2023年五年级数学平移评课稿 五年级数学教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

五年级数学平移评课稿篇一

由于学生间存在着个别差异，在质疑问难时，往往不能提在点子上、关键处。这时，教师应以鼓励为主，消除学生的畏惧心理，激起他们质疑问难的热情。为了使每个学生都敢于提问，教师还可以根据实际情况，因材施教。如组织学生分小组进行讨论，让自卑、胆怯的学生在小组内提问，锻炼他们的胆量，树立其自信心；对于口头表达能力差的学生可以先让他把问题写在纸上，再照着念，循序渐进，不能要求过高，急于求成，使其失去信心；对于课堂上来不及提问或言犹未尽的学生，可在课下让他把要提的问题，要讲的话说给老师。这样学生提问题的积极性就能得以保护，提问题的胆量也就越来越大，逐步养成敢想、敢问、敢说的习惯。

从心理学角度说，好问和好奇是儿童的天性，是儿童求知欲的表现。教师要善于利用儿童这份天性，教给质疑方法，让学生学会把学习过程中有价值的疑难问题提出来。教师要做好示范。学生的一切活动都是从模仿开始的，质疑也是如此。教师应注意质疑的“言传身教”。还应使学生明确在哪儿找疑点。教师要教会学生质疑在新旧知识的衔接处、学习过程的困惑处、法则规律的结论处、教学内容的重难点处，概念的形成过程中、算理的推导过程中、解题思路的分析过程中、动手操作的实践中等，还要让学生学会变换视角，既可以在正面问，也可以从反面或侧面问。即无处不可生疑，无时不可生疑。如可让学生这样想：“概念”为什么这样表述？能

否增加或删改一些字词？在概念内涵的挖掘、外延的拓展上质疑。例如，在教学“分数的意义”时，引导学生对分数含义的关键词质疑，如“为什么单位’1’的’1’字要加引号”。计算：有没有更简便的方法，在“理”字上下功夫质疑。例如，在教学“一个数除以小数”5628÷0。67时，可质疑“为什么一定要把除数转化成整数，而不是把被除数化为整数”？应用题：列式的依据是什么？力求寻找更好的解法。例如，在教学“分数工程问题”时，可问“为什么可以用单位’1’来代替具体的数据”。教学时要鼓励学生对任何一个问题都去探索，或提出与众不同的看法，甚至提出其他学生或老师一时也想不到的问题，这是学会质疑的关键。有时学生质疑的涉及面广，显得“多而杂”。这时老师要组织学生讨论，哪些问题问得好，哪些问题不着边际，不是教材的内容和重点，引导学生逐步由“多而杂”变为“少而精”。只要引导得法，学生就能有所发现，逐渐学会质疑。

“疑难”对学生来说是暂时还不可能甚至是完全没有能力排除的。“有疑者却要无疑，到这里方是长进。”质疑是手段，释疑才是目的。如果对学生的质疑置之不理，将压抑学生的积极性。释疑的方法不妥，也将影响质疑问难的作用。面对学生的质疑教师不要急于回答，更不能轻易否定。遇疑不慌、处疑不惊，不受课堂40分钟的时空限制，因疑引疑，设新疑释质疑，会收到比完成几道巩固作业更美妙的教学效果。

例如：在教学“万以内笔算减法”时，教学进入练习作业之前，教师留下一定时间让学生质疑问难。一个学生突然举起手来：“老师，四位数的减法，可不可以从高位减起？”这是大家都意想不到的问题，使全班学生都向发问的同学投去了惊异的目光，面对学生提出质疑的问题，教师首先让大家猜一猜“从高位减起”是不是可行的，当学生的意见不一产生矛盾冲突时，教师为学生提供三道计算题作为新的探索材料。接着教师耐心地等待大家的研究和探讨。在组织交流时，教师启发学生充分发表意见，其过程是循循善诱、步步到位。使学生经历了“猜想（假设）——论证——实践——结论”

