

最新部编版一年级园地八教学反思 教学 园地教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

部编版一年级园地八教学反思篇一

语文园地的编排，完全从学生的角度出发，激励学生进行各种语文实践活动，体现了课程理念上的更新。孙静老师完全领会了编者的意图，把握了语文园地的特点，把教学的重点放在“主动”“兴趣”上。无论是教学设计，还是教学流程，都始终抓住了具有自信心，具有激励性，具有亲切感的“我会……”，不停的用“小女孩会认，你会认吗？”“小男孩会读，你会读吗？”来激发学生主动学习的热情，让学生在兴趣盎然中去认、去读、去比、去写。

园地四的教学，还注意了以转变学生的学习方式为突破口，来改进自主的教学。虽然面对的是六、七岁的小朋友，但是老师还是采用了分组讨论，学生自己观察分析交流汇报等合作学习的方式。小朋友通过小组讨论会认字与“木”的关系，通过玩转盘，猜字谜的游戏，通过观察、认读图画和生活中的牌匾，通过交流汇报识字体会等多种方式把语文学习与学生生活联系起来，让学生体会到：语文学习在生活中无处不在，无时不有，没有什么课内外，校内外的鸿沟。这样做，能够引导学生有意识地关注身边的汉字，激发学生留心观察周围的事物，在生活中主动识字。有利于促进课内课外，校内校外的结合，有利于贯彻生活处处皆语文的理念。

教学写字指导比较具体、实在，学生书写落实。指导写字时，孙老师充分发挥了田字格和范写的作用，对难写字易错字的关键笔画、起笔进行了具体指导、范写。当学生练写后，又

请几位同学把自己写好的字，摆在实物投影下，让全班同学欣赏、评议，初步感受汉字的形体美。

不过，本课教学如果能更加注重课型特点(侧重于学生对基础知识的复习、巩固以及拓展、运用)就会更好地突现本教材的特点。在训练过程中应大胆放手让学生进行真正的实践活动，教师的“牵引”不要太多。例如：“我会认”这一环节，还可让学生充分发表意见说出不同的构字理由。因为孩子识字、认字的思维活动是多维的，在相互思维碰撞中启发出更多的求异“火花”。此外，在“我会读”的引导中，如果能对学生读牌匾的过程中进行适当的语感训练，效果会更明显些。因为“会读”不仅是能读出牌匾上的字音，而且应从大体上知道牌匾所示的处所是干什么的，它与别处有什么不同。通过读，就能帮助学生初步感悟出如何说话才能更明白地表达意思，以达到“会读”的真正目的。

部编版一年级园地八教学反思篇二

语文园地的教学一直是容易被教师忽视的，尤其是低年级的教学，面对零散的知识点、缺乏情境的教学材料，学生往往兴致低，教师也易走马观花，一带而过，如何进行生动有趣又有效的《语文园地》教学，我在与课题组成语磨课的过程中，积累了以下经验与反思：

教师要放手让学生自己发现，然后引导学生说话，训练他们良好的语言表达能力。比如“我发现燕子的尾巴像……”，然后，反过来说：“我发现剪刀像……”让学生反复说话，在反复说话中内化语言，实现语文的实践性。在此基础上，我又让学生想一下，在你们的生活中你还有什么这样的发现？语文教学要求要结合学生的经验世界，走进大语文的世界，培养学生的素养。在生活中学语文。所以学生能说许多优美的比喻句，甚至越说越精彩。如：白云好像雪白的小绵羊；大树好像一把绿绿的大伞。可以说这一环节上的是比较成功的，在以后的教学中，我们也要多采用这种形式，相信学生

的能力，鼓励学生开阔思路，大胆去说，去练，既能达到训练的目的，也能创造性地使用教材，而不是学教材。

读读认认部分是学生非常熟悉的熟字加偏旁的识字方法的巩固，学生在合作学习中基本能读好生字，老师只需要略加指点。在这个环节中，要给学生充分的时间去读、认这些生字，通过四人小组读、开火车读、齐读、男女生分开读的形式，反复朗读，认识生字的读音。同时，为了避免枯燥读字词，我还加了一首可爱的《笨笨熊》的儿歌，让学生创编动作，在快乐中将生字记得更牢固。学生兴致非常高。

对于读读背背这一部分的教学，很多老师都认为，小学低年级的学生，只要他们背熟了，就行了，一开始我也是自己讲读对联的意思，然后让学生背，后来发现效果并不好，通过讨论，我决定将图片引入到对联的教学，让学生在生动形象的背景下学对联，让他们观察这几幅对联描写的是哪幅图的景色，学生对对联有了感性认识后，读起来就更美了，并且很有兴致去背诵，宛如一位小诗人。

这一部分我也主要采用了激励法，鼓励学生用最美的词语来形容，然后在学生充分说的基础上出示一幅优美的春景图进行拓展说，学生在不知不觉中将课本延伸到生活，回归到语文的本质上来，也体现了对教材的活用。

此外，整个环节设计上，我也通过游戏贯穿整个课堂，通过带领学生在乐园闯关、喊着快乐的口号，不停地激励学生在快乐中学习，在轻松中掌握知识，符合低年级的兴趣爱好，也达到了有效教学的目的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

