

# 中班小鸟您好教学反思与评价 中班音乐公开课教案及教学反思小鸟落落(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班小鸟您好教学反思与评价篇一

### 活动目标

- 1、通过让幼儿欣赏，使幼儿初步知道《茉莉花》是一首苏南地区的民歌，使用了萨克斯演奏。
- 2、根据图谱感受乐曲aba结构，并能感受a段音乐的起止，能按音乐的节奏用动作来表现。

### 活动准备

图谱、录音机及磁带、萨克斯

### 活动过程

(一)随《新疆舞》的音乐跳入场。

师：刚才我们跳了什么舞?(《新疆舞》)，你觉得新疆舞的音乐听起来怎么样呢?(引导幼儿说出新疆舞的音乐很欢快，很高兴)

师：今天老师请来了一位爸爸老师，我们掌声欢迎，爸爸老

师手上拿的是什么呢?你们知道吗?(不知道),那请爸爸老师告诉我们吧。(这是萨克斯)你们还有什么问题问爸爸老师呢?(请几个小朋友上来问问题)

## (二)欣赏乐曲,感受乐曲aba结构。

1、师:今天,爸爸老师还给我们用萨克斯带来了一段非常好听的音乐,我们一起来听听。(音乐一次□cd加萨克斯)

2、师:你觉得这段音乐听起来怎么样呢?(引导幼儿说出很流畅、很舒服、很优美)师:这段音乐就是由萨克斯吹奏的一首苏南地区的民歌《茉莉花》,苏南地区的民歌听起来比较慢,给人的感觉就向你们说的很舒服、很优美。好,我们再来欣赏一次,拿起你手中的小画笔,我们一起来画音乐吧。(音乐一次□cd加萨克斯)

3、师:你们画的真不错,闭上你们的小眼睛,看,谁飞来了?(蝴蝶飞来了)它飞到我的花园里。(出示图谱)(音乐一次□cd加萨克斯)师:你们发现我的花园图谱什么地方是一样的呢?(引导幼儿说出第一段和第三段是一样的)你觉得这段音乐说了些什么呢?除了蝴蝶在飞,你还想到了别的什么呢?(让幼儿自由地说,再请几个小朋友上来表演。)

4、幼儿随音乐自由地表演。(音乐一次□cd加萨克斯)

## (三)欣赏a段音乐,感受a段音乐的起止。

1、组织幼儿听a段音乐感受a段音乐的起止。

师:蝴蝶来到花园里,飞一飞,歇一歇,飞一飞,又歇一歇,让我们来看一看它歇了几次呢?(a段音乐1次、停止)

2、启发幼儿用开花的动作表示a段音乐的起止。

师：我们再来听一遍，当蝴蝶飞到花上歇一会的时候，我们手中的花就开一次□(a段音乐1次、停止)

3、启发幼儿用各种动作来表示a段音乐的起止。

师：我们除了可以用开花的动作来表现这八个乐句外，你们想想看，还可以用什么动作来表现呢?(幼儿自由回答，并给予幼儿肯定。)现在，老师请小朋友边听音乐，边把你想要的各种动作跳出来□(a段音乐1次、暂停)

(四)欣赏b段音乐，结合图谱表现b段音乐。

师：花园里除了有蝴蝶飞，还有什么想和花做好朋友的呢?(还有小蜜蜂、有云彩、有蜗牛)谁来做花?(春天来了，花儿开了，小动物们和花儿一起唱歌跳舞啦□)(b段音乐一次)

(五)欣赏最后一段音乐，幼儿随音乐表现。

师：天黑了，小动物们该回家了，它们飞一飞，歇一歇，飞一飞又歇一歇，高高兴兴回家了□(a段音乐一次)

(六)完整欣赏音乐。

师：今天，我们欣赏了用萨克斯演奏的一首苏南地区的民歌《茉莉花》，让我们听着《茉莉花》的音乐一起去春游吧，来，坐上我们的小船，准备出发罗!(音乐一次□cd加萨克斯)

活动结束

1、评价

2、总结

活动反思：

在《茉莉花》这个韵律活动中，我都是以“情”取胜，舒展的音乐，轻轻的语调，柔柔的氛围。

第一次上课的时候，很多老师就说：怎么选这么单一的音乐？应该要ab结构的才好嘛，这样才能有激情。这固然是一种惯例，不过，我想的是，如何运用这个家喻户晓的《茉莉花》音乐，来营造、宣扬我县的茉莉花特质，茉莉花是清新淡雅的小花，清纯洁白，也不张扬，从不与百花争艳，却家喻户晓，人见人爱。

