

最新语文阅读指导课教学反思总结 语文 阅读教学反思(通用10篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

语文阅读指导课教学反思总结篇一

小学语文阅读是学生今后长期学习阅读的开端，良好的语文阅读能力有利于孩子们今后理解各科的知识点。因此，小学语文教师需要围绕语文新课程教学理念的要求，密切关注小学生的认知动态，积极引导他们养成正确的、高效的小学语文阅读习惯，从而促进他们综合能力的提升。本文先明确了在新课程理念下开展小学语文阅读教学的意义，接着分析了现今小学语文阅读新课程教学中的一些尚存的问题，结合学生的实际学习情况，给出探索小学语文阅读新课标理念教学的具体策略，希望为其他语文教师作参考。

新课程理念；小学语文阅读教学；策略

基于小学语文阅读教学的课堂反馈，我们发现新课程理念下的小学语文阅读教学的成果并不理想。小学生总觉得做阅读理解、看课本课文是一件无趣的事，一方面是因为语文阅读课的课堂教学过于生硬，另一方面是因为学生们没掌握合适的语文阅读方法，这严重降低了他们获取语文知识的能力。因此，如何理解与消化新课程理念，如何提高小学语文阅读教学的教学效果，成为了急需探究的问题。

新课程理念要求小学语文教师要在阅读教学中渗透一些素质教育的新思想，要研究学生的学习心理、学习习惯，要革新语文教师自身的阅读课堂教学观念，为学生提供更好的语文

阅读课堂学习资源 [1] 。新课程理念下开展小学语文阅读教学有诸多实际意义，首先，小学语文阅读新课程教学能贯彻素质教育的核心思想，强化了语文阅读教师对新课标教育的认识，促进他们更好地落实新课程阅读教学理念。其次，在阅读教学中运用新课程教学理念能提升小学语文教师自身的教学素养，使他们感受到新时代教学方式的魅力，推动小学语文教师主动去优化自己的阅读教学模式，从而有利于提高教师阅读课堂教学的教学效率，有利于提升语文阅读课程的教学质量。最后，这种小学语文阅读新理念教学方式能激发学生学习阅读的能动性，让他们被阅读教学所吸引，带动他们参与语文阅读课堂教学，从而提高小学生的阅读理解能力，促进他们的全面发展。

2. 1 小学语文教师没有形成正确的阅读教学新课程理念：

传统的小学语文阅读教学中，教师往往倾向于采用平铺直叙的教学方式进行教学，这种“灌输式”语文阅读教学模式严重影响小学生的阅读兴趣，学生越学越觉得阅读语文文章是一件没意思的事，从而降低了他们语文阅读学习的效率，不利于提高他们的阅读理解能力 [2] 。这种现状反映出小学语文教师没有形成科学的阅读教学理念，他们往往肤浅地理解新课程教学理念，而没有掌握新课标教学的核心方法，从而无法为小学生提供良好的语文阅读学习环境。

2. 2 小学语文教师没有在阅读教学中积极落实新课程思想：

小学语文教师认识、理解了新课程教学理念并不意味着他们能够在教学实践中运用这一理念。分析现今小学语文阅读课堂教学的实际情况，我们发现教师没有在课堂上积极落实新课程思想，他们仅仅是口头要求小学生围绕新课标理念进行阅读，而没有带领学生一起在语文阅读实践中运用这种新思想。小学生认知观、学习方法都尚未成熟，因而迫切需要语文教师指引他们阅读文章，从而潜移默化地培养他们的语文阅读能力。

3. 1 提升小学语文教师对阅读新课程理念教学的认识:

针对小学语文教师没有形成正确的阅读教学新思想这一现状,学校应该加强对教师阅读教学能力的培养,语文教师也应多借鉴其他教师的新课标教学方法,多阅读新课程教学的相关报刊、杂志,多思考小学语文阅读新课程教学的真谛,树立一套独特的素质教育价值观[3]。比如,小学语文教师可以参加一些新课程阅读教学培训课程,听取教育专家对新课程语文阅读教学的剖析。还可以围绕新课标思想阅读小学语文阅读教学的书籍,广泛吸收多方的教学经验,进而提高自身的阅读课程教学效率。

3. 2 在新课程理念实践教学中提高小学生的语文阅读能力:

为了避免将小学语文阅读课程变成一种“纸上谈兵”的教学,教师应在新课程语文实践教学中提高小学生的阅读理解能力。例如,在学习四年级语文上册中的“图书交流会”一课时,小学语文教师可以让每个学生课阅读一本自己喜欢的书籍,并概括一下这本书的主要人物、主要情节。然后语文教师在课堂上将班级同学划分成若干个阅读交流小组,鼓励孩子们互相推荐自己喜欢的书。这种阅读实践教学的教学模式能激发小学生阅读文章的热情,让他们主动去提炼自己的阅读心得,在实际阅读中提升了自身的语文阅读理解能力。另外,这样的实践教学很好地发挥了新课程阅读教学理念的价值,深化了小学生、小学语文教师对这一理念的认识,能激发他们在今后的阅读学习、阅读教学实践中主动落实新课标的核心思想,从而提高小学生的学习效率、学习能力,提升语文教师的阅读课堂教学效果、教学质量,促进学生、教师的共同进步。