部编版一年级园地八教学反思篇三

本园地上了三课时，第一课时完成了两个知识点“我的发现、日积月累”。在这两个知识点上“我的发现”“日积月累”在教学中适当的“扶”了，因为这两个知识点在语基上需要点拨，毕竟是二年级学生，虽然有一些知识上的积累，但在字词的含义之间还是有些模糊的。比如“我的发现”教材上有两大组，第一组在语基上是“动作与动作所使用的工具”第二组是“物品与物品”场所的区别。（在这环节学生还不算错，能发现动词、名词）这里本人点拨了（第一组都含有同样的两个字，第二个词是在前一个词基础上加了一个字，两个词的意思也就不一样了。例如：洒水要用洒水车；飞机场里有飞机。）“日积月累”是反义词的训练（可以鼓励学生先借助拼音读读不认识的字，看每组里的两个字之间有什么，再运用自己发现的规律，自读，认清字形。还提示学生若是去掉两字中间的破折号，会发现什么？）这样一提，学生很快就能发现两个相反的字能构成词语“宽窄、穷富、贱贵、善恶……”并适当运用。

下面是一个教学片断：

师：出示飞机——飞机场 汽车——汽车站 图书——图书馆

齐读

问：同学们，你发现了什么规律？

生1：两个字，变成了三个字，里面有一个词语是相同的

师：还有呢？

生2：图书馆是用来放图书的

师：说对呢，那么飞机场是用来干什么的？

生n□是停飞机的……

师：那么，我们发现的规律到底是什么呢？

生：是……前面是一种东西，后面是放东西的地方。

在设计这节课的内容是时，我就在想有哪些可用资源，便于学生掌握？一开始，我想到让学生做游戏找反义词，但又担心他们找不到。于是换成找了对比鲜明的男女两个学生，站到讲台上，让同学们仔细观察，从两人的对比中，你发现有什么不同。同学们都找到了好几处不同，高矮、胖瘦、大小、长短……在找的过程中，有一个同学说到了美丑。我尽管意识到了这个同学的说法也许出自内心，但却可能伤害到台上的两位同学，但我只是小声的支吾过去了，没有明确的指出他这种说法的不正确之处。

部编版一年级园地八教学反思篇四

新课程倡导新的学习方式，即自主学习、合作学习、探究学习。在本课的教学中教师多次利用小组合作的.学习方式，依靠集体的智慧，优势互补，共同进步。在合作学习前教师能提出明确的学习要求，学生在学习小组中畅所欲言，尽情地展现自我。学生的创造力在小组交流中得到了重复的发挥，培养了自信心和团结协作的精神。

部编版一年级园地八教学反思篇五

《语文园地四》紧扣动物主线，安排了我的发现、日积月累、

趣味语文，让学生在充分的感知、体验生活，思索生活，理解生活的同时，体验到其中的乐趣。在“我的发现”板块，编者都以“对话”的形式给学生带来了一定的启发。

在日积月累板块，将课内外的语文学习资源整合起来，因日积月累板块的存在，学生学习的积极性充分被调动起来，课内的知识向课外拓展延伸，学生创造能力和创新意识、实践能力将会发挥得淋漓尽致。教师要做的就是大胆放手，引导学生去自己理解、运用。趣味语文板块是个趣味盎然的小故事，故事通俗易懂，教学时重点抓住有趣的对联，引导学生理解短文的趣味所在。教师鼓励学生练习讲述，课后讲给别人听，进行语言积累，在这节课中我注重了以下几方面上好课：

首先，让学生回忆本单元学过的课文，想一想自己在学习过程中有哪些发现（说说为了能使身边的动物栩栩如生地展现在大家面前，作者用了什么方法。）并把自己的发现说出来与大家分享。再看看小林和小东同学的发现，我们一起来分享一下他们的发现。然后，让师生归纳小结阅读方法。如：采用明贬实褒的方法能使句子变得更生动形象。最后，让学生从自己的习作实例中总结的写作方法。培养学生在学习中做有心人，多发现，多收获。

在学习日积月累时，我课前让学生通过查词典等方式理解词语的意思，并让学生收集更多的关于动物的成语。教学过程中让学生在小组里自由读，然后让学生说说这些成语有什么共同的特点，使学生意识到这些成语中都含有动物名称，增加学习的趣味性。再让学生在小组内交流自己对成语的理解，并从中选择一些说说自己的理解，并联系生活实际进行说话练习。

为了使内容更加的丰富，在语文活动课时，我还设计了考考你环节，继续交流自己平时积累的包含动物名称的其他成语，以丰富学生的词语积累，激发主动积累成语的兴趣。

在“我的发现”、“日积月累”和“趣味语文”这三大板块内容的教学中，是否注意了训练方式的新颖和鲜活，是否注意了“由此及彼”的适度拓展，因为这类型的教材，在传统教学中，一直被定位于“基础训练”的层面，教学的主要策略亦长期没有跳出“熟读强记”、“烂熟于胸”的怪圈，枯燥乏味之极；而今，在新课程理念下我们的教学应赋予这些“死”的教材以“活”的情趣，让它深深的吸引学生。

总之，《语文园地》的教学过程是有目标、有计划的活动，教学的运行也需要一定的程序，因此有一定的.封闭性。如何在《语文园地》的教学过程中，实现预设与生成、封闭与开放的矛盾统一；如何开发整合，实现教学内容生活化；如何情境互动，实现教学方法生活化；如何拓展延伸，实现教学时空生活化；如何多元评价，实现教学评价生活化，这是值得我进一步去实践并不断提升自己的。