于是，我还是坚持要了一直是轻轻柔柔的音乐，在这个韵律活动中，没有大起大落，没有紧张和刺激，可并没有抑制孩子的创造力，相反，孩子们能够在这段音乐中体验了快乐，舒展了自己的整个身心，我和孩子也深深陶醉其中，在这个过程中既是开放，又是层层递进，真正发挥了教师的引领作用。

## 中班小鸟您好教学反思与评价篇二

活动目标：

1. 培养幼儿参加音乐活动的兴趣。
2. 调动幼儿各种感观，让幼儿感知音乐的高低。
3. 培养幼儿用创造性的方式表达高低的能力。

活动准备：

大树四棵、背景图、各种小动物、磁带、录音机

活动过程：

一. 开始部分：

1. 律动：小动物律动2. 练声，复习歌曲。

## 二. 基本部分：

1. 故事：鸭妈妈和小鸭，引出妈妈和孩子的叫声。（高和低）

2. 幼儿讨论各种动物的妈妈和孩子的叫声（出示贴绒）

3. 游戏：看谁玩得对师：妈妈幼：孩子（交换角色）

4. 出示音乐（一）欣赏并讨论音乐有什么变化（有高有低）

5. 幼儿再听音乐（一）听到高的音乐学孩子叫，听到低的音乐学妈妈叫。

6. 幼儿听音乐（一）根据音乐的高低变换动作。

7. 游戏：大树和小鸟

1) 幼儿讨论并学习小鸟飞的动作。

2) 教师交代游戏规则，当听到高的音乐时小鸟在树林里飞，当听到低的音乐是就蹲下来对着大树点头。

3) 先分组请幼儿游戏，最后一起游戏。

三. 结尾部分欣赏舞蹈：绿苗

## 教学反思：

诗歌中大树和小鸟是幼儿熟悉、喜欢的朋友，激发了幼儿学习诗歌的兴趣，中班幼儿已具有一定的创造力，让他们进行诗歌仿编，可以进一步提高幼儿学习诗歌的积极性，对幼儿来说也是一个挑战。本次活动，结合多种教学方法，给幼儿创设了一个自由、宽松的语言交往环境，让幼儿想说、敢说、

喜欢说、有机会说并能得到积极应答，支持鼓励幼儿大胆、清楚的表达自己的想法和感受。

在活动的导入环节，我出示背景图大树后，引导小朋友做小鸟和大树做游戏，摸摸、亲亲等，但小朋友看见背景图后都显得很兴奋，个个拥到背景图前欢呼跳跃，场面比较混乱，所以我在这个环节只好草草收尾，马上进入了下一环节。孩子们在观察图片熟悉诗歌内容这一环节中，我让孩子们自己观察图片，自己说出诗歌的内容。这样孩子们学习的主动性就被积极地调动起来了，而且也更容易记住。同时我引导孩子发现儿歌中的特点，发现和认识叠词，这个环节孩子还是能较好的完成的。在巩固儿歌的，我于孩子们玩对接游戏，教师说一句，孩子说一句，很默契，而且也在反复的朗诵中巩固了学习内容。在创编环节中，当我提出问题：小朋友一下子说不出什么小动物，但我也准备了许多的替换动物图片，当我让小朋友从自己的椅子后面请出这些小动物的时候，小朋友的思维就不再显得那么局限了，开始了踊跃的创编。

本次活动中，我创设了一个温馨的场景，让小朋友主动的投入活动中，积极回应孩子们，达到了一个良好的师幼互动。

在整个活动设计时，我把学习儿歌，初步认识叠词作为活动的重点，而进行部分创编作为活动的难点。在活动准备上，也运用了背景图、动物图片等来进行辅助教学，这样孩子在反复学习中就不会觉得枯燥了。

不足之处：

在活动的准备阶段，我将大部分的精力放在了图片的准备上，而疏忽了对活动环节的反复除揣摩。虽然我也做了一定的修改，但是在开展的过程中还是出现了一些问题。但总体上还比较顺利。

整个活动中，我除了发展幼儿语言表达能力外，还将社会方

面的内容巧妙的渗透在其中，比如，让幼儿了解了好朋友之间那种相互依存、友好的关系。增强了幼儿之间礼貌交往的意识，充分体验到与同伴合作游戏的快乐。幼儿自始至终沉浸在游戏的情境中，通过仔细观看和积极讲述，幼儿的理解能力、感受能力、表达能力都得到了提高。