新课程理念下小学语文阅读教学的探索,是一个需要投入很多精力的过程。一方面,小学语文教师要提升自己的阅读教学素质,多思考在新课程理念下如何提高小学生的语文阅读能力,多参加学校组织的一些语文阅读教学培训活动,在培

训中吸收其他教师先进的新课程教学理念。另一方面，小学语文教师应围绕新课程教学理念设计语文阅读课程的教学教案，带领学生在阅读实践中践行语文新课标教学的核心思想，提升小学生的文字理解能力，从而为他们今后各门课程的深入学习做良好的铺垫，促使他们成长为综合素质全面发展的新时代人才。

作者：吕淑梅单位：吉林省长春市宽城区第三实验小学

语文阅读指导课教学反思总结篇二

经过几周的教学工作体验，感到有一条原则较重要，即让赏识走进语文教学，可以提高教学质量，让学生爱学语文。具体从以下几个方面入手：

在赏识教育中，老师和学生的关系是平等的，教师在学生面前不是一位不可冒犯的权威，学生也不是唯命是从的卑微者。师生只有建立民主平等的关系，学生才有了安全感，才能够充满信心，思维才有可能被激活，才可能敢于提出问题，敢于质疑。这样，就为学生的积极主动参与，创设了一个轻松愉悦、民主和谐的环境气氛，促使学生产生了强烈的求知愿望，即亲其师，学其道。成功的教学依赖于一种和谐安全的课堂气氛，这种气氛的建立需借助一些手段，如温柔的目光，亲切的抚摸，殷切地希望，加强师生间的情感交流，使学生更加依赖老师，从而激起学生更大的学习热情，这是学生学好语文的关键所在。

罗森塔尔效应实验，说教师给学生自信，学生就会有高成就。教师对学生的相信是一种巨大鼓舞力量。陶行知先生也这样忠告我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的饥笑中有爱迪生。”作为老师，应该相信每个学生都有成功的希望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就要唤醒学生的自信。

在阅读教学中，教师要更新观念，还学生以学习和发展的地位，要珍视学生独特的感受、体验和理解。对于学生五花八门的答案，教师要充分肯定。即使学生回答的幼稚，肤浅，甚至片面、错误，教师也切忌“一棒子”打下去，而应当热情鼓励、引导、用心呵护熠熠生辉的思想火苗，这对学生的影响将是巨大的。让学生发展自己的思维，获得审美的体验，从而提高语文阅读的质量。

在应试教育的制约下，学生在作文中的个性和创造性已消失殆尽。作文中总是干干巴巴的几段空话，套话、假话连篇，文章脱离了自己真实内心的感受，使作文失去了鲜活的生命和色彩。在这种情况下，教师鼓励学生写随笔，观察日记，读后感，观后感、周记。此类作文往往有学生真实情感的流露，鲜明个性的跳跃、独特词语的运用，许多优秀之作常常涌现，时间久了，学生就能够发现自己的写作个性。

教师可以允许学生有不同层次的发展，并抓住学生作文中的优点，加以鼓励：如好的句子，使用准确的词语，好的开头或结尾等，唤起学生写作的热情和自信。作文评语以鼓励为主，当然作文中存在的主要毛病还需用委婉的、学生可以接受的方式指出，那么以后作文，学生会更主动热情，并能够更好的展现或表现自己了。以赏识的方式改变学生作文中的一些缺点，效果明显，并能够很快提高写作水平。

这是我最近教学过程中的一点点思考，现作以上总结，如有不足之处还请多指点。

语文阅读指导课教学反思总结篇三

1、一堂课上每个环节都很重要，但要让学生自始至终处于积极的自主学习状态，创设情境尤为关键。在教学一年级识字课《自选商场》，我创设了录像情境。把学生引入情境之中，使学生积极主动地参与到教学过程中。我是这样导入新课的：“小朋友们，你们去过自选商场吗？今天，李想小朋友

将带我们到自选商场里去逛一逛，她说‘她要买好多东西’，请小朋友们看仔细了，她买了哪些商品？”接着，我就开始放录像。录像一放完，不用我问，学生们都争先恐后地回答。学生对文中的九种商品名称已有了初步感性认识。通过录像情境的创设，把学生带入自选商场的情境中。都想去了解自选商场。另外，我还用图画展现形象，产生美感，把学生引入情境。利用音乐产生美感，把学生带入遐想的境界。无论是因好奇，还是因为关注，都是他们形成一种努力探究的心理，从而积极主动地参与到教学过程中。

2、利用情境，激发学生学习的动机 动机是活动的原动力。学习动机是推动学生参与学习活动心理动因。学生学习的积极性、主动性在引入情境后被激起。如果教学还是那样刻板，按老办法、老观念去教。教学手段单一，学生的学习动机定会下降。因此，在引入情境后，根据课文情节的不同、内容的不同，使情境得以持续。教师应不断创设情境，开成连动的整体情境。

下面我还是以《自选商场》为例，在学生们认识了九种商品名称以后，但要让学生学会分类，且了解自选商场购物的方便，我又创设了情境：老师成了“快乐自选商场的总经理”，并告诉同学，今天却不快乐了，因为商品卖不出去，所以现在想聘请三位优秀的售货员，重新将商品摆放整齐。接着就请三位同学当售货员来给黑板上的九种商品分类。并说出理由。通过这个情境的创设，学生很快明白自选商场的东西是分类摆放及在自选商场购物真方便。无需教师分析，就强化了学生的学习动机。

