

最新风娃娃教学反思亮点(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

风娃娃教学反思亮点篇一

《风娃娃》是一篇浅显易懂的优美童话故事，语言生动，富有儿童情趣。我意图采用贴近二年级孩子的教学语言，抓住字词学习和自主阅读学习，努力完成这堂课的教学，达到学习目的，希望让学生学有所得。但是通过教学发现自己在教学中虽有做得较好的地方也存在着许多的不足。下面是我对这一节课教学的点滴反思。

1、为了激发学生的学习兴趣，我选用谜语引入本课，这样一下子就调动了学生的情趣，学生的思维就活跃了，随后我导入新课，让学生们带着问题去投入到学习中，认真地阅读课文。

2、新课程提倡学生自主地学习，自己钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学生的主动能动性。然而我在教学课文时，我让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些事情，用自己喜欢的符号画出来。在通过阅读课文，让学生整体地了解课文。

3、在这次我最缺少的就是，应该要挖掘文本的空白处，进行想象说话。如大风车被风娃娃一吹后速度加快，风车会对风娃娃怎么说？田里的秧苗喝足了水也会对风娃娃说什么？使学生体验到帮助别人是一件快乐的事。然后再让学生说说人们会责怪些什么？还让学生想象风娃娃还会做哪些事情？联系实际生活让学生来说说看。

在此也衷心感谢我们组的每一位老师给我的指点，在今后的教学中，我会通过多种方法提高自己的教学质量。

风娃娃教学反思亮点篇二

《风娃娃》是课标实验教材二年级的一篇课文，是一篇童话故事。课文生动有趣，层次清楚。回想这一课的教学过程，我觉得教学环节中有令人满意之处。下面是我对这一课教学的点滴反思。

一. 激发学生的学习兴趣，使之成为学习的主人

学习兴趣是是学生积极思考主动参与的前提，为了激发学生的学习兴趣，我用谜语引入本课：来无影去无踪，来时树动花摇，去时水平浪静。这样一下子就调动了学生的情趣，争先恐后的说出谜底。然后我说：你们还知道那些关于“风”的谜语？这下学生的思维更活跃了。他们不约而同地说：“花儿见它点头，禾苗见它弯腰，白云见它让路，小树见它招手”。随后我导入新课：今天我们学习关于“风”的一篇课文，看看文中讲了风娃娃怎样呢？带着问题，学生兴致勃勃的投入到学习中，认真的阅读课文，并很快总结出文中“风娃娃”为人们做了哪几件事，那些做的好，那些做的不好。

二. 联系学生实际拓展学生思维空间培养学生综合语文素质。

这节课结束了，学生高涨的参与热情，使我久久难忘，这也使我深刻的认识到，要上好一堂语文课，教师必须具备扎实的教学基本功，今后我会不断充实自己，完善自己，更好地投身到教育教学中去。

风娃娃教学反思亮点篇三

1. 孩子们年纪小，爱猜谜语，用猜谜导入课题时轻松自然。

指导读准课题第二个“娃”的轻声读音，体现了低年级以识字教学为重点的特征。

2. 生字学习多样化。这节课，我通过多种形式引导学生识字，在初读课文，整体感知的基础上结合课文语言环境集中识字，词语认读，生字认读，分析字形，让学生练读等，学生的识字兴趣很高。整堂课中重视学生朗读，让学生在读中积累词句。

3. 探究学习自主化。学生是学习和发展的主体，教师的有效引导显得更为重要。学生读课文第2自然段，想一想风娃娃怎么做的？结果怎么样？（生读），这一环节教给学生方法，接着学生用同样的方法学习第三自然段，学生的学习主动性发挥出来了，他们的思维是活跃的，发言是积极的。

4. 看图说话和感悟朗读的环节相辅相成，加上有趣的课件画面，创设情境，给学生以直观的感受，孩子们在老师的引导下细致观察，发挥想象，配上动作，感知文意，在此基础上悟出感情，有感情地朗读课文。

5. 合理想象练说话。教学中我让学生做动作体会句子“他深深地吸了一口气，使劲向风车吹去。”想象：喝足了水的小秧苗，会对风娃娃说些什么？在训练的过程中我注重架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，学生敢于想象，语言较丰富，效果较好。