这样一个认知过程，体现了“最有价值的知识是关于方法的知识”。教学的最后，教师通过问题“课本上为什么选择了从个位减起”来小结，引导学生对两种方法进行比较，使学生认识到有些方法尽管是可行的，但由于操作繁琐，效率低下，一般是不可取的。这样的结果，既使学生认识到这段学习的收获和意义，又没有给质疑的同学留下一丝一毫的伤害痕迹。 四、发挥主导作用，做好质疑要使学生做到非“疑”不质，是“难”才问，置学生于“愤”“悱”状态，使学生不得不疑，要注意如下控制：

时间控制。首先，要把握质疑的时机，特别在新授课时和新课结束后，让学生质疑。其次，质疑时要留给学生充分的思考时间，才能有所发现。三是，准许学生有疑就问，不懂就问，不要拍打乱原来的教学程序。四是，要防止时间不够，学生“问”一无所得，或尚未“解惑”，流于形式走过场。

对象控制。质疑问难要面向全体学生，“好、中、差”兼顾，尤其要鼓励学困生质疑。学困生有自卑感，即使不懂，一般也不敢问，这样得不到及时补救，以后问题越积越多，更无从问起了。

范围控制。要保证质疑问难的质量，既要拓宽范围，又要进行范围控制，不能漫无边际，要做些思维方向的引导，让学生的思考集中在要学的知识点上。实践证明，做好有效控制才能使学生提出有效的问题，这是培养学生质疑能力的重要措施。

五年级数学平移评课稿篇二

这一单元的目标：一是让学生进一步认识图形的轴对称，探索图形成轴对称的特征和性质，能在方格纸上画出一个图形的对称图形；二是进一步认识图形的旋转，探索图形旋转的特征和性质，能在方格纸上把简单图形旋转90度。

在教学时，我特别注重以下几方面：

1、注重学生已有的知识，探索两个图形成轴对称的特征。

学生在二年级已认识了日常生活中的对称现象，有了轴对称图形的概念，并能画出一个轴对称图形的对称轴和它的另一半，这一节课是进一步认识两个图形成轴对称的概念，先让学生观察轴对称图形的特征，然后，让学生动手画出一个轴对称图形的另一半，加深学生对轴对称图形特征的认识，从而让学生从已有的知识基础上探索新的知识。

2、注重联系生活实际，让学生在具体的情境中认识图形的旋转。

在教学时，让学生观察种表的表针和风车旋转的过程，分别认识这些实物怎样按照顺时针和逆时针方向旋转，明确旋转的含义，探索图形的旋转的特征，再让学生学会在方格纸上把简单图形旋转90度。

3、注重学生的活动，帮助学生理解图形的对称和旋转变换，增强空间观念。

在教学，多让学生思考，并操作记录学习过程，然后汇报交流总结经验。其中再操作时我给学生充足的时间，让学生按照“想一想、做一做、折一折、画一画、剪一剪，在想一想”的过程进行研究，在进行小组交流活动，我并进行随堂观察指导有困难的学生，最后听学生自己小结的时候，注意了学生用语言来表达时的完整性，及时纠正错误的说法。从而使学生的空间想象力和思维能力得到充分的锻炼。

一节课的好坏，关键在于教师，教师要切实组织好学生的课堂活动，为学生创造进行探究的时间和空间。不要让教师的演示或少数学生的活动和回答代替每一位学生的亲自手、亲自体验和独立思考。这样学生的空间想像力和思维能力才能

得以锻炼，空间观念才能得到发展。

当然，也有少部分学生由于空间想像力不够充分，对于图形的旋转变换，掌握不是很好，因此，在教学中我尽量多让学生直观地感受，而且充分让学生亲自体验，使每一个学生都能够很好的掌握。

五年级数学平移评课稿篇三

在本节课的教学设计和实施中，我根据教学大纲及新课程的理念，进行了大胆的尝试。《数学课程标准》的基本理念中指出：学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的；学生的数学学习活动应当是一个生动活泼、主动的和富有个性的过程。如何把这个基本理念应用到数学课堂教学中呢？在教学《组合图形的面积》这一课中，我针对这一理念，创设了生动的生活情境，精心设计了学生的学习内容。感觉效果还不错。我从以下几个方面谈谈。

