

最新新型玻璃教案板书设计(优秀6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

新型玻璃教案板书设计篇一

本文是一篇说明文。文中运用多种说明方法，向读者分别介绍了“夹丝网防盗玻璃”、“夹丝玻璃”、“变色玻璃”、“吸热玻璃”、“吃音玻璃”等五种新型玻璃。。全文采用“分——总”结构；而每一段又是以“介绍名称——说明特点——点明用途”的来进行写作的。在进行教学设计时，为了既让学生学习并掌握说明的写作特点和写作方法，又能自己练习来写一篇简短的说明文。我将本课的教学安排为两课时。第一课时交流前置性学习成果，理解课文内容，学习文中出现的各种说明方法；第二课时学习说明文用语准确的特点，并练习使用各种说明方法介绍一种物品。

在第一次试讲时，我按照自己的设计进行教学。可课堂上的进程却并没有我想像的那么顺利。学生分小组交流展示课前对生字、词语、课文主要内容的学习成果。这个环节进行得很充分，但是也占去了大量的时间。接着，对课文内容的学习成果进行交流展示。学生们的速度很快，通过自己的自学，小组内的合作学习，完成了本环节的学习任务。该对课文的说明方法进行分析了，学生的学习速度一下子就降了下来，进展缓慢。下课了，这一部分的学习也没有完成，就更谈不上课堂练习的时间了。回顾本节课，问题出在两个方面：一、作为第一课时，对课文写作方法的内容涉及太多，导致课堂教学的内容太多，致使时间紧张；二、作为第一课时，前置性学习的交流要充分，这是课文学习的基础。

听取了听课老师们的意见，我便对教学的内容进行了修改。我将第二次试讲的学习目标设定为：1、交流前置性学习成果：认读生字，理解重点词语，说一说课文的主要内容。2、默读课文，找一找文中介绍了几种新型玻璃，它们有什么特点和作用。3、提出自己不理解的问题，在小组内交流。并按照新的设计进行试讲。同第一次试讲相比，课堂教学的效率有了很大提高。在课堂教学的时间内，顺利完成了各项学习目标。但是；课后再次回顾本次教学，发现了两点有待改进之处：一、本课是一篇科技说明文，课前学生查阅了相关的资料，如在课堂教学前由学生交流这些资料可提高学生学习本课的兴趣；二、课堂上的朗读练习还不过充分。

针对以上的两点不足，我又对教学设计进行了细化安排。前置性学习成果交流时，针对有争议或共性的问题进行交流指导。理解并学习课文内容时，进行有针对性的朗读练习；同时，讲课后练习第一题一同整合进来，节省了时间，提高了效率。同时，针对课文的质疑也成为了第二课时的学习基础。

通过这次“磨课”，我深深体会到，一节课的教学内容要依据时间和学情进行取舍；只有合理安排，才能达到课堂教学效益的最大化。

新型玻璃教案板书设计篇二

讲《新型玻璃》一课时，上课之前我先写出“玻璃”一词问同学们，玻璃大家都见过，他有什么作用？有什么特点？学生纷纷举手，回答得很全面。这是我又问那么玻璃有什么缺点呢？（易碎，能伤人，不能透风）这时我又说今天的课文给大家介绍了几种新型玻璃，边说边板书“新型”两字。我们看看这些新型玻璃能否解决这些问题。这一设疑导入使孩子对课文很感兴趣，学起来积极性很高。

组织小组合作列表填完各种玻璃的特点和作用，并交流完时。为了进一步发展学生的想像力和创造力，我又推出了富有挑

战性的训练内容，让学生在获得知识的同时对知识进行有机的整合，我设计了以下两个环节。第一个环节：刚才，我们通过学习讨论，大家已对五种新型玻璃的特点和作用有了充分的了解，那么你觉得这些玻璃有没有什么不足呢？能否把这些玻璃再加工一下，融入各自的优点，加工成另一种更实用、更受人们欢迎的玻璃呢？真是一石激起千层浪，同学们又纷纷提出了自己的看法。

