

# 最新物理教学反思高中(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 物理教学反思高中篇一

一、教学目标明确具体，有很强的可操作性。

动能定理是高考频繁出现的考点，它的内涵和外延到高三有的学生都弄不清楚，更难以解决实际问题。所以我就采用小专题分知识块一点一点讲授，就像给幼儿喂食，小口相授，量少而精。鉴于我校学生的实际情况，资料上和网上的习题大多数不能直接使用，需耐心的针对我的学生对一道道题目进行切割、变式，就像文火炖肉，把题目的鲜味发挥到极致，且适合我校学生的胃口。

本节课主要解决两个问题：1、会求动能；2、知道动能定理，并能简单应用。

本节课对于简单应用中表达式的意义、解题步骤、过程选择都有相应强调。但是对初状态、末状态的强调不够。

二、问题情境生动有趣，有很好的教育意义。

我申请的课题是《新课程背景下物理情境素材的研究》，对于“如何收集相关的素材进行适时的情境创设”这个问题的思考一直渗透在我平时的教学中，开设这节研究课也不例外。力学是运动学的基础，生活中的实例大多与机械运动有关。所以适合本节课的情境素材比较多，我选择了两个具有强烈视觉震撼并且有较强教育意义的励志场景。创设了这三个问

题情境：

1、王小贝老人用牙齿拉汽车。首先用牛顿运动定律和相关运动学公式求解，然后再用动能定理来求解，充分体现用动能定理解题的优越性。

2、用卡片切黄瓜。这个演示实验即能体现质量小的物体如果速度大了，动能可以很惊人。并用相关数据熟悉动能表达式的应用。

3、马戏团中“人肉炮弹”表演。以此训练学生选取过程的能力，又让学生体会动能定理可以用来解决曲线运动问题。

笔者感觉创设问题情境至少分这样几步：

1、提炼现实生活中的物理模型。

2、在物理模型的基础上进行深加工，突显相关知识点。

3、根据学情，再次修改。

4、给物理量赋予相关数据，数据要符合实际生活。

5、计算不要过于复杂，对于新课教学努力做到弱化计算，强化概念。

根据本校学情，笔者把情境1中老人拉汽车斜向上的拉力改成水平方向，把情境3中的人肉炮弹飞出时斜向上 $53^\circ$ 的角换成告诉最高点速度。如果是上位学校可以不用改。

三、学生活动较多，但在形式的多样性上还可以改进。

本节课学生活动比较多，学生学习的积极性比较高。人的有效注意时间大概是15分钟，所以可以适时用丰富的情境和相关的物理问题对学生好奇心和紧张感进行缓冲。学生在解决

物理问题的时候即缓解了听课的紧张情绪，又发挥了主观能动性。

不过本节课学生活动还是以师生问答，学生解题为主。合作学习和主动探究较少，本节课的难点研究过程的选择其实可以通过学生讨论来完成。

#### 四、语言流畅自然，精准度还待锤炼。

我在课前反复推敲了每一个知识点、每一个环节需要表达的语言，尽可能做到精准、清晰。但课后，细想，在实际教学中，仍有许多地方太过口语化，需要激情洋溢的地方由于不熟悉“台词”，没有达到预期的效果。所以以后还要多听听其他人的课，努力多锤炼自己的语言。

#### 五、生成资源利用不够。

本节课有一位学生对于最后一道例题提出疑问，虽然他表达的不对，但是我没有立即抓住这个生成资源。在以后的上课中，我更应该多注意在这一方面的锻炼。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 物理教学反思高中篇二

**【摘要】**新课程给我们带来了许多挑战、机遇、激情与喜悦，然而，在新课程的实践中我们存在着许多的误区。具体的教学实践中，我们不能只凭激情和热情去进行新课程教学，而应有目的、有方法、有步骤地去实践，并且在每一段的实践中进行及时、适时的深刻反思。

**【关键词】**新课程物理教学实践反思

教学实践中，每走一段路，我们都应该回头看，对每个教学环节、细节进行冷静客观的洞察、反思：新课程实践中，我们是否真正能够领悟新课程的理念，我们都做了些什么，做到了些什么。我们应执着地保持清醒的反思状态，不断地发现问题、分析问题、解决问题。

教育教学无论如何发展，夯实基础与发展各种物理能力都是物理课堂教学的目标。

然而，新课程的实践中，我们往往忽略了对学生的基础知识的积累与最基本的物理能力的培养，急迫地培养学生的创新能力。根基不牢，任何能力的发展都是一场空谈。

可以举一些物理公开课常见的迷惑：

如教“平衡条件的应用”，任课教师花了大半个课时来展示通过网络搜集到的许多与力平衡的应用相关的素材，如：体育场馆、杂技表演、建筑和桥梁等等。给人一种这是一堂美术欣赏课，并不是物理课的感觉。诚然，通过这种方式拓宽学生的视野、让他们通过网络进行学习等出发点无可厚非，但实际上这是一堂“物理课”，教师应该抓住物理教学最本质的东西，分清主次。

