

2023年平移旋转轴对称教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

平移旋转轴对称教学反思篇一

课前，我让学生准备好书上例题部分的小亭图，也在黑板上画好了方格图，以便节约课上的时间。我在教学时根据教材安排组织了三个数学活动。

活动一：找平移现象。

出示现实生活中竖直及斜向平移的电梯、行驶的火车等学生熟悉的事物，让学生观察找出其中的平移现象。然后让学生举例说明生活中还有哪些平移现象，进一步丰富学生对平移现象的直观感受。

活动二：判断图形的平移。

(1) 先提供了两行实物图片，判断哪些图形通过平移可以互相重合，巩固图形平移时位置变化而方向不变的基本特点。

(2) 判断方格纸上的两个简单图形分别平移后得到的图形。

活动三：在方格纸上画简单图形平移后的图形。

本节课的内容，比三年级学的稍复杂些。图形要通过两次平移才能到达终点。教学时我给了学生充分的自主学习空间，在动手做、观察、交流的活动中，进一步掌握在方格纸上将

简单图形平移的画图技能。

这节课中，我也发现了学生的表达能力欠佳，对于图形是如何平移的，表达的不是很清楚，少数部分学习习惯也不是很好，作图时容易忘记表示方向的箭头。针对学困生还要加强相关方面的训练。

平移旋转轴对称教学反思篇二

四年级上册《图形的平移》是在三年级上册初步认识平移现象的基础上，引导学生通过观察、比较，掌握图形平移的方法，能在方格纸上将简单图形进行平移，体会图形运动的基本方式，积累一些图形变换的经验，培养学生的操作能力和分析能力，发展学生的初步空间观念，并为第三学段进一步学习有关内容打好基础，《图形的平移》教学反思，教学反思《《图形的平移》教学反思》。

因为是开学的第一节新课，之前评讲寒假作业，学生有订正作业的任务，所以没有布置前置作业。在教学中，以小船图为例，引导学生观察：它是怎样运动的；实线、虚线的分别表示的是什么；箭头表示平移的方向……在观察的过程中，学生也能很快找到确定平移距离的方法。在四（4）班上课的时候找了一位学困生在投影上数平移的距离，她通过一组对应点确定了平移的距离，我以为其他同学都掌握了，后来的作业发现还有部分学生没有掌握方法，在四（6）班上课的时候通过多种方式：学生找出不同的对应点，师任意确定一点，学生找出其对应点。通过这样的方式，学生掌握得效果比4班要好得多。

这节课的第二个内容是根据题目的要求画出平移后的图形。在教学中，学生通过完成第2页的练一练，能总结出画平移后图形的方法。在此过程中，对画图的要求进行规范。学生通过观察能够得出：平移不改变图形的大小和形状，只是位置发生了变化。学生体会到了这一点，在平移不规则物体时，

就能根据图形的特点进行画图。

在教学中，课件和光盘的使用，使抽象的空间观念变得直观而形象，图形的平移特点和画法显得一目了然。

通过作业的反馈，还是要在平时的教学中，对学生的画图要进行规范：平移的方向箭头，格子数错，图形从哪个地方开始移等等。

平移旋转轴对称教学反思篇三

第十五章《平移与旋转》中涉及到图形的平移与旋转两种图形变换的教案，教材本着新课标的精神，让学生观察、实验画图，总结规律，简单运用的主线，展开了知识点。由于学生储备了较足的准备知识，学习起来并不感到困难，学生面临的是根据要求画图的要点，在说理过程中运用知识的难点，而这些课本中又忽略掉，采用模糊过程，承认现实的做法。学生学习起来很高兴，一看一说都清楚；一作业问题就出来了，该保留什么样的痕迹？如何反映要点？都注意什么样的解题格式？课本没有一个完整的示范。第十六章大纲明确要求学生能够严格说理过程，而在逼近这个要求的过程中又没有明显的循序渐进，这个问题有点乱。

有鉴于此，我在教案中就有意强化，给予学生明确的示范，甚至是摒弃教案理念的束缚，与学生共同学习。每一节课前都督促学生做必要的预习，课中，强调作图，通过作图，带出图形的特征。我在课堂上要求学生和我一起作图，不强调原因，但要作出正确的图形，在练习中来感受。不怕浪费时间，要的就是培养作图的能力，力图落实在课堂上。在一些细节上，我把分开的叙述聚拢来，条理化。

平移图形的教案中，平移前后的图形对应线段的特征，对应点的连线段的特征，书中采用分段式（先一般后特殊），其中既有位置关系又有数量关系，笼统概括之。学生极易认识

完整但做不到位。在教案中，我把一般的和特殊的图形放在一起，让学生观察分析，总结结论。

平移前后的图形中：对应角；

对应线段（位置关系）且（数量关系）；

对应点的连线段（位置关系）且（数量关系）；

学生对特殊情况对应线段和对应点的连线段在同一条直线上感觉不深（或忽略），放在一起可以加深印象。根据图例，我也给出作图的具体要求，强调几何作图的完整性。前面要有：解：如图所示（好比打仗中的先头部队，侦察兵）在规定的位罝：按要求正确的画出图形（保持整洁）

