

# 最新高中活动内容 高中科技节活动方案(优质8篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 级教学计划篇一

收集到一定的'资料后，我开始选拔班干工作。我采取学生自荐，其他学生公选的办法，充分调动学生的主动性，结合学生的兴趣爱好及能力，选拔出一批班干部，落实班干工作，让他们各施其职，发挥各自得优点及能力。

通过这些工作，以了解学生的家庭情况，为今后的家访工作作准备。

利用班会课的时间，组织学生学习“两规范”及班规和其他学校规章制度。制订“学生操行分”及奖惩制度，形成良好的班风班纪，让学生在一个良好的班集体中学习。这学期来，大部分同学都能遵守各项规章制度，并能坚持踏进校园就进班学习的良好学风。

在国庆节假期期间，对学生进行了一次全面的家访，了解了学生在家的学习情况，同时与家长建立了联系，在教育工作中共同监督学生的学习。假期过后，回到学校，根据家访情况，在班上作总结，指出不足，提出希望。同时利用课余时间对学生进行个别谈话，尤其对于“双差生”，与其谈话，共同分析原因，找出正确的学习方法，提高其学习的兴趣。

通过以上各项的工作，本学期，我所带的四（2）班，在各方面都取得了一定的成绩。在学校的综合知识竞赛和英语竞赛

中我们班获得双冠军。当然，由于经验不足，存在的不足还是有的。

在今后的教学工作中，还必须虚心向有经验的教师请教，取长补短，不断总结经验教训，以求做到更好。

## 级教学计划篇二

### 一、复习指导思想：

通过总复习，使学生对本学期所学的知识进行系统整理和复习，进一步巩固数概念，提高计算能力和解决问题的能力，发展空间观念、统计观念，获得自身数学能力提高的成功体验，全面达到本学期规定的教学目标。

1、查漏补缺通过对基础知识的复习和练习，加强学生的记忆，深化认识，使所学的知识内化为学生的知识素养。使学生对知识的掌握理解由感性认识提升到一个理性的认识上来。2、灵活解题，提高综合运用与解决实际问题的能力。使学生在复习、练习过程中，对知识进行分类、整理，帮助学生找出各知识之间的联系和解题规律，重新整合，形成一个完整的知识体系。达到举一反三、能综合、灵活地运用所学知识解决简单实际问题应用数学能力。3、在复习、练习过程当中，注重学生的学习方法、数感和数学思维的梳理和培养，发展学生逻辑思维能力。4、养成学生认真做题、细心检查的良好学习习惯，形成良好的数学情操。

### 二、复习内容：

#### 1、数与代数

第一单元、大数的认识

第三单元、三位数乘两位数

## 第五单元、除数是两位数的除法

2、图形与几何 第二单元、角的度量 第四单元、平行四边形和梯形

3、统计与概率 第六单元、统计

4、数学思想方法 第七单元、数学广角(合理安排)

### 三、复习目标:

4. 通过整理和复习,使学生进一步掌握统计的基本知识和方法,并能根据给定的数据整理制作统计图,分析结果。

5. 通过整理和复习,使学生进一步提高综合运用所学知识解决实际问题的能力,在解决实际问题的过程中进一步体会数学的价值。

6. 通过整理和复习,使学生经历回顾本学期的学习情况,以及整理知识和学习方法的过程,激发学生主动学习的愿望,进一步培养反思的意识和能力。

### 四、复习的具体措施:

(一)“大数的认识” 1、利用数位顺序表,复习数位、数级、计数单位、十进制计数法等有关知识,使学生进一步掌握这些基本概念。2、复习读数法则,着重复习中间、末尾有0的数该怎样读,再完成总复习第1题。3、复习写数方法,也是着重复习中间、末尾有0的数该怎样写,再完成总复习第2题。4、复习把大数改写成用“万”或“亿”作单位的数的方法及用“四舍五入”法求近似数,完成总复习第3、4题。

### (二)“乘法和除法”

1、复习乘、除法口算,把因数和积的关系、商变化的规律和

乘、除法口算结合起来复习，使学生进一步理解口算算理，并灵活运用这些规律进行口算，使口算更正确、快速。完成总复习第5、8题。

2、复习笔算乘、除法，让学生说一说进行乘、除法笔算需要注意什么，如因数中间、末尾有0的乘法应注意什么，除法试商、调商的原则是什么等等，然后再完成总复习第6、7题。

