

2023年乡村少年宫活动方案(精选10篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

乡村少年宫活动方案篇一

我校“乡村少年宫”建设是推进未成年思想道德建设工作的重要抓手，也是创建学校文明工作的重要指标。为全面贯彻落实党的教育方针，深入贯彻实施素质教育，促进学生的全面发展。

我校少年宫建设的总体目标是：以未成年人思想道德建设体系为核心，以贴近和服务未成年人为宗旨，以民族化、信息化理念为指导，以培养创新精神和综合素养为重点，以乡村少年宫为主阵地，逐步构建普及和提高结合、纳林希里小学乡村学校少年宫与学校配合，实现“三个延伸”空间上从乡村学校少年宫向校外未成年人延伸，时间上从课内外活动向节假日延伸，活动内容上由以往偏重文体活动向注重综合实践活动延伸，尽力促进城乡教育的均衡发展。为此，特制订乡村学校少年宫工作计划如下：

1、健全组织机构

成立组织机构，是开展工作的前提和有力保障，为此，特成立纳林希里小学乡村学校少年宫工作领导小组：

主任：王xx

副主任：白xx

成员：崔xx□李xx□白xx□郝xx陈xx□杨x□曹xx

校内辅导员队伍：（辅导员队伍减少至12人）白建平、高健、赵勇、陈永祥、张静敏、崔文飞、赵倩、王璇、王小芳、张生亮、吴童、杨永娇。

校外辅导员队伍：袁xx老师□xx老师（外聘）志愿者：内蒙古师范大学的学生担任志愿者。

2、领导组成员分工负责

（1）学校一把手任少年宫主任，负责少年宫的全面工作。

（2）少年宫副主任负责少年宫的各项具体活动的安排、辅导及各种演出、比赛、安全教育及后勤保障等工作。

（3）本学期请辅导老师认真负责制定学习计划，填写活动记录，学生辅导总结都以电子版上交，一个月上交一次，实行辅导员签到制。辅导员并协助学校组织各种比赛，演出等活动。

1、体育类：通过花样跳绳、乒乓活动获得技能，激发学生学习兴趣、发展个性特长，促进学生身心健康发展，组织和吸引更多的学生参加体育活动。发展柔韧、协调、灵敏、速度、弹跳等运动素质。学习和掌握各项运动所需的基本活动技能，逐步培养学生完成各种练习的正确姿势。学习和掌握各种运动技能，比赛规则。在训练过程中努力培养学生守纪律、爱学习、勇于吃苦、意志顽强的品质，使其能够全面发展。

2、艺术类：主要通过训练，使艺术类的全体学员都能熟练自如地掌握各自所学的项目，使他们都能产生一种自豪感、集体荣誉感，能在学习必会内容的基础上表演其他内容，能承

担学校大型活动的表演，在各种赛事中取得较好成绩，争取突出。

3、科技类：通过各种实验，学习和掌握各种仪器的性能和使用方法，激发学生探究科学的兴趣、提高学生动手、动脑的实践能力，使学生的综合素质得以提升。

1、树立“以人为本”的教育思想，面向全体学生，让每一个孩子都能在活动中充分展现自己的个性，学有所长，学有所用。

2、各活动小组的指导教师要选择、制定适合学生的活动内容，选择恰当的活动方法，保证活动的实效性。

3、师资来源以本单位教师为主，结合学校内外有特长的教师 and 人力、物力资源，联合办学，使少年宫事业能顺利开展。同时，学校要注意专业教师的培养，经常组织教师走出去、请进来，以开阔视野，丰富自己，鼓励教师再学习、再成长，让更多的教师加入到少年宫辅导教师队伍中。

4、活动要因材施教、因人而异，要把真正有这方面特长

乡村少年宫活动实施方案篇二

一、基本情况：

棋艺活动小组共有学员…人。他们对下棋很感兴趣，特别是象棋爱好者特多，学习积极性很高。部分学生已掌握了象棋的行走规则，也有一部分学生还未入门，连棋盘都不了解，棋子也不会摆放。因而本期重点是加强象棋的基本知识、基本技能和比赛规则的指导，并促其整体棋技得以提高。

