

日月潭的教学反思优点不足改进(优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

日月潭的教学反思优点不足改进篇一

《日月潭》是二年级语文下册第三单元的一篇课文，课文描写了日月潭的秀丽风光，表现了作者对日月潭的喜爱、赞美之情。本文在写作特色上，思路清晰，语言优美，文中一些优美的词语使描写的事物更具体、形象、生动。课文很美，无论是文字还是内容，都似一股清泉，潺潺地流淌，让我们感受到日月潭的美丽，感受到祖国宝岛台湾的美丽。学习这篇课文，学生可以通过朗读课文，感受到日月潭的美丽，激发学生对祖国宝岛台湾的热爱，受到爱国主义教育，同时还可以学习文章的语言，积累优美词句，提高语言表达能力。

20xx年4月1日上午第三节，我在学校语文教研组做了一节公开课《日月潭》，虽然课前我进行了认真准备，精心设计了学习目标和学习程序，做好了课件，但是在实施过程中效果并不理想。课后，在评课时同事们提出了很多不足之处，我也进行了认真思考。结合大家的评课和我的反思，我有一些心得体会，写出来和大家交流。

一、朗读指导要结合课文重点词语、句子和课件，让学生体会日月潭的美丽，感受到祖国宝岛台湾的美丽，不能光说。就这篇课文讲，体会日月潭湖水的美丽，可以让学生朗读第二自然段中的比喻句“小岛把湖水分成两部分，北边像圆圆的太阳，叫日潭，南边像弯弯的月亮，叫月潭”，通过反复朗读和课件，让学生感受日月潭的美丽；体会日月潭早晨的

美丽，可以抓住“隐隐约约”这个词来体会日月潭那种朦朦胧胧的美；体会上午日月潭的美丽，可以抓住“清晰”这个词来体会日月潭的美；体会下雨时日月潭的美丽，可以抓住“朦胧”这个词来体会，体会日月潭傍晚的美丽，可以抓住“绚丽”这个词来体会。

二、科学安排时间，时间安排要合理，保证学习目标的落实。这节课安排了3个目标：

- 1、有感情的朗读课文，感受到日月潭的美丽风光。
- 2、背诵自己喜欢的段落，积累语言。
- 3、会写6个字。因为时间安排不够合理，让学生在说感受时浪费了时间，因此没有完成目标2和目标3，是这节课的失败。要提高课堂教学效率，一定要科学安排时间，扎扎实实地落实学习目标。

三、要严格要求自己，在备课时把知识点搞正确，上课时避免一些知识性错误。

四、充分发挥教师主导作用，要加强引导的有效性。因为时间安排不够合理，让学生在说感受时浪费了时间，因此没有完成目标2和目标3，是这节课的失败。在学生说感受时，学生说不出来，是因为我设计的问题不好，其实，这样设计更好：你喜欢日月潭什么时候的风景？为什么？虽然我后来这样提问，学生说得也不错，但是，没有及时引导，浪费了很多时间。

五、把课文理解和积累语言有机结合，不要分开。

日月潭的教学反思优点不足改进篇二

《日月潭》是二年级语文上册第四单元“家乡”主题中的一

篇写景的课文，文中先是介绍日月潭的位置和周围的优美风光，接着介绍了它名字的由来，然后描绘了它在晨午时分、晴雨天气的不同情状，展示了日月潭的景色特点。表达作者对日月潭的由衷赞美。在执教这节课前课前我做了细致地备课，学生也在早读时进行了熟读预习，课上，整体学生听课状态较好，表现积极，氛围轻松和谐，较好的完成了本节课的教学目标。为促进以后教学的进步，特制以下反思。

教学目标的制定与达成：以课文和教师用书为根本，深入研读教材，教学准备充分。课前，我自己反复研读了课文，以学生的学习经验和习惯预设一节课的教学内容和教学难点；又反复研读教师用书上教学建议，了解这个单元目标和本课目标，结合本单元两个教学重点——“联系上下文和生活经验，了解此句意思”“学习课文的语言表达积累语言”，考虑学生的理解接受能力，制定了两个教学目标：1、会认“潭湾湖绕茂盛围胜央导”十个生字，理解“群山环绕树木茂盛名胜古迹”三个四字词语，会写“湾胜名央迹”五个字；2、正确流利地朗读课文一二自然段，知道日月潭的位置和名称由来，会背第二自然段。教学过程预设与生成。本节课，我预设了四个环节：

