

最新家居生活讲卫生教学反思 生活中的比教学反思(模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

家居生活讲卫生教学反思篇一

反思本节课我们认为还是有很多成功的.主要体现在以下几方面:

2、学生自学课文，从而得出比的概念及比与除法的关系，教师组织学生说一说、写一写。你还能举一些生活中的比吗？教学时给学生的举例时间不多，但有个学生举出的例子很有代表性：我们球场上的比这是一个很好的教学契机，让学生明确：各项比赛中出现的比，是比“相差关系”而不是我们这节课学习的比“倍数关系”，课堂达到了一个小高潮，效果很不错再由学生说说求比值的方法。比的各部分名称写法教师没有作过多的讲解，而是布置学生自学。求比值时，引发学生的讨论和思考得出，我们曾经认真研究认为名称不需要讲解，而求比值学生通过讨论能够得出方法。

3、在练习设计时我们注意了三个层次，一是对新知识加以巩固，二是应用解决问题，三是思维能力扩展。

总之，本节课体现了数学味，趣味性如拳头和脚掌的比。

我们的感悟：

设计教学时认真解读教材，确定课的教学起点是提高课堂实效性的关键。一节课下来，学生走出课堂到底学会了什么？是为数学内容而教还是为学生的长远发展而教？答案是肯定

的。学生上课前知道些什么？也就是需要我们做好课前预测和课堂预测工作，在关注每一位学生工作中要落到实处，老师对学生的了解是把握课堂的关键，每个教学环节的设计应该是有效为教学服务的。另外，在设定教学目标时还应该考虑到两个方面：共性目标和提高性目标，立足长远，设计立体的教学结构，只有这样的课堂，才是有实效、有生机的课堂。

家居生活讲卫生教学反思篇二

进入新课改后，原来的思想品德课已改为《品德与生活》和《品德与社会》，新课标规定，品德与生活课程是以儿童的生活为基础，以培养品德良好、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的活动型综合课程。新课程强调以人为核心，教育教学（此文来自）活动贴近儿童的生活，强调教学中儿童的参与、感悟、体验，这门课程将以全新的方式展现在儿童的面前，传统的思想品德课中的引新、明理、激情、导行模式已不适应该课程，因而该课的教学目标、教学方式将发生根本性的转变。

既然为活动型课程，就应体现活动的特点，笔者认为活动型课至少要体现如下特点：

一是要有教育性。品德与生活的教材编排就已充分体现了这一点。如：“我上学啦”就是要让学生逐步实现从幼儿园到小学生的角色转变，知道自己是个小学生了，该做什么？按什么要求去做。接着是“祖国的生日”一课，也是对学生进行初步的爱国主义教育。

二是要有知识性。新课程并非单一的思想品德教育课，不只是过去的强调道德认知，引导道德行为，还增加了儿童良好的社会适应性的培养教育。要培养儿童良好的‘社会适应性，就有不少的生活知识和社会经验要交给儿童。

三是实践性。过去的品德教育大量的都是用“高”、“大”、“全”的人物、事例进行干巴巴的说教，而现在是寓教于学生动口、动手、动脑的过程中，在“做”中学，在“玩”中学。四是趣味性。儿童不同于成人，有他们感知和认识世界的方式，童真、童心、童趣是他们的固有特性，因此教育方式、活动方式一定要适应儿童，为他们所喜欢、所接受，让他们在愉快的活动中去参与、感悟、体验。

要实现新课程的教学目标，课的设计要遵循活动课的特点，遵循儿童发展的规律，其中课程资源的开发利用不可少，何为小学品德与生活课程资源，新课标已有界定，在实际教学中其内涵和外延相当丰富。我们的教育对象遍布城市、农村，所处的生活环境千差万别，他们所在的学校、学校的教学设备也各有不同，我们开展的活动没有好坏之分，只有是否适应儿童之别，有些就地取材的活动往往效果很好。课程资源的开发应从几个方面考虑：