二、活动目的：

1、向棋类学生初学者或棋盲零起点传授中国象棋的基本知识、基本技能和比赛规则。

2、丰富学生的课余生活，增加其参与社会活动的途径，进一步促进中国象棋的推广和普及。

3、通过教学实践，培养学生独立思考和统观全局的观念和能力。

三、活动措施：

1、培养学生学棋的兴趣，从最基本的入手，传授象棋等的基本知识与技能和规则。

2、培养学生思维能力和形势的判断力，从“吃亏”和“得利”开始，学会预知其后几步的情况。

3、提高学生的心理素质，如处下风时的紧张感，占优势时的兴奋感，要求他们有“胜不骄，败不馁”的沉着、冷静、积极进取的良好心态。

4、通过下棋提高学生丰富的想象力，敏锐的洞察力和独特的创造力。

5、通过下棋使学生养成遵守规则、懂礼貌的良好品质，严格棋规，帮助他们摸子动子，落子无悔，守纪律、守规则、尊重对手的良好品质。

四、活动程序：

1、培养下棋的兴趣，了解基本常识。

2、掌握象棋的基本规则。

3、初步掌握棋法要领。

- 4、培养对整盘棋的初步思维方法。
- 5、培养对棋势的判断能力。
- 6、养成对整盘棋统观全局的观念。
- 7、初步养成良好的心理素质。
- 8、提高实战能力。
- 9、达到熟练，学会动脑，善于应变，不断完善。

五、活动时间：

每周二课时(各40分钟)。

六、活动方式：

- 1、利用多媒体演示，让学生学习象棋等相关知识，在下棋过程中内容相互交换，并对不同层次的学生进行因材施教，让学生互教互学共同进步。
- 2、师生对弈，现场质疑。
- 3、把学生分成6人一个小组进行训练，相互学习，相互提高。
- 4、以擂台赛的形式进行组内竞赛，不断提升学生的象棋等的竞技水平。

五、活动内容：

- 1、棋盘棋子，理解基本规则；
- 2、棋列常识，观棋细则；

3、战术常识，术语释义；

3、战术基本运用；

4、名局欣赏；

5、练习与竞赛。

乡村少年宫活动实施方案篇三

以成立“乡村少年宫”为契机，实现校内外资源的有效结合，让更多的农村未成年人共享校内外优秀教育资源和成果，以此来培养孩子们的学习兴趣，开阔视野、增长见识，在潜移默化中提高农村孩子的艺术素养，减少城乡差距。进而改善农村教育的内部环境和外部条件，全面加强农村未成年人思想道德建设，促进农村未成年人的全面发展和健康成长，为进一步提高农村未成年人的整体素质做出我们应有的贡献。

1、音乐基础知识类

(1)简谱教学，结合教材使学员会认、会唱简谱。

(2)五线谱教学，通过教学，要求学员会写、会认、会唱五线谱。

2、器乐类

为了更好地推进素质教育，丰富学生的校园文化生活，促进学生个性特长的发展，因此，通过开展少年宫活动来达到“人人懂音乐”，“个个会乐器”的目的，进而提高学生的整体素质。

(1)、竖笛

(2)、口琴

(3)、电子琴

3、声乐类

弘扬民族文化，提高学生声乐演唱水平以及音乐鉴赏能力，为广大学生提供展示自我的舞台，激发对音乐艺术的热情和灵感，陶冶情操，提升艺术修养，营造文明和谐的校园文化氛围。