（一）视频导入，质疑入文；

（二）初读课文，读通读顺；

（三）品读课文，学习前两段；

（四）观察生字，指导书写。第一环节我以日月潭的课文文字视频导入，激发学生学习兴趣。学生看完，让学生谈感受，当学生说出日月潭景色优美时，质疑“文章中是怎么描写的呢？”引出第二个初读课文环节。初读主要解决再次熟悉课文内容，标画段号任务。接着以问题“文中的日月潭美不美？这么美的日月潭到底在哪里呢”引出对课文第一自然段内容的学习，第一自然段出现了八个会认的字和三个需要引导学

生理解的四字词语，我在教学生读文学习中穿插随文识字。处理“潭湾湖”三个字时，我采用的是归类识字，引导学生观察认识，交流归纳，它们都是左右结构，部首都是三点水，意思都与水有关，但意思又各不相同，并作以简单补充；“绕”字教学采用加一加和换偏旁识记，和学过的“晓、浇、烧”形近字比较识记中加深认识。教学生理解“群山环绕树木茂盛名胜古迹”三个词语时，我先让学生读文，然后抓住其中的重点字“群山茂盛古迹”引导理解，然后出示三幅图片让学生对照选词，再图文结合说意思，学生积极参与，很快理解了三个词语意思。接着让学生回文读，明确第一自然段内容：写日月潭位置。然后以“日月潭这个美丽的名字是怎么来的呢？”引入第二段的学习。初读，随文学习“央”和“岛”，“央”结合词语“中央”引导学生用换词法理解为中间即可，识记“央”多数学生说到了“中央电视台”；“岛”则与“鸟”比较识记。总之，识字教学部分，随文识字学生兴趣较高，积极参与，完成顺利。第二段内容的学习以聚焦关键句“湖中央有个美丽的小岛，把湖水分成两半，北边像圆圆的太阳，叫日潭；南边像弯弯的月亮，叫月潭。”引导学生反复读，先读出比喻句，并出示两句句子在对比中感受比喻修辞的好处——更生动形象，再读抓住“圆圆的、弯弯的”读出日月潭名字的由来之美。然后结合日月潭的构成图，让学生看图读文加深认识，通过自由读、指名读、男女生比赛读、齐声读等几遍不同形式的读，以填空尝试背诵开始引入全段背诵，学生顺利完成。最后出示五个田字格生字，让学生观察结构、占格、关键笔画，教师范写，学生书写展评。

课前的预设再好的，但是在实际的教学过程中还是会出现变化，总有这样或是那样的问题出现，总有许多遗憾：

- 1、第二自然段“央岛”识字环节放在段落初读上进行了，比较紧凑，效果还不错，课件上是放在理解内容时进行，比课件制作时提前了一拍。说明该处课件的制作不够精简，教学仍要以实际授课思路为主，及时作出调整。

2、指导写字可以引导学生先观察结构占格，再重点指导容易写错的生字笔画。写字的时间可以再充足一些，就可以在书写完毕之后进行展示评价，使学生书写更加美观。

3、课堂上学生虽参与度较高，但课堂常规还不够好，仍有少数几个学生不断需要提醒；对学生的评价还是应该采取多种评价方式，以激励性语言为主，鼓励学生大胆发表自己的见解。

4、整节课教师的语言表达应更简练，可以让课堂更紧凑，有些环节可以简化。

每教一课，都有不同的感受和认识，细细想来，都有需要改进的地方，反思之后也许再教可以明白一点。在以后的教学中，我还需要不断做好基于学情和自我教风之上的研备，学习掌握低年级语文教学技巧和重点，尽最大努力做好语文学科教学工作，提高班级的教学质量。

日月潭的教学反思优点不足改进篇三

《日月潭》是语文二年级下册第三单元的第一课。整组教材是围绕爱祖国，爱家乡的专题来组织的，本课教学的情感与态度的目标是让学生感受日月潭的秀丽风光，激发学生热爱宝岛台湾和盼望祖国统一的情感。在教学中，又欣慰也有遗憾。