一是因地制宜。大城市的学校可利用学校的先进设备，有声有色地展示丰富多彩的生活世界，可利用他们早晚都看到的、现代化的高度文明的社会；小县城的学校可利用他们见到的离他们很近的现代文明；而农村的学生可开发他们的乡村世界、自然界。

二是因课制宜。品德与生活共有五个单元和若干主题。如：“我是小学生啦”、“祖国的生日”、“美丽的秋天”、“我爱我家”、“冬天来了”。第一单元可开发本校优秀班级、优秀学生。第二单元可开发离校很近的人文环境，学生手中的图片资料。第三单元可开发学校的周边环境，走近工厂，走进大自然。第四单元可开发家长。

三是因校制宜。文化积淀较深的学校，可开发校史、校情，学校培养出的杰出人物、优秀人物；各种藏书、电子读物较多的学校可发挥此优势。四是因人制宜。这里的“人”既指学生，也指成人，实际上优秀的学生也可以开发，用他们的

优秀品格，优秀素质可以影响其他学生，素养较高，内涵丰富的成人(含教师)也可以引导学生。

资源既已开发，就要会使用，如何使用课程资源也是品德与生活课的一个重要环节，在工作实践中，本人分析研究了若干课，有的在资源使用上很成功，有的则欠妥，在资源使用上可以这样处理。

一是因课利用。如“祖国的生日”一课，不一定要用多媒体，就利用学生搜集美丽的家乡、祖国的大好河山、祖国建设辉煌成就的图片也行。“美丽的秋天”一课就可以利用孩子们搜集的秋天的各种果实，秋天采集的各种枝、根、叶。

二是巧妙利用。利用学生搜集到的各种材料，启发学生有创意地制作，有创意地玩，学生在制作过程中，巧妙地播放音乐，创造一种轻松愉悦的氛围。

三是灵活运用。品德与生活强调课堂的开放性，开放的课堂就会出现很多教师意料之外的情况，这时教师可抓住这个契机进行教育。

四是因人利用，自己在听课时曾见过这种情况，全班同学唱《世上只有妈妈好》，可一个同学在悄悄地哭泣，何故？究其原因是他妈妈不久因车祸死亡，教师巧妙地讲了一个故事，鼓励他坚强，引导孩子说些鼓励他坚强勇敢的话……使课堂气氛发生转化。也曾见过课堂出现意外教师不知所措的情况，因此，因人而异利用资源也不可忽视。

总之，要上好品德与生活课程，需要从多方面进行不断的探索，课程资源的开发利用只是其中的一个侧面。以上只是在工作过程中的思考，属一孔之见，只要我们肯动脑筋，灵活机智，品德与生活课程就会丰富多彩、富有成效。

家居生活讲卫生教学反思篇三

本章前三节的学习，学生初步了解了植物细胞和动物细胞的基本结构。认识到无论是植物还是动物（除病毒外）都是由细胞构成的。既然细胞是生物体结构和功能的基本单位，它具有一定的结构基础和相应的功能特点。那么细胞是怎样进行生活的？这节课从物质和能量统一的角度进行说明。教材内容抽象，内容跳跃性强，如无机物、有机物、分子、能量等概念，多而且抽象不易理解，对于七年级学生的知识层次来说，想要把这节课上好，教学难度很大的。

七年级学生认知水平正由形象思维向抽象思维发展，具有一定的抽象思维能力。

由于概念多而抽象，所以我将抽象的内容化为直观具体的实验现象，并联系生活实际，引导学生观察、分析、推理、体验、类比等活动，这样学生接受起来相对容易一些。

成功之处：

- 1、体现了双主体这一教学原则，教师引导学生推理、分析，学生动手操作、体验辅以积极思考，使得整堂课富于生机并能体现自然学科的特色。
- 2、对教材内容把握较精准。从新课的引出（引出本节研究的三个问题）开始，教师举例、联系生活实际贯穿始终。由生活现象到小实验，激发兴趣并创设情境，营造轻松的课堂氛围。当然，这样处理教材是教材特点决定了的。
- 3、注重与学生的情感交流。亲切、自然、友好的教学语言引导学生积极思考、主动发言，从而缩短师生距离，是整堂课看起来严谨而活泼。