风娃娃教学反思亮点篇四

在教学时，我本着以学生的兴趣为主，从一开始的简笔画互相打招呼，到后来的观察图片、亲自动手、亲身表演等学习方式，让学生不间断地动手动脑去解决了重点和难点。

教学时我先让学生自己读课文，圈生字并在文中找出与生字搭配的词语，这样便于学生增加词汇量，接着让学生开火车、

指名认读生词，说出自己的识字的好方法，最后通过快速抢答来抓住学生注意力来达到真正会认的目的。这样把形式单一的识字变成多变的形式，激发了学生的兴趣，很自然的就突破了难点，完成了此项目标。

第二步，我让学生自读课文，找出课文中风娃娃做了哪些事情，通过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。让学生整体的了解课文。然后通过观察图片，来看风娃娃所做的事，每讲一件事的时候，都抓住其中的难理解之处，如“断断续续、纤夫等词语”另外每一部分，还有拓展思维的部分，如“喝饱水的秧苗会说什么？得到帮助的纤夫会说什么……”在这其中增添了学生表演的部分——拉船、吹帆。学生积极性很高。

最后通过分析风娃娃所做的事情，来判断哪些是好事，哪些是坏事？再让学生以好心人的口气来劝告风娃娃，从而让学生明白——光有好心是不行的，还要看是不是对人们有用的道理。无形之中也渗透了学生助人为乐的品德教育。

总之，在教学过程中学生还是比较快的就能够理解课文的内容，知道风娃娃做了哪些好事与不好的事，也能够初步的知道风娃娃做事情的时候没有动脑筋，如果风娃娃能够在帮别人之前先想一想怎样帮，就不会做出那些不好的事。由于时间安排的不太合理，指导朗读还是有所欠缺，还有待于改进。

风娃娃教学反思亮点篇五

我和学生们在未来教室进行了一堂《风娃娃》第二课时的教学展示课，《风娃娃》是部编教材语文二年级下册第八单元的一篇浅显易懂、优美有趣的童话故事，语言生动活泼，充满童真童趣。全文共有7个自然段。第一自然段写了风娃娃的美好心愿，以及妈妈对它的指点和鼓励。第二、三自然段讲风

娃娃做的两件好事，转动风车，吹动大船，得到大家的喜爱，享受着做好事带来的快乐。第四自然段通过风娃娃的想法，能察觉它被喜悦冲晕了头，有点儿自以为是。第五、六自然段讲风娃娃因为方法不当，给人们帮了倒忙，受到了大家的责备。第七自然段写了风娃娃的委屈，妈妈的提醒和点拨。这个故事告诉学生“做事情光有好的愿望还不行，还要看是不是真的对别人有用”的道理。

新课程标准提倡让学生自主学习，充分发挥每个学生的主观能动性，教师则应突出在为学生提供必要的信息和方法，成为学生有效学习的引导者。

《风娃娃》第二课时学生要达到的目标有两个：

- 1、我会有感情地朗读课文，明白一个道理。
- 2、我会根据提示，讲讲这个故事。

为了有效地达成这两个学习目标，我在教学过程中，非常注重为学生创设多种情境，让学生在情境中打开思维，激发思维碰撞，深入文本思考。

在导入环节，我设计了这样一个情境，以课后“读一读”中的描写生活中的“风”的词语切入，配上各种不同风声的音乐，让学生聆听、朗读、观察、找发现，既拓展了词语，也了解到了各种各样的风，初步了解到风能给人们带来好的或不好的影响，以此能有效地引导学生走进课本内容的学习。

《风娃娃》是一篇哲理性很强的课文，这对于二年级的学生来说，在学习和理解上会有一定的难度。因此巧妙的情境设计能帮助学生由浅入深地深入文本，逐渐吃透故事背后的道理。

根据学生的自主学习的实际能力，我首先带领学生通过问题：

1、风娃娃为什么会来到这些地方呢？

2、风妈妈为什么会说：“孩子，光有好的愿望还不行，还要看是不是真的对别人有用。”

