

2023年中班语言捉迷藏教学反思(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班语言捉迷藏教学反思篇一

- 1、理解小乌龟克服疲劳，战胜困难勇敢爬上山坡的意志行为过程。
- 2、借助音乐，通过练习乌龟爬的动作来表达自己的'移情体验。

山坡的背景、小乌龟、音乐磁带、录音机

开始部分：

- 1、小朋友，你们爬过山坡吗？爬山坡的时候，你们会有什么感觉？

师：对呀，爬山坡的时候会很累，会满头大汗，会腰酸背痛，爬山是一件很艰难的运动。

基本部分：

- 1、有一只小乌龟，它也很想爬山坡，小小乌龟爬呀，爬呀，突然一阵风吹来，小乌龟抖了抖身子，感觉很冷，这下它会怎么做呢？还有没有其它的感觉。

- 4、小乌龟爬到山上特别高兴，还唱起了歌/（老师清唱一次

歌曲)

5、我们也一起来学学爬山坡的过程吧！（幼儿和老师一起跟着音乐做相应的动作两次。）

结束部分：

我们也出去找个山坡来爬好吗？（幼儿听音乐，离开位置到户外）

附歌曲：

1=p2/4

文档仅供参考

文档仅供参考

3212|345|4320|3210|

小小乌龟

上山坡

嗨哟哟，

嗨哟哟

小小乌龟

上山坡

嗨哟哟，

嗨哟哟

3212|345|4323|1——||

爬呀爬呀

用力爬

汗水流呀

流

爬呀爬呀

山坡上文档仅供参考心里

乐悠

悠

文档仅供参考

中班语言捉迷藏教学反思篇二

活动目标：

- 1、歌曲《粉刷匠》，能表现歌曲轻松、幽默的情绪。
- 2、根据歌曲内容自由创编动作。

活动准备：

- 1、《小朋友的书 勤劳的人们》磁带及录音机
- 2、彩色小贴纸若干；幼儿自制帽子与纸刷子，小水桶若干。

活动过程：

2、欣赏歌曲

今天呀，老师就带来了一首好听得歌曲《粉刷匠》，先请你们来听听吧！

好了，谁能告诉我，你听到歌曲里讲的是谁的故事？

听了这首歌曲之后，你有什么感觉呢？（轻松、幽默）

3、学唱歌曲

你觉得这首歌曲好听吗？那你觉得哪一句最好听？

那我们一起来学唱这首好听的歌曲如何？

教师结合伴奏范唱，幼儿轻声跟唱

我们来为这首歌曲创编几个粉刷匠的工作时的动作，等一会儿边唱边自己表演，如何？

既然歌曲学好了，我们请几个小朋友上来表演表演，一人做墙，一人做粉刷匠，边唱边表演。

4、自由表演歌曲

现在请你们戴上自己制作的纸帽子，拿起纸刷子，提起小水桶，都来做小小粉刷匠，一起去工作吧（播放歌曲，幼儿自由表演）

中班语言捉迷藏教学反思篇三

活动目标：

1. 进一步认识各种刷子，简单了解它的特征和用途。

2. 愿意随着歌曲的音乐节奏，用动作表现使用刷子时的动态。
活动准备：

物质准备：

1. 粉刷匠ppt□图谱（节奏卡）、粉刷匠音乐
2. 各种刷子的图片与使用功能。

经验准备：

基本认识各种刷子。

活动过程：

一、没有粉刷的房子□ppt出示一张没有颜色的小猪的新房图片)

- 1、“你们觉得小猪的新房漂亮吗？”
- 2、“帮小猪想想办法怎么办呢？可以和小伙伴一起想想，一起猜猜准备好了就举手。”

小结：小猪的房子没有颜色不好看，它听了你们的好办法高高兴兴地来到了刷子商店。

二、刷子商店（出示各种刷子的图片）

- 1、“第一把刷子叫什么名字呢，它能干些什么呢？小猪能用它刷房子吗？”
- 2、“第二把刷子叫什么名字，怎么用？小猪会选它吗？”
- 3、“第三把刷子和第四把刷子是干什么的呢？能用它们来刷墙吗？”