3、复习用乘、除法解决简单的实际问题，通过复习使学生理解估算在解决问题中的必要性，体会估算策略的多样化。完成总复习第9、10题。

### (三) “空间与图形”

1、进行适当的系统整理，使学生明确每个图形的概念，弄清图形间的联系和区别，学会用数学化的语言来描述各种图形的特征。

2、利用图示把各种图形的关系画出来，使学生看得更直观、清晰。再完成总复习第11、12题。

### (四) “统计”

复习复式条形统计图和单式条形统计图有什么联系和区别，画复式条形统计图需要注意什么。完成总复习第13题。

## 五、复习时间安排

### 第一课时

### 大数的认识

p117 1□2□3□4

p121 1□2

第二课时

乘法和除法 计算

p118 5□6□8/

p121 3□4□5□6□7

第三课时

乘法和除法 应用

p118 7□9□10

p122 8

第四课时

角的度量

p119 11

p122 9

第五课时

平行四边形和梯形

p119 12

p122 10□11□12

第六课时

统计

p120 13

p123 13

第七课时

数学广角

第八课时

综合复习

## 级教学计划篇三

贯彻、落实《音乐课程标准》的精神和各项要求，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

### 二、学情分析

四年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。本届四年级学生，共有七个班级含两个民族班，七个班的学生情况大同小异，每班大约有20%—25%左右的学生唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是性格内向，也不敢表现自己，因此在今后在学习中，应加强对这些学生的培养，利用生动活泼、富于艺术魅力的形式，鼓励他们参与到音乐活动中，以此来激发、培养、发展他们的兴趣。对于五音不全的学生，

可多鼓励他们参与用课堂乐器为歌曲伴奏，以此来培养他们对音乐的兴趣。

### 三、教材分析

本册教材分为八个单元，即第一单元“林中的鸟声”；第二单元“绿水江南”；第三单元“五十六朵花”；第四单元“学戏曲”；第五单元“环球采风”；第六单元“中国功夫”；第七单元“小小音乐剧”；第八单元“花的旋律”。每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、歌表演、集体舞、活动等。

### 四、学期教学目标

#### (一)知识目标：

1. 认识延音线，学习四三拍的指挥手势，并能在歌曲中运用。
2. 认识乐器唢呐、竹笛，以及京剧的主要伴奏乐器，并了解其音色。
3. 认识和了解不同的民族生活风俗。
4. 能创编简单的动作为歌曲伴舞。
5. 通过学习歌曲与欣赏，理解歌曲或乐曲所包含的小知识。

#### (二)能力目标：

1. 学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法，以及自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字来有感情地进行歌唱。
2. 通过学习本册教材，培养学生能创编简单的舞蹈动作的能

力。

3. 通过音乐活动，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

(三) 情意目标: 通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的全面发展的新人。

(四) 质量目标: 基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，自创打击乐，能够完整的演唱歌曲，创编简单的舞蹈动作。

