

各种形式的跑教学反思(优质8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

各种形式的跑教学反思篇一

活动目标：

- 1、能围绕“我喜欢吃的水果”进行谈话，进一步了解一些常见水果的特点。
- 2、幼儿在集体面前能用较完整的句子连贯的表达自己的喜欢吃的水果特征。
- 3、幼儿耐心倾听同伴的说话，并能大胆的与幼儿讲述。

请将目标表述清楚，每条目标的表述的口吻参照第一条。

活动准备：

故事挂图，水果挂图，水果实物

活动过程：

一、创设谈话情境，引出谈话话题。

- 1、教师出示教学挂图，讲述童话《水果屋》
- 2、教师：水果丰收了，熊妈妈和熊宝宝收获了哪些水果？
- 3、教师：这些水果都是什么颜色的呢？

4、教师：熊妈妈和熊宝宝收获了这么多的水果，他们想邀请小朋友们吃呢，小朋友们愿不愿意呀。

二、引导幼儿围绕话题自由交谈

1、教师将切好的水果，让小朋友们品尝，并猜出吃下的是什么水果。

3、挂图。教师：这水果长的什么样子的？吃起来是什么味道？

三、引导幼儿拓展谈话范围。

1、教师：在小朋友还认识哪些水果，你最喜欢吃哪种？它是什么颜色，什么样子的？吃到嘴里你有什么感觉？（请问你这个问题提出后，是让孩子围绕问题自由交谈，还是请部分孩子回答，要注明）

2、幼儿自由找朋友交谈，教师提醒幼儿轮流说，认真听。

四、教师小结，体验并分享水果的快乐。

教师：每种水果的味道、颜色、形状都不一样，但都有营养。多吃水果对人的身体有好处。你还有那些水果没有吃过，回去可以问问你们的爸爸妈妈。

看完教案，没有看到耐心倾听目标的体现，请补充

还有，你让孩子自己带水果吗？如果要，请问在那个环节用，我看不出来哦。如果只是品尝水果时用到，请你自备几种水果各一个就行了。

挂图要大张一些哈，如果只有一张挂图，至少要有半个黑板的大小。

活动反思：

本节课我准备了课件，让幼儿更直观的“看”这个故事。刚开始时，我用熊宝宝咧嘴笑图片引出故事人物，幼儿很感兴趣。接着由熊宝宝为什么笑来引出故事的图片，幼儿看的都很认真专注，也能根据教师的问题来说一说，做一做，但是此处幼儿的完整表达还是欠佳，我的问题也并未点到点上，问题对于幼儿来说过于复杂，比较难以回答，下次课时可做适量更改。

本节课我着重教授了“摘、推、拉”这3个动词。当熊宝宝摘水果时、熊宝宝推车子时、熊妈妈拉车子时，我分别要求幼儿来学一学，加深体会这些动词的使用和动感，增加趣味性。但对于这篇故事的趣味性，幼儿不是体会的很深，原因有可能是对于小班孩子完整表达语句的水平还较低，理解能力也有一定的限度，对于为什么要搭水果屋、水果屋搭成后小动物们的喜悦，幼儿表现的兴趣不浓厚，积极性不高。

本节课目标基本达到，但是对于小班的孩子的定位，我还是有些错误，对于完整句子的表达和发散性思维，小班的孩子还是处于一个较弱的阶段，不能在问题中出现过于复杂的话语，动作要更加有趣一些，让幼儿更感兴趣。

各种形式的跑教学反思篇二

经过实际的教学过程后，我认为这节课在设计上犯了错误。课文的课题是“各种各样的花”，我原本想让学生尽量观察多的花来了解各种各样的花，不仅准备了实物还准备了卡片，但没想到由于数目过多，让学生目不暇给，不能很好的深入探究，只是进行表面的观察，而小组的合作也这是表面的，在进行了一节课的观察后，整个小组一直在一起进行观察的只有一个小组，其他的小组成员都全部分散开来，组员之间的合作意识没有，对花的观察也只是看看就算了，有点“流水作业”的味道。同时除了花的实物外还提供了卡片，更加让学生眼花缭乱。此外，让学生进行自由观察前没有让小组长仔细布置每位组员的分工，导致观察的重复。这些原因都

使学生没有充分的进行观察，小组间没有实质的合作，从而出现了以上的现象。

经过思考，我重新进行教学的设计。（见附录）并从中认识到我们教师需要创设合适的教学环境，让学生充分地进行探究活动，针对本节课，有以下几点心得：

1、实验材料的“量”要合适。

在进行一些观察实验时，被观察的对象的“量”千万不能太多，不然学生的注意力就难集中，在课堂上有限的时间内观察对象越多就越容易流于“走马观花”的形式，只要确定好“精而不少”的数量，让学生能集中地对观察对象进行有深度的探究活动。例如本节课中每4人小组提供4~6盆花，而卡片就在实物材料是在很少时才提供。