## 中班小鸟您好教学反思与评价篇三

一、角色扮演跟随音乐入场。

今天，鸟妈妈就带着小鸟们一起飞去森林里玩一玩吧！

二、出示背景图课件，导入活动。

师：“小朋友你们看，这个地方美丽吗？都有什么？你知道这是谁的家吗？”（出示动态的小鸟）这儿呀就是小鸟落落的家。

三、说歌词，理解歌曲内容。

1. 观察ppt引出歌曲内容。

师：有一天，小鸟落落的家怎么了？

师：那落落应该找一个什么样的地方安家？

2. 引导孩子讨论：什么地方适合落落安家？为什么让落落找这样的地方安家？（教师根据幼儿回答出示图谱）

3. 教师引导孩子按图谱提示完整说出歌词，逐渐过渡到随音乐有节奏的朗诵歌词。

师：你们刚才说的这些话太美了，现在我先把它整理一下，请你们听听看，这样一个地方适不适合落落安家。（教师朗诵歌词）

师：你们觉得这样的地方适合落落吗？那我们赶紧告诉落落吧！（师幼朗诵歌词）

师：哇！你们刚才说的画面实在太美了，现在如果给这些美美的画面加上好听的配乐朗诵，让它变得更美，你能做到吗？（幼儿跟随伴奏朗诵音乐）

四、尝试将歌词填入旋律中演唱，体验自学歌曲的乐趣。

1. 激发孩子想唱歌的愿望，引导孩子总结自己的学习策略。

师：落落觉得你们说的话很优美，它想请你们把它唱出来，可以吗？

2. 幼儿尝试看图谱将歌词填入旋律中用轻声演唱歌曲。

师：你们听得真仔细，那在空拍时要怎样做才能唱对呢？（师幼讨论）

师：这个空拍的难题被你们轻而易举就解决了，那在唱到“这儿的风景最美”时，应该怎样唱出优美而自豪的感觉？那你再仔细听老师唱一遍。

师：那现在你们能不能用好听的声音加上好看的表情、动作进行演唱。孩子们跟旋律有感情地演唱。

3. 分男女演唱形式练习歌曲。

五、活动延伸

小结：鸟类是我们的朋友，我们要爱护他们，保护自然就是保护他们的家！

活动反思



本次活动通过情境导入、表演、游戏等形式，来激发幼儿的兴趣，使幼儿能够积极参与，并融入到活动氛围中，用自己的肢体进行表演，深刻体会小鸟的快乐情绪，从中萌发爱护小鸟和关爱大自然的情感。下面是课后的的几点思考：

1、环境的创设：在音乐活动中，我认为环境是必不可少的。只有让幼儿感受到了音乐中的氛围，才能熏陶幼儿去理解、感受音乐，通过欣赏、倾听这一环节，教师一个小的暗示，一个小的动作，一个小的表情，都不能疏忽，因为都能在音乐活动中起到很好的作用。幼儿能跟着你的感受去感受，跟着你的投入去投入。

2、图谱的运用：在音乐活动中，图谱是很重要的，不要求教具的多，而要求教具的恰到好处，怎么样用适当的教具让幼儿在活动中起到什么作用？是我们所强烈追求的。在这节课中，我利用利用图谱，帮助孩子记忆歌词，减轻因为记忆歌词所产生的负担。

3、教师的引导：最后是一个表演pk环节，是让幼儿尽情表现动作、表情、神态等一系列创编的细节，但是没有老师的引导，幼儿的动作就显得格外单一、拘谨。和幼儿进行诚恳的沟通，和他们谈话，教师的动作引导，来启发幼儿的想象，这样幼儿在创编环节中，就又有新的想法，教师也应给予一定的肯定，这样幼儿的'创编欲望也就无穷无尽了。

在这次的活动中，出现的最大的问题是教的痕迹过于明显，音乐活动应该以感受为主，让孩子在感受音乐中去学唱歌曲，感受音乐的旋律以及音乐要表达的感情。但是在活动过程中，老师强势要求孩子去学音乐，学歌词，学旋律，最后变成一堂学唱音乐的活动而不是孩子从音乐中去感受去学会。

## 中班小鸟您好教学反思与评价篇四

设计意图：

大象有着长长的鼻子、象小山一样的身体；而小鸟有着娇小、灵巧的身体，大象和小鸟都深深的印在孩子们的脑筋里，孩子们平时喜欢模仿它们。而”大象与小鸟“这段音乐欢快，给人一种快乐的感受，老师给予了其一个美妙的故事情节更使人愿听、想听，从而再想要去表现。

活动目标：

- 1、初步感受ab段音乐所表现的不同风格，尝试用大象和小鸟的动作进行表现。
- 2、在活动中听辨高低音，并用肢体、乐器的方式感应音乐的欢快和缓慢。
- 3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

