

2023年小猴子下山教学反思不足之处(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小猴子下山教学反思不足之处篇一

游戏是幼儿的主体活动，模仿是幼儿的天性。他们在丰富多彩的游戏活动中，去“再现”成人的工作学习生活情况（比如角色游戏）。并且，幼儿天生就喜爱各种小动物，渴望与他们亲近、游戏。我正是根据幼儿的身心发展特点和大班幼儿的年龄特征，确定了本次活动内容和活动形式。幼儿在趣味横生的游戏中，了解猴子爱模仿的特点，发展幼儿表演能力。

在活动中，孩子们学习的欲望和学习积极性较高，都纷纷高举小手，说出本活动所需要的猴子的特点（调皮、爱模仿）。活动围绕丢帽子——找帽子——还帽子这一过程，采取启发式、推理式、互动式等多种引导方法，不断设疑提问，激发幼儿的好奇心和探究欲，让幼儿在发现问题——探索问题——解决问题中增长才智、体验成功，构建自己的能力和经验。

我针对四幅挂图，有目的、有顺序地给他们提出了问题，引导孩子们的讲述，丰富词汇。教师总结讲述，幼儿根据图片情节，表演动作和对话，这就极大地调动了孩子的积极性。请孩子们表演图片内容的时候，活动达到了高潮。大家争先恐后，迫不及待的要求表演。在表演的过程中，孩子们的语言、动作都有极强的创造性和现场发挥。本活动不仅有个别

幼儿讲述、回答、表演，使每个孩子自始至终，都沉浸在一种愉悦的便于接受新内容的气氛之中。

在教学节奏的把握上、在回应幼儿的回答等方面还有待提高，另外，在活动结束的交流中，虽然老师说看图讲述应该注重用图去让孩子们思考，不应是故事形式进行，但考虑到有些图不能全面反应情节发展，我用启发式提问引起幼儿的思考及表演来让孩子进行模仿去突破重难点，这点虽有争议，而我保留自己的观点。

总之，从活动效果上看，本次教学活动，幼儿情绪高涨，语言讲述流畅，层次分明而又衔接自然，在孩子们的兴奋期待中开始，在全身心投入中进行，不过，由于一个课时的时间毕竟短暂，个别幼儿单独讲述的机会不算多，这就需要在课后加以延伸，使更多的孩子能够进行单独讲述。

小猴子下山教学反思不足之处篇二

《猴子学样》这首歌曲取材于生活，本次活动的教学内容综合语言、艺术领域，通过理解故事、讲述故事、学唱歌曲、表演歌曲这些环节让幼儿亲身经历、参与、体验、创造，真正地成为活动的主人。

聆听了园组织的观看名师录像活动《猴子学样》，这首歌曲带有很强的故事性、情境性、生活性、趣味性、综合性，故事讲述了张老汉在山岗上遇见一群猴子，与猴子争夺草帽的故事。活动内容符合幼儿学习的特点和幼儿年龄发展特点。大班年龄段的幼儿歌唱音域基本可以达到c1~c2。《猴子学样》这首歌曲适合大班年龄的幼儿演唱，4/4拍歌曲节奏欢快，歌词内容妙趣横生，幼儿经过自己的理解和想象创造表达自己的感受，在活动中体验创造的快乐。由于幼儿的思维特点，幼儿的学习主要是通过亲身体验来获得的。

宋教师以猜谜的方式导入活动，一下就吸引了幼儿眼球，引

起了幼儿对活动的兴趣。并通过用节奏表扬幼儿，完全与活动融为一体，把活动中的重点前置，在活动开始就让幼儿自主创编动作，尊重了幼儿的主体性，也给幼儿创造了一个轻松的活动氛围。

第二环节，宋老师让幼儿倾听音乐，根据不同的旋律探索动作，通过以说唱的方式让幼儿一下就理解了音乐的节奏并配以动作，把复杂的音乐变得简单了。

第三环节，宋老师准备的图谱制作很形象，幼儿能一看就懂。并利用图谱辅助的方法，帮助幼儿易于把音乐与动作相结合。在游戏环节猴子学中，教师将帽子一顶一顶的增加，这一环节的设计让幼儿对活动的兴趣一直保持着，把游戏进行的多姿多彩，巧妙的解决了幼儿对该音乐理解的难度使整个活动达到了高潮，宋老师以其幽默的言语，夸张的肢体动作，把游戏进行的多姿多彩。在宋老师很细心的指导下，使活动顺利的进行，幼儿在开心的游戏氛围中充分理解了整首乐曲。

