

2023年七一工会活动名称 机关单位工会 活动方案精彩(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

社戏教学反思篇一

我在上《社戏》这一课时，讲到“偷豆”部分，有一位学生提出了这样一个问题：“大文豪鲁迅小时候怎么也会和平桥村的小伙伴一起偷东西？要是我们现在这样做，早就被学校记过处分了。”这位学生的话一停，马上就有几位学生随声附和道：“是啊，可能他们小时候的思想品德也不是很好吧？”真是“一石激起千层浪”。同学们议论纷纷，有的反对，有的赞成，看到这种情景，我知道以现在的道德观来衡量，学生对文中“偷豆”这件事是有看法的。于是我把他们分成甲、乙两方，让他们讨论。学生似乎对这个问题很感兴趣，讨论得非常激烈，有的学生已迫不及待地举起手，想尽快发表自己的看法。看到学生讨论这么激烈，我由衷地高兴。因为他们已有正确的道德观，能认真地思考问题。

这个教学片断，给了我很多启示。我从中发现了学生的闪光点，他们思维敏捷，敢于创新，能大胆质疑。作为教师，我们要鼓励他们大胆质疑，不要人云亦云。我们还要尊重学生的个性思考，尽量以帮助的方式引导学生得出比较正确的结论。

社戏教学反思篇二

教完《社戏》，我又找到了旧课新教的途径，那就是教师不

应拘泥于教学参考书供给的那些资料，也要独立思考，顿悟教材尚未被挖掘又有利于学生健康成长的人文元素。

我以为，在教法上，教师要勇敢打破传统的那一套教法，争取找到最佳的突破口，除旧布新，给保守迂腐的思维定势注入新的血液，让语文课堂焕发出勃勃生机，让教材不再是学生死记硬背的工具，而是变成促进学生语文素养全面发展的阶梯或拐杖。

过去，我教《社戏》经常是从课文分段和归纳段意入手，而这一次，我是从缩写课文开始，段落划分和归纳意思只字不提，学生反而更能整体把握文章的主体，我说到后面，学生能立刻联系到前面。

过去，我讲课从介绍鲁迅开始，而这一次我从提问为什么说平桥村是我的乐土开始，鲁迅介绍等结束课文之前，联系文章末段深刻含义与中心意思的时候再联系起来一齐说。

过去，我极少注意文章对一系列儿童心理的细微刻画，此次异常关注了，还挑出来板书于黑板：郁闷——兴奋——急切——烦躁——依恋——欢畅——回味，并合理提议学生应正确调控课堂情绪，联想到人是情绪动物，不管大人还是小孩，点拨引领学生对生活现象的正确理解。

最高兴的一点是，我能联系身边的生活实际，给学生适机的点拨：小孩的性格往往是家长教育的结果。本文虽然只写小孩和老人，不写一般成人，但读者能够推想到大人的为人态度与孩子一样是热情好客、真诚纯朴的，于是，我们才那么坚信平桥村的的确确是个民风淳朴、风光优美的江南水乡了。由此我们能够推广来联想，你们在学校的言行表现，等于是从另一个侧面暗示教师：你们的家长是怎样在家对你们进行辛勤引导的。

有句歌词唱得好，只要一点点改变，生活就变得更完美。没

错，教师创造性劳动，主要就表此刻随时随境改变自我教学思路，去适应不一样背景下的学生更快的发展需求。

社戏教学反思篇三

《社戏》的体裁是小说，我放弃了小说教学的传统模式，因为传统的教学模式只是找人物的肖像、语言、行动描写，概括人物的性格特征，学生的思维得不到发展，不能明明白白说出学生在《社戏》中到底学会了什么，10《社戏》教学反思。

社戏教学反思篇四

《社戏》是学生在初中语文学习中接触到的第一篇鲁迅先生的文章。这是鲁迅小说中为数不多的充满温情的一篇，从理解难度上来讲也不艰涩。教材做这样的设置，我认为有利于减轻学生对鲁迅文章的畏难情绪，让他们在文章的学习中，看到鲁迅深刻冷峻背后温情的一面。在此基础上，引导他们进一步阅读《朝花夕拾》，从这些对往昔生活的回忆中，读出一个有血有肉的鲁迅。这将为以后学习鲁迅的文章打下良好的基础。从这个意义上来说，《社戏》的教学成功与否十分重要。所以，这篇课文我用了4个课时，备课也下了工夫，整体上到达了预期的教学效果，但其中也存在一些问题值得反思。

其一，在实际教学中，我发现学生小说体裁的基本文体知识不扎实。普遍认为小说中的“我”即作者本人。这可能和这篇文章体裁特征不鲜明有关。所以我又结合文章将小说的虚构性这一知识点讲解了一下，对这一知识点个别同学的理解程度不高，具体体此刻答题的时候，还是用“作者”二字来作答。所以在以后的小说学习中，还是要反复强化文体特征。并且许多学生的作文也存在着文体不清的问题，例如在记叙文中穿插很多议论，本末倒置，文章所以变成大杂烩。由此看来，目前淡化文体界限、按资料来来编排教学资料的做法

还是值得商榷的。我认为教师在教学过程，应当有意识地强化这些知识点，引导学生按照行文规范来写作。

是能唤起大家“人生经验的通感”，写到每个人的心里去。这样使学生在认识到鲁迅温情一面的同时，对他思想的深刻性和强大的洞察力也有了感性的直观的认识。水到渠成地到达预期的教学效果。

社戏教学反思篇五

本节课的教学取得了比较好的效果，学生互动进取，探究比较深入，能够说到达了预期的教学效果。但本节课也还有不尽如人意的地方，主要是学困生的进取性没能调动起来，他们基本上充当了合作探究过程中的看客。如在归纳三个波折三个转机的教学环节中，他们的表现差强人意。因为时间的关系，在教学第四环节品味结尾时草草收兵。如果有机会重上此课，我将重点研讨如何调动学生的`进取性，力争让每一个学生都能真正读懂课文，都能真正有所收获，让教师的教和学生的学都上一个新台阶。