## 五、教材重点难点

教学重点：

(一) 继续提高学生的歌唱能力和表演能力。

(二) 进一步引导学生勇于参与各项音乐实践，在活动中培养学生的音乐审美能力，创造能力，合作能力。

教学难点：

(一) 引导学生有表情地演唱歌曲时，要适度而不夸张。

(二) 引导学生发挥音乐想象时，注意鼓励学生个人独立的感受和理解。

(三) 通过学生自身体验，培养学生舞蹈的创编能力。

## 六、教学措施

(一) 以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活



动，采用多种教学形式进行教学，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。

(二)充分做好课前准备。

(三)因材施教，课堂多给学生自我表现的机会。

(四)根据学校条件设备，充分利用现有的教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

(五)完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，认真组织舞蹈队进行活动。

## 七、教学内容与进度

第一周:1、复习上学期所学内容。2、歌曲《采菱》。

第二周:1、听赏《采茶舞曲》。2、歌曲《柳树姑娘》，附点四分音符、听辨活动。

第三周:1、歌曲《柳树姑娘》二声部合唱。2、听赏《洪湖水浪打浪》。

第四周:1、听赏《渔光曲》。2、聆听《国歌》四种形式。

第五周:国庆节放假。

第六周:1、唱《国歌》，听《歌唱祖国》。2、歌曲《愉快的梦》。

第七周:1、歌曲《愉快的梦》。2、听赏《月亮光光》、《小夜曲》。

第八周:1、听赏《梦幻曲》。2、歌曲《哦!十分钟》，2/4拍

号。

第九周:1、歌曲《大家来唱》3/4拍号,为图配节奏。2、听赏《乒乓变奏曲》。

第十周:1、听赏《陀螺》、《旋转木马》。2、歌曲《只要妈妈露笑脸》。

第十一周:1、歌曲《只要妈妈露笑脸》。2、听、唱《摇篮曲》(舒伯特),讲4/4拍号。

第十二周:1、听两首《摇篮曲》。2、歌曲《我是少年阿凡提》,音名、变音记号。

第十三周:1、歌曲《少先队进行曲》,附点八分音符。2、歌曲《少先队进行曲》。

第十四周:1、听赏《牧羊姑娘》、《小机灵的歌》。2、听赏《回声》,音乐知识:力度记号。

第十五周:1、歌曲《友谊的回声》。2、歌曲《友谊的歌声》。

第十六周:1、歌曲《山谷静悄悄》。2、听赏《羊肠小道》。

第十七周:1、编创小品“到山谷去旅游”。2、歌曲《荡秋千》。

第十八周:1、听赏《山童》、《真善美的小世界》。2、歌曲《小孩世界》。

第十九周:音乐会音乐复习

第二十周:音乐期末测试

# 级教学计划篇四

## 语文园地调查情况

上表分析：语文园地的教学不是单纯的旧知识堆积回顾，而是一种帮助学生温故而知新，帮助学生积累经验、方法的教学。在园地教学活动设计时，我们应该让每一个训练项目都有所扩展，在训练中教给孩子方法。我们教师都明白，每堂语文课都应该进行听、说、读、写能力的训练，当然语文园地的教学更不能例外。

## 二、教学策略

### （一）口语交际的教学策略

口语交际的增设是一大亮点。它旨在训练学生的口语表达能力，增强人与人之间交往、沟通的意识。面对这一“新鲜事物”。大家都在积极探索与研究，想尽一切办法来提高口语交际的教学效果。

1、激发学生交际的兴趣。学生没有兴趣、不知道说什么。教师要善于联系学生的生活经验、情感体验创设交际的情境，并及时做出适当的评价，让学生有话想说。

2、培养学生良好的口语交际习惯。良好的口语交际习惯是通过日积月累形成的，所以在教学中教师一定要加强对学生进行良好的口语交际习惯的培养。如：认真倾听、态度大方、口齿清楚、声音洪亮等。当然教师自己也要认真专注地倾听学生的每一句话。另外，在进行口语交际时，我们一定要注意讲清交际的要求，明确交际的任务、内容，并随时提醒。

3、培养学生思维的条理性。语言是思维的外壳，思维是语言的内核。所以培养学生思维的逻辑性，让学生说话条理清楚、逻辑严密，是培养交际能力的重要任务。

## （二）“日积月累”的教学策略

积累的目的在于运用，尤其是名言警句的积累更要注重它的运用，如果只有积累没有运用，那是一种毫无意义的积累。可是目前的教学存在的问题是：只注重学生的死记硬背，忽视了学生的灵活运用。1、引导学生领会名句的基本意思、比喻意思、引申意思。2、督促学生进行理解性记忆。3、引导学生进行运用。比如联系实际说句子、写句子等。

## （三）“我的发现”的教学策略。

教学犹为重要。我的发现里的内容让我们知道不同年段应该掌握哪些写作方法，修辞手法，这在大范围上就抓住一册书的重点。所以我们要引导学生认真学习这一知识，及复习单元文章中所运用这一知识点的重要文段，但这只达到复习的作用，与编著者的意图相差甚远，那就是灵活运用。经过几年的教学发现每单元涉及的写作方法，修辞手法与本单元的写作关系密不可分，顺理成章地要求学生在习作中要有二个以上句子运用到。