小结：小猪找到了适合的墙刷高兴回到了家。

三、小猪高兴的唱起歌

第一遍：倾听歌曲

1、“小猪一回到家里，就开始准备刷墙了。它会怎么刷呢？”

2、“我们一起来听一听：我是一个粉刷匠，每天工作忙。我要把那新房子，刷得更漂亮。刷了屋顶又刷墙，刷门又刷窗，你看我那新房子，全都变了样。”

第二遍：有节奏说歌词

1、“小猪唱了些什么呀？”

2、幼儿复述歌词。“你们听得真仔细，那小猪是怎么刷的呢？有谁愿意刷给我们看一看”

小结：这个小猪做的真好，我们一起跟着小猪边哼歌词边按顺序来刷一刷吧。（按幼儿的动作来刷墙。）刷的真好，还有小猪有不同的刷法吗？让我们换个方向来试一试吧要跟上音乐节奏哦。（引导幼儿有节奏的刷墙。）

第三遍：加上旋律

小猪们，有没有信心唱起来。我们一起边刷边唱一唱吧。

四、手偶表演：粉刷匠

2、请你们左手套上房子，右手准备好刷子跟好音乐的节奏，边唱边为房子刷一刷。可以用你们刚刚刷墙的方法，音乐开始咯！

中班语言捉迷藏教学反思篇四

活动目标：

- 1、知道声音有高有低，通过上台阶和下台阶来感受音阶的上行和下行。
- 2、在愉快游戏的过程中熟悉歌曲的旋律和歌词，感受三拍子，能够用轻快的声音完整的演唱歌曲。
- 3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

活动准备：

绿色皱纹纸在地上布置成一个的五线谱、电子琴、泡沫垫子一人一个。

活动过程：

- 1、请幼儿扮演各种小动物，在□doremi□的音乐中引领幼儿走进音乐世界。

指导语：小动物们，我们一起去音乐世界玩吧。

- 2、通过游戏《小动物走台阶》，感受音阶的上行和下行。

先请个别动物尝试，再分组玩游戏，引导幼儿感受在上阶梯时音越来越高，下阶梯时音越来越低。

指导语：你们在上下阶梯时，谁发现了什么？

- 3、练声。

指导语：小动物们，我们一起来用好听的声音来唱唱音阶吧！

0000|0000|1234|5671|1765|4321||

小老鼠唱音阶：吱

小狗唱音阶：汪

4、学唱新歌《小蝌蚪音乐家》

(1) 设置情境，让幼儿在游戏中解决问题，从而激发幼儿学习新歌的兴趣。

指导语：刚才，小动物们玩得那么高兴，小蝌蚪也想上音乐台阶玩，这里有一条音乐河，你们想想办法，让小蝌蚪也能玩音乐台阶。

(2) 说歌词

指导语：我们刚才游累了，过来休息一下。

指导语：小蝌蚪长什么样子啊？(小蝌蚪，小蝌蚪，细细尾巴，圆圆头。)你们是怎么游的啊？(上上下下水里游，)像在干什么？(跳跳水中芭蕾舞。)小尾巴怎么跳的啊？把水波变成了什么？(抖抖水波五线谱)我们小蝌蚪在五线谱上像什么？(好像一个一个的音符)。

