衣搭配教学反思篇五

本节课在设计上以生活情境为主线，让学生自主探索，通过动手操作、讨论交流、独立思考等多种形式来获取知识。同时，牢固树立数学知识与生活的紧密联系，使学生感觉生活中处处有数学。

这节课在设计中，依据教学内容和要求，贴进学生的已有生活经验。以欣赏生活中的搭配现象为教学导入，以小红的衣服一共有多少种搭配方法为教学主线，以点心和饮品有多少种搭配的可能性为教学拓展。通过课件展示、学生动手操作，极大的调动了学生的学习积极性、主动性，激发了学生学习的兴趣和求知欲。

动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。为了实现这一目标，我在教学中设置了一系列的数学活动，引导每一个学生都参与其中。教学中运用了自主探索和合作交流两种方法的交替进行，使学生充分感知，形成表象，从而悟出：只要有序操作、思考，就可以不重复、不遗漏的找到解决问题的所有办法，使学生真正成为数学学习的小主人。

整节课，我想让学生在轻松愉快的.活动中，理解搭配中所蕴涵的数学规律。然而，在教学实践中也发现不少问题：评价的形式比较单一，影响了探讨的深度，课堂语言不够精准，对于课堂上出现的一些随机的现象的处理，还存在着不足。希今后多多努力，能抓住课堂的生成，进一步提升课堂的教学魅力。