“趣味语文”的内容有一定深度，教学时容易轻描淡写。可仔细研究，大都是中华文学的精华，是中华民族的积淀，如：四年级下册的第八单元的对联。但这一内容拓展就有一定难度，关键是学生对这些内容太陌生，主要是接触少，那我们不妨给学生找出大量的对联，让了解其特点，最后再来个牛刀小试让学生体验成功的乐趣，对古文化产生兴趣。

“成语故事”更是突出民族特点。小学生课本出现的成语故事都是浅显易懂的故事，大都没有讲的必要，我们就让学生发挥主动性。

1、分小组演成语故事。表演学生都很喜欢，在平时上课我都注重培养学生演课本剧，但大多是在课文讲解之后，学生很大程度是被牵着走。园地的成语故事我们就放开手，因很多

在动画片上都有，我们要做的就是给学生分好小组或让学生自由组合在课前排练一下，上课时在班上演。当然其中的道理也就不点自通。

2、课前收集。要求学生在课前组合后再从书上或网上找同类的成语故事，这样既加深理解又拓展视野，班上只有三、五个同学找对了就达到教师不讲的目的。

“展示台”在低段每个单元都有，中段就每册只有两个单元有，我们就要抓住机会培养学生的自信心，让其体会成功的喜悦。有的是展示手抄报，有的是找相关的内容，还有的是展示自己的创作。其实每个单元都可以顺利完成这些作业，在教室的一角给学生留一小块，让他们之间有竞争，培养浓厚的学习兴趣。

## 级教学计划篇五

为了更好的开展本学期的. 班级后进生工作，加强班级管理，现对本学期的后进生工作进行计划如下：

后进生工作既具有艰巨性，又具有复杂性。而后进生工作又是班主任工作中的重中之重，充分认识后进生工作的重要性，增强作好工作的责任心和主动性，是作好工作的基础。

1、对后进生进行理想主义教育。

利用主题班会对学生进行理想主义教育。使他们从小树立远大的理想，并逐步坚定为实现理想而为之奋斗的决心。

2、对后进生进行爱国主义和集体主义教育。

在本学期的班级工作中，利用教学、开展演讲比赛等活动对学生进行爱国主义、集体主义教育；使他们在思想上认识到今

天的幸福生活来之不易。利用这些手段来激发他们的爱国热情，这样有利于集体观念的培养。使学生树立正确的人生观和价值观。

### 3、对后进生进行助人为乐、互帮互助的教育。

在工作中通过主题班会等形式对学生进行助人为乐的教育，使他们认识到互帮互助是做人的基本美德。班内有的同学有困难，其他同学都能伸出温暖的双手，帮助同学共度难关。从而在班内形成良好的风气。

### 4、对后进生进行品德教育方面。

班主任与其他任课教师、团组织共同研究，相互配合，分别采取不同形式对学生进行教育；发挥班委及团队干部的核心作用，组织开展集体活动，通过集体活动对学生进行教育。根据学生的年龄特征和个性差异，正确地运用表扬和批评。

### 5、教育后进生努力学习，完成学习任务方面。

使后进生不断明确学习目的，提高学习的自觉性，养成良好的学习习惯；教育学生遵守学习纪律，建立合理的学习制度；经常了解学生的学习情况，指导学生的学习方法；具体帮助学生合理安排课余时间，保证他们有足够的的时间用于学习；主动联系各科任课教师，共同做好学生的教学工作。培养学生的劳动意识、掌握劳动技巧，对学生进行劳动教育。在班级日常管理中，通过卫生扫除、劳动基地等对学生进行热爱劳动的教育。养成良好的劳动习惯，掌握一定的劳动技巧，要改变了部分同学好逸恶劳的思想。