(3) 范唱

指导语：李老师把小蝌蚪在音乐河里跳舞的情景唱成了一首好听的歌，我们来听一听！

(4) 范唱第二遍，让幼儿自跟着音乐在音乐河里玩，并表现好音阶的部分。

指导语：小蝌蚪有没有上音乐台阶玩啊？你来学一学他是怎么玩的？我们都来试一试。

(5) 学唱新歌

指导语：这首好听的歌的名字叫《小蝌蚪音乐家》。为什么说小蝌蚪是音乐家啊？（念歌词一至两遍）

指导语：好！我们一起来唱唱这首好听的歌！

(6) 游戏，边游边唱

指导语：小蝌蚪们，我们唱着歌在音乐河里舞蹈吧！注意音阶的部分。

(7) 游戏

指导语：小蝌蚪们，我们去邀请客人老师和我们一起跳舞。客人老师很喜欢听你们的歌声，你们要边唱边跳！

5、结束活动。

中班语言捉迷藏教学反思篇五

活动目标

- 1、引导幼儿通过图片、故事等多种途径来充分感受音乐，并通过声音、动作等来表现音乐。
- 2、发展幼儿的音乐节奏感及对音乐的感受能力。

活动准备

- 1、热闹的森林图片一张；小提琴、笛子、大鼓、钢琴、沙锤、铃鼓、碰铃等多种乐器；小松鼠、小白兔、小鸟、小狐狸头

饰各一，并布置于教室四周。

2、幼儿熟悉小提琴、钢琴、长笛、大鼓等多种乐器。

活动过程

1、教师出示小提琴、钢琴、长笛、大鼓四种乐器，引导幼儿讨论喜欢的乐器。

指导语：

（1）今天，森林里的小动物要请我们开个小小音乐会。你们看，我带来了什么？

（2）你们会演奏这些乐器吗？“。

（3）还有谁会演奏别的乐器？

2、引导幼儿倾听音乐，理解歌词内容。

（1）引导幼儿仔细倾听音乐。指导语：在热闹的森林里，住着一群音乐家，我们听听他们的演奏。

（2）请幼儿说说歌曲里说了什么，并谈谈自己对音乐的'感觉。

（3）教师出示热闹的森林图片，带领幼儿按歌曲节奏念歌词。

3、引导幼儿再次欣赏音乐，注意听乐曲中四种乐器音色的变化，并在此间奏处模仿演奏乐器的动作。

4、启发幼儿分角色表演音乐。

（1）自由分配角色。指导语：森林音乐会就要开始了，现在我们来邀请一些山上的音乐家。（教师介绍四个音乐家的位

置)

(2) 教师当指挥家，引导幼儿分角色表演音乐。

5、带领幼儿召开班级小小音乐会，鼓励幼儿自由选择乐器表演音乐。

6、教师小结。

指导语：森林音乐会到此结束，谢谢大家！

活动反思：

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，

变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

中班语言捉迷藏教学反思篇六

活动目标：

- 1、能与同伴运用商量、协商等方法，使用乐器、唱歌、舞蹈等形式分工完整表现歌曲。
- 2、有兴趣参与音乐活动，喜欢能在集体面前大胆表现自己。
- 3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、培养幼儿乐观开朗的性格。

活动准备：

活动过程：

一、律动引入，引起兴趣

- 1、今天，我们一起去森林公园玩，走吧！
- 2、放音乐《郊游》，集体跟着音乐有节奏做动作。

请一名幼儿做小老师

二、表演歌曲《春天在哪里》

(一).

1、呀，好累啊，森林公园到了吗?出示迷宫图

2、这是什么地方啊?

4、那我们就走进去探险吧!

(二).

1、录音：第一关问题——春天在哪里?幼儿回答。

2、听听正确吗?放录音：完全正确

(三).

1、录音：你们会唱哪些关于春天的歌曲?

2、集体复习歌曲《春天在哪里》

(四).

1、录音：你们能把歌曲用很多种方法表演出来吗?

2、你们自己找队长商量，准备用那些方法表演。分组幼儿合作练习

3、各组展示。

4、集体表演

三、欢乐舞蹈

1、真高兴，我们终于走出迷宫，你们真棒!我们一起跳欢乐舞，庆祝我们的胜利!