这些现象应值得我们反思：新课程实践中，该怎么教才是物

理课堂的目标？我想，应抓牢双基，当堂巩固，形成科学的学科体系，培养学生终身学习基础知识的技能。

“知识和能力”“过程和方法”“情感态度和价值观”是新课程的三维目标，其中“过程和方法”最为关键，因为它关系到学生在学习过程中所投入的“情感”、“态度”，更关系到学生在学习过程中运用何种学习方式进行学习。

新课程倡导自主学习、探究学习、合作学习。但是，课堂教学中，对于这些学习方式的引导和运用，我们仍存在许多误区，出现了学习方式流于形式，作秀味道太浓。因此，在实施每个教学内容之时，我们有必要对诸多学习方式加以比较与分析。

首先是传统学习方式与新型学习方式的思考。

教学改革是否就意味着传统教学模式与方法的全然摒弃？传统教学模式与方法如讲授法等，它们能较长时间地被运用，说明它自有其值。我们在探讨与尝试新的学习方式时，不能一味地放弃旧有的方式。我们必须清醒地认识到，自主学习不是盲目自发的学习，应是一种理性探索性的学习。

由于缺乏明确的目标和指导方法，“小组合作学习”在许多时候演变成了无效的讨论。专家认为：合作的目的是“ $1+1>2$ ”，因此，在引导学生进行合作学习时，我们必须力求做到合作学习的有效性：

其一：精心选择合作内容。在教学过程中，有的问题不太复杂，这样的问题，可通过形象思维、直觉思维和逻辑思维这三种思维的一般加工方法和策略解决，这就需要运用合作学习的方式，从不同的角度，采用不同的思维方法，来解决问题。

其二：加强对合作学习方法的指导。一次合作学习下来，通

过实验中的合作，学生会感受到这种方法比自己一个人单枪匹马蛮干效果要强得多。方法比知识更重要，在适当的教学内容中引导学生合作学习，渐渐地，他们就会自觉地运用这一方法进行相关的学习，自觉地掌握更多的知识。

当然，还要给学生提供合作学习的时间和空间，否则合作将难以进行。

在学生的学习中，应当引导学生根据学习主题重点运用何种方法，并切实根据学生自身实情，灵活结合其他学习方式进行学习。每一次的课堂教学之中或之后，我们有必要反观所运用的学习方式，冷静分析当与不当。适时的反思会让我们及时地走出学习方式运用的误区，更好地引导学生有效地学习。

新课程在运用新思想、新理念尝试与实践的过程中，可能会出现一些情况：没有考虑到教材和学生的实际，完全摒弃以前旧有的模式、方法，热情高涨地运用新型的学习方式进行惊天动地的尝试，课堂活跃了可学生真正“学”不到什么；实践中遇到了一些困难和问题，于是观望徘徊，出现急躁。

有的教师在实施新课程教学过程中，教授新知识时感到指导学生进行自主学习、探究学习、合作学习太麻烦；或者觉得课时过少浪费时间，以至于不能在计划的课时内完成教学任务，于是在课堂教学中进行假探究、假合作；更有甚者，把题海训练当作是新课程的自主学习，把学生在课堂上进行习题训练当作是重视学生学习的主体地位、是探究性学习，把教师对学生的解题指导当作是师生的合作学习……有人曾这样描述：新课程喊得惊天动地，应试教育搞得扎扎实实。

课程改革是素质教育的中心环节，教育的目标是培养学生掌握终身学习的方法及其终身学习的能力。新课程的精神、理念要转化为实践不是短时间能完成的，因为改革是个漫长的旅程，它注定是一条崎岖不平、充满荆棘的道路。然虽“路

漫漫其修远兮”，我们广大的教师仍将在教育改革这条路上“上下求索”，在实践中反思，不断地认识理念与实践的差距，冷静地分析与解决，以改进教学，更好地引导学生的“学”；在反思中实践，找到理念和行为之间的差距，使新的教育理念转化为教学行为，促进教师的专业发展，使中国的教育改革不断深化，为中国培养更多的人才。

## 参考文献

[1] 张法琨选编. 古希腊教育论著选[m].北京：人民教育出版社，1994

## 物理教学反思高中篇三

教学反思及必要性教学反思就是教师在教学实践过程中发现问题、思考问题、解决问题的一种行为，是教师对教学行为和教学活动进行批判的、有意识的分析与再认证的过程。而高中物理教学反思就是一种以追求物理教学实践合理性为目的，在教学实践过程中不断发现、思考、解决问题，对教学行为和教学活动进行批判的、有意识的分析与再认证的过程。

新课程“标准”中明确强调“改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使学生获得基础知识与基本技能的过程同时，成为学会学习和形成正确价值观”，“关注学生的学习兴趣和经验，精选终身学习必备的基础知识和技能”，提出了“知识与技能”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三方面的培养目标。新课程教学要求教师从单纯的知识传递者走向研究者、反思者，要求教师不仅专业学识要较为丰富，而且还善于对教学问题进行研究和反思。