### 6指导后进生课余时间，关心学生健康方面。

班主任要帮助学生组织和安排好课外生活，引导他们在课余开展有益的活动。“五育并举，后进生为首”通过对学生的

后进生教育，相信全体同学都能养成良好的品质。

## 级教学计划篇六

### （一）生理发育的特点

- 1、四年级学生一般为9——10岁，属于\_\_发育的童年时期，总的说来，身体发育处于相对平稳阶段，身高、坐高、体重、胸围、肩宽、骨盆宽等指标男生均自9—10岁开始突增，女生均自8——9岁开始突增，女生均早于男生。四年级学生相对比较是属于身体发育最快的时期。
- 2、四年级学生安静时脉搏均值比三年级相对减少；女生血压指标10岁时增长迅速；肺活量均值男女生都有递增但差异不大，男生稍大于女生。
- 3、四年级学生身体素质指标均有提高，50米、立定跳远和50米乘8往返跑男生优于女生，差异不明显；立位体前屈女生优于男生且差异明显；速度、腰腹力量、柔韧、速度耐力素质指标为四年级学生的敏感期，既关键发展时期。灵敏素质发展也极为敏感，学习和掌握技术动作较快。
- 4、四年级学生骨骼成分中胶质较多，钙质较少，可塑性比较大，富弹性，坚固性较差，不容易骨折，且容易弯曲变形、脱臼和损伤，因此，要特别注意身体姿势的培养和练习前的准备活动。
- 5、四年级学生肌肉中含水率较高，肌肉细长而且柔嫩，大肌肉群66f发育比小肌肉的发育要早因此，要多安排跑、跳、投等基本活动能力的练习，在注意发展大肌肉群的同时，也要注意小肌肉群的发展。
- 6、四年级学生的心脏容积和血管容积之比小于高年级，因此，不易进行过分剧烈或耐久性过大的练习活动。

7、四年级学生的第二信号系统活动逐渐占有主要地位，为抽象逻辑思维能力的发展提供了可能性，因此，要有意识地将体育教学的五大领域目标有机的结合起来进行教学。

## （二）生心理发展的特点：

1、四年级学生感知觉的无意性和情绪性比较明显。身体练习时容易被新颖的内容所吸引，经常忘记练习的主要目的。兴趣十分广泛，几乎那项体育活动都喜欢，感知动作的要领比较笼统，容易把相近的动作混淆起来，时间和空间感较差。

2、四年级学生注意力不够稳定，不易持久，有意注意虽有发展，但还很不完善。集中注意力的能力较好，交换练习的时间应控制在20分钟内。

3、四年级学生无意记忆还占相当优势，因此，讲解不宜过长，叙述动作要领和练习方法要提纲挈领。

4、四年级学生的情感容易外露，爱争论问题，容易激动，动不动就提出批评意见，但仍愿意依靠老师，希望老师来做主。

5、男女生之间开始出现界限，男女生之间容易保持一定的距离，站队时的间距都比低年级大了，不愿意站的很近。

6、自我评价意识开始形成，担心自己体育成绩不佳、担心自己在练习中影响集体。开始能分辨同学中体育能力的高低及学习态度的好坏。愿意听表扬，要求老师采取公平态度，老师批评不当，就不乐意，特别是女生。

## 二、教学目的

在《大纲》中，明确地规定了小学体育的目的：“通过体育教学，向学生进行体育卫生保健教育，增进学生健康，增进体质，促进德、智、体全面发展，为提高全民族的素质奠



定基础。”

〈1〉使学生初步认识自己的身体和掌握锻炼身体的简单知识及方法，学会一些体育、卫生保健的安全常识，培养认真锻炼身体的态度。

〈2〉初步学习田径、体操、小球类、民族传统体育、韵律活动和舞蹈等项目的基本技术，掌握简单的运动技能，进一步发展身体素质，提高身体基本活动能力。

〈3〉培养学习各项基本技术的兴趣和积极性，以及勇敢，顽强，胜不骄、败不馁，自觉遵守规则，团结协作等优良品质。

## 体育课教学常规

体育课教学应从增强体质出发，加强课堂的“三基”教学经常对学生进行思想品德教育，有意识地培养学生各种优良品质，充分发挥教师和学生两个方面的积极性，不断提高教学质量。

### （一）教师方面：

- 1、认真备课，精心写好教案，不备课，无教案不准上课。
- 2、认真学习和贯彻教学大纲，钻研教材，明确教材目的与任务，掌握教材重点、难点明确本课的教学任务、几为完成任务而采取的教学原则、教学方法，组织措施等。
- 3、根据教学任务，提前准备和布置好场地、器木才、及教学用具、教师不准旷课、丢课的因故不能上课，必须经学校领导同意，并做好妥善安排。
- 4、在教学中，加强与重视“三基教学”同时要注意对学生能力的培养，努力完成体育三个方面的任务。