小组合作探究有利用关注学生的个体差异和不同的学习要求，充分激发学生的主动意识和进取精神。自己提出的问题让学生通过自主阅读尝试解决，利于提高读书效率，享受阅读的乐趣。长此以往，这种良好的阅读习惯会引导学生走上良性的阅读轨道，为学生的终身发展奠定坚实的基础。这是课堂自主探究的一种常用的方法，也是新课程改革中的一个新理念新要求。为此，在阅读感悟中我就设计了让学生在四人小组当中读书悟与同学交流解决三个问题，以提高学生与文本

对话的深度与广度。合作后的交流是检查学生与文本对话阶段性成果的一种方式，也是生生互动的主要方式。在师生的交流反馈中，学生会不断修正自己的认识与理解，使学生充分感受到自主阅读的乐趣。学生合作的力量是不可低估的，大部分的问题都合作、交流、探究中迎刃而解，而且部分学生体会也很深。

可是，上完了这节课，我深深地感受到自己的课中还存在许多不足。“问题我会思”不是安排在一个环节中完成，先学习小组自主合作解决“日月潭的名字是怎么得来的？在文中用“_____”标出相关的语句，边读边想，从这些词句中体会到了什么？”然后全班展示。在学生合作交流弄明白为什么叫“日月潭”后，我让学生讲了“日月潭”名字来历的神话故事，讲故事的这个学生声音不大，导致其他学生听得不认真，既耽误了时间，也与主题联系不大。接着又是学习小组自主合作学习三四自然段。“默读课文三、四自然段并思考：

1、这两段分别写了日月潭什么时候的景色？用“——”划出来。

2、你最喜欢日月潭什么时候的景色？你从哪些语句中感受到了日月潭的美？动笔画出有关语句，并结合重点词句说说你的理解。”学习小组最后展示，因为学生交流的时间太多，导致日月潭下雨时的美景和最后一段没时间展示了，非常得遗憾。以后教学中要考虑合理安排环节，既节约时间，又能促进学生的发展。其次是在课堂评价的实施和运用中，我不能适时地为学生作出最适当的评价，评价语言不够丰富、较为单一，评价缺乏实效；而且没注重对学习小组的评价，不利于学习小组形成合力，激发学习小组合作学习的热情。

日月潭的教学反思优点不足改进篇四

《日月潭》是语文二年级下册第三单元的第一课。整组教材是围绕爱祖国，爱家乡的专题来组织的，本课教学的情感与

态度的目标是要让学生感受日月潭的秀丽风光，激发学生热爱宝岛台湾和盼望祖国统一的情感。教完本课，我进行了如下反思。

课程标准指出阅读是学生个性化行为。所以课堂上必须让学生充分地自己读书，在读中整体感知，理解文意；在读中培养语感；在读中受到潜移默化的思想教育和情感的熏陶；在读中积累语言，学习表情达意的技巧。在教学中，我借助多媒体课件和板书，让学生陶醉在令人神往的境界中，对日月潭的风光有了更多的表象了解，有效渲染了气氛。然后以读代讲，在多种形式的朗读中感悟、理解，让学生感受日月潭的秀丽风光。其中第三、四自然段重点介绍了日月潭的美丽风光，也是朗读的重点，要通过朗读，表达出不同时间，不同天气景色的变化。为此，我设计了指名读，自由放声读，男女生赛读、同位读，师生合作读等多种朗读方式，在老师适时的点拨和示范下，体会和感悟日月潭的秀丽风光。

本节课我用了大约17分钟的时间进行字词教学，分别从因、形、义三方面有所侧重、因字治宜的设计不同教学方法。如字音上侧重“朦、胧、境、绕、隐”的指导，字形上重点指导“茂、筑”，字义上侧重两个词语“朦胧”“环绕”的理解。学生在学习过程中，在教师引导下进行自主探索，想出各种好办法攻克难关，较为扎实的掌握了生字。另外，写字教学也不容忽视，“茂盛”二字的指导从结构入手，重视学生的自主学习、合作学习、互相评价。

在教学中我尽量实现评价的真实、真情、启发和提升，设计了多种鼓励性的评价语言去肯定学生的点滴进步，如：“你读得真美！”“老师为你的进步感到高兴！”“只要心去读，读出来的效果果然不同！”等。学生在老师的感染下，也能体现出了评价的发展作用，对同学也是先肯定，然后提改进意见。学生在长期的发展性评价中，胆子大了，能力也强了，对阅读的兴趣也越来越浓了。