活动准备：

ppt□大象和小鸟的胸饰若干、音乐、手鼓、沙锤。

活动过程：

导入

1、故事：出示ppt森林背景（今天老师给你们带来了一个故事：《大象和小鸟》，大森林的早晨空气真新鲜，小动物们都还没有睡醒，这时突然传来一阵沉重的声音”咚、咚、咚、咚“。树上的小鸟被吵醒，（出示小鸟图片）揉了揉眼睛一看，原来是自己的好朋友来了。（小朋友们猜猜有可能是谁来了？真棒，猜对了，是大象来了。）出示大象图片。大象摇着长长的鼻子、踩着沉重的步伐”咚、咚、咚、咚“对小鸟说：起床了，我们一起做早操吧。小鸟拍拍翅膀说”好呀

好呀“美好的一天开始了。

师问：你们觉得大象的声音听起来应该是怎么样的？

幼答：（很粗、很沉、很低）师问：小鸟的声音和大象相比怎么样？

幼答：（轻巧、很细、很好听）

二、听音乐《小鸟和大象》，引导幼儿理解和区分小鸟和大象两种音乐角色的不同。

1、分别倾听a段与b段音乐，初步感受音乐问：

（1）在刚刚这两段音乐里听到了什么？（大象和小鸟的声音）

（2）怎么听出来的？（粗的是大象的声音，细的是小鸟的声音）

（小鸟）在音乐的后半段，有什么变化呢？（大象和小鸟同时出现）

2、再听音乐，验证第一次听的对不对。听到大象的声音，就伸出手来左右划；听到小鸟的声音，就扬起手来在天上飞。

三、游戏将小朋友分成两队，并分别戴上大象和小鸟的图片。

问：听到大象的声音时，小鸟怎么办？

听到小鸟的声音时，大象怎么办？

（听到大象的音乐时，小鸟不动；听到小鸟的音乐时，大象不动；听到大象和小鸟的音乐时，一起动。）（音乐结束：每一个小鸟找一个大象做朋友）

四、听辨乐器音色，并用乐器进行合奏师：有两个乐器宝宝，它也想来给你们伴奏。你们认识他们吗？（手鼓、沙锤）敲打鼓，你们觉得她应该给你们哪一队伴奏，为什么？那沙锤呢？——（第四遍音乐）高音：沙锤低音：手鼓鼓大象组拿手鼓，小鸟组拿沙锤，跟着音乐合奏表演。

五、活动结束师带领幼儿随音乐表演离开。

教学反思：

本节课我通过传统的图片观察和音乐欣赏让幼儿区分这两段音乐，幼儿在音乐中尽情游戏。从活动过程看，本节课特别符合小班幼儿的年龄特点，幼儿参与活动积极性很高，对教师提出的问题积极回答，表演时能大胆的展现自我，体验着音乐给他们带来的快乐，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点。在编动作这一环节，幼儿受我的影响，幼儿的动作较单一，而我又没有及时的加以引导，导致这一环节完成情况欠佳，作为教师今后应在课堂的引导方面多下功夫。

## 中班小鸟您好教学反思与评价篇五

活动目标：

- 1、感受三拍子旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。
- 2、演唱时能用声音和动作表现休止符的停顿以及旋律的连贯。

活动准备：

图谱图片

活动过程：

- 一、伴着《小鸟小鸟》的欢快音乐，感受音乐的情境。

出示山、树、河的背景，导入情境：小鸟们，你们喜欢这里的景色吗？你想落在哪里？

二、结合图谱，学唱歌曲，感受三拍子旋律，理解歌词内容。

1、创设邀请小鸟来这里做窝的情境，学唱歌曲第一段。

2、教师清唱歌曲第一段后，提问：

——你们想不想试试邀请小鸟呢？

老师是怎样向小鸟介绍美丽的景色的？

3、学唱歌曲第二段。

师：可是小鸟全飞走了？它们在担心什么？（有人网鸟、捕鸟……）

那小朋友应该怎么做？

4、教师清唱歌曲第二段后，提问：

三、多种形式，完整演唱歌曲，重点突出休止符的停顿以及旋律的连贯。

1、老师来唱歌，小朋友来表演小鸟，好吗？（师完整演唱歌曲）

2、现在小朋友唱歌，老师来表演小鸟（幼儿完整演唱）

四、总结谈话，提升幼儿关爱鸟类的美好情感。

只有我们爱鸟、护鸟，就会有更多的小鸟回来，来我们这儿做窝，我们的环境就会更加的美丽。

## 活动反思：

这是一首很抒情的歌曲，歌曲中的休止和;连音是学习的重点，通过几次欣赏旋律，幼儿对这首乐曲已经有了一定的认识，和孩子们一起用动作表演歌曲，即带着孩子们一起演唱，一边用动作来表达歌曲的内容。体验爱护鸟类的情感，幼儿在歌表演中，大胆尝试很多不同的动作、神态与表情，在气氛活跃的课堂中再一次巩固歌曲的内容，体验了快乐音乐的情感。活动中基本上每一个幼儿都参与了，动作也非常漂亮。