2、小组的合作要到位。

在一些课堂中是以小组合作的形式为主要学习方式的，教师就要营造出合适的教学环境让学生更好地进行小组合作，例如本节课中课室的环境布置就应该分成小组的形式，让小组内的组员围在一起对花进行研究，研究过程中的问题和情况也能及时进行谈论、分析；如果是在室外进行教学时（如生物园），就要求尽量小组一起活动，或者解散前组长进行好明确分工，这样就避免重复观察，节约时间。不管怎样，组长要负责好小组的观察活动的有效开展。

3、教师的指导要随时。

有时候一些教师认为在布置好探究任务后就放手让学生进行探究，自己在旁观察学生的活动，这样就不能及时了解学生在观察过程中出现的问题和发生的情况。教师应该融入到学生的小组观察中，充当小组内的“临时组员”，掌握学生的探究能力和每位组员的表现，并随时进行指导，让探究活动

能顺利开展。不过还要注意指导的“度”要把握好，不能“牵”着学生的鼻子走。

4、过后的反思、评价要及时。

现在都在要求教师在进行教学反思，我认为也要让学生进行学习反思，让他们反思整个探究过程，想想自己在哪方面有创新、哪方面还需改进、哪方面还不明白等，在反思的同时进行评价，这样就能对学习的方法、过程、结果等及时反馈，剖析这次探究活动，让学习到的技能、方法、知识等得到进一步提升，为以后的学生打下良好的学习习惯。

各种形式的跑教学反思篇三

本课我主要以学生观察为主，培养学生的观察能力，探究的精神。活动中主要以小组合作为主，让学生亲历探究，运用各种感官感受大自然的美好。

课上我注重面向全体学生，以探究为中心，小组合作学习。由于一年级学生还不能从事独立完整的探究活动，所以目的在于发展学生的观察能力和对科学观察的理解上。此外注重让学生亲身经历，教学前让学生去收集树叶，并提出要求，这样学生就会到自然中有目的的观察和采集，同时就会有不同的收获。再通过课上学生的课外写生和观察，学生就会发现很多问题。比如在观察两个颜色不同而形状相同的叶子时，有的组把它们分成一类，有的组不分成一类，分成一类的小组就能说出在采集的时候他们发现同一棵树上的叶有的叶颜色不同，但都是一种叶。可见学生自己的发现要比教师教要好。

一、学生的小组意识不够，在探讨时，只注重自己的看法，应该代表小组共同的讨论的结果。讨论时也要大家都发表意见，最后答成共识。这方面还需进一步引导。

二、某小组发言时，其他学生在倾听他人发言时不够认真。有的学生还在摆弄手中的树叶，没有听见别人的发言。应教育学生，倾听别人的发言不单是尊重别人的表现，还可以学习别人的优点，弥补自己的不足。

三、对于一年级学生的课外写生才刚刚开始，有的学生还是在画自己的想像画，又遇到从没画过的树，不知所措，所以速度慢，耽误时间。

各种形式的跑教学反思篇四

活动目标：

- 1、认识各种各样的水果，基本了解本地不常见的一些水果名称。
- 2、了解各种水果制品，知道它们分别是用什么水果制成的。
- 3、利用提供的材料现榨水果汁，体验活动的乐趣。

活动准备：

- 1、各种洗、切好的水果，果盘若干。
- 2、电脑图片（各种各样的水果制品）
- 3、各种榨水果的工具（榨汁机、勺子、小棒、杯子、毛巾）

活动过程：

一、品尝水果，回味味道，猜猜名称。

师：“现在正是水果丰收的季节，老师也带来了各种水果，请大家一起品尝一下，尝尝是什么味道，猜猜什么水果？”

幼儿讲述。

二、认识各种水果图片，加强对一些不常见的水果的认识。

1、师：“一年四季有很多水果，你还吃过哪些水果呢？”