陶行知先生就极力倡导“教学合一”的教学理念。如果教师上课时，只是就事论事地将基本的知识传授给学生，下课后要他们死记，而不鼓励他们思考分析，那么，又怎能转变学

生被动接受、死记硬背的学习方式，拓展学生学习和探究物理问题的空间呢？一个称职的高中物理教师，决不能“教书匠”式地“照本宣科”，要在教学中不断反思，不断学习，与时俱进。

教学理念是教学行为的理论支点。新课程背景下，物理教师应该经常反思自己或他人的教学行为，及时更新教学理念。新的教学理念认为，课程是教师、学生、教材、环境四个因素的整合。教学是一种对话、一种沟通、一种合作共建，而这样的教学所蕴涵的课堂文化，有着鲜明的和谐、民主、平等特色。在教与学的交互活动中，要培养学生自主学习、探究学习和合作学习的习惯，提高他们独立思考、创新思维的能力。

要丰富物理专业知识，学科专业知识对于新课程的实施以及开展教学反思至关重要。要多研读物理学名著、物理学学术论文、物理著作等。阅读这些具有较高学术价值的名著，不但足以提高专业素质、分析史料、推理证明以及论断评价等研究方法。

在一定的教学理论和学科专业基础上，新课程下物理教师主要以课堂为中心进行教学反思。

1、物理课案例研究。案例研究就是把教学过程中发生的这样或那样的事件用案例的形式表现出来，并对此进行分析、探讨。

2、做好课后小结与反思笔记。课后小结与反思笔记，就是把教学过程中的一些感触、思考或困惑及时记录下来，以便重新审核自己的教学行为。

3、物理课的听评课活动。

听评课作为一种教育研究范式，是一个涉及课堂全方位的、



内涵较丰富的活动。通过相互观察、切磋和批判性对话有助于提高教学水平。与授课教师及时进行交流、分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进物理教师教学反思能力的提升。

好的课后反思可以起到承上启下、画龙点睛之作用，再完美的课堂教学或多或少都会留下这样、那样的缺憾。对于每一位教师，当他上完一节课后对这节课后的感受，肯定会比课前备课的感受更为深刻，更能从中体会该课教学的得与失。因此，课后反思自己的备课与课堂教学，记录自己的感受、体会、评价及修订，总结积累教学经验，具有非常重要的意义。

这既可以为今后的教学提供有益的借鉴，有利于优化下一节、下一轮的教学，又便于及时弥补教学中的不足之处，不断充实自己的教学功底，切实提高教学水平。

## 物理教学反思高中篇四

教育的根本目的就是通过教育使学生从自然人向社会人转变，通过一系列的教育，使学生成为有用的人才。高中物理作为整个高中课程的组成部分，教师应淡化学科本位的思想，就物理学科而言，应该是通过物理知识为载体，在学习基础物理知识与基本技能的同时，全面提高学生的素质。

在传统的课堂教学中，学生常常被看成单纯的认知体。在教学活动刚开始甚至尚未开始就被人为地划分为好、中、差三个等级。一种流行的观点是，学生在学业成绩上呈现出的个别差异，在很大程度上是与生俱来的素质差异造成的，课堂教学对于这种差异的改善作用极小或完全不起作用。在这种观念的支配下，面对参差不齐的学生，教师只能按正态分布的原理，以全班学生的平均水平为基准，根据中等学生的学习情况来设计和实施教学，不难预料这必然会导致有人“吃不了”、有人“吃不饱”的状况。

新课程改革所遵循的现代教育理念，要求教师首先要充分认识到学生不是单纯的认知体，而是富有朝气和生命活力的完整的人。因为包括教学在内的“任何一种活动，人都是以一个完整的生命体的方式参与和投入，而不只是局部的、孤立的、某一方面的参与和投入”。其次要充分认识到学生不是一模一样的标准件，也不是一个仅以年级或班级为标志的抽象群体，而是一群具有多元智能和独特个性的具体的人。第三要充分认识到学生不是容器式的被动接受体，而是具有主观能动性的、积极的学习主体。理论和实践都早已证明，“如果提供了适当的学习条件，大多数学生在学习能力、学习速度、进一步学习的动机方面会变得十分相似”，人为地把学生分成三六九等，是武断和缺乏根据的。

新课程改革背景下的高中物理教学，要求教师应当立足于每一位学生当前客观存在的个体差异，全面把握学生成长的各个要素，采取个性化的教学指导策略，科学而有针对性地帮助他们扬长避短，力求在因材施教的方式上有新的突破。因此，教师在教学活动中，要努力营造宽松、和谐的良好氛围，创设多样化的学习情景，着眼于使全体学生通过教学活动都能在原有的基础上得到提高。

同时，教师在教学中要体现出对不同学生有不同的要求，引导并帮助他们把潜在的能力变成现实的水平，促进他们素质的协调发展和个性的充分发展。

物理课程应改变过分强调知识传承的倾向，让学生经历科学探究过程，学习科学研究方法，培养学生的探索精神、实践能力以及创新意识。改变以书本为主、实验为辅的教学模式，提倡多样化的教学方式，鼓励将信息技术渗透于物理教学之中。例如重力一节的教学可以用多媒体演示物体在重力的作用下自由落下的现象，引出重力；重力的大小应该让学生自己去探究，教师要放手锻炼学生的动手能力。学生自己设计实验的表格，最终的结论由学生自己得出，学生只有通过动手、动脑的探究实验才能理解其意义；重力的方向学生可以