要想使学生自主学习的主动性能保持下去，关键在于掌握语文学习方法，教师应让学生积极参与，主动探究，这就要求教师做好引导，促进学生自主学习进行探究。让学生在自主学习中去领会、去发现，在自主学习中学会合作交流，掌握自主学习方法。

小组合作开辟自主空间 教师作为引导者，应指导学生主动参与的意识。充分调动学生的学习欲望。发挥其学习的主动性。我从很早就提倡小组合作学习。如何使这一组织教学不流于形式我首先给学习小组确定一个明确的目标。如我在教学《三只白鹤》时，我提出这样的学习目标：

(1) 我会读：大声朗读课文，读准字音，可自由读，也可小组合作读；

(2) 我会问：在学习小组里提出不理解地方，让小组伙伴共同交流解决；

(3) 我会讲：把你读文后的感受说给小组伙伴听。长此以往，学生经过这样的训练在以后的读文中就会自觉的给自己小组提出学习要求。培养了学生自主学习的能力，学生的学习能力提高了，那学习的兴趣可想而知就会更浓了。

语文阅读指导课教学反思总结篇四

今天，终于上完了《西游心》阅读指导课。这节教研课着实让我头疼了好一阵，因为对阅读指导课，这还是大姑娘上轿——头一回，心里没个头绪。记得上一学期二小的凌阿丽老师曾上过一节《伊索寓言》指导课，隐约有一些印象，让自己去亲手处理一节课，真不知从何处下手。

对照教参确定了教学目标，又听取了组里其他教师的意见和建议后，我又多方搜集资料，学习阅读指导课的教学方法。还有，说实话，《西游记》这本原著，我也没有仔细读过，为此，我赶紧加班，别让上课侃出了“篓外”。在确定了教学流程后，我走进了课堂。

一堂课下来，我长吁了一口气。虽然知道创新很重要，但为之去努力，需要付出很多。这节课，亲身实践后，我感觉有很多不足。

首先，教师的准备还不是很充分。如课堂环节之间的过渡语，教师的课堂组织语言等都显得很凌乱，有时还多次重复。板书设计也是最后匆忙才写完整。还有“玄奘”这个词，我读的是错的。题目“走进《西游记》”我写成了“走近”。脑袋有点胀，上课感觉也不是很好。其次，也是最主要的，就是课堂上的`教学法和学法比较单一，基本上是以教师出示资料，学生阅读为主，没有以学生为主体，让学生主动去学习。在激发学生的阅读兴趣方面，我虽然也想了些办法，如听歌、认人物、探究孙悟空其人等，但感觉学生读书的欲望还不是很很大，课堂气氛不是很活跃。最重要的是没有给学生以读书方法上的指导，主要是因为教师也很茫然，没有作进一步的研究。

对于阅读指导课，真的是摸着石头过河，希望在这一方面在更深的了解，上过一节课，不是很成功，但总的感觉是，学生和老师都有一定收获的，语文课不能只上课文，这样的课堂同样要认真研究，对于学生语文素养的提高真的是大有益处。

语文阅读指导课教学反思总结篇五

这几天，我一直在听专家的讲座，深有体会。也知道了关于阅读教学的一些知识。下面就谈谈我的一些浅显的体会。

中年级的阅读教学，要培养学生通过朗读、默读、合作交流，把握文章的主要内容，体会思想感情；用多种方法理解词句，体会表达效果；在大量阅读中提高感受和理解能力，养成读书看报的习惯。

（一）词语的理解、积累和运用

（二）重点语句的勾画

目的：指导学生在学习在阅读中把握重点语句，加深对课文内

容及情感的理解；训练学生能够根据要求找到相关信息；同时培养不动笔墨不读书的好习惯。

（三）渗透分段、概括段意方面的教学

《课标》要求高年级学生“揣摩文章的表达顺序”，从中年级起可以渗透分段、概括段意方面的教学。降低要求，避免繁琐化，为学生能够直接与文本进行对话提供空间。学会初步的归纳、概括能力（非常重要，不能放弃）

- 1、找中心句。
- 2、用记叙的要素来概括。（手不离文，言必有据，据在文本）
- 3、学习上一平台的词语。
- 4、删除次要词句，甚至不能再删。

（四）阅读中学习习作

课文学习的底线：

- 1、完成要求认、写的字。
- 2、掌握语文“中”各项练习（读一读，写一写加点的词语）。
- 3、读通课文，合理地回答课后思考题。

讲深、讲透、讲全、是不可能的，是不合理的，是不必要的。分清“讲”课文和“学”课文的区别，所谓“讲”完，往往是教师根据自己的设计，要求学生达到的目标。学生“学”课文：学懂（理解课文），看学生理解的程度——如果我们依照成年人的思想和阅读水平，每篇课文“讲”下来，肯定是课时不够。而学生能不能读懂一篇文章，理解到哪个层次，是随他们年龄的增长而不断提高的。我们首先要树立一个观