这节课的语言是相当美，但孩子年龄小，感悟语言文字的能力还有限，所以应该配上更丰富的多媒体课件，孩子边读边品，欣赏后再读再品，这样更易于帮助学生把“情”激发出来。另外，由于有家长听课，个别学生纪律涣散，需要加强教育。

日月潭的教学反思优点不足改进篇五

【“碧绿”的感悟】：

【美的解读】

2、“轻纱”：听完晓琪的一番话，我的脑海中马上闪现出这么一句话：孩子的能力真的是不可限量的。让我们一起来听听孩子是如何体会的：

我觉得“轻纱”这里也写得非常美，就像我们在《找春天》一课中讲到的：春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。而日月潭被蒙蒙细雨披上了一层轻纱，就变得像春天的小姑娘一样，好像在跟我们捉迷藏似的，非常神秘。

日月潭的教学反思优点不足改进篇六

《日月潭》是语文二年级下册第三单元的第一课。整组教材是围绕爱祖国，爱家乡的专题来组织的，本课教学的情感与态度的目标是让学生感受日月潭的秀丽风光，激发学生热爱宝岛台湾和盼望祖国统一的情感。在教学中，我力求做到三维目标的整合，设计了以下几个教学环节。

课程标准指出学生是学习的主人，阅读是学生个性化行为。要达到上述目标，必须让学生充分地自己读书，读出声，读出意，读出味，读出情，读出神，如临其境。在读中整体感知，理解文意；在读中培养语感；在读中受到潜移默化的思想教育和情感的熏陶；在读中积累语言，学习表情达意的技巧。

在教学中，我借助挂图和多媒体课件，将文本语言还原为生动可感的意象，让学生陶醉在令人神往的境界中，对日月潭的风光有了更多的表象储备，有效渲染了气氛。然后以读代讲，在多种形式的朗读中感悟、理解，让学生感受日月潭的旖旎风光。其中第三、四自然段是朗读的重点，要通过朗读，表达出不同时间，不同天气景色的变化。为此，我设计了指名读，自由放声读，男女生赛读、找伙伴读，小组读，师生合作读等多种朗读方式，在老师适时的点拨和示范下，体会和感悟日月潭的秀丽风光。

发展性评价就是以促进学生的全面发展为根本目的的教学评价。教师课堂上的口头评价以及生生之间的评价，能帮助学生在诵读实践中增加积累，发展语感，加深体验与领悟。师生评价，生生评价是否恰当，直接作用于学生的学习过程，因此，在教学中我尽量体现评价的真实、真情、平等、启发和提升，设计了多种鼓励性的评价语言去肯定学生的点滴进步，如：你读得真美！老师为你的进步而感到高兴！“只要心去读，读出来的效果果然不同！”“老师知道你很努力，我们相信，你的付出一定会有收获的”等。学生在老师的感染下，也能体现出了评价的发展作用，对同学也是先肯定，然后提改进意见。“良言一句三春暖”，学生在长期的发展性评价中，胆子大了，能力也强了，对阅读的兴趣也越来越浓了。

小组合作探究有利用关注学生的个体差异和不同的学习要求，充分激发学生的主动意识和进取精神。自己提出的问题让学生通过自主阅读尝试解决，利于提高读书效率，享受阅读的乐趣。长此以往，这种良好的阅读习惯会引导学生走上良性的阅读轨道，为学生的终身发展奠定坚实的基础。这是课堂自主探究的一种常用的方法，也是新课程改革中的一个新理念新要求。为此，在阅读感悟中我就设计了让学生在四人小组当中读书悟与同学交流解决第一课时质疑提出来的三个问题，以提高学生与文本对话的深度与广度。合作后的交流是检查学生与文本对话阶段性成果的一种方式，也是生生互动的主要方式。在师生的交流反馈中，学生会不断修正自己的

认识与理解，使学生充分感受到自主阅读的乐趣。学生合作的力量是不可低估的，所有的问题都合作、交流、探究中迎刃而解，而且部分学生体会也很深。

此外，实践积累也是新课程改革的另一重要目标，它能为学生以后的阅读和写作打下坚实基础。《日月潭》文字优美，如诗如画，使人入情入境，是鼓励学生积累好词佳句的隽文。在教学中，我激发学生的积累兴趣，教给他们积累的方法，同时给予他们展示的机会，鼓励他们实践运用。相信，学生的“好词佳句锦囊”中也存放了不少的“金子”了。