家居生活讲卫生教学反思篇四

按照科组的教研计划，我们中年级研讨了一节四年级的《生活中的小数》。这节课的内容是名数的互化，原旧教材安排在五年级上册，而现在使用的新教材将这一内容下放到四年级下册，以《生活中的小数》引出名数的改写，其实质内容并没有多大的改变。教学中，我先复习一些常见单位间的进率、小数点移动的规律作铺垫比较好，然后通过实例“比高矮”，引出统一单位进行比较的必要，接着以自主探索的方式引导学生找出名数改写的方法，课堂教学效果比较好。

一、课前收集 提高实践能力

课前我做了布置，让学生去收集小组同学的身高、体重和市场小商品的价格等生活数据，并理解它的含义，课中进行交流。学生亲自去调查，收集数据，让学生形成数学来自于生活，沟通数学与生活的联系，达到了培养学生的数感，学生亲身体会了数学知识学习与生活应用紧密相连。

二、课中呈现感悟生活数学

我在课中再次呈现生活中表示质量、身高、成绩、体温等小数。让学生说说它们的实际含义，拓宽学生的视野，感受到小数在生活中应用。然后，结合教科书“做一做”中几个小数含义的理解，感受相同的小数在不同的情境中的实际含义。让学生进一步体会到小数的不同含义，加深对小数的理解，培养学生的数感。

三、引导探究

让学生感受单位改写方法的学习过程

小数在我们日常生活中应用十分广泛，教材为我们创设了一个按高矮顺序给小朋友排队的情境，出示的数据有80厘米、1

米45厘米、0.95米、1.32米，这都是一些不同单位、不同形式的数据，不便于比较。在实际生活和计算中，有时需要把不同计量单位数据进行改写，将它们改写成相同计量单位，更容易比较它们的大小。郑老师让学生展开交流，如何把80厘米化为（ ）米，学生发现这就是将单名数改写成小数。直接利用计量单位间的关系，低级单位改写成高级单位的数要除以进率，再联系小数点位置移动引起小数大小变化的规律进行改写。在练习中反复强调应用这方法，让学生掌获方法，形成技能，做得比较好。

这节课也存在以下问题：

一、教师在教学中出现了知识性错误，没能改正。如1米=0.01厘米，向右读成向左，乘读成了乘以等，造成学生学习的混乱。

二、教师的语言有随意性，容易造成口误。我们要注意教师的每一句教师语言的规范性，从而引导学生数学语言的规范性。

三、教师与学生的互动不够，提问过于集中。

四、这节课在重难点方面的探究不够深入。本节课是关于学生的生活上的小数，教学的内容是两部分，低级单位转化为高级，高级单位转化为低级单位。但是两部分总的就是来教学单位之间的转化，及单复名数之间的转化，本节课内容不是很难，但是学生转化起来很困难，错误率很高。其实有两种改写方法：一种是根据小数的实际意义改写；一种直接利用计量单位间的关系，用乘或除以进率的方法。其实这两种方法都是可取的，只要方法正确，都是可以的。在教学中，郑老师只是让学生学会从乘和除来进行移小数，这样也许对于好生比较容易接受，而差生还是难接受的，在教学的过程中，如果能先让学生自己明白通过分数的转化，这样学生知道通过已经知道的进率，这样就可以通过分数进行小数的转

化，在改写方法上进行示例型总结，构建单位改写数学模型，可能效果会更好些。另外，把单名数化成复名数或把复名数化成单名数的习题是个难点，学生易出错，特别是2.39千克=___千克___克，3千克80克=___千克，这里涉及一个补零的问题，教学有一定的难度，教学时要处理到位，应设计强化练习。