通过观察物体自由下落的方向、悬挂物体自由下垂线的方向了解重力的方向为竖直向下，进而纠正学生认为重力的方向是垂直向下的理解，还有重力的方向并不总是直观可以看出，运动状态改变时重垂线不一定沿垂直方向。

由于物理学与生活、社会有着极为紧密和广泛的联系，教师不可能将庞大数量的信息在有限的教学时间内塞给学生。因此必须改变“只有讲过才算教过”的观念，许多内容可以精选、精讲、点到为止，更多的内容让学生通过阅读教科书和其他补充材料(包括视听材料)、收集各种形式的信息、调查研究和讨论展示等方式学习。除了教材介绍的内容外，教师可以结合本地实际准备几个相关的小课题让学生去做调查研究，把阅读理解、收集信息、观察记录作为课后作业的一部分。

物理课程应该改革单一的以甄别和选拔为目的的评价体系。在新的评价观念指导下，注重过程评价与结果评价结合，构建多元化、发展性的评价体系，以促进生素质的全面提高和教师的不断进步。人们在完成某项工作或在工作到达某一阶段时应该进行反思，检查思路和具体措施，发现错误和疏漏，这是责任心的表现，也是科学探究中必不可少的环节。由于这个环节并不影响结论的得出和探究报告的完成，往往不能引起学生的重视。另一方面，学生还常常不知道怎样进行评估。教师在强调评估重要性的同时可以给出具体的方法。必要时可以要求学生把评估中考虑到的问题及相应的处理写到探究报告中，以引起学生的重视。另外，评估的意识也要在除探究外的其他教学活动中体现。

总之，虽然新课程下关于物理教师教学反思的研究目前还是个新课题，许多的反思问题都还需要我们进一步深入探索。但物理教学反思对物理教师的成长作用是显而易见的，是物理教师实现自我发展的有效途径，也是提高物理教学质量的新的尝试，它会促使物理教师成长为新时期研究型、复合型教师。

## 物理教学反思高中篇五

1 进行各种物理实验，都是发展学生思维，提高学生能力的有效方法。教师应该从对学生综合能力的全面培养上，切实加强物理实验教学。

3 物理是一门实验科学，中学物理实验又是学生将来从事科学实验的起点。因此，在物理实验课的教学中，必须重视培养学生的实验技能，使学生养成良好的实验习惯。

4 加大实验教学力度，加强学生的观察能力和动手能力的培养，是全面提高学生的素质必不可少的一个方面。

5 物理演示实验具有形象真实、生动有趣的特点，能为学生在形成物理概念、得出物理规律前营造出活生生的物理情景，使学生感受更深。因此，教师要尽一切可能，在课堂上为学生展现出丰富多彩的物理现象和活生生的物理情景。

6 物理实验是研究物理学的重要方法和手段，加强实验教学，不仅可提高物理教学效率，还可提高学生的实验素质，有助于培养学生的创造性学习能力。

7 要鼓励学生积极动手、动脑，通过自主的实验探究，学习物理概念和规律，体验到学科学的乐趣，了解科学方法，获取科学知识，逐步树立科学创新精神。

## 物理教学反思高中篇六

第二十三届湘鄂边教学比武结束了。告别了美丽的宜昌，美丽的夷陵中学，我心里更多的却是遗憾。“遗憾是残缺的美吧！”我想。我也常对学生说，人生中总是免不了遗憾的，我们能做的就是遗憾中辨析得失，将遗憾减少到最少。的确，当我一次次反思着这节课，回味着这份遗憾时，却觉得，不只是遗憾了！

## 得意

我以为，在课前我已做了充分的预设，我甚至有点得意。因为，我在教案上不仅将每个环节的时间调控精确到分秒，还将学生可能生成的东西也罗列了下来。比如说，在应用环节，要求学生分析求合力的各种方法时，可以有多种方法，针对每种方法，我将采用不同的评价方式，很幸运，预设和生成是吻合的。再比如，在分析图像环节，我对可能出现的各种图像做了预判，再根据这种预判做出相应的处理方式。再比如，备课过程中，我一开始对传感器的原理还不是很清楚，于是我通过上网的和电话查询的方式得到了答案，并且将其自然的穿插在课堂中，使得学生对传感器的原理更加清楚，更加便于后来的教学。

## 意外

到这里为止，课堂生成就如一部手机的广告语——一切尽在掌握。但是，“课堂是动态的艺术，是极具现场性的，是一个即时性的舞台”。就像一个运动品牌的广告语——一切皆有可能。说得真的一点没错，在和学生合作做实验时，没有想到是事情发生了一——滑轮突然掉落。没有办法，只得现场安装，这样的话会使得本来时间就很紧的课变得时间更紧，而且，在安装的这段时间，学生也不能没有事情做，于是我说了一句：“我们做任何实验都不可能不出问题，出了问题就要马上解决问题，重要的是我们能够解决问题，充分体验实验的过程，享受解决问题的乐趣。”简单的一句话时间，滑轮已经安装好，可以继续进行实验了，有惊无险。