声乐使学生掌握科学的发声方法并能熟练的演唱、表演作品
钢琴、音像器材资料、合唱台、训练场地。

1、通过探究乐器发声原理、演奏乐器等活动，培养学生从身边熟悉的物体、现象进行科学探究活动。

2、学会克服困难，乐于合作与交流。

3、开展乐器进课堂活动，让学生人人学会一种乐器，培养学生自信心及表现力民族乐器、西洋乐器、课堂乐器。

4、抓紧时间，指导学生苦练基本功。

5、多看有关乐器演奏的节目，多听音乐，随音乐的节奏自编曲目。

6、学生能掌握一种乐器的基本演奏技巧，每学期能演奏几首适合学生的音乐作品。

7、面向全体少年儿童，让每一个孩子学有所长，学有所用，要避免办成特长班或尖子班。

8、根据本单位师资、音乐设施、学生状况等情况选择适合本校的特色项目，真正做到一校一品牌，一校一特色。

9、学校要定期组织部分有经验的退休老教师或家长来学校参

观指导工作，取得他们的支持和帮助，为乡村少年宫建设营造良好的氛围。

每周二、周四第三节课。周六上午

1、辅导教师负责安全管理，对活动场地、活动设施等进行监督、检查、维修等。

2、各趣味小组建立学生组织机构加强自我管理，对活动场地、活动设施等进行监督、检查等。

乡村少年宫活动实施方案篇四

为推进素质教育向纵深发展，切实减轻学生课业负担，发展学生业余兴趣，为引导我校学生积极参与科技活动，加强创新精神和实践能力培养，推动青少年航模活动的开展，我校继续深入开展校园科技活动，全面推进素质教育，培养学生对航模的兴趣，引领学生个性化全面发展，特制订20xx年度第一学期航天社团活动计划。

二、总目标

帮助学生在兴趣中学习，学习中快乐，快乐中自信，自信中进取，使学生对航模产生浓厚的兴趣，获取一些航模的基础知识和基本技能，感受一些高技术领域的最新理念，并使之对学生的学习态度、方法、价值取向等问题产生积极影响。

三、活动方式

社团主要以“专题讲座”和“项目实践”方式开展活动。每次活动后填写“社团活动记录表”备案。

四、参加学生名单

见记录表

五、活动时间

每周四3：30——4:30

乡村少年宫活动实施方案篇五

以“学生发展为本”作为基本理念。以学生个性发展为主，提倡以学生为主体，以参与艺术和探索研究为手段，以培养创新、实践能力为目标的新型教学模式。教材主张以审美为中心，以文化为主线，以学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透。把激发学生学习音乐的兴趣贯穿始终。

1、学生来源：双湾镇中心小学25年级喜欢音乐，喜欢二胡演奏的同学。

2、活动时间

每周三、四、下午活动课，活动时间为2个小时。每周六、日上午，活动时间为3个小时

3、活动原则

(1)、每位学员应准时参加活动，不得无故缺席。

(2)、坚持在不影响学习的情况下进行活动，努力做到活动学习两不误。

4、有目的，有计划的根据学生的实际情况，对学生开展音乐基本知识和二胡演奏技法的学习。

1、掌握二胡演奏的基本知识。

- 2、对本学期的二胡音乐知识有较牢固的掌握。
- 3、掌握二胡演奏的基本技法，能演奏几首简单的`乐曲。
- 4、将所学知识点的构成进行梳理，在梳理过程中引导学生自己总结归纳。

九月：复习音阶、正确坐姿、演奏姿势进一步确定学员名单；复习巩固基本拉奏技巧和方法的练习；基本音阶。

十月：拉奏歌曲的基本要领指导。（乐句的吸气换气的训练）；演奏歌曲的感情处理。（乐句气吸感情处理训练）

十一月：重奏、合奏基本训练。（小组合作的训练）十二月：学习《杨柳青》。一月：学习《凤阳花鼓》。二月：学习《田园春色》。

乡村少年宫活动实施方案篇六

少年宫课外美术兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的`课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

一、活动目的：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的`美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

二、活动要求：

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周一和周三下午课外活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术室。

3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

三、活动内容：

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，(美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种手工制作方法)。

2、以手工制作为主，以剪纸为辅，以创作画为主进行教学。

3、给学生自己创作作品的的时间和空间。

4、欣赏范作提高欣赏水平。

5、进行手工制作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

四、采取的措施：

(1)美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3) 安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

乡村少年宫活动实施方案篇七

通过开展“经典诵读”活动，让学生感悟到优秀传统文化的经典作品，使同学们从阅读经典中感受到中华文化的源远流长，汲取民族精神的丰富营养。同时，培育学生的爱国情操，诚信品质等，让大家感受到汉语言的魅力。为学生营造良好的阅读氛围，改善学生的阅读状态，激发他们持久的阅读兴趣，养成良好的阅读习惯，为终身发展奠定基础。

1、提高认识，明确活动重要意义。中华经典诗文是中华优秀传统文化的重要载体，其中蕴含着丰富的人生智慧和民族文化精髓。多层次、多形式的开展经典诵读，把经典诵读与感恩教育、礼仪规范教育等活动结合起来开展。