2、看图片，加强对一些不常见的水果的认识。

三、认识水果制品

1、请幼儿说说你认识的各种水果制品。

2、看课件，它们是由什么水果制作出来的？

四、现榨果汁。

1、教师示范

2、幼儿自选材料，动手操作。

幼儿共同品尝水果汁的味道、观察颜色。

各种形式的跑教学反思篇五

1、通过想想、看看、说说、写写、画画，辨认各种笔，了解它的不同特性。

2、感受笔的发明在人们学习、生活中的重要意义。

常用的铅笔、毛笔、粉笔、水笔等各种色画笔。

（一）开始部分：出示一幅五颜六色，色彩鲜艳的彩笔画，提示幼儿：这幅美丽的画是用什么笔画成的？回答：彩笔，引出本课主题，《各种各样的笔》。

（二）基本部分：观察比较，激发幼儿对笔的兴趣第一次尝试：请幼儿介绍自己见过的笔（引导幼儿从外观，作用，书写特点等方面进行介绍）。

第二次尝试：说说铅笔、油笔、粉笔各有什么不同。

（1）铅笔能削，笔迹可以用橡皮擦掉，幼儿常用它画图画、写字。

（2）油笔不用削，笔迹不容易擦掉。

（3）粉笔，教师在黑板上写字或教学用，易擦掉。

提问：除了这些笔，你还知道哪些笔，他们是用来做什么的？

第三次尝试：引导幼儿思考：假如你是小发明家，你想发明一支什么样的笔？（让幼儿把自己的想法说出来或画出来）。

第四次尝试：教师简单为幼儿讲神话故事《神笔马良》让幼儿加深对笔的印象。

第五次尝试：学习儿歌《小铅笔》

小小铅笔细又长，身穿彩衣黑心肠，嘴巴尖尖会写字，只见短来不见长。

（三）结束部分：教师小结笔是我们学习生活不可缺少的学习用品，是我们的好朋友，大家在使用时注意安全，铅笔的铅有毒，不应用舌头舔。另外笔尖太尖，不要伤了自己和别人。

全体幼儿合作，用各种笔画一副意愿画，画好后仔细看一看每种笔画的画，风格有什么不同。

让幼儿用自己喜欢的笔创作一幅作品。

各种形式的跑教学反思篇六

在教学过程中，我利用小实验引入新课，引起学生极大的兴趣，提出问题让学生讨论，培养了学生的发散思维，也激发了学生的学习兴趣，课堂气氛比较活跃，学生很敢于发表自己的见解，与他人愉快合作、交流。

六年级学生对能量、能量转换的事实知道的并不少，本课指导学生用能量和能量转换的观点充实自己原有知识，初步建立了能量和能量转换的概念。本课第一个活动重点是建立电能和其他能量的概念，第二个活动的重点认识电能和其他能量的转换，两个活动密不可分。第一部分从电能用途非常广泛直接引入电能的认识。教科书引导学生找找他们能做什么“工作”认识其他能量形式。第二部分以学生熟悉的家用电器为对象通过调查、研讨把认识从可以做什么工作上升到把电能变成了什么能量，然后从电能转化延伸开来引导学生认识其他的能量之间的转化。

本节课运用新的课程理念，把能量的有关知识让学生通过各种途径进行了解，培养了学生的各种能力。通过让学生搜集事例和事实，鼓励学生关注人类使用能源的前景，增加了学生学习科学的兴趣，提高了学生辨别是非的能力。

各种形式的跑教学反思篇七

学生在课下收集了大量的废旧材料，如纸盒、包装纸等，本节课，采取小组合作的方式进行，通过合作，同学们的资料可以共享。我在巡视中，对创作困难的学生及时点拨，对有进步的学生及时给予鼓励，这样的创作过程，不但学生的兴趣提高了，而且感受到了快乐，体验到了成功，那么创造之美也就得以实现了。

本课是一节设计应用课，以“鞋”为教学内容，贴近学生现实生活，在活动中容易让学生体会到设计活动的特点，感受

到设计与应用的关系。本课主要通过观察不同外形、不同种类、不同构造、不同功能的鞋，使学生了解简单的鞋文化知识。在设计制作中使学生选择、加工、运用材料的能力得到锻炼和发展。学生利用废旧材料：纸盒、彩纸等，制作出了高跟鞋、拖鞋、凉鞋，学生通过小组合作的形式，感受到了学习美术的乐趣，收到了良好的教学效果。

各种形式的跑教学反思篇八

新课程改革是一场教育理念革命，要求教师“为素质而教”。在教学过程中应摆正“教师为主导、学生为主体”的正确关系，树立“为人的可持续发展而教”的教育观念，完成从传统的知识传播者到学生发展的促进者这一角色转变。如在讲电功概念的例子时，充分调动学生，让他们多举例子，然后进行归纳，使学生充分认识和理解电功这一概念。在“以学生发展为本”的全新观念下，教师的职责不再是单一的，而应是综合的、多元化的。

讨论，充分认识电能表的用途和读数方法。但是，敢“放”并不意味着放任自流，而是科学的引导学生自觉的完成探究活动。当学生在探究中遇到困难时，教师要予以指导。当学生的探究方向偏离探究目标时，教师也要予以指导。作为一名物理教师，如何紧跟时代的步伐，做新课程改革的领跑人呢？这对物理教师素质提出了更高的要求，向传统的教学观、教师观提出了挑战，迫切呼唤教学观念的转变和教师角色的再定位。

我在本节课也存在一些不足之处。

三、少数学生还没有全身心的进入课堂的学习中。

最后，我得出：“学启于思，思启于问”。在新课标下的课堂应是这样：课堂不仅是学科知识的殿堂，更是人性的养育圣殿，它是学生成长的殿堂，是学生发挥创造力和想象力的

天空，学生品味生活的“梦想剧场”。在这里学生有了探索新知识经历和获得新知的体验，学习兴趣、热情、动机以及内心的体验和心灵世界得到丰富，有了亲身体验，学习态度和责任，对个人价值、社会价值、科学价值等的认识就有可能进一步发展。通过生动活泼的课堂教学，激发学生学习物理的兴趣与求知欲，培养学生发现问题、提出问题和解决问题的能力，使之由“爱学”到“学会”，再到“会学”，最终掌握物理学习的科学方法与科学思维。