提炼出课文的前因后果，把课文的整个大的框架摆在学生面前，吊起学生的胃口，让学生初步感知风妈妈说的话，并以此为线索串起整个课堂，让学生始终围绕理解风妈妈最后说的这句话来层层深入理解。

学生的脑海里有了这篇课文的整体框架、梳理出风娃娃做的几件具体的事情之后，接下来就是和风娃娃一起走进它的世界，在更加具体的情境中体会风娃娃的做事的心情。为了让学生们更加真实地体会风娃娃的做事态度，我在课堂上不仅把朗读作为训练的重点，借助各种形式的朗读，让学生在读中感悟，读中理解，读中体验，在读中训练语感，层层深入，循序渐进。同时，也创设了种种情境，如让学生在朗读第二自然段时，我让学生们通过实物演示什么叫“断断续续”，让学生通过角色扮演风娃娃来表演吹转风车，真实地体会“深深地吸了一口气”、“使劲”等词语。再通过想象：喝足了水的秧苗会对风娃娃说些什么来理解风娃娃帮助人们做好事之后的心情。学习第三自然段时，让男生们来扮演船夫大声喊号子来理解船夫拉船的辛苦和不易。学生在特定的情境中通过实物演示、观察，能更加直观地理解词语的意思，学生带着观察到的动作和感觉再次朗读，能更加准确地把握朗读的语气和感情。不仅达到了抓住学生的注意力、寓教于乐的效果，而且也提升了课堂的学习氛围。

在研读第四、五自然段时，我给学生们设计了这样一个情境：通过想象猜测风娃娃在理解了妈妈说的话之后会做些什么。学生通过想象猜测让风娃娃做对别人有用的事情，把妈妈说的道理变为实际行动，这样让学生借助情境换位思考进而层层接近道理，遵从了学生的认知规律，剥洋葱一般让学生由外到里理解道理，又从内到外地践行这个道理。

一个一个的情景创设，把课文中的文字变得鲜活生动起来，学生的思维活动也变得活跃起来了，有了思维的碰撞，课堂也就有了更多令人期待的生成。

情景创设的目的不是为了课堂教学表面的热闹喧哗，而应该是架接学生与文本，成为学生有效学习的桥梁，激发学生思维碰撞走向文本深处。作为学生学习的帮手，老师更要擅长在课堂上及时给学生提供学习方法，给学生创设促进学习的有效情境，让课堂真正地高效起来。

风娃娃教学反思亮点篇六

教学《风娃娃》一课教学生学会自主写字、识字收到了良好的效果。

采用“找苹果”的方法进行识字，学生的学习兴趣浓厚，字记得快，掌握了字的特点。

（1）选自己认为能写好的字描红、临写。

（2）同桌欣赏、评议所写的字。

（1）在小组内请教难写的字。

（2）向老师请教最难写的字，老师进行了范写指导。

（3）自己练写。

采取以上方法进行写字教学，学生的书写水平有了很大提高。

同桌互相听写生字，并进行了检查，个别差生掌握得不够好。还应加强个别辅导，争取全部过关。

风娃娃教学反思亮点篇七

今天我教学的内容是人教版二年级上册的一篇浅显易懂的优美的童话故事《风娃娃》，语言生动活泼，富有儿童情趣。我意图采用贴近儿童的教学语言，变换不同的教学手段，抓住字词学习和句子训练来努力完成这堂课的教学，达到学习目的，希望让学生学有所得。但是通过教学发现自己在教学中虽有做的较好的地方也还存在着许多的不足。

1、扎实地教好字词。在初读课文之后，我让学生逐段朗读课文来检查字词，在检查的过程中注重学生是否把字音都读准确了，把句子读通顺了，反复地让学生练习，争取把字词学到位，为后面的朗读课文、读懂课文做好铺垫。我发现这一环节的学习，学生的字词学得还是比较扎实的，在读课文时基本没有出现重大的字音错误，而且学生即使读错了也能自我纠正，有了读准的意识。在教学个别难理解的词语时在具体的语境中让学生理解，时学生能更好的理解词语，读懂句子。