2、创新形式，力求活动丰富多彩。以少年宫为活动载体；以文化熏陶为本，以文化教育为重。

1、少年宫利用学习园地、手抄报等多种形式，展示经典佳句，营造诵读的氛围，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。

2、每周利用5小时，进行经典吟诵、演讲，分组背??等形式

开展活动。

3、举行经典诵读擂台赛。

乡村少年宫活动方案篇八

为全面贯彻落实中共中央、国务院《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》的文件精神，并结合托克逊县文明办、教育局关于转发《托克逊县乡村学校少年宫考核评估标准（试行）》（县文明办〔20xx〕24号文件）的具体要求，本学期我校乡村学校少年宫着力在基础建设、组织管理、科学规划、资金使用、活动开展及运行效果等六个方面做好少年宫项目建设的各项工作，尤其在具体落实大力推动农村未成年人课外活动场所建设，满足农村未成年人的精神文化需求，进一步把农村未成年人思想道德建设引向深入，提高农村教育水平和实现农村孩子综合素质提高方面有更进一步的提升。按照中央、自治区、市、县文明办的要求，并参照《托克逊县乡村少年宫建设工作实施细则》（试行）的工作安排，结合我校乡村少年宫项目建设操作经验和运行实际情况，特制定本活动方案：

为全面贯彻落实中共中央、国务院《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》的精神，坚持科学发展观，坚持以人为本，贯彻中共十八大精神，促进农村孩子的健康成长和全面发展，推动和谐社会、和谐校园建设，巩固和提高乡村少年宫活动成果，学习借鉴外地的成功经验和做法，通过我校未成年人课外活动场所建设、师资建设和活动开展，推动我校学生综合素质的提高和特殊技能的发展。

充分利用我校已有的教学场地、器材、师资力量等教育资源，因地制宜做好规划、组织、协调工作，充分用好中央彩票下拨的“乡村少年宫”建设专项资金和托克逊县文明办下拨的“乡村少年宫”建设专项资金，积极引进设施设备和各种先进的理念，并做好设施设备的后续管理和维护工作，坚持

公益性和普及型的基本原则，全体学生自愿参加相应活动，学校所有活动场所、器材全面向学生和周边适龄儿童免费开放。实现“乡村少年宫”的长效运作。真正办起农村孩子身边的少年宫，真正成为农村孩子能够享受的少年宫。

（一）工作重点

1、做好宣传发动工作。通过宣传，特别是班主任老师的积极引导，帮助本班学生自愿选择自己感兴趣的“辅导班”参加活动。根据以往的办班经验，很多学生存在“仅凭一时热情，缺乏恒心”的不足，着重教育学生，“兴趣是学习最好的老师，坚持是成功无限的源泉”。尤其是建议原来参加书画、器乐活动小组的学员在本学期仍能继续坚持小组活动学习，结合我校正在实施创建书画特色教育学校力争整合乡村学校少年宫优质资源提升学校办学和少年宫办班品质。

2、坚持传统，力求创新。利用好本校已经具有的优势资源，通过乡村少年宫各种辅导班和活动的开展，突出学校的特色化办学方向不动摇。本校少年宫得到校内辅导教师和校外志愿者辅导员的大力支持，有较为强势的木卡姆、舞蹈类辅导员，长期办好绘画、书法、木卡姆辅导班的方向不动摇。

3、加强常规管理。为使我校少年宫各项活动科学化、规范化、制度化，本学期安排兼职工作人员5名分别承担规划、实施指导与督查、财务后勤、资料建设及评价评估工作，重点进行制度建设，规范少年宫各项制度、组织管理、策划活动安排以及资料收集整理等工作。安排2名专项督查人员做好常规督查工作。