2、幼儿分头找朋友跳欢乐舞。

教学反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

中班语言捉迷藏教学反思篇七

中班幼儿的有意注意时间很短，这节课是走迷宫，它能有效的提高幼儿的有意注意和对空间的把握，帮助幼儿学会整体观察和思考，并在游戏活动中学会互相帮助以及勇于挑战的品质，在以前的数学课中我班幼儿也进行过走迷宫的活动但是孩子们的能力差距很大很多幼儿在活动进行中不知不觉就迷路了有的孩子差不多每条路都试走完才能找到正确的路线，在此过程中一部分幼儿会失去耐心。今天有准备了一节走迷宫的活动课讲数学活动融入走迷宫的游戏中希望孩子们在学习之余提升自己的经验找到好的方法。

活动目标

1. 喜欢走迷宫体会成功的喜悦。
2. 掌握走迷宫的一般方法，学会检查。
3. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
4. 提高幼儿思维的敏捷性。
5. 探索、发现生活中的多样性及特征。

教学重点、难点

1. 幼儿会认读数字1-----7.

2. 幼儿用书，不同大的迷宫图各一张

活动准备

1. 让幼儿复习数数

2. 将幼儿进行分组

活动过程

一. 感知了解

一. 接示课题。引发兴趣

二.. 引导幼儿复习了解走迷宫的方法

1. 出示迷宫图，让幼儿感受迷宫的结构，让幼儿数一下一共有几条路

2. 请幼儿上来先找一下入口和出口，再试着走迷宫

3. 老师在幼儿尝试的过程中启发幼儿了解走数字迷宫的要求

4. 带领幼儿分析遇到岔路口高如何进行选择

5. 根据方法检查幼儿是否走正确

三，分组操作

1教师介绍不同的迷宫图让幼儿根据兴趣进行选择。老师讲解活动内容和玩法

2. 幼儿分组操作教师巡视指导，重点指导能力较差的小组

二. 交流归纳

1. 展示结果，小组间相互交流检查
2. 展示个别幼儿的作业。
3. 集体讨论修正

三. 讨论归纳走迷宫的方法

教学反思

如果在重新上这节课，我会让孩子们尝试自己设计迷宫在和孩子们一起搭建迷宫并且培养幼儿学会检查。

中班语言捉迷藏教学反思篇八

- 1、在游戏中辩听音乐情绪的变化，感受并初步理解乐曲aba的三段体结构。
- 2、尝试用小动物形象大胆表现音乐节奏及情绪变化，体验音乐游戏的快乐。
- 3、感受音乐的意境美，学会在游戏中调控自己的情绪和行为。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

【活动准备】

- 1、课件《绿色的森林》
- 2、绿色的报纸，场地布置成绿色的树林。

【活动过程】

一、欣赏课件前半部分，感受对比色，理解音乐游戏背景。

提问：

- 1、故事发生在什么地方？
- 2、故事里有谁？
- 3、如果你是小白兔，你会怎么办？

二、欣赏课件后半部分，感受音乐的性质。

- 4、幼儿听音乐故事，感受音乐的对比
- 5、幼儿讲述音乐故事。
- 6、小兔出来的音乐听起来感觉怎么样？
- 7、大灰狼出来的音乐听起来感觉怎么样？

三、欣赏音乐，感受乐曲aba段的结构，尝试用小动物形象大胆表现音乐节奏及情绪变化。

- 8、用手指随着音乐的节奏在椅背上“行走”。
- 9、跟着音乐的节奏，原地踏步走。
- 10、创编大灰狼找小兔、生气、灰溜溜的动作。
- 11、根据b段音乐，模仿大灰狼的动作及表情。
- 12、幼儿连贯地完整表演。