点：我的任务是帮助学生从不懂到懂一点，再到读懂。

课文篇幅长、课文内容难、课后要求多。

1、提倡整体感知、感悟——对内容大体初步了解，抓典型的词句进行有个性的体验。

2、重在积累。

（知识的积累，情感的积累，认识的积累）

1、默读不仅是一种阅读的手段，更是一项发展学生内部语言、提高和锻炼学生思维能力十分重要的语文训练。

（朗读出情感默读出智慧）

中段：初步学会默读，能对课文中不理解的地方提出质疑；加强默读指导，提高默读速度。

2、学习一边读，一边想，理解重点词语，了解每个自然段的内容，进而把握课文的主要内容。

3、鼓励边读边动笔圈点，画出重点，标出疑问。

（一）单元内主体课文思想内容的有机整合。

（1）预习时读通所有课文内容，解决课后生字。

（2）自己阅读后理解每课后的思考题。

（3）第一课时，几篇课文串起来，就思想内容进行理解。

（4）第二课时，针对每课的句群关系，重点词句，讲练。

（5）每天早上花一定时间听写生字词。

(二) 主体课文和语文天地中的内容有机整合。

(三) 阅读教学和笔下生花的有机整合。

(四) 教学内容和学生当时学习情况有机整合。

1、看课题，质疑，简单批注问题。

目的：让学生带着问题走向课文。

2、初读课文，通过一看二查解决字音，读通课文。

目的：运用学过的识字方法快速识字，读通课文。

3、默读课文，边读边想每个自然段讲了什么，整篇课文讲了一件什么事。

目的：学会边读边思考，在读中整体感知课文内容。

4、自主释疑，质疑。解决自己课前提的问题及课后思考题，在新产生的疑问处作上记号（如字、词、标点、句子）。

目的：检查自己读书的收获，同时产生新的思考。

5、查找与课文有关的资料，识记难点字，做好课后交流的准备。

目的：课内向课外拓展，了解文章背景，为学文打基础；记住难点字，分散识字、写字的难点。

(一) 通读教材，梳理“课后思考题”和“语文天地的内容”。（进行哪些方面的语文训练）

(二) 细读教参说明，明确本册教材编排特点及要求。

（三）浏览单元检测题，明确本期语文训练的重点。

（四）不断磨练自己，努力形成自己的风格。

1、在“磨”字上下功夫（研读文本）

2、在“舍”字上做文章（择其要点而教）

3、在“适”字上找出路（适合学生的就是最好的，适合自己的就是最好的）

4、在“学”中求发展。（博采众家之长，形成自己的风格）

三招：（善于）提问——（有效的）朗读指导——（巧妙的）点拨

（1）带着目的读，读出收获来。

（2）带着问题读，读出思考来。

（3）带着情感读，读出韵味来。

读进去——记得住——用得出

语文阅读指导课教学反思总结篇六

摘要：目前，我国小学语文教学改革进入深水区，部编版教材的广泛使用，使拓展阅读的重要性愈加凸现。在教学实践中，小学语文教师应不断总结经验，围绕拓展阅读的内容、方法、评价进行反思与创新，使之成为小学生语文素养提高奠定坚实的基础。

关键词：小学语文；拓展阅读；教学实践；反思

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分，语

文课程要致力于学生语文核心素养的提升，而培养学生的阅读能力是提升学生语文核心素养的关键。根据新课程标准的要求，教师要重视语文的熏陶感染作用，引导学生体会多元文化的同时更要注重学生的个人体验，而拓展阅读就是拓宽学生视野重视学生个人体验的一个平台。

小学生天性活泼好动，对于阅读、写作等不感兴趣，大部分学生往往将阅读视为一项任务，完成的过程被其忽视，他们只是机械的重复最终取得了教师想要看到的成果。教师在调查学生对于拓展阅读读物的阅读完成率时得到的数据往往比学生自我统计的数据有出入，这需要教师的重视，拓展阅读强调的不是学生“善意的欺骗”而是真正体验多元文化感悟外面世界的过程。

小学生因为年龄较小，身体和心理发育尚未完全成熟，不具备成型的世界观和价值观，容易因为外部世界的干扰而发生一些心理或者行为上的改变，因此教师要严格把控课外阅读的质量，尽量做到对学生所读的每一本拓展读物都有所了解。部分学校因为资金等问题，班级图书角尚未建立，因此学生只能自行选择课外读物，由于家长的疏忽导致学生受到“黄赌毒”等书籍的影响的现象并不罕见。例如某乡村小学三年级学生杜xx在课外读物中注意到有青少年利用晒干的丝瓜藤蔓体验抽烟的快感，其家里正巧有丝瓜的藤蔓，于是一经尝试便沾染上了吸烟的坏习惯，这对于学生以后的成长健康是不利的。教师要克服班容量大学生数量多的现实问题，不仅要关注学生是否展开了课外阅读，还要关心其课外阅读的主题，确保课外读物的主题没有偏离社会主义核心价值观，最好是根据教材上的课外阅读读物进行推广，在保证学生心理健康成长的基础上引导学生探究中华文化，提升语文核心素养。