4、规范考核。制定具有可操作性的《博斯坦中学乡村少年宫工作考核办法》，参照此办法，对本校少年宫辅导员具体工作进行考核。

（二）实施要求

1、基础建设

(1) 场地场馆：有满足学生活动需求的室内和室外活动场所，功能活动室在原有的音乐/舞蹈室、读书朗诵室、棋类活动室、手工制作室、绘画素描室、科技活动室、硬笔毛笔书法活动室、器乐演奏室（含多塔尔、手风琴、电子琴等）的基础上，争取县教育局对我校音乐、美术教室的投入，扩充相应设施设备，各功能活动室内部装饰要求典雅大方，整洁有序，活动室入口配有功能活动室的主要功能、开放时间、教师信息等基本信息的室名标牌。少年宫入口的醒目处悬挂中央文明办、国家财政部、国家教育部统一要求的标识牌。

(2) 器材设备：根据师资力量和场地场馆实际情况，配备德育类、艺术类、体育类、科普类等相应的设施器材，没有挪用或改为他用的现象，所有器材设备需标注“博斯坦中学乡村学校少年宫”标签。

2、组织管理

(3) 机构健全。成立“乡村学校少年宫管理办公室”（以下简称“办公室”），办公室下设项目指导组、项目管理组和督察组。

a.成立我校乡村学校少年宫管理项目指导组，校长任项目指导组组长，哈丽曼、斯热吉古丽、阻力皮卡尔、艾米达、哈提古丽，阿不都热合曼，斯热衣丁为项目指导组成员。

b.成立我校乡村学校少年宫成立少年宫项目实施督察组，由哈丽曼、阿不都热合曼两位同志分别对学校少年宫室外和室内两大类小组日常活动进行督查并进行日常评价和阶段、期末评价等工作。

d.我校“乡村学校少年宫管理办公室”每月至少召开一次专题研究会。

(4) 制定规范。建立健全少年宫项目建设、使用和管理制度，包括工作制度、岗位职责、财务管理、考勤记录等，所有制度上墙公布，清晰醒目。

(5) 档案翔实。做到一宫一档，一校一网页，器材目录、活动项目、学员名单、考勤登记制度规范等要进行分册记录和归档整理，各类活动资料留存备查。

(6) 安全有序。落实各项安全管理制度，有消防、通电、防盗等安全防护措施，确保使用安全，明确安全责任，确保无重大安全事故，无人身伤害事故发生。

3、科学规划

(7) 突出以乐促智、以技促能、以读养德的基本功能，坚持公益性和普及型原则，不得开设特长班，兴趣班等盈利性的活动项目。

(8) 课程全面。立足现有师资、场地、设施等条件，广泛开展球类、棋类、舞蹈、乐器、书画、手工制作等活动项目，原则上活动项目不少于5项。

(9) 师资达标。遴选专业水平和业务水平能力强的本校教师兼任辅导员，积极招募和动员思想素质高、责任心强、有能力承担课外辅导活动的高校学生和当地五老人员、先进人物、文体骨干、民间艺人等担任志愿辅导员，保证活动正常开展。

4、资金使用

(10) 专款专用。严格按照规定用途使用，不得截留、挤占、挪用少年宫项目专项资金。接受上级主管部门对我校乡村学校少年宫项目专项资金管理和使用情况的审计、监督、检查，确保资金专款专用。

(11) 合理使用。按照《中央专项彩票公益金支持乡村学校少年宫项目资金使用实施办法》规定，我校乡村学校少年宫项目专项资金使用分两大部分，一是修缮装备费用，二是运行维护费用。专项资金使用做到财务规范、合理有效。

其中，修缮内容主要包括：活动室（如音乐室、舞蹈室、手工制作室等）改建、灯具换置、地面平整、门窗修缮、墙体粉刷和加固等。

配置器材内容包括德育类（图书、报刊等）、艺术类（中西乐器、绘画、舞蹈等）、体育类（球类、棋类等）、科技制作类（手工等）、其他类。

运行费用指开展活动的乡村学校少年宫日常运转经费，内容主要包括：培训乡村学校少年宫管理人员、支付水电费、教师和辅导员午餐和交通费补助、活动场所日常维护等。

5、活动开展

(12) 特色彰显。重视基础能力和基本技能的培养，引进编织、木偶、剪纸、等民间手工艺，传授民乐、戏曲等地方特色文化，积极开展生产劳动等实践活动。

(13) 德育扎实。按照建设社会主义核心价值体系的要求，深入推行做一个有道德的人主题实践活动，广泛开展“我们的节日”中华经典诵读活动，大力普及文明礼仪教育，引导广大未成年人养成良好行为习惯和高尚道德品质。