其实在这堂课之前还有一个意外，就是这里的场地条件和我预想的有很大的出入：投影很不清晰；主机离讲台太远，我无法接好数据采集器的线；讲台太高、太小，如果仪器放在讲台上，数据线没那么长，如果仪器不放在讲台上，又太低，学生看不到实验操作。最后我们几个老师一直将仪器调试到快十二点才回去休息。

## 遗憾

可是最终我们还是只能将仪器放在学生课桌上，这样的话就太低了，课后就有老师提出，后面的学生看不到我做的实验，又因为投影不太清晰，后面的学生看不太清采集到的数据，严重影响了整堂课的效果，又因为滑轮掉落的意外，使得时间紧促，到后面为了完成教学任务，不得不加快速度，这样又产生了赶时间的嫌疑。

当然，这节课最大的遗憾却是来自本堂课设计本身，主要是学生的参与面太小，留给学生思考的东西太少，教师讲的太多，到最后虽然改进了很多，但仍因教学内容太多，进度太紧而忽视了学生个性化的发展。这可能是最大的遗憾吧。

## 思索

这些遗憾，虽然有些解决的很漂亮，但是有些却因为我的考虑不周到而无法解决，这让我看到了自己作为教师，在环境预想上的缺憾。面对预设外的生成，我没有考虑完全，这是教师必须具备的一种才能和素养。当然这一素养的提高不可能是一蹴而就的，需要我慢慢的去体会。而更重要的是，我看清了在一堂课中，在对待学生的态度上，并不如自己一向认为的那样民主平等。在学生的生成和预设的教案之间，我选择了后者。看来，我还是无法从课堂的主宰者这个高高的阶梯上走下来，无法将课堂真正还给学生。

有人这么阐述如今教师在课堂上的地位——平等中的首席者！的确，随着新课程背景下教学开放性的增强，学生在课堂上质疑、反驳、争论的机会势必大大增多，这就要求教师在课堂上时刻关注着学生不断变化的学习需要，去尊重他们的即兴创造，珍视他们的独特生成，并能把这些作为推进课堂进程的重要资源，来灵活调整教学重难点。“平等中的首席者”不仅仅是一句“你喜欢读哪段就读哪段”“你想怎么读就怎么读”能诠释的；“平等中的首席者”应该成为教师心

中一把恒久的尺，教师要用它来衡量自己的课堂角色，真正用它去把握“学生自主”和“教师主导”之间的平衡。当教学过程不只是忠实地执行课程计划的过程，而且是成为师生共同开发课程、丰富课程的过程后，课程才可能是动态的、发展的，教学才会真正成为师生富有个性化的创造过程。

## 尾声

如果说，课堂是个艺术的舞台，那学生就是这舞台上的舞者。而我们要做的就是让舞台上的每一个人都能在最佳的状态下尽情发挥。如果我们能够在课堂上敢于直面发生于瞬间的鲜活学情，顺应学生的需求，巧妙地转化为一种难能可贵的教学契机，那么展现在我们眼前的就将是一片更为广阔的舞台空间，而我们也就能走出生成的遗憾，去演绎无限的精彩。

当然，更别忘了为他们的出色演绎而叫好——这就是遗憾为我沉淀的思索。

## 物理教学反思高中篇七

“学而不思则罔，思而不学则殆”。这句话对日常教学工作有深刻的借鉴意义。反思是面对问题和困惑，经过分析、假设、推理与检验而最终达到解决问题的目的。是否善于对教学问题进行反思，已成为衡量优秀教师的主要标准。高中物理教学反思就是一种以追求物理教学合理性为目的，在教学过程中不断发现、思考、解决问题，对教学行为和教学活动进行有意识的、批判性的分析与再认识的过程。我认为，新课改下的物理教学反思不仅仅是对物理教学活动一般性的回顾或重复，更应该是教师置身于整体的物理教学情境中，从更宽广的社会实践、情感价值观及教育层面激发自我意识的觉醒。对新课改下的物理教学反思，我觉得应包括以下几个方面的内容：

以前，教师的教育观念往往是在非主动条件下形成的，没有

教师的实践反思，往往只是简单的重复或照抄，其效果很不理想。因此，教师应进行新课程理念学习，积极对自身的教学观念进行反思，在深层次上促进教育观念的更新与转变，并以此指导教学实践。

例如在学习“热力学第一定律：能量守恒定律”的内容时，我就以能源为例，用相关例子向学生说明，能源的分布是影响工业经济发展的重要条件之一。一些工业基地附近往往能源丰富（渗透自然环境是工业发展的外部条件的观点），但也有些工业基地，如我省宁波北仑工业基地，周围没有丰富的能源，但却是著名的工业区，原因是它借助优越的地理位置和发达的海陆交通，摆脱了能源的限制（渗透自然环境并非决定性条件的观点）。通过上述的例子，学生一方面明确了能源可以影响工业的发展，另一方面也明确了这种影响不起决定性作用，就使学生形成了正确的观点。