四、游戏

a)幼儿穿上绿色的“衣服”做游戏，请若干自愿者扮演大灰狼。

b)幼儿随教师做游戏2—3次。

教学反思：

《绿色的和灰色的》这篇课文是一首童话诗，也是一首叙事诗，儿童诗。课文语言比较浅显，但跳跃灵动，字里行间隐含着动人的画面，有景有境，有声有色，而且情节扣人心弦。故事在一个奇妙的绿色背景下随着一个个小动物的出场层层展开：在翠鸟的提醒下，小白兔们顶着绿色的棕榈，躲过了藏在绿叶丛中的狐狸的暗算，顺利脱险的故事。教学本课时我先让学生做到正确、流利的朗读课文，这样故事情节和故事中的人物会在学生头脑中逐渐鲜活、清晰下来。再通过朗读与表演，使学生加深对文本的理解。结合新课标，我们集体备课时主要注重两点：1、对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。这节课中在故事讲完“我交流我快乐”，还有“快乐小笔头”中对文中的一种小动物说一两句话。这两个环节都达到了学生对自己感兴趣的人物有自己的想法并愿意与小伙伴进行交流的目的。2、这节课最重要的是培养学生的想象能力，所以我挖掘文中培养孩子想象力的训练点，进行语言训练。我鼓励孩子大胆想象，激发孩子们想说的欲望，训练了孩子的想象力，同时他们的语言表达能力也得到了提高。孩子们的想象也为后面的表演打下了基础。我们知道表演除了靠文本和插图，还需要借助想象。让孩子们从动作、表情揣摩人物内心，再从内心揣摩他们的动作、表情等。并且对孩子们理解人物形象有很大的帮助。这节课中我觉得我对学生的发言表示肯定、鼓励，对孩子奇思妙想表示宽容、赞扬，都让孩子久被束缚的童心得以飞扬。“情动而辞发”，孩子的思维被激活，话匣子被打开了。也从另一个层面实现了尊重孩子们个性阅读的目的。

我还在学生表演时适时播放优美的音乐，不仅烘托气氛，渲

染了情境，而且音乐中蕴涵的灵动的语言，缥缈的形象和广远的意境，也唤起了学生的想象和联想，学生情不自禁地进入了课文情境与翠鸟一起着急、与小白兔一起动脑筋想主意，与计划未得逞的狐狸一起失望、叹气，又与巧妙逃脱了的小白兔一起欢庆胜利。

当然这节课还有很多不足：

1、在有些细节上我处理的有些操之过急，比如应该让孩子们细细地、美美的读第一、三小节，以实现以读激情、以读悟美、以读启智、以读育人的目的。

2、对孩子们还是不敢放手，没能完全体现以学生为主体，以教师为主导的新型师生关系。

3、由于孩子们面对这么多老师有些紧张，说话声音太小，所以老师重复了学生的答案，导致教师的话显得略多一些。

4、这是一首童话诗，这节课我注重了对童话情节的探究，注重了对人物形象的分析，但是对诗语言美的熏陶，没能更好地让学生体会到诗的韵律美、节奏美，今后在童话诗的教学方面我有了努力的方向。

5、如果能够再深挖一些，或许课文讲的会更有深度，但这是我的一个疑惑：到底要不要再去挖？其实在我教学设计的时候想到过这一点：我们知道绿色代表正义的、光明的、高尚的，灰色代表丑陋的、狡猾的、阴险的。但是我们在集体备课时琢磨着这些对于一年级孩子来说太有难度，他们理解不了。所以这节课就没有再往深里挖，我们怕深了孩子们出不来。反而失去了学习童话的兴趣，从而不喜欢阅读了。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。每一次反思就是一次提高，我会潜心学习，在新课标的指引下，让我的语文教学更上一层楼！

中班语言捉迷藏教学反思篇九

活动目标：

- 1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确的唱出弱起拍。
- 2、通过欣赏、随乐念歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册，实物展示仪一台。
- 2、音乐磁带或cd□录音机一台。
- 3、相关图片及打击乐器。

活动过程：

一、打击乐活动：小看戏。

- 1、教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。
- 2、教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的？

二、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

- 1、教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。
- 3、教师出示图片小松鼠和小提琴，带领幼儿有节奏的念歌词。

三、学唱歌曲《森林音乐家》第一段。

- 1、引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐

有节奏地念歌词。

2、教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。

3、教师：小松鼠怎样拉小提琴的？引导幼儿探索表演小松鼠拉小提琴的动作，然后，边唱边表演歌曲。

四、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

完整地看图表演唱歌曲《森林音乐家》。

活动反思

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在教与学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，

变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。