以上这些活动环节的设计注重了两个过程，即获取知识的过程和应用知识的过程。学生学习中的创新能力就是在这两个过程中实现的。学生在活动中学习交流，他们没有感觉任务威胁，却时时迎接挑战。这样的学习是富有创造性的学习。

新型玻璃教案板书设计篇三

《新型玻璃》是一篇说明文。课文内容浅显易懂，课文紧紧扣住一个“新”字，分别介绍了夹丝网防盗玻璃、夹丝玻璃、变色玻璃、吸热玻璃、吃音玻璃等五种新型玻璃的特点和它们在现代生活中的广泛应用。学习这篇课文的目的：一是继续引导学生了解说明文的表达方法，学习作者准确地用词、形象地表达；二是让学生通过了解五种新型玻璃的特点和用途，了解迅速发展的科学技术成就及其在现代化建设中的作用；三是鼓励人们运用新的科学技术创造出更多的新型玻璃。

本课教学安排了两课时。第一课时主要是读顺课文，学习生字词，了解课文大意。第二课时是教学的重点，主要解决两个目标：一是了解五种新型玻璃的特点和作用；二是领悟作者的表达方法，并学习运用。课文前五段结构基本相同，都是先点出这种新型玻璃的名称，后写特点，再讲用途。于是我采取“读段落、画句子(特点、作用)、作总结”的方法来学习“夹丝网防盗玻璃”，用“填表格，自主学习”指导学生自学，由“扶”到“放”，充分发挥教师的指导作用和学生的主体作用，把学习的主动权还给了学生，顺利达成第一个主要目标。接着，以“回顾作者运用了哪些说明方法来介

绍新型玻璃”来达成第二个主要目标。第二个目标的达成不是很让人满意，感觉学生热情不高，教学的时间把握也不够紧凑，教师讲得多，师生互动、生生互动不够，学生的理解还是浮在表面，不够深入。

如果将总课时改为3课时，在“了解五种新型玻璃的特点和作用”时加大读的指导，把“领悟作者的表达方法，并学习运用”和“拓展练习：把你想发明的玻璃用你喜欢的方式写出来”专门放为一课时进行教学，这样既加深了学生对文本的理解，也锻炼了学生“写”的能力。

新型玻璃教案板书设计篇四

通过本堂《新型玻璃》的教学，我反思如下：

首先，在教学设计上，我有三点注意事项：

一、注重学生学习兴趣的激发

学习是学生的自主行为。我们的教学更重要的是唤醒和激发学生主动参与学习的意识，使学生产生学习需求。因为兴趣是儿童认知活动的动力，最好的学习是学生对所学有内在兴趣。从教学过程可以看到，教师从学生已经熟知的玻璃出发，引出了所要学习的新内容，学生急于想知道新型玻璃，这就激发了学生的阅读兴趣。召开产品发布会和聘请推销员的环节，更使同学兴趣盎然，学生们都精心准备，全身心地投入，主体性参与极高。这样就激活了学生的内驱力，变“要我学”为“我要学”，由被动地学转为主动地学。真正体现了教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。

二、营造和谐的课堂氛围

现代教学论认为，民主、和谐、宽松的课堂教学氛围是促进学生自主学习、主动发展的关键所在。上述教学过程充分体

现了师生间的民主合作性。课堂上师生合作、生生合作、平等讨论、相互补充的气氛极浓。给学生提供充分展示自己的机会，张扬自己的个性。学生们无拘无束地表现自己的感受，轻松愉快地用语言表达自己的见解。在言语实践中学习语言，在积极思维中发展思维，在交流表达中提高表达能力。教师的平等参与不仅加大了师生间的亲和度，而且对学习重点有效地进行点拨和引导，增加了学生的学习深度和广度。

三、锤炼学生的社会适应能力

社会学理论认为，学校教育要以培养“社会人”为己任。依据社会学理论，课堂教学活动就是社会生活的“准社会活动”，学生就是“准社会成员”。在课堂教学中，要通过课堂实践活动的社会化，使学生获得适应社会生活的各种经验和能力，以达到全面素质的提高。