大部分学生在进行课外阅读时经常两手空空，仅仅欣赏故事而忽略了表达方式和作者想要传递的信息。教师要正确引导学生进行课外阅读，不动笔墨不读书，教师可以提供给每个

学生一个笔记本，要求学生在进行课外阅读时做笔记。教师要向学生灌输积累的重要性，让学生认知到阅读课外读物不仅仅是一种休闲放松的娱乐，更是积累写作素材体会人情冷暖的绝佳机会。

教师要指导学生科学阅读，无论是课外阅读还是课内阅读都要遵循“读书三遍法”。第一遍读书，学生要“囫圇吞枣”，不要求细致更不要求理解只需要学生将其写作主题明确，人物和发生的事件能够一一对应，而不是“路唇不对马嘴”；第二遍读书，学生要仔细观察人物的行为习惯和事件的冲突原因并试图把握文章的情感脉络，第二遍读书时教师要留给学生充足的时间，鼓励学生发散思维跟随者故事情节的发展去思考并进行适当的猜想和预测；第三遍阅读要求学生能够细致的分析前两遍阅读时重点注意的章节内容，教师要在适当时机点拨学生，帮助学生理解表达手法的使用和文章的结构组成，第三遍阅读要上升到文学的层次上来，学生不能局限的停留在某一个句或者某一段话而是从文章整体出发，判断该部分内容对于整体的事件起到了什么样的作用，当然这需要长久的练习和较高的语文素养。

拓展阅读需要教师与学生的共同配合，并不是学生一个人的任务，教师在监督学生阅读的同时要尽可能的帮助学生，让学生经过积累、参考、对比之后有所发现，拓展阅读的目的不仅仅是为了提升学生的阅读能力，更是为以后的写作教学和其他部分教学打下坚实的基础。学生在阅读一个文本时很容易进去该文本的世界，这是一件好事，也是一件坏事，学生更快的融入作者设定的世界中冷眼旁观每件事的发生和结束，上帝视角总结这所有的一切。但是，某些时候阅读需要参照，需要对比，只有与其他的文本世界对比碰撞，我们才能从中找寻到真正的不同吸取养分实现自我成长的人生价值。诗歌也好，小说也罢，任何的文学作品需要参照，没有对比艺术就没有存在的价值，我们评价一个艺术品时尽管没有明确的表明该艺术品与其他艺术品的差异，但是我们的心中已经树立了一个标杆。拓展阅读需要积累，同样也需要参

考对比。

小学生正处于青春叛逆的前期，尽管还带有些孩童的稚嫩，但是其努力模仿成年人的行为往往会让人觉得哭笑不得。学生在日常学习生活中最需要的是教师的认可，当学生感受到自己的努力被教师所看见并且认可了自己的学习成果，那种幸福感是无法比拟的。在班级容量较大，教师教学任务繁重的背景下，完善的评价机制可以帮助教师更客观公正且全面的了解学生。对于学生一段时间的评价，关系着学生今后学习的态度和兴致，受到教师表扬的学生今后会再接再厉，而那些暂时落后的学生更是能够吸取教训。教师要善于利用多媒体技术，在如今网络全球化，信息数据流的时代，网络极大的优化了人们的日常生活，网络在线教育日渐成熟，尽管目前市面上投入使用的网络教学平台系统都存在这一定的问题，但是网络教学平台的应用仍起到了正面的作用，简化了教师的任务，让学生和家长随时随地的查看某一时间段内学生学习成绩和知识漏洞。教师将学生平时的成绩数据化，上传到网络教学平台，并加以适当的评语，网络教学平台的系统经过整理分析最终给出学生的成绩折线图和评价，让学生对自己有一个客观的认识，这对于学生的帮助是巨大的。

参考文献：

语文阅读指导课教学反思总结篇七

现代文阅读理解是语文测试研究的一个热点，也是初中阅读教学的一大难点。大量研究表明：阅读理解的过程是一个复杂的心理过程和思维过程，它既有认知的参加，也有情感的参加，更伴随着紧张的思维活动。因此，要提高学生的阅读理解能力，在阅读训练的过程中，注重培养学生良好的思维品质，显得尤为重要。

良好的思维品质应包括思维的自觉性、思维的条理性、思维的严密性、思维的整体性、思维的创造性等方面。就当前语

文测试和初中阅读教学的实际，我以为在现代文阅读训练中培养学生的思维品质，把握以下内容至关重要。

阅读应该是自觉的。自觉的阅读必定有强烈的阅读需要，它是培养阅读思维品质的有效动力。

当前中学生，特别是初中学生，他们对现代文中的文艺作品，诸如小说、散文、戏剧的阅读，自然饶有兴趣，这类文章无论是人物或情节，均有较强的感染力，适合青少年的阅读心理特征，能满足他们的阅读欲望。到了初中以后，文艺性的作品尽管仍然需要加强阅读，但是在教材和一些阅读测试训练中增加了不少抽象的说明性和议论性的文章。对这类文章，一般的初中学生往往引不起阅读的兴趣，思维跃动不起来，而恰恰这些文章具有特殊的功能，对学生的语言和思维能力的发展能产生潜移默化的巨大作用。

