# 最新安全打电话要小心教案反思(通用5 篇)

作为一名教师,通常需要准备好一份教案,编写教案助于积累教学经验,不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

### 安全打电话要小心教案反思篇一

这节课的教学中,我努力让自己在课堂中由原来的教授者转变成为学习的引导者、合作者,而这一角色的变化,让学生也由听课者转变为学习的主动参与者,由被动地接受知识,变为自己的亲身体验。注重了自主、合作、探究教学模式的运用,较好地完成了教学任务,为充分地发挥学生的创造性创设了广阔的空间。

在学生角色扮演的过程中,有个别学生的某个词"不规范"或"有毛病",或是他们介绍的过程中,没有说出开头问好,结束再见等礼貌用语,我都适时地进行了点拨和引导,允许他重新换个词再说一遍。由于体验到了成功的喜悦,学生参与的热情普遍高涨,这样既活跃了课堂气氛,又培养了小学生动手、动脑、动嘴的能力,也培养了学生的`自信心和良好的个性品质。

## 安全打电话要小心教案反思篇二

在本次活动开展的过程中,因为电话是小朋友常见的而感兴趣的`,所以整个过程孩子的热情高涨,兴趣很浓。积极参与整个活动,乐意的表现自己,达到了活动目标,学具的提供满足了孩子动手的需要。

尤其在活动过程中,孩子还发现了要把线系牢在牙签上,并

且牙签要横放,电话线才不会断。总的来说,整个活动是成功的。但对于中班的孩子来说,活动的深度可以更深一些,在动手制作部分,老师可以先提供材料,让幼儿自己想想怎么样可以制作成电话,并动手操作,然后老师再总结示范。在最后一个环节,可以引发幼儿的思考: "为什么线可以传声?"从而使大主题的目标也得以体现。

### 安全打电话要小心教案反思篇三

这篇课文是相声,相声对于学生们来说,不陌生,但是打电话的主题学生们很熟悉,所以课题很容易引起学生的`兴趣。所以,课堂一开始,我就让学生们小组讨论,如果你想邀请你的朋友去看电影,打电话邀请他,小组讨论如何表演,由学生的表演,进入相声里,看看这连个人是怎么打电话的,情景导入,学生们积极性很高,学习气氛浓厚。

但是,相声这种主要以说为为主,学生们对相声了解不多,所以在阅读的时候,缺少一些语调的改变,没有抑扬顿挫,反而平淡无奇,故事读起来,缺少了一些趣味性,主要是课前没有安排学生们听一个相声,初步感知。

所以,对于有些语文资料的补充很有必要,这样不仅仅理解课文,还可以拓宽学生知识面,课前预习应该也预留查找资料这一部分。

### 安全打电话要小心教案反思篇四

本课的教学重点是引导学生在美读中,一是感受语言的优美,体验浓浓的亲情,二是在潜移默化中培养学生纯真的、爱的情感。

1、课前播放《绿叶对根的情意□flash音乐动画,对孩子进行情感熏陶。

- 2、继续播放该音乐,师谈话导入,激趣导入的设计能激发学生的求知欲。
- 3、老师粘贴瓜娃娃的图片、电话图片,老师用笔勾画电话线来板书课题,再让学生齐读课题两遍。

#### 4、让学生看课题置疑

- 5、通过让孩子自由朗读,询问孩子解决不认识的生字的方法, 并利用有拼音帽子的生字卡片及瓜娃娃的图片生字,来检查 学生的识字能力。指生注意部分生字的读音,并纠正学生的 儿化音的读音。通过指生读,比赛读,老师和学生一起比赛 读,分角色朗读,老师有意漏读、学生点评等方法让学生感 悟文本的优美。
- 6、通过flash动画展示叶子的生长、瓜娃娃打电话的动画,让学生直观感受文本的语言美。并利用孩子们生活中的动画故事,让学生发挥想象,在《烛光里的妈妈》音乐声中组织语言,表达语言。
- 7、利用戴头饰表演瓜娃娃与根妈妈的对话,让孩子体会母爱的伟大。
- 8、板书设计体现了直观美,含义上的美。

上完课后我感受但我面对的学生领悟了文本的'内涵,动情了!在读中透自己的表演,自己的理解,了解了妈妈对自己的付出,也感悟到自己妈妈在生活中的点点滴滴的爱,孩子不仅会感受爱,而且知道用什么方法来汇报自己的妈妈了。孩子们动情的回答让文本的内容得到了升华;音乐的气氛烘托、板书的独特设计,都为教学做了渲染。

能在读文的过程中,引导孩子感受叠词的妙处,都让孩子说说类似的词语,效果会更好;再能让学生明白在每一遍的朗

读中要达到什么效果,这样的教学才会更完美;再设计的过程中再减少某一两个环节,这样教学环节才会更紧凑。我在设计中漏了让学生选词造句的训练。在教学过程中我还存在很多不足,这需要向其他老师学习,在新课程改革中不段完善自己。

#### 安全打电话要小心教案反思篇五

《打电话》是一年级下册第三次口语交际课,本课源于生活,具有现实意义,由文字、插图、小贴士三部分资料组成。

在学习这次口语交际之前,我先让学生在家里和家长进行打电话练习,而后在课堂上让学生说说在家里是怎样和家长的?并进行模仿。然后我在教学生打电话,我主要采取了小组合作,再课堂表演的形式。

首先教师先讲完打电话的具体要求: 让学生掌握打电话的一般技巧,培养学生的口语交际本事。还要让学生能认真听明白、把话说清楚,并学习说简短的话。以激发学生的表达兴趣,培养学生的创新本事和合作意识。还异常强调让学会正确使用礼貌用语。最终学会打电话。

再是教师示范打电话向教师请假这一主题资料,我让一个学生上台和我同时表演,我是教师,学生向我请假:叮铃铃,电话铃响了,我接起电话,教师:请问你是哪位?学生:您好,教师,我是刘敬轩,教师:你好,刘敬轩,请问你有什么事?学生:我生病了,向您请假。教师再说一些关心的话语,最终告别再见。这样一个范例起到了带头作用。然后再重复一遍,让学生加深印象。当学生都明白怎样打电话,怎样接话,怎样使用礼貌用语后,让所有学生,同位间进行模仿练习。学生们都会了。

再是我就采用小组合作的方式进行打电话约同学踢球和有一个叔叔打电话找爸爸,可是爸爸不在家。资料的练习,给予

学生足够的时间练习。

最终选取4组进行上台表演。师生进行评价,先说优点,再说不足,及补充资料。这样经过反复几次,学生就能熟练第进 行打电话了。

经过表演,我也发现了不足,孩子们打电话时,礼貌用语有的还是不够好,不够恰当。以后还得多多训练。我也给学生明确要求,以后给教师请假必须要学生自我打电话给教师。以便于巩固学生的打电话学习成果。