- 5、教学原则、教学方法的运用，要从增强学生体质出发，根据青少年的心理生理特点及学生的实际情况，科学地安排好、密度和运动量。
- 6、教师要注意仪表整洁，举止大方，教态严肃、自然、注意精神文明的建设，并在课前三分钟前换好服装。在上课现场等候上课。
- 7、认真做好学生的学期、学年体育成绩的考核和评定，重视资料的积累和保管，并且定期进行科学的分析和归纳，指导和改进教学工作，不断提高教学质量。
- 8、教学中要充分发挥体育委员，小组长及积极分子的作用并且经常做好对他们的培养和训练工作，使他们真正起到教师助手作用。
- 9、教学中要有严密的组织纪律，严格的安全保护措施与要求，严防伤害事故的发生一旦发生伤害事故要及时向领导汇报并作好妥善处理。

## （二）学生方面：

- 1、学习目的明确，积极自觉的上好体育课。注意听讲，积极学习掌握必要的体育基本知识技能与科学锻炼身体的方法，逐步养成自觉锻炼的习惯。
- 2、上体育课，着装要轻便，整齐，做到穿轻便运动鞋上课，不带钢笔，小刀等提前按教师要求，在指定地点等候上课。站队时要做到快、静、齐。
- 3、不得无故缺课，不迟到、不早退，服从领导，听从指挥，遵守课堂各项规定。
- 4、在课堂上严格执行教师的各项要求，未经允许不得随意移