物理新课标不仅对物理知识的教学提出了具体的、符合实际的要求，同时也对学习过程中学生能力和方法的培养、学生情感态度与价值观的形成提出了具体可操作的目标。“培养学生必备的物理素养”是高中物理课程的基本理念之一，我们的课堂教学必须更加符合素质教育的要求，必须有利于学生的可持续发展，帮助他们形成正确的物理观。

在物理教学过程中，有时会发觉实际教学效果与教师预期的效果有很大差异，课后认真想想，原因在于进行教学设计时忽视了对教学实践的反思，也就难以达到预期的效果。因此，教师应积极反思教学设计与教学实践是否适合，不断思考教学目的、教学工具、教学方法等方面的问题，并积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习。

例如在高中物理教材中，“楞次定律”的学习，既抽象又难学，如何将这些抽象的内容转化为学生通俗易懂的知识，这对物理教师提出了很高的要求。于是我在教学设计时做了精心准备，精心设计实验，通过实验来突破难点，在具体的教



学过程中我让学生边做实验边学，将抽象的楞次定律内容转化为具体的、有形的东西。这样学生通过自己的探究找出答案，掌握了知识，同时提高了实验操作能力。事实证明，这种教学学生很感兴趣，而且能将抽象内容转化为直观、形象的东西，比一味灌输的效果要好得多。

第一、班级授课要面向全体学生、要照顾绝大多数同学，课后不仅要对学习成绩好的同学辅导，更重要的是对学习有困难的学生进行辅导。记得有人说过“教师对好学生的感情是不需要培养的”，在平时的教学过程中，教师会有意无意地将太多的精力、时间花在成绩好的学生身上，教学、辅导的重心自然向成绩好的学生倾斜，将学习有困难的学生视为差生，缺乏对他们的鼓励和帮助，好像他们不存在似的，从而造成好的学生越学越好，差的学生越来越差，直接导致整体成绩两级分化。所以，教师要特别关注学习有困难的学生，注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的群体”。

第二、培养学生的参与意识，让他们有充足的动手、动口、动脑的时间，注重学法指导。中学阶段形成物理概念，一种是在大量的物理现象的基础上归纳、总结出来的；另一种是在已有概念、规律的基础上通过演绎推理得到的。学生只有积极参与教学活动，给他们以充分的动手、动口、动脑的时间，经历观察、分析、推理、综合等过程，才能完整理解物理概念的内涵及其外延，全面地掌握规律的实质。与此同时，学生的思维才能得到真正的锻炼，体现出学习的主体角色。所以，在课堂教学中教师应改变那种以讲解知识为主的传授者的角色，努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。而在教学过程中，要想改变那种以教师为中心的传统教学观念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与。

第三，教学方式多样化。恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率，为新时代的教育提供了更多的教学平台，为“一支粉笔，一张嘴，一块黑板加墨水”的传统教学模式注入了新鲜的血液。老师除了采用对学生提问、分组讨论、要求学

生查资料、写小论文等等传统的教学方式之外，还可以适当的运用多媒体教学手段——投影仪、录音录像、多媒体课件，特别是制作复杂物理过程的演示动画等视听设备和手段。它除了增强对学生的吸引力，增加课堂的趣味性和视觉上的冲击外，更重要的是可以表现各种物理现象，能在短时间内展示物体的运动和变化的全过程，为学生提供大量而丰富的感性材料，突破传统教学手段在时间、空间上的限制，能将传统教学手段不能表现的许多现象和过程生动地表现出来，取得良好的教学效果，因而广泛地被广大的教师采用。在新课改下，对教师提出更高的要求，提高教师的科学素养和教学技能，提高教师的计算机水平，特别是一些常用教学软件的学习和使用是十分必要的。

新课标提倡“探究式学习”。这种学习模式能提供给学生更多获取知识的渠道和方式，在了解知识的发生和形成的过程中，推动他们去关心现实，了解社会，体验人生，并积累一定的感性知识和实践经验，使学生获得了比较完整的学习经历。

例如我在教完原子物理知识后，提问：我国考虑在某地方附近建一新核电站，给出了某地方的一部分地图以及一些有关的资料，要求学生对照地图和资料，以4人为一组讨论图中提出的地点是否合理。问题提出后，同学们的学习积极性被极大地调动起来，相互之间展开了热烈的讨论。我巡回到各组之间，以平等的身份、认真的态度参与到同学们的讨论之中，和他们一起学习、共同探究。同时，我有意识地进行一些有针对性的指导：

(2) 解决问题的方法不是单一的，要学会从中选出最佳方案；

(3) 分析任何问题都应该采取科学的、辩证的、全方位的态度和方法。在随后进行的各组汇报中，学生争先恐后地发表自己的观点和意见。我在最后总结时，重点并不放在结论上，而是放在大家对这一问题进行分析、探究的过程上。肯定同