社会学家认为，任何阅读都要受到社会要求的制约。阅读的过程，从某种意义上说也就是培养学生适应社会能力的过程。目前，在校初中学生的现代文阅读是一种专门的理解型阅读训练。近几年来，中考试卷中现代文阅读所选的材料，基本上是现当代能够反映人们日常生活阅读实际的文章，材料的内容多种多样，有历史的、现实的；自然的、社会的；形象的、理论的。材料的文体也不拘一格，其中尤其是议论性和说明性的文字占有相当的比例。

训练这类现代文阅读能力，正是社会现代化对语文教学提出的课题在阅读教学中的反映，同时也体现了初中阅读教学应着重于理性思维训练的指导思想。鉴于此，现在好多国家都在阅读教学中强化这方面的训练，并以此作为测试学生读书能力，进行素质教育的主要内容。因此，对于进入初中学习的学生，教师很有必要引导他们审视一下自己的阅读动机和目的，要从现代社会对阅读教学的需要入手，对自己的阅读内容作适当的调整，确立起一种超越兴趣的阅读观。古人云，知之者不如好之者，好之者不如乐之者。要引导学生问问自

己，在阅读方面，你好什么，乐什么；阅读的好与乐是否还停留在感官的刺激上，有否注重理性的思维；明确为什么阅读，以及阅读对于自己能力的培养，跟未来社会的发展有何联系。这样，阅读的动力就能由兴趣到乐趣，再到志趣，这是阅读的心。

语文阅读指导课教学反思总结篇八

“主题学习”实验是依据语文学习大量阅读的规律，以提高阅读课堂教学效率为前提，以单元主题为一个学习整体，实现课堂上的拓展阅读，从而使学生在大量阅读中提高语文素养。在进行语文主题教学时，我本着“以人为本”的教育教学理念，全身心地投入到教学中。现将工作反思如下：

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的。在新课改的大背景下，学生的自主学习，学生的创新已成为教师关注的热点，小组合作学习已成为课堂的主流。我在主题学习教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣。

本学期我们的主题学习丛书是《情归故乡》和《生活是一本书》这两册。每一主题我都选一篇或两篇精讲，其他的学生自学，把学习心得记在主题学习本上，然后小组之间互评互改，相互改进。

《自主预习记录本》依据学生自己的喜好装饰封面，命名。这样做的目的是更大的激发了学生的兴趣。学生们可互换预习本浏览，实际上是知识的互换，知识的补充，起到了事半功倍的效果。

主题学习丛书中的每一篇课文都是文质优美的佳作，其语境描述美妙，语言运用精妙，见解阐述独到，是引导学生感悟的重要内容。为使精彩之处给学生留下整体印象，在阅读中

抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

随着学生阅读的习惯的养成，阅读经验的不断积累，他们的阅读理解能力与鉴赏水平也不断提高，能够自主探究出的东西也会越来越多。而这正是语文教学追求的最高境界。

语文阅读指导课教学反思总结篇九

现行的语文课教学模式有两种，一种是“知识理解型”的教学模式，一种是“思维训练型”的教学模式。前者教师致力于让学生理解语文完整的知识系统，一般按照“解题——释词——分段——归纳中心思想和写作方法——练习”的程序教学。运用这种模式的教师强调语文课程的工具性，而忽视了语文课程的人文性。只让学生理解语文工具的知识，而忽视培养他们运用这种工具的能力。后者教师致力于发展学生的智力，一般按照“阅读 课文 ——教师提问——学生讨论——教师总结”的程序教学。运用这种模式的教师则强调语文课程的发展性，而比较忽视语文的工具性。只重视发展学生的智力，而不重视发展学生的情感、意志、性格和良好的个性品质。

以上两种模式尽管有不同的教学理念和不同的教学活动结构，但它们也有两大共同点，一、是前者教师“一讲到底”，后者教师“一问到底”。教学活动都以教师为主体，而不以学生为主体。二、是教学活动都以理解为重点，前者是理解 课文 的知识内容，后者是通过理解 课文 发展学生智力。两者都是重理解，轻感悟；重分析，轻运用。

根据《语文课程标准》衡量语文阅读教学模式是否科学，是否合理的标准：1、是否发挥师生双方在教学中的主动性和创造性；2、在教学中是否体现语文的实践性和综合性(知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合)3、是否重视情感、态度、价值观的正确导向，重视语文课程的人文性；4、是否正

正确处理基本素养与创新能力的关系，即正确处理基础性与创造性的关系；5、是否遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择教学策略，即要遵循发展性原理，灵活运用各种教学方法，引导学生识字、写字、学汉语拼音、理解字、词、句、段的意思，和阅读、写作、口语交际和进行综合性学习。我认为阅读教学应注意让学生在主动积极的活动中，掌握语文工具的知识 and 学会运用这种工具的能力，并重点培养感受、理解、欣赏、评价、运用能力，发展学生的情感、意志、性格和良好的个性品质。因此我觉得现行小学语文阅读教学应注意以下几点：

传统的阅读课教学，是学生被动、单一接受的学习过程，是教师向学生灌输和填充的教学过程，把学生当做一个个可以装许多知识的瓶子，通过反复操练即可掌握技巧的人，而完全忽视和抹煞了学生作为学习主体的主观能动性。学生无法形成健康的个性，更不要说形成未来社会所必需的各种能力。