上述教学过程中，通过召开展销会和聘请推销员的环节，把学生直接推向市场经济的大潮中，在模拟市场竞争中，激发了学生的竞争意识，锤炼了学生的社会适应能力和生存能力。其次，在教学设计中虽然设计了品读文字的环节，但在整堂课来看却是稍显不足。在区分“特点”与“作用”这一环节上，学生在找到用“因为……所以……”这个关联词语来区分它们的方法后，教师在接下来的分析中应该加强学生对这个方法的运用，这样就能更好的帮助学生理解课文，更容易完成表格的填写。

本课的教学让我充分意识到了：语文学习的外延与生活的外延相等，生活的范围有多大，学习语文的范围就有多大。不过，有时是有意识的学习，有时是无意识的受到影响，我们语文教师的任务，在于充分利用广阔的语文环境，引导学生在生活中学习语文，并把语文学习的成果运用于生活实践，从而沟通语文与生活的联系——“让语文走进生活。”

新型玻璃教案板书设计篇五

《新型玻璃》是一篇说明文。课文紧紧扣住一个“新”字，分别介绍了夹丝网防盗玻璃、夹丝玻璃、变色玻璃、吸热玻璃、吃音玻璃等五种新型玻璃的特点和它们在现代生活中的广泛应用，鼓励人们运用新的科学技术创造出更多的新型玻璃。

在本课的教学中，我力求做到以下几点：

1、贯彻新课标精神，体现创新教学思想。在课堂的教学中充分发挥学生的主体作用，注重学生在读中感悟，在读中探究，在读中创新。例如在学习第二——五小节的内容时，我设计了“学生自读课文，思考问题，填表讨论，汇报交流”这一重点环节。课堂上这一环节调动了学生的积极性，把学习的时间还给了学生，让学生在轻松愉快的氛围中学习，使他们的创造思维得到培养，从而突破了重难点。

2、课堂上我注重教学环节的连贯性，一环扣一环，学生的认识也逐步深入，体现了学习语言和发展思维结合起来。例如这节课的最后一个环节，我设计“读写结合，拓展延伸——请大家做回发明家，写一写你想发明的玻璃。”这充分发挥学生的想象，进行发散性思维训练，从而既达到学语言、用语言的目的，又鼓励培养了学生的创新精神。但由于课堂在前几个步骤的时间拖长了，这一个环节没有在课堂上展现出来，只能在课后作业完成。

3、我注意渗透语文知识的学习。本文出现了一些常见的说明方法，但对于小学生来说，显得较为陌生。由于这些说明方法在文中的重要作用，幸好我们在以前也接触过《太阳》、《鲸》等说明文，所以我在适当的教学时机让学生进一步认识说明方法。希望对他们日后的学习也有所帮助。

存在的问题：

1、课堂教学的环节不够紧凑，导致有的环节没有完成。

2、学生对于说明方法的判断还不够准确，在今后的学习中还要加强训练。

积累对于我们的教学是非常重要的，提高自己的教学水平需从点滴积累。

新型玻璃教案板书设计篇六

《新型玻璃》向我们介绍了玻璃家族的一些新成员，这些玻璃令学生大开眼界，也激发了他们的想象力，对学生来说是一篇很有益的文章。这篇文章内容浅显，前五段结构基本相同，因此在教学中我就放手让他们自学，在书上批批画画，用不同的符号标出表示不同玻璃特点和作用的句子，教给学生一种自学的方法。接着让学生互相交流学习成果，互相补充、指正。

在全班交流的过程中，关键让学生把表示玻璃特点和作用的巨资进行概括、综合，用简单的词语填写思考练习1的表格。让学生充当各种玻璃，通过“自叙”这种形式来展示对所学知识的巩固和运用，并让学生展望未来，设计心目中的新型玻璃，对于培养学生想象力和创新精神是一个很好的尝试。但在教学设计中由于过多注重“自叙”这种形式，而且为了更好地进行展示，无形中减少了读书的时间，使学生对于课文的理解也只浮浅地停留在文字表面，故也使这种形式有些哗众之嫌。