(14) 活动经常。正常上学时间周一至周五放学后（非寄宿制学校）在保证学生安全前提下酌情开展活动，周末、节假日及寒暑假向周边未成年免费开放。

6、运行效果

(15) 成果展示。每学期至少组织一次综合性文体比赛或展演，每学期举办一次科技实践活动或劳动实践活动，校内有展示少年宫成效及学员作品的场所。

(16) 特色创建。结合我校争创书画教育特色学校工作，做好我校乡村学校少年宫的特色创建工作。

四、本学期具体安排

1、各辅导班设置及活动目标

(1) 音乐（乐器）小组活动目标：

了解乐器的构造、使用方法，以及卫生要求；掌握不同乐器的演奏姿势及正确的演奏方法；掌握乐器的基本演奏技巧，会看谱并演奏一些简单的乐曲；学习一些基本的乐理知识，能看懂一些简单的曲谱（简谱），把握好节奏，唱准每个音符；唱歌时做到声音洪亮、自然大方、有感情；让学生在在学习中感受美妙的音乐，培养其学习音乐的兴趣和高尚的审美情趣。开设舞蹈、电子琴班。

(2) 舞蹈小组活动目标：

通过活动，培养学生的节奏感和韵律感，在感受音乐的基础上，有感情的进行律动，能够随着音乐的不同情绪，节奏以及节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演，寓教育于舞蹈活动之中，使学生潜移默化的接受爱国主义、集体主义、行为规范、尊老爱幼的教育，让每一位学生都在舞蹈活动中享受到美和欢乐。

(3) 美术小组活动目标：

通过书画兴趣小组的活动，使学生的书法、美术特长得到更好的发展。通过对书画方面的学习，提高学生的感受能力和

表现能力，进一步了解书法、美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

（4）科技、手工制作小组活动目标：

通过学习，使学生学会基本的手工制作，提高学生的创造能力和动手动脑能力。开设科技模型班、手工制作班。

（5）读书小组活动目标：

激发学生的创新意识，调动学生良好品德的形成，陶冶学生的情操，促进学生汲取传统文化营养，接受民族文化熏陶。学习朗读技巧，朗读时吐字清晰，发音正确，并能准确把握停顿和重音。能运用适合于所读材料的恰当的语调和适中的语速十分流利地进行朗读。能正确体会朗读材料的思想感情，并且能通过朗读把这种感情表达出来。

（6）棋类活动小组活动目标

让学生在轻松的环境中既培养了兴趣又展示了特长，通过各种棋类的活动对学生的思维能力和意志训练进行锻炼与培养。通过活动不仅学习棋艺，更主要的是培养孩子们良好的行为、高尚的品德，遵守各类下棋规则。同时要培养孩子的良好棋风。开设中国象棋初级班、中国象棋中级班，军棋班。

（7）室外体育小组活动目标

培养学生对体育运动的兴趣，学习和掌握基本活动技能，对学生的特长的培养。在训练过程中努力培养学生守纪律、爱集体、懂礼貌、爱学习、勇于吃苦、意志顽强的品质，使其能够全面发展。开设篮球活动组、乒乓球活动组、集体跳绳活动组。

（8）微机班小组活动目标

我们将在兴趣小组实施过程中继续实行双选制度：活动前，计算机组根据每个教师的特点选择辅导教师，同时根据课程的开设情况，鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择兴趣小组。在老师的帮助下，学会观察，学会分析，掌握技能，从而创造真正属于自己的专业特长。开设微机班。

2、活动措施

（1）定期检查。定期检查活动情况，并且有训练任务，促进活动顺利开展。

（2）举办各种活动。举办各种类型的报告会、展示会和文艺演出等活动，形成活动特色。

（3）巩固活动成果。积极组织多种形式的竞赛活动，每次活动评选优秀作品，出作品专栏等，提高小组成员的学习兴趣及巩固活动成果。

（4）规范活动过程。各辅导老师要根据学生的爱好、特长，在学生自愿参加的基础上，在班主任的协助下，确定辅导班学生名单，制订各组的辅导计划，包括有活动目标、活动措施、活动内容、学生名单等，每次活动，提前一天上交活动计划，开展活动前做好点名、学生签名及相应的记录工作以备查。