阅读教学应积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式，教师应组织、指导学生学会合作学习。

例如我在教《刷子李》这一课时，尝试采取小组讨论合作学习的方式，把全班学生分成9个小组，每个小组6个成员组成：一个成绩较好的学生，两个成绩一般的学生和一个成绩较差的学生，桌椅也跟着进行调整。在小组讨论中我提出了各小组要解决的四个问题：（1、刷子李的绝活是什么？2、课文是从几方面来写刷子李的绝活？3、找一找徒弟曹小三的态度变化4、把你觉得写得好的内容多读一读，并体会这样写的好处。）学生明确了学习的目标，大家踊跃加入到小组的合作学习中，积极地进行讨论，各抒己见，合作解决问题。我也加入到他们的讨论中，并适当的点拨，引导他们所讨论的问题。当学生讨论结束后，我让各小组派代表来向老师汇报自学的情况，鼓励他们大胆发表自己的意见和看法。并给予及时的肯定和表扬，适时进行指点、帮助。在讨论汇报中，有的还提出了学习中不明白的问题，也有的对问

题的不同看法进行激烈的争论，在小组合作学习过程中学生加深了对课文的理解，学生学会发现问题和解决问题，及学会团体协作的能力。学生的学习不再是沉闷，被动的了。而乐于去学，主动、积极地参与到学习中。“在合作中学会学习，在学习中学会合作”因此我觉得教师在阅读教学中可运用多种多样行之有效的阅读教学方式来达到让学生自主、合作、探究的学习。

课堂教学是语文教学的主渠道，但我们也要充分运用课外的学习资源，适时适量地引导学生走出课堂，跨出校门，走向社会，靠近自然，让他们在广阔的天地里学习语文，增长才干，学会做人。

语文学科是人文学科，人文学科的价值在于使学生在树立正确的理想、信念，提高精神境界、文化品位、审美情趣等方面受到熏陶感染。因此在教学中注意人文性的渗透。如在教孟郊写的《游子吟》这一课，让学生理解诗句的含义后，我让学生谈谈学了这首诗后的感受？并说说你们的母亲又是如何？你将来想怎样报答母亲的养育之恩？学生畅所欲言，纷纷说出各自母亲是如何对自己无微不至的关怀，将来要如何去报答母爱。我听了后，感到很高兴，及时地加以肯定和表扬，并对学生提出期望，希望同学长大以后能够真正懂得去孝敬父母。在教学中让学生懂得父母养育我们的艰辛，懂得了孝敬父母是中华民族的传统美德。又如《落花生》这课是一篇人文内涵十分丰富的课文，在教学中让学生进行讨论做人的道理。在学习中领会了不要做只讲体面而对别人没有好处的人，要像花生一样做有用的人，对社会有用有贡献的人。在教学中渗透了人文内涵，培养了学生正确的人生价值取向。

语文阅读指导课教学反思总结篇十

现行的语文课教学模式有两种，一种是“知识理解型”的教学模式，一种是“思维训练型”的教学模式。前者教师致力于让学生理解语文完整的知识系统，一般按照“解题——释

词——分段——归纳中心思想和写作方法——练习”的程序教学。运用这种模式的教师强调语文课程的工具性，而忽视了语文课程的人文性。只让学生理解语文工具的知识，而忽视培养他们运用这种工具的能力。后者教师致力于发展学生的智力，一般按照“阅读课文——教师提问——学生讨论——教师总结”的程序教学。运用这种模式的教师则强调语文课程的发展性，而比较忽视语文的工具性。只重视发展学生的智力，而不重视发展学生的情感、意志、性格和良好的个性品质。

以上两种模式尽管有不同的教学理念和不同的教学活动结构，但它们也有两大共同点，一、是前者教师“一讲到底”，后者教师“一问到底”。教学活动都以教师为主体，而不以学生为主体。二、是教学活动都以理解为重点，前者是理解课文的知识内容，后者是通过理解课文发展学生智力。两者都是重理解，轻感悟；重分析，轻运用。

根据《语文课程标准》衡量语文阅读教学模式是否科学，是否合理的标准：1、是否发挥师生双方在教学中的主动性和创造性；2、在教学中是否体现语文的实践性和综合性（知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合）3、是否重视情感、态度、价值观的正确导向，重视语文课程的人文性；4、是否正确处理基本素养与创新能力的关系，即正确处理基础性与创造性的关系；5、是否遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择教学策略，即要遵循发展性原理，灵活运用各种教学方法，引导学生识字、写字、学汉语拼音、理解字、词、句、段的意思，和阅读、写作、口语交际和进行综合性学习。我认为阅读教学应注意让学生在主动积极的活动中，掌握语文工具的知识 and 学会运用这种工具的能力，并重点培养感受、理解、欣赏、评价、运用能力，发展学生的情感、意志、性格和良好的个性品质。因此我觉得现行小学语文阅读教学应注意以下几点：

传统的阅读课教学，是学生被动、单一接受的学习过程，是

教师向学生灌输和填充的教学过程，把学生当做一个个可以装许多知识的瓶子，通过反复操练即可掌握技巧的人，而完全忽视和抹煞了学生作为学习主体的主观能动性。学生无法形成健康的个性，更不要说形成未来社会所必需的各种能力。