2、让学生有个整体感知的过程。虽然这节课只教学做好事的部分，但是在研读之前我让学生找出风娃娃做的事情，进行板书，区分好事和坏事，这样让学生能了解课文大概的内容。

3、变换不同的教学手段，保持学生学习的新鲜感，注重句子训练。因为课文中的2、3两段是相同句式的，我采用了不同的教学方式，让学生在学习过程中不至于感到厌烦。同时注重句子的训练，通过划一划、读一读、说一说等方法，让学生读懂句子，读好句子。学生基本都能读懂句子，读出不同的感受。

1、学习要求不够明确。在教学第3自然段时，我的目的是让学生理解每句话的句意。为了降低难度，我说句子的意思，让学生找到相关的句子，再进行读。但是因为这种教学方式学生没有接触过，我又没有把要求说明白，刚开始时学生有

些茫然。而且在我说句子意思时采用的方法也不太对，我都是用“哪句话是写……”这种句式，给人的感觉就是在一个个地问问题，与原来的教学意图不相符合。

2、朗读训练没有进一步深入，没有很好地引导学生抓住重点词句来品读感悟。

风娃娃教学反思亮点篇八

这是一节突如其来的课，但也是一节带给我突如其来惊喜的课。好长时间，当我沉静于对这一节课的课堂情境一点一滴的回味之中时，也同时总在思考这样一个问题：究竟是什么样的因素，造就这一节在我眼中如美丽桃园般的课堂？我当然归究到了一个关键性的条件上，这就是“商量”。于是我又进一步想：为什么因为课堂上大面积使用了“商量”这一催化因素，课堂就会呈现出如此生机盎然的景象呢？我最终为自己找出了一个受益无穷的答案，这个答案是两个字：自主。

过程描述：那天是星期三，我一整天只有上午最后一节语文课，这节课打算让孩子们写写生字，我照例拿着作业本往教室走去，刚进门，孩子们告诉我，咱们班里来了一位阿姨，我一看原来是刚分配来的小廖老师，她是来听课的，怎么办呢？让小廖老师再走，那多不好啊！怎么办？情急之中，我便又用起了老办法。我同这群六七岁的娃娃们商量说：“这节课我打算给你们写字的，可廖老师是来听课的，怎么办呢？”“那就学课吧。”虽然我一点也没准备，也只好如此了。“那么学第几课呢？”学生看目录，已经上到了15课，后面一课是孩子们喜欢的课文《风娃娃》，孩子们说：“老师，我们喜欢《风娃娃》这课，咱们上这一课吧。”于是我们便选定了16课《风娃娃》。

我觉得学生提的这些任务，体现了本文的学习目标，开始进行第一项任务：本课共11个字，大家认为必须掌握的有几个

呢？同学们找出了“表示、号子、吸气、伤心”这四个词，我又补充了一个“高兴极了”，共5个，其他的只要会认就可以了。“那么，这五个词，我们几分钟能准确地读和写呢？”同学们有的认为十分钟，有的说十五分钟，有的说二十分钟，紧接着，我说：“开始比赛，看看谁掌握五个词用的时间短。”孩子们分头行动了，有借助拼音去认读的，有向同学请教的，有用熟字加偏旁来认的，有用减一减的办法来学习的，结果不到二十分钟全班同学都会了，其余的任务我们也这样边商量边学习，学生们的积极性很高，任务完成得很顺利。

临下课，我又加了一项任务：“风妈妈会对风娃娃说些什么呢？发挥自己的想象，下节课再说一说。”孩子们一个劲地抢着要回答，尽管第四节课已经下了，孩子们肚子已经饿了，可他们还是抢着告诉我，生怕自己说不上。班上的金点子大王邹杭成说：“孩子，妈妈知道你不是故意的，咱们这个家族里的人可不能随便帮忙啊，要不然可就帮倒忙了。”爱发言的苏立也发表自己的看法了：“小宝贝，别伤心了，你也帮助人们做了许多好事，他们知道你不懂事，不会怪你的。”小调皮陈正宇说：“你以后帮助人们做事，还要看看对别人有没有用，要多动动脑子啊！”