学们的参与过程，鼓励赞扬同学们敢于发表意见的勇气，尤其是敢于发表不同意见。我又把这种研究性学习方式延伸到课外，要求学生平时更多地关心社会，关心日常生活中发生的事情，并把它们和自己所学的知识联系起来思考、探究。事实证明，采用这种方式学生理解得更透彻，知识掌握得更牢固，同时也学会了分析和解决问题的一般方法。

笔者认为，这种探究式学习模式对教师提出了很高的要求，教师必须有较高的教学素质和研究能力，有丰富的教学设计方案和知识储备，能随时调控学生的学习障碍，对学生的研究成果能作出正确的评价。这要求物理教师必须从多方面充实、完善自我，提高自身的业务素质，灵活、创造性地使用教材和校内外多种多样的课程资源，从而使教学活动处于活跃积极的状态。

第一，语言优美。教师的语言应是科学的、优美的。语言是意识的外化形式，抑扬顿挫的语调，优美动听的语言，既使学生享受美妙的语言，又对物理教学产生直接的影响。在课堂上，教师声情并茂的描述，言简意赅的讲解，灵活多变的教法，再加上对语言的灵活操作，恰当地运用比喻、借代、比拟、夸张、排比、反问、等修辞手法，既增强了教学效果，又能使学生在心灵上产生愉悦的感受。

第二，板书精致。一手工整漂亮的好字，让学生感到教师就是美的化身。因此板书要布局合理、提纲挈领、层次清楚、端庄大方。这样学生就会受到激励和鼓舞，学生会爱屋及乌，学好物理。各种教学手段的恰当运用，能激发学生的美感，使之产生共鸣，让物理课“美味”飘“香”。

第三，规范实验。教师在上课之前应对教具和实验仪器功能了如指掌、使用轻车熟路，操作规范得当，避免在演示时操作不熟练，或是操作错误。在学生实验之前，教师自己一定要熟悉各种实验的要领、操作规范。

教学中，我们不仅要注重学生的课堂学习，还要通过课后学生作业获取教学反馈的信息。我们常常会发现教师在课堂上讲解的教学内容和习题，在考试时学生还是做不出，原因是多方面的，其中一个重要原因在于知识的获得不是学生自己学会的，而是老师教会的，所以我们教会学生学习方法比教给学生知识本身更重要。

例如，在讲速度选择器知识有关题目时，有些同学不会做这种题目。笔者在讲解时不是直接给出答案，而是请学生思考，并要求学生说出理由。学生经过思考、讨论，然后较容易地完成，并且掌握了解题方法，提高了学习能力。

课后反思不仅使教师能及时了解学生学习情况，更重要的是对教师自身总结、积累教学经验具有极为重要的作用。

物理学是一门很抽象的学科，传统的教学很难激发学生学习的兴趣，学生的物理成绩也普遍较低。为了改变这种现象，在新课改的背景下，我校的物理教师利用课余时间聚在一起，认真学习课改理论，积极探讨物理教学，并进行教学反思，撰写教学心得，然后再应用于具体的物理教学中。经过半年的实践，我校高一学生的物理成绩有了很大的改变。在20xx学年的第一学期市物理统考中有许多同学考出了七十多、八十多的成绩，最好的一同学考出89分的高分；一些讨厌上物理课的同学，学习也变得主动、自觉，与平时相比判若两人；原来不愿做作业的同学现在基本上能独立完成，物理成绩有了很大的提高。总之，广大学生都体验到了物理学习的乐趣和成就感。

教学反思是教师教学活动的重要组成部分，是教师为了实现教学目标，进行的积极、持续、周密、深入的自我调节性思考。回顾多年来的物理教学，经过教学反思，留自己之长，取他人之优，踢自己之短，丰富了自己的专业知识和开阔了理论视野，促成了个人特色教学风格的形成，使自己不断成长，尽快从经验的迷宫走向智慧的殿堂。

## 物理教学反思高中篇八

20xx——20xx学年的高三物理教学工作已经结束了，通过高考也对这一年的教学工作进行了检查和验收。而高考成绩的高低也反应了学校对课程的安排和指导、年级的管理和疏导、班主任和全体教师的教育、任课教师的指导和对复习工作的落实。总结这一年的工作，看一看差距和不足，认识这一年的工作经验和教训，对将来的教学工作会有较大的帮助。

在高三着一年的物理教学中，我担任高三13、16两个班的物理课和昌平二中分校一个复读班的物理课，课时多、两边跑，一年下来甚感身心疲惫不堪，不同层次的学生，不同的教学程度，不同的教学内容对我提出了较高的要求。在这一年的教学工作中，我认真钻研教学大纲和考试说明以及近几年的高考命题，从考试要求和考试内容的变化出发，分析20xx年高考的动向和变化趋势，制订高三教学计划和教学安排，组织本学科组老师开展高三物理新课程的教学和全面复习工作。总的来说分析是正确的，安排是合理的，但是也有不只和值得改进工作的方面，下面进行一点具体分析：