动器木才教具要严格执行教师规定的各项保护措施。

5、要爱护体育器木才，不得有意损害各种体育设备和用品，课后要按教师的要求如数送还各种器木才。

6、目的明确，积极自觉的上好体育课。注意听讲，积极学习掌握必要的体育基本知识技能与科学锻炼身体的方法，逐步养成自觉锻炼的习惯。

### 三、教学进度

周次

计划进度

一

引导课，体育常识，游戏是儿童的良师益友。

二

1、队列队形；

2、游戏：穿过小树林；

三

1、基本体操；

2、游戏：守卫红旗；

四

1、基本体操；

2、游戏：报数比赛

五

1、基本体操；

2、游戏：春种秋收；

六

游戏课：

1、穿城门；

2、夹球接力；

七

1、技巧：前滚翻起立接球；

2、游戏：绑腿接力；

八

1、技巧：不同开始姿势的前滚翻：

2、复习前滚翻

九

游戏课：

1、端水平衡：

2、障碍赛跑

## 十

- 1、技巧：复习前后滚动；
- 2、游戏：绕木棒接力

## 十一

- 1、韵律活动；
  - 2、走：各种姿势的走
- 1、用各种正确姿势的走；
  - 2、游戏：迎面接力

## 十二

- 1、队列：报数；
  - 2、复习各种姿势的走
- 1、韵律活动；
  - 2、队列：报数

## 十三

- 1、技巧：前滚翻；
  - 2、游戏：跳垫子游戏
- 1、技巧：前滚翻；
  - 2、游戏：换物接力

## 十四

- 1、劳动模仿操；
- 2、游戏：迎面接力
- 1、劳动模仿操；
- 2、游戏：换物接力

## 十五

- 1、队列：齐步走—立定；
- 2、复习劳动模仿操

### 游戏课：

- 1、蹦蹦跳跳；
- 2、猎人\_\_老虎

## 十六

- 1、队列：走圆形；
- 2、十字接力
- 1、技巧：立卧撑；
- 2、游戏：换物接力

## 十七

- 1、队列；行进间走；

2、复习韵律操；

1、韵律操；

2、游戏：单脚跳接力；

十八

1、游戏课：

1、踏石过河；

2、攻关；

1、技巧；仰卧起坐；

2、游戏；快跳快跳；

十九、

二十

考核

## 级教学计划篇七

□□

重点：

1、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感

2、培养学生对音乐的学习兴趣，积极主动地参与音乐活动。

难点：

1、学生的音乐表现力和即兴创造活动

2、认识变音记号：升记号、还原记号，能够知道其作用。在视唱方面能够视唱c调号和g调号上的单声部歌曲，及4~8小节二声部歌曲。

3、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感

1、学困生都能做到心中有数，针对班级学生的`实际情况，制定出切实可行的音乐教学计划，指导实际教学。

2、认真备课，做好前备、复备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

3、在教学和日常生活中逐渐和学生建立亲切友好的师生关系，让他们喜欢我、接纳我、适应我的教学，熟悉我的音乐课的常规。这是教学成功的前提，也是比较关键的一步。

4、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

5、在欣赏教学中，逐步引导学生从音乐诸要素出发分析理解音乐作品，大胆创新地表现音乐。

6、唱歌教学中，引导学生整齐自然地歌唱，指导他们逐步学会气息支持的歌唱。

7、因材施教，对不同的学生采用不同的教法，使学生能够充分发展。

8、课堂设计形式多样，充满知识性、趣味性、挑战性以及表演性。最大限度调动本站学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能，并注意在课堂上培养学生的团结协作能力及创新能力。



9、积极和其他学科沟通，研究学科整合，响应新课标要求。

10、平时多听其他老师的课，吸取精髓，融入自己的课堂，教师从中总结经验，提高教学水平。

## 级教学计划篇八

1、激发学生的阅读兴趣，让他们喜欢读书，和书成为好朋友，让他们的童年时时与好书相伴。

2、通过阅读，使学生增长知识，拓展视野，提高阅读能力。

3、让学生在阅读中养成爱书、爱读书的习惯，陶冶情操，获得愉悦，感受成长。

### 准备阶段：

1、对学生做好宣传发动工作，使学生认识到开展读书活动的意义，明确读书活动的目标、任务。

2、调查学生拥有图书和阅读的情况，建立班级图书角，推选好班级图书管理员，在班中营造一种良好的读书氛围。

3、学生自己从家里带书，并对学生进行指导，带哪些方面的课外书。

### 活动阶段：

1、学生制定个人的读书计划，充分合理地利用课余时间来读书。如：安排中午的时间，晚上完成家庭作业后的时间，周六、周日的休息时间。每天读书不得少于半小时。

2、做好家长的宣传工作。提倡在家庭中开展亲子阅读活动，引导孩子按本身的兴趣选择合适的读物，慢慢引导孩子扩大阅读范围。

1、让学生充分利用早晨时间、中午的“美读”时间进行阅读，保证学生每天在校至少有二十分钟的阅读时间(平时，允许学生来校带课外书)。让学生每天晚上在家里安排二十分钟阅读时间，双休日、节假日，更要做到读书、休息两不误，使读书成为一种习惯，一种乐趣。

2、开展交流活动，如读学生选取一段自己最喜欢的段落，有感情地读给大家听，让大家一起分享。还可以把自己认为好看的书介绍给大家。开展“好书大家看”活动，建立班级图书箱，学生之间和班级间学生互相交换看书等。可以把这些作文、读书笔记贴在班级“学习园地”栏里，供大家欣赏。

3、老师做好导读工作，引导学生阅读方法。提倡个性阅读，初步教给学生读书做记号，读书做笔记的简单读书方法。要求学生将读书活动中读到的精彩片段、好词好句、名人名言摘录在“采蜜本”中，鼓励学生多写读后感日记。

4、老师和学生一起共读一本书或上网共享读书资源，在网上阅读好书，谈谈读书心得。

5、利用黑板报、古诗天天诵活动等营造良好的读书环境。通过给画配诗，给诗配图，做书签、古诗文表演等活动，培养学生读书的兴趣。

6、开展家庭读书乐活动。提倡在家庭中开展亲子阅读活动，让家长引导孩子选择合适的读物或家长和孩子共读一本书，共议一本书，进而扩大阅读范围。

1、开展讲故事演讲比赛，课外阅读知识竞赛活动。

2、定期进行班级评比，每月评选出“阅读大王”、“背诵大王”。

20xx年9、10月：

- 1、宣传发动，制定学生个人读书计划。
- 2、布置读书任务。
- 3、召开读书主题班会(讲成语故事、古诗背诵比赛)。

20xx年11、12月：

- 1、读书专题板报比赛(手抄报、优秀读书笔记、优秀读后感日记等)。
- 2、师生同读一本书活动。
- 3、参加各班读书交换日活动。

20xx年1月

- 1、学生读书总结。
- 2、评比出学期“阅读大王”、“背诵大王”。

## 级教学计划篇九

2018年，我校教育工作的指导思想是：建立“书香校园”，总体思路是：以基础教育课程改革为契机，以“读好书”为目标，深化改革，规范学校内部管理为动力，以培养学生的创新精神和实践潜力为重点，深入开展教学改革和课题实验，全面提高教育教学质量，提高学校的办学品位。