阅读教学应积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式，教师应组织、指导学生学会合作学习。

例如我在教《索溪峪的“野”》这一课时，尝试采取小组讨论合作学习的方式，把全班学生分成十个小组，每个小组四个成员组成：一个成绩较好的学生，两个成绩一般的学生和一个成绩较差的学生，桌椅也跟着进行调整。在小组讨论中我提出了各小组要解决的四个问题：（1、“野”在课文中是什么意思？2、课文是从几方面来写这种“野”的？3、是怎样写出这种“野”的？4、把你觉得写得好的内容多读一读，并体会这样写的好处。）学生明确了学习的目标，大家踊跃加入到小组的合作学习中，积极地进行讨论，各抒己见，合作解决问题。我也加入到他们的讨论中，并适当的点拨，引导他们所讨论的问题。当学生讨论结束后，我让各小组派代表来向老师汇报自学的情况，鼓励他们大胆发表自己的意见和看法。并给予及时的肯定和表扬，适时进行指点、帮助。在讨论汇报中，有的还提出了学习中不明白的问题，也有的对问题的不同看法进行激烈的争论，在小组合作学习过程中学生加深了对课文的理解，学生学会发现问题和解决问题，及学会团体协作的能力。学生的学习不再是沉闷，被动的了。而乐于去学，主动、积极地参与到学习中。“在合作中学会学习，在学习中学会合作”因此我觉得教师在阅读教学中可运用多种多样行之有效的阅读教学方式来达到让学生自主、合作、探究的学习。

课堂教学是语文教学的主渠道，但我们也要充分运用课外的学习资源，适时适量地引导学生走出课堂，跨出校门，走向社会，靠近自然，让他们在广阔的天地里学习语文，增长才干，学会做人。例如：我在教《宇宙生命之谜》这一课时，

结合本课的教学内容及要求，充分利用学校多媒体设备，组织学生上网去查阅有关天文知识，让学生通过上网了解自己感兴趣内容，和解决课文中的疑惑。再让学生在班上把上网后所学到的知识进行汇报，各小组互相交流讨论。学生不但掌握了课文的内容，同时也大大激发对天文知识的浓厚兴趣，课外我还让学生组织一个天文兴趣小组，利用课余时间，通过再上网或到图书室借阅课外书及观测天体，进一步让学生去认识、探索宇宙的奥秘。

语文学科是人文学科，人文学科的价值在于使学生在树立正确的理想、信念，提高精神境界、文化品位、审美情趣等方面受到熏陶感染。因此在教学中注意人文性的渗透。如在教孟郊写的《游子吟》这一课，让学生理解诗句的含义后，我让学生谈谈学了这首诗后的感受？并说说你们的母亲又是如何？你将来想怎样报答母亲的养育之恩？学生畅所欲言，纷纷说出各自母亲是如何对自己无微不至的关怀，将来要如何去报答母爱。我听了后，感到很高兴，及时地加以肯定和表扬，并对学生提出期望，希望同学长大以后能够真正懂得去孝敬父母。在教学中让学生懂得父母养育我们的艰辛，懂得了孝敬父母是中华民族的传统美德。又如《落花生》这篇人文内涵十分丰富的课文，在教学中让学生进行讨论做人的道理。在学习中领会了不要做只讲体面而对别人没有好处的人，要像花生一样做有用的人，对社会有用有贡献的人。在教学中渗透了人文内涵，培养了学生正确的人生价值取向。

1、互动学习，培养学生的创新能力。

在教学实践中，组织互动学习的方式，改变过去班级授课中“传递——接受”式的师生单向交流的局面，我建立了以学习小组为主要形式的教学组织形式。培养学生的创造能力，培养学生的发散性思维和创造个性。

2、交还自主权，提供学生创新的时空

在教学过程中把学习的主动权交给学生，教学活动以学生的学习为本，为学生的学习服务，让学生在自主学习的过程中，有自我发现、自我探索的时空，从而培养学生的创造性。

3、转换角色，挖掘学生创新的潜质

(1) 转换师生之间的角色

这种方法往往是教师创设某种疑问，让学生帮助解决的方法。这样做能让学生主动参与学习过程，学生在“帮助”老师弄清疑问的过程中，更增添了探索的欲望和信心。

(2) 学生与学生之间的角色转换

在教学过程中，如果某个学生的学习方法很好，教师就可以让他当小老师去教其他的同学学习；如果谁的课文朗读得好，就可以请他范读；如果谁理解得深刻，就请他来表演。这样在学习中角色不断地转换，能够唤起学生积极上进的心理，调动学生内在的动因，不断探索知识，不断完善自我，不断挖掘创新的潜质。

(3) 学生与学习内容中的角色转换

语文教材中的作品往往凝聚着作家的灵感、激情和思想，丰富多彩的人物形象及多元化的角色，为学生展现了一幅幅生动的画面。在教学中可以分角色朗读、分角色表演的方法，让他们与这些角色同喜同悲，这样，学生内在的情感与文中的角色形成共鸣，文中角色的思想在学生的再创造中得到延伸，学生学习语文的时空得到了拓展，学生创新的潜质也可以发挥了。

我觉得语文阅读教学除了让学生获得知识的同时，还应着重培养学生的语文实践能力，和培养学生良好的个性和健全的人格，培养学生崇高的理想和思想道德修养。才能真正地体

现了语文课程的工具性和人文性。