整个教学活动，宋老师教态亲切，语言非常幽默，在各环节中送老师的动作表现夸张、到位，使整个教学都活动“活”了起来。

文档为doc格式

小猴子下山教学反思不足之处篇三

这是一篇寓意深刻，发人深省的童话故事，写一只猴子因为没有耐心，盲目听信他人意见，不断更改自己的种植计划，最终什么果树都没有种成。整篇课文围绕猴子种果树展开情节，先写猴子怎样种果树，再写猴子种果树的结果，教育学生做事要有耐心，有主见，不能急于求成。课文情节曲折，语言生动，极富儿童情趣，适合儿童诵读，表演，从中理解深刻的道理。

《语文课程标准》指出：在教学中尤其应重视培养良好的语感和整体把握的能力。而文题是文章的“窗户”，在题目处设置疑问，往往能抓住文章的主线，统领全文，因此，课的一开始，我让学生围绕课题提出问题，如：猴子为什么要种果树？他种了什么果树？是怎样种的？结果怎样？学生要回答这些问题，必须通读全文，找出答案，这样便从整体上把握了课文的主要内容。

在学习这篇课文的2、3自然段与4、5和6、7自然段的内容相近，结构相似，因此，教学中，我以2、3自然段的'学习为例，教会学生学习的方法，然后让学生小组合作学习，说说猴子为什么没种成杏树，最后落脚在有感情地分角色朗读课文上，并让学生互相评议，学生个个都成为了学习活动的参与者。

朗读是学生要求掌握的基本技能，是阅读教学的基本任务之一，也是理解课文内容，领悟课文情感的重要手段。教学过程中，我引导学生透过语言文字，感悟人物的内心世界，进而让学生有感情地朗读课文，还以朗读的方式来检验学生是否读懂了课文，做到以读代讲，甚至熟读成诵，久而久之，学生便会把书本上的语言内化为自己的语言，从而丰富学生的语言积累。

小猴子下山教学反思不足之处篇四

《小猴子下山》这篇课文，是一篇趣味性很强的课文，共有无幅画，讲的是一只小猴子下山，先掰了一个玉米，后来有看见了桃子、西瓜、兔子，见一个，就扔下这个去抓另一个，结果什么也没有得到的故事，告诉我们做事情，如果三心二意，就将会一事无成了。

本课的生字很有特点，大部分都是动作，在教学时，我把课文和生字结合在一起教学。重点在抱、扛、扔、捧、追等字上。

片段能不能知道小猴子下山去干什么啦？怎么办？读课文。

掰玉米、扛玉米、扔玉米摘桃子，捧桃子，扔桃子摘西瓜，抱西瓜，扔西瓜追兔子

- (1) 质疑不会读的字。
- (2) 谁能用上动作，来读一读
- (3) 指生演一演“掰”的动作。
- (4) 师生合作边演边读。
- (5) 练习：看老师做动作，你们来说动作，看谁厉害。

这些动作可以换过来说吗？为什么？说说理由。

通过音、形、义等方式的学习和朗读，孩子们基本可以理解生字的意思，最后问动作是否可以换过来，让他们把这几个生字理清楚，认明白。课堂中，生动有趣的课件吸引了孩子的注意，在游戏中做一做、读一读学习生字。

在细读课文的环节，我抓住课文的特点，对孩子进行词句的训练。如结合插图，理解“又大又多”这一词语。“又大又多”从图上看不仅仅玉米的个头大，而且这样大的玉米到处都是。在教学中我问孩子：如果你就是小猴子看到地里又大又多的玉米是什么样的心情？（高兴）“非常高兴”就是（生：特别高兴）你们能不能带着这种特别高兴的心情读一读。孩子在比一比，读一读中，感受事物的可爱。同样的，又大又红说明桃子长得好，又大又圆说明西瓜长得非常好。在理解了这几个词语后，我又问：小猴子把曾经喜欢的桃子、西瓜都扔掉了，这说明了什么呢？其实小猴子的心里没有明确的目标，他不知道自己要什么，看见一个就喜欢一个，而原来的那个就直接被扔掉了。