努力营造育人环境，使学生以创新精神、实践潜力为核心的综合素质得到全面提高，个性特长得到必须发展，良好人格得到必须的塑造。四年级要完成由中年级向高年级的过渡。透过学习，要能到达课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。

这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。个性是学生在低年级，中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。本学期将透过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、用心的人生态度和正确价值观。在识字写字、阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，全面到达中年级的阶段教学目标。阅读教学中，着重教会学生“抓住课文主要资料”的阅读方法。

我班有46名学生，男生21，女生25。学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强，语文潜力也较强。男生基本大胆粗犷，女生斯文细心。本学期初，学生学习态度出现波动，孩子们字迹有些潦草了，上课有些散漫了，学习好习惯有些放了……还有几个孩子打上课铃以后迟迟不回教室，上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，协作精神差，群众观念不够强，缺乏最基本的纪律观念……看来，教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而就应从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

本册教材是在四年级上册基础上编写的，共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共40篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

教材设计了八个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习资料，使专题的学习资料与形式更加丰富多彩教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性。

(一)加强整合，围绕专题组织教材。根据课程标准提出

的“教材资料要简化头绪，加强整合”的要求，本册在编写中加强了整合性。（导语导学，整合单元资料。精读与略读课文的联系和整合。单元学习活动的贯通和整合）

（二）安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标。（综合性学习是课程改革的着力点。本册教材继续安排两次综合性学习，一个安排在“大自然的启示”专题中，要求观察大自然现象或搜集资料、调查访问，交流从中的发现或得到的启发；也能够做做实验或搞搞小发明。一个安排在“田园生活”专题中，了解乡村景物和人们的生活。）

（三）加强导学功能，引导学生主动、用心地学习

（四）丰富课本资料，拓宽学习资源

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2-3篇，略读课文1-2篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以带给课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

本册要求认识200个字，会写200个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，每组课文后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成；“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成。另外，教材后附有两个生字表。表（一）是要求认识的字，200个；表（二）是要求会写的字，200个，以供复习总结之用。

本册注音有下面几种状况：精读课文和略读课文中不认识的

字，出现一次注一次音。导语、课后练习、资料袋、阅读链接、语文园地里不认识的字，只在全册第一次出现时注音，后面出现均不注音。选读课文出现的生字一律不注音。生字注音用圆括号标出；多音字随文注音，用方括号标出。为了便于识字，课文中的生字注本音；一些在语言环境中要变调读出或读轻声的字，随文注音，并在教师教学用书中加以提示。

1. 认字200个，会写200字，养成主动识字的习惯。
  2. 会使用字典、词典，有独立识字的潜力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
  3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
  4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
  5. 能初步把握文章的主要资料，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
  6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
  7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要资料，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
  8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把资料写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
  9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。
- 1、持之以恒地培养学生的行为习惯。从知识到智慧，由技能到习惯绝非一日之功，习惯依靠是快速反应直觉，是要长期

实践，反复训练的。

2、本着循序渐进，由易到难原则。因为班级有新生，他们学习要有一个适应的过程，所以不能够一开始上课就很快，第一周，要注意培养他们群众意识，使他们融入到其它同学之中。

3、注重对学生进行读书指导。在课堂上要保证学生有充足的读书时间，要指导全班学生把书读通顺、流利、连贯。

4、要充分利用好教辅手段，帮忙学生领会课文资料。

5、重视阅读与习作的有机结合，处理好读与写的关系。这学期继续让学生每周写一篇日记，引导学生做好语言的积累，指导学生向学习作者观察事物、分析事物、遣词造句的方法。

6、多带学生到学校的图书馆去借书，借书过程中加强对读书的指导，让学生养成爱读书、读好书的习惯。

7、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。