1、牛顿运动定律、万有引力定律、闭合电路欧姆定律、法拉第电磁感应定律、动能定理、动量守恒定律等教学和考试的重点分析是正确的。

2、新的高考中一定要考察学生的探究能力是新高考的特点的判断是正确的。

3、新高考中一定会考一个新的教学要求的题目的分析也是正确的。

4、对学生的学法指导、应试方法指导、复习方法指导、考前调整建议等，符合学生实际和学校要求。

5、教学中难度的要求略高于学生实际，不利于全体学生的知

识、方法的掌握，对学习较困难的学生学习积极性的保护有不利影响。

6、教学中由于课时紧张，教学中我讲的内容较多，学生课堂练习活动较少，对学生的理解和巩固的效果显著不利，影响教学成绩。

7、学生练习的反馈不够细致，没有针对每一个学生，对全体学生的共同发展、全面提高没有做好。

总之，通过教学反思，我进一步认识到自己的优势和不足，我要进一步学习和提高自己的教学工作水平，从学生出发，从学生的发展出发，从全体学生出发，从学生的实际出发，使自己的教学理念符合社会发展和时代的要求，为昌平二中的发展做出自己的贡献。

## 物理教学反思高中篇九

物理是我们在学习当中遇到的比较难学的科目。虽然物理和生活实际联系紧密，但是理论知识抽象，理论和实际总存在误差，是人们不理解甚至怀疑理论定律，因此显得物理非常难。实际上，掌握了理论规律结合生活实际，我们是可以轻松学好物理的，关键是物理教师怎样引导学生正确的理解知识、巩固知识。那么我们就物理学习和教学中遇到的困难从教师角度找找教师的原因。

首先，我们在备课、讲评上存在一定的问题，会导致学生打下不好的基础。在日常的教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)中有三种常规工作，那我们就从常规工作说起。一、备课。以往我们通常根据主观意识，提前几天甚至几周备好课，而不考虑学生现有的基础和学习中出现的新状况。结果，学生本来已掌握的内容教师仍在津津乐道，而学生很难理解难以掌握的内容却蜻蜓点水，教师沉醉于少数优

生的发言中，而大多数学生却一知半解。这种现象比较普遍，群问群答中，往往掌握了知识的同学回答得很好，显得全班都掌握了，其实只有部分同学掌握了，造成许多同学问题的累积。二、作业。有时作业布置随意，缺乏针对性，这样就不能真正起到作业的作用。作业是检验学生这节课或者这段时间的学习情况，那作业应该是针对这节课或这段时间的教学内容，趁热打铁让学生掌握知识。有时批改作业不及时，甚至积累在一起批改，这样就不能及时了解学生情况，根据学生掌握情况在课堂上加以训练；有的甚至学生交的作业有去无回，这样就造成了学生对作业的不重视，抄袭或不做，那就找不到问题，无从下手。三是讲评，在平时的教学中，我们可能经常埋怨学生：这种问题已讲过许多遍了，你怎么还不会。其实很可能教师所谓的作业、试卷讲评也就是走过场而已，教师根本不了解学生对哪些方面的知识理解有偏差，也就不可能从根本上解决问题；也有的教师试卷讲评过了就算数，殊不知大部分学生是不会自觉改正的，教师必须把好一道督促关。学生的问题积压多了，得不到及时纠正，学生对物理的学习兴趣就渐渐地失去了，觉得很难而且补不过来，成绩好的学生也就渐渐地变成了成绩不好的学生。因此布置作业时要搞清所留作业的目的是让学生掌握运用什么知识，形成什么技能，认真筛选出具有典型性、代表性的习题，让学生独立自觉的完成，这样才能达到作业的效果。试卷讲评时，应注重解题的方法和思路，对具有较大灵活性的典型题要做进一步的进行多角度、多层次的变换，挖掘知识的内涵和外延。学生对知识的掌握情况要及时反馈、真实反馈，多做一些小测试，教师要主动去了解学生，及时地、甚至重复地解决学生中存在的问题，使物理知识真正地落实到位，并使之牢固掌握。

其次，教师包办太多，忽视学生的主体地位。在以往的物理教学中，教师惟恐自己讲不清楚、学生学到的东西少，就采用满堂灌，所有问题都自己包办，尤其是分析一些复杂的例题时，更是读题、画图、标条件、列方程，一包到底，学生只是算算结果而已。这种课的后果是学生听得懂，但做不来，

这种情况是我们都经常遇到的。从高一到高三，甚至整个理科教学都有这样的困惑。我曾经有过这样的经历：有一次，我将一个估计学生会无从下手的题目预先分析和提示一下，把大体思路及重点步骤告诉学生，结果记下来的学生都解出来了，但是当之后布置另一道类似的题时，学生却不会做。这不就是刚讲过的题目吗？我顿时感到老师管得过多严重影响学生的思维能力，大大地减弱了学生的审题能力，因此不论题目容易与否，也不论字数多少，给学生讲解例题时，让学生成为主体，鼓励学生来讲解题思路，问学生“你要先怎么做呢”？让学生来审题、解题，独立思考，解出结果，这样才是真正学会了。