本节课，我依托文本，结合课文进行字词句的训练，关注语言的发展，让学生能在有趣的课堂中学以致用。

小猴子下山教学反思不足之处篇五

《小猴子下山》是人教小学语文一年级下册的一篇自读课文。课文内容浅显易懂，故事情节符合儿童年龄及心理特点。通过一年的语文学习，孩子们能借助拼音自读课文；能在教师的指导下联系上下文理解词语；能在教师的启发下，运用积累过的词语对简单的段式进行仿说仿写练习。鉴于孩子的学情特点，我将字词训练、词语运用、仿说仿写做为读文基础上的重点目标。

在初读课文环节中，我结合本班孩子实际，安排了以下几个环节：

1. 读文，扫清字词障碍。文章中准确运用了动词，这几个生字，是孩子们平时很少见的，因此，我将生字学习的重点锁定在“抱扛扔捧追蹦”这几个表示动作的词上。通过带拼音读、去掉拼音读、捉迷藏游戏、给字分组、做动作猜字举卡片这几个环节，有梯度地让孩子对这六个生字的音、形、义有了扎实地掌握。

2. 读准多音字，读通长句子。我把孩子平时容易读错的“结”和“空”作为训练的重点，在读字、读词语、读好长句子的训练中孩子的认字读句能力有所提升。课堂中，生动有趣的课件吸引了孩子的注意，多样的游行使孩子乐于参与。调动孩子多种感官，孩子们通过读一读、看一看、找一找、做一做学习生字。在细读环节中，我充分抓住课文的特点，对孩子进行词句训练。

1. 在二读课文的基础上，我以给句式填空的方式训练孩子的表达、总结能力。通过同桌互动，每个孩子都进行了语言训练，提高口语交际能力。

2. 抓住文章中准确的动词，进行动词和名词的搭配练习。通过举例子，学习动词的使用，感受用词的准确。并将动词的运用迁移到日常生活中常见的事物上，培养孩子词语运用能力。本环节是刚才学习生字的一个有效的延伸。

3. 我抓住课文中“又大又红、又大又圆、蹦蹦跳跳”这几个词语，对孩子进行词句训练，让孩子在比一比，读一读中，感受到课文中运用不同的词语写出事物的可爱。让一年级孩子初步感悟怎样才能把事物写具体写形象。课堂中，孩子们在老师的引导下，能找出把事物写可爱的词语，并通过反复的读，体会用词，练习有感情朗读。

4. 我从小猴子的三次“扔”入手，引导孩子总结小猴子三心二意的特点，并在孩子劝说小猴子的过程中，明白做事情不能三心二意、半途而废，只有坚持才能成功的道理。孩子在劝说的过程中，提高口语表达能力。

仿写，又将本节课的字词句训练推向一个新的高度。在分析句式后，我要求孩子能用上本节课积累的量词、表示可爱的词和动词，进行段式的仿写练习。为了降低难度，我以填空的方式呈现，又给孩子图片，为孩子提供仿写的环境。由于日常我重视对孩子读写结合的训练，孩子们能根据句式进行仿写，用上积累的词语。孩子结合以往的知识经验和课堂中的收获，写出小猴子来到草莓地、苹果树、小河边、松树林、樱桃树下等不同的地方，大部分同学能用上积累过的词语。

总之，本节课教师能够以学生为本，依据学生的特点扎实地进行字词句的各项训练，在训练中关注孩子的语言发展，符合孩子认知水平与发展的需要。也能通过课件，生动有趣的辅助教学，激发孩子兴趣。在孩子读的环节中，形式的多样性还应该凸显，让更多的孩子参与到读中，做到每次训练后都应读收尾，以读促讲，让孩子通过反复的有梯度的读书，巩固词句训练的效果，使语文课堂真正做到从文本中来，回文本中去，在文本的解读中学习、积累、运用。