（5）开展集体展演活动。开展两次具有乡土特色的少年宫集体活动。举办一次少年宫成果集体展示活动。

3、活动评价

参照《博斯坦中学乡村少年宫工作考核办法》，对各辅导班进行平时活动开展进行考核，每学期举行一次现场成果展示，测评。

4、具体工作组织机构

组长：艾合买提·买买提

副组长：哈力瓦尔

成员：塔伊尔·亚森，麦木娜古丽，哈丽曼

校内辅导员（9人）：

海力吾力

斯热吉古丽

热孜万古丽

哈丽曼

祖力卡尔

艾米达

XXX

阿不都热和曼斯热衣丁

乡村少年宫活动实施方案篇九

少年宫课外美术兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

一、活动目的：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

二、活动要求：

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、每周一和周三下午课外活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术室。
- 3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
- 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 5、爱护美术教室内的设施和用品。

三、活动内容：

- 1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种手工制作方法）。
- 2、以手工制作为主，以剪纸为辅，以创作画为主进行教学。
- 3、给学生自己创作作品的时间和空间。
- 4、欣赏范作提高欣赏水平。
- 5、进行手工制作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

四、采取的措施：

(1)美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3) 安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的`美术作品展览会，展示学生的学习成果。

乡村少年宫活动实施方案篇十

为了落实校园文化建设全面提高学生的诵读、写作水平，增强学生的思维能力、审美能力、创造能力，我们将以“营造大家共同读书，交流习作的氛围”为思想主线，继续致力于把少年宫文学社团办成真正培养同学们能力的社团。本学期，我们经典诵读社团将继续加强社团成员的自主化管理，争取在扎实做好经典诵读社团的基础工作的同时，能有意识做好对外宣传，使之成为我校社团工作的一个重要组成部分，成为我校诵读、作文教学研究一个闪光点，成为同学们的文学素养提高的一个舞台。

坚持以“为学生的幸福人生奠基”的办学理念，以“读至善至美书，做自信自强人”的育人目标，努力引领学生快乐地“与经典同行，与圣贤为友”。通过让学生阅读国学经典，

背诵优秀诗词、名篇警句，使孩子们在轻松愉悦的诵读交流中，开启智慧，增长知识，陶冶性情，提高语言能力。积极开展各种有益的文学活动，提高学生审美修养。社团活动形式多样，活动内容丰富。通过经典诵读社团以点带面，影响全校学生乃至学生家长，达到全面育人的效果，为书香校园的精神文明建设多做贡献。

1、拓宽学生视野，丰富学生的课余生活，在文学实践活动中全面提高创新思维与语文素养，培养学生留心观察主动探究、团结合作、勇于创新的精神。

2、培养学生的写作兴趣，提高学生交流、表达能力和文学鉴赏能力以及经典诵读能力，进一步发挥学生特长，培育文学新苗。

3、深化素质教育，通过经典诵读社团开展的参观采访、交流研讨、编辑校刊等活动，促进学生全面发展，同时让学生体验合作与成功的喜悦。

组长：

副组长：

成员：各班语文教师；班主任协助

一到六年级全体学生

1、在教导处的指导下，选择教材，确定每个年级的诵读内容。本着从易到难，从少到多，循序渐进的原则，分年级进行国学经典的诵读。

2、“经典诵读”将会一直贯穿于我校平时的教学中，采取分阶段、分主题的办法逐步落实。

1. 布路经典诵读材料，各班级按照各个年级段的要求进行诵读。

2. 各个班级制定经典诵读计划、布路经典诵读角。

1. 开展一次手抄报展示活动。诗配画、画题诗，各班以经典诵读为主题，组织学生进行手抄报制作，学校组织一次手抄报展示活动，制作优秀的将公布在学校橱窗中。

2. 以班级为单位组织一次经典诵读比赛活动，各个班级根据自己班级的特点，设计竞赛的项目，对优秀学生颁发“经典诵读小能手”的喜报。

1. 组织经典诵读团体竞赛。以班级为单位进行经典诵读展示，优胜班级颁发证书。

2. 学期课题研究的阶段小结，各项经典诵读资料整理归档。