可是，上完了这节课，我深深地感受到自己的课中还存在许多不足，首先是在课堂的驾驭能力还不强，没能很好地调动学生的学习积极性和热情；其次是在课堂评价的实施和运用中，我不能适时地为学生作出最适当的评价，评价语言不够丰富、较为单一，评价缺乏实效；而且在自主感悟的过程中也存在着“引导过多”等问题。

日月潭的教学反思优点不足改进篇七

人教版第四册中的一篇课文《日月潭》。这是一篇优美的写景散文。课文通过对日月潭的名字的由来和日月潭清晨、中午时景色的描写，赞美了日月潭的美丽神奇，抒发了作者热爱自然风光的思想感情。今天上的是课文的第二课时，这节课的教学目标是这样预设的：

- 1、学习课文二、三、四、自然段，了解日月潭的特点。
- 2、紧扣日月潭的特点有感情地朗读课文，并背诵课文第四自然段。
- 3、感受日月潭的美丽神奇，激发热爱祖国自然风光的思想感情。

本课语言优美、意境清新，我主要利用图像资源和优扬的音乐甚至是教师的语言来创设情境，引导学生入境入情，欣赏美景，品读课文，以达到体会画中之情，文中之意的目的，从而完成教学目标。在教学中我力求体现的教学理念是：

《日月潭》景色的秀丽和作者的赞美都蕴含于文章之中，隐藏于文字之下。第二段中对日月潭名称的来历的理解，我用课件展示空拍日月潭图片，让学生一边感受日月潭的形态美，一边体会作者比喻的精妙。

在学习第三自然段“日月潭清晨的景色”时，我觉得若单凭教师讲或学生读，学生只能浅显地感觉到这句话美，可是究竟是哪里美？却说不出所以然。这时，我让学生读了以后到句子中去找自己感触深的、感到很美的词语，再来细细地读，慢慢地品。渐渐地，那“薄薄的雾、点点的灯光、隐隐约约的感觉”就出来了。在这基础上再出示照片，让学生从多媒体的画面，得到感性的体会。从而激发学生的情感，把自己融如到课文描写的景色中去。

此外，教师的语言在情境创设中也起了不少的作用。比如就在第二自然段在学生对图片进行欣赏之后，我的一段话“在一个宁静的清晨，我们来到日月潭，这里群山环绕、树木茂盛；山上的泉水悠悠地流淌，小动物们准备起床了。”把孩子带到了薄雾蒙蒙的日月潭边，并拓展说话“我还隐隐约约地看到（ ）倒映在水中；我隐隐约约地听到（ ）的声音。”这既是低年级学生用规范的句子拓展想象的说话练习，又使学生产生身临其境的感觉，对清晨日月潭的体会更加深刻，更加立体。在这样的情境中学生有感情的朗读课文变得自然而然，有感而发。

这节课上，我引领学生充分的与文本对话，读书的方式多种多样，读书的时间比较充分。如在教学第四自然段的时候，我抓住了太阳高照，日月潭清晰的美和细雨蒙蒙中日月潭朦胧的美这两个特点，展开学生多种方式的品读。先是自由地

读，读通课文，进而感知内容；然后指名读，教师适当点拨，激发学生的情感，朗读就进了一步；再出示感性的画面，进一步理解课文，使朗读再上一个台阶；最后在感情朗读的基础上指导背诵，使朗读得到了升华。这样层层递进，学生的情感也呈现出由浅入深的变化，读出自己内心的感受。

以上两点是我力求在课堂教学中整体把握的。但在课堂上也表现出许多不足之处，比如学习蒙蒙细雨中的景色时，学生指名读的时候轻轻的、柔柔的感受已经出来了，但是另外的孩子读的机会太少，以至于到后面两个景色对比读和整篇课文朗读的时候有模糊了。今天就权当一次抛砖引玉的机会，诚恳各位批评指正。我相信自己与在座的同行一样，在课堂教学中会不断去探索、不断去创新，以我们的勤奋、创新为孩子们创造一个语文学习的乐园。