下午放学，我让孩子们通过上网、查资料，把风对人类的好处、坏处用表格的形式列出来，让他们进一步了解风的相关知识，孩子们一听，欢呼雀跃。

课后，小廖老师问我：“这节课，学生也没准备，学生的兴趣为什么这么高？”我说：“主要原因在于‘商量’，教学中经常和学生商量，学生才会有主人翁的责任感，才会有主动学习的欲望，学习兴趣就象火一样燃烧起来了，‘商量’能点燃学生学习兴趣之火。”

分析反思

“清晨一失后难摹”。为了珍惜这一节“清景”，冷静之后，我对这节课的教学收获还作了几点深思。

“清景”之一，因为有了“商量”，这节课极好地调动了学生自主学习的求知热情。

“兴趣是最好地老师”，有兴趣，学生才愿意学，才乐意学。这种兴趣从哪里来？我想就是“商量”，是商量点燃了学生的兴趣之火。这节课，是以商量贯穿了始终，从开始和学生商量上什么课，这节课所要达到的教学目标，以及通过朗读感悟课文内容和课后的拓展，都是在一种民主的商量氛围中进行的，作为教师，只有拎着课堂教学的线索，给学生以足够的空间，学生都是怀着巨大的热情去参与到学习中，真正再现了师生互动的喜人局面。

“清景”之二，因为有了“商量”，这节课极好地铺就了学生合作学习的课堂温床。

这节课，我认为，成功的另一个前提，就是合作氛围成功的营造了，靠的是什么？是“商量”。可以说，“商量”让这节课出现了极为融洽的师生“双边”合作，更出现了极为合理的生生“多边”合作的局面。

“清景”之三，因为有了“商量”，这节课极好地启动了学生探究学习的动力火车。

课堂要热闹，课堂要艺术，但是课堂毕竟不是演戏，真正的课堂应该是为学生提供实实在在的培养能力的场合。这节课，我认为也达到目的，这几个环节的具体教学操作都是以引导学生进行探究而展开教学活动的，而且从教学的效果来看，几个环节的探究情况都比较到位，而为什么会如此到位？究其原因，还是“商量”二字在其中起到了作用。

《我教《风娃娃》（佚名）》全文共2304字

这节课主要体现了以下特点：

1. 充分体现学生自主学习、合作探究的特点。

当前小学的教学形式以班级授课制为主，受到教学时间和空间的限制。在全新的信息时代里，信息化整合学科教学应增加新的教学形式。学生在计算机教室中学习，可以利用网络加强相互间的合作学习，自己的学习成果可以瞬间传递给对方，也可瞬间得到对方的指导和帮助。基于此，在教学中我们有意识地让学生自己去查阅资料，利用信息资源跨越时空界限的特点，把学习由课内延伸到课外。

在本课教学中，学生学习生字、初读并了解课文内容、观察生字字形和注意点等环节都是通过学生个人自学、小组合作完成的。教师在其间适时起了引导作用，帮助学生归纳知识点，点拨理解文中的难点。同时，教师让学生通过校园网查找“风娃娃还可能做哪些好事”，利用网络加强了学生相互间的合作学习，并结合实际了解了风的作用。这样不仅开阔了学生的知识视野、丰富了课余知识，并且培养他们自主探求知识的能力，提高学生搜集和处理信息的能力。

2. 利用计算机图、文、声、像并茂的特点，激发学习兴趣。

由于计算机具有储存、自动编排归档和随时检索的功能，教学材料不再是相对固定的了，而是以最快的速度，为教材补入新的语文信息，并随时以不同的形式提取和积累。通过制作多媒体教学软件，还可以将各种不同的信息，如数据、文字、图像、动画、声音等有机整合在一起，进而展示事物的本质特征与内在联系，使抽象的图形、数字、呆板的文字，变成赏心悦目的画面，对学生进行多重感官的刺激，有利于创造一种生动活泼的教学环境，吸引学生的注意力。

本课教师设计的教学课件十分生动有趣，以动画片的形式展现课文内容，激发学生学习的兴趣。同时利用计算机形象、

直观、化静为动的特点，突破教学难点，使学生能很好地理解课文中“断断续续”、“深深地吸了一口气”、“纤夫”等词句的意思，收到了良好的教学效果。