找对应点的痕迹画虚线，在不写做法的情况下，平移图形要在图中表现两要素（方向与距离），旋转图形要表现三要素（旋转中心，方向，角度）

（知识与技能的再现）

图后要有交待：则即为所求。（横线上是所作的图形）（下结论。好比打扫战场）

有了明确的要求，学生在具体的操作中有度可依，有章可循，几何中有的知识点是条理化的，没有发散性思维可以贯穿其中，学生的创造性是在明晰的思考下图形的完美表现。对图形的平移与旋转，也要求学生在数学语言的叙述中体现各个要素，说理的'严密性是一个渐进性的，一步一步达成。

图形的旋转，我干脆直奔主题，在学生预习的基础上，运用工具直接画旋转图形，教师的示范性必不可少，学生对为什么弄不清楚，但可以接受，可以画出旋转图形。亲身体验的实验有时更有说服力。图形的两种变换学习之后，我设计一

表格，帮助学生梳理知识点。示例图形对应角图形的形状与大小对应线段对应点的连线段对应点到旋转中心的连线段所有的旋转角 $1/2$ 平移图形旋转图形对学有余力的同学，还可点提一下：旋转图形中，对应线段所在的直线所成的夹角与旋转角有何关系？通过这种方式，打牢学生几何图感的基础，为学生以后去研究几何图形作充分准备。

平移旋转轴对称教学反思篇四

《平移与旋转》是两种基本图形的变换，也是学生在日常生活中经常看到的现象。本节课的设计以活动为载体，让学生在具体情境中理解新知，力求体现学生已有的数学知识和生活经验出发，让学生亲身经历将枯燥的数学概念在生活实际中加以应用的过程。从而培养他们的动手能力，合作意识，评价意识，应用意识以及用数学的语言解释生活中数学现象的能力，在活动中初步渗透变换的教学思想方法。教学活动环环相扣，每一个新的知识点的出现都以前一个知识点做铺垫，学生学起来比较轻松。

对于本节课的反思如下：

《新课标》指，数学课程内容要符合学生的认知规律。课始，让学生观赏上海音乐厅的平移工程的新闻，感受平移在生活中的应用，初步感知平移。紧接着出示更多的生活中常见的平移与旋转现象，让学生感知，并能进行分类起个合适的名字。发展学生的能力，辨别平移与旋转，让学生说说生活中的平移与旋转现象，感知数学知识存在我们的生活中。

《新课标》指出，学生应有足够的时间和空间讲理观察，思考，猜测，验证等活动。因此，在本节课教学过程中，充分体现学生是学习的主体，让学生亲身当一回工程师，讲我们的音乐厅进行平移，让学生在活动中确定平移时需注意平移的方向要看箭头，平移时应该先找对应点或是对应线，再进行数格子。

要让学生学以致用，就要通过练习来完成。让学生用不同的方法进行图形的平移，发展学生的学习能力，并让学生能够独立完成想想做做的第5小题。

1、教学时忽略了个别学生，没能关注到每一个学生，对学习有困难的学生还缺乏指导。

在学生活动时应该多到学生中间去，对学生出现的问题要做出及时的指导，真正的成为学生的合作伙伴。

2、教师对学生的评价语言不够丰富，没能调动学生全员参与，去成参与到课堂的学习活动中来。

平移旋转轴对称教学反思篇五

《图形的旋转》学生已经对平移进行了初步地学习，并对旋转也有了初步的认识。旋转的概念让学生用语言表达是比较困难的事情，但是让学生构建准确的概念又是必要的。旋转是学生在日常生活中经常看到的现象。从数学的意义上讲，旋转是一种基本的图形变换。图形的旋转对于帮助学生建立空间观念，掌握变换的数学思想方法有很大作用。

教学伊始，借助学生已有的知识和经验，从“转风车”游戏开始让学生们说运动的方式，这一活动的设计，极大的吸引了学生的注意力，引发了学生的好奇心和求知欲，接着，呈现两幅钟面图通过“观察这些旋转你发现有什么相同点和不同点？”此环节的设计又使学生认识了顺时针和逆时针的旋转，为之后的用语言描述打下基础。

整个数学课堂留给学生较多的空间，让学生有更多的独立思考、动手实践、合作交流的机会，体现学生在教学中的主体地位。拓宽学生的空间，引导学生开展观察、操作、比较、概括、交流等多种形式的活尊重教材的基础上，进行了二次处理，从生活实际入手，先完成表针由12到3的描述，再去描

述书上的例题。由于学生们知道三整时十时针和分针所形成的角度是90度，这样为例题中指针旋转30度、60度的认识减少难度，更有助于学生的认知。动，从而使学生在轻松的氛围中学习旋转的三要素：旋转的中心点、旋转的方向（可分为顺时针、逆时针两种）和旋转的角度描述物体的旋转，感悟不足。

1、学生在探索后的对旋转现象的叙述中，学生语言不够完整，教师应及时给与指导，并投入精力让学生语言叙述尽量完整。在这一点上做的不够。

1、教学观念还要不断更新，使数学教育面向全体学生，实现——人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人人在数学上得到不同的发展。

2、要不断学习新的教育理论，充实自己头脑，指导新课程教学实践。

3、注意评价的多元化，全面了解学生的数学学习历程，对数学学习的评价不仅要关注学生学习的结果，更要关注他们学习的过程，帮助学生认识自我，建立信心。