我的反思：

2、如何运用教学语言，培养学生的数感。

3、如何放手让学生自主探究。我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

家居生活讲卫生教学反思篇五

函数在实际生活中有着广泛的应用，函数知识也是考试的重点，《函数在实际生活中的应用》教学反思。结合本人所上的课，现有以下的几点思考：

由于函数在知识上的难度较大，且具有特殊地位。本人在构思本课时充分考虑到学生的认知水平。首先从提高学生的学习兴趣为切入点，首先通过一个谜语引入，讲本课自始至终以镜子为主线，围绕着镜子展开，力争使学生感觉到整节课似乎在听一个故事。在故事的情节中穿插每一个知识点。其次为体现学生的主体性。每一个知识点都由事先分好的小组共同讨论完成，且推选一名代表板书，教师只起到一个点拨及板书后点评的作用。最后在小结本课时，本人大胆创新，一改通常问法“本课你有什么收获”而是采用倒叙的手法“本课即将结束，但本节课的标题还未给出，请哪位同学给出本

节课的标题是什么”可谓一语激起千层浪，很多学生各抒己见，最终采用班里许文明同学的一番话“本课使我学会了，很多生活中的问题都可以用数学知识来解决，教学反思《《函数在实际生活中的应用》教学反思》。数学来自于生活，又将服务于生活，所以本节课的标题是《数学在生活中的应用》”。

回首本节课的教学过程，真可谓成功中有不足，教学过程中留有遗憾。

成功之处：(1)本节课自始至终将每一个知识点融入到故事情节之中，且故事情节以板块呈现，这使得整节课学生都处于兴奋与高度集中的状态。培养了学生认真听讲的好习惯。

(2)由于只有解决了每一个知识点才能听完整个故事，这极大的激发了学生的热情及参与程度。充分体现了学生的主体性。培养了学生自主学习，合作交流的能力。

(3)本课采用“倒叙”的手法给出标题，可谓是点金之笔。这使得每一个学生根据自己对本课知识的理解不同，给出不同的标题。从而摆脱了书本对思维的束缚。培养了学生自我归纳、总结的能力。

不足之处：备学生依然不够充分。

家居生活讲卫生教学反思篇六

本周组织教师们观看了录象课《生活中的百分数》数学综合实践课，以前这类课听得很少，今天的这节课一定给教师们留下了很好的印象，对数学实践课也有了一次深刻的了解，我听了以后感觉也颇深，主要有以下几点感受：

百分数在日常生活中经常看到，但我们教师往往不太注意，而这位老师把这个内容搬上课堂，从内容上来说很吸引学生，

服装上的百分数，酒瓶上的百分数，学生都很熟悉，却从没研究过，所以这个内容很吸引学生，而且教师让每个学生都亲自带来了带有商标的衣服、毛毯、酒瓶，给学生提供了研究的实物，而不是空洞的说教。

在研究服装上的百分数时，教师让学生看一看，摸一摸，比一比，在研究酒瓶上的百分数时让学生闻一闻，让学生充分感知出现的百分数不同时，会出现怎样不同的效果。

在日常生活中很多地方并不需要精确的计算，相反估算更重要，这节课上教师让学生估一估教师的体重，因为学生事先都知道父母的体重，所以会拿教师跟自己的父母相比，从而来估算教师的体重，培养学生的估算能力。

学习酒瓶上的百分数，从而引出饮酒适量，从饮酒适量中让学生明白数学上的结果往往只是纯理论的东西，必须要结合生活实际。算出来你的最大的饮酒量，并非是正确的，还要因人而异，这个结果只是一个参考的依据。

教师对学生的结果都往往没有唯一的肯定或否定，整个过程让学生们自己去研究、探讨，充分体现学生的主体地位，让学生们自我评价，自我感悟。

相信学生通过一节课对生活中百分数的研究后，以后他在生活中看到百分数就会不自觉的自己会去研究了。