1、组合图形的面积是学生学习了长方形、正方形、平行四边形、三角形和梯形的面积计算的基础上进行教学的，上课的时候我一开始设计了复习基本图形的面积，为下面计算组合图形的面积打下基础。接着让学生用长方形、正方形、平行四边形等基本图形拼出一些美丽的图案，体会组合图形的特点，玮引入组合图形做好了准备，以旧引新顺其自然。又认识了生活中的组合图形，感知数学无处不在，有了这些基础学生很顺利的进入新知识的探究。

2、在探究过程中我分三个层次，由自己独立探索到小组合作以及全班交流。学生动手操作，自主探究，理解并掌握了组合图形的面积的计算方法。课堂上充分发挥了学生的自主性，调动了学生的学习积极性，在交流多种方法的过程中也培养了学生的发散思维能力。学生了解了用分割法或添补法转化成基本图形计算组合图形的'面积，明白了无论分割与添补，图形越简单越好，越简单越便于计算，同时还要考虑到分割

或填补的图形与所给的条件的关系。达到了预期目的。

3、本节课充分发挥了学生的主体作用，大胆尝试放手，相信学生的能力，鼓励学生主动探索，给足学生时间和思维的空间，尽最大限度地发展学生的观察思考能力和探究能力，增强了学生的学习兴趣。

我个人认为，组合图形是由几个简单的基本图形组成的图形，解决这种问题，不仅可以拓展孩子们的思维和空间想象能力，而且可以渗透多角度思考问题和解决问题的策略。可能我注重的是方法和策略的引导，孩子们虽然掌握了求组合图形面积的方法，但是在求面积时缺乏思维的条理性，这时在今后的教学中需要加强的。

五年级数学平移评课稿篇四

这一课的内容学生还是比较感兴趣的，课前预习时，我布置学生在方格纸上平移线段，用笑脸图在方格纸上平移，并在方格纸上贴出笑脸最初位置和最终位置。课始交流预习作业时，学生完成情况很好，也能根据预习作业知道把图形平移要弄清平移的方向和平移的距离。例题的学习也在此基础上很顺利的完成。

存在问题：让学生在方格纸上平移图形学生不会搞错方向和距离，但现成的样图让学生填空是先向什么方向平移几个再向什么方向平移几格学生反而要混淆开始图和结果图，原因是学生没在意图中标注的便平移方向。教师从开始的预习作业环节开始就未想到题目的变式教学，让学生开始就只关注了图形变化结果，没有细化平移的过程及变式。还有就是学生对无多少斜线条的图形作图掌握还行，但对于梯形、平行四边形等平移后的图形的作图错误相对多些。原因是教师在讲解简单图形画法时强调了作图技巧，可能因为图形的简单影响了学生，导致学生忽视了作图技巧的.有用性。在练习中该适当补充学生作图会出错的再进行讲解，真正让他们知道

技巧的重要，反而能刺激他们课堂学习的效率。

图形的平移教学反思4月8日

四年级下册的图形平移又叫二次平移。这个说法是相对于学生在三年级所学的平移所定的。以前的平移就是在水平方向或垂直方向平移一次。现在是连续平移两次。

一、预习作业。

虽然书本上的内容很少，但是操作性的东西却很多的。操作是最花时间的。所以昨天晚上我布置了作业，是想想做做的1、2题。估摸了一下，第一题学生能够做，第二题吗？反正要花时间，就让他们自己去尝试一下吧。有了第一题打的底应该会好很多。今天把书本收上来一看，确实发现了不少的问题。那么，这堂课就是针对学生的问题来进行讲解。

二、学生的问题。

1、是没有掌握好平移的方法。我们平移一个图形是点和线段的结合，通常抓住一个点，从该点出发，数出各条线段相应的格子数，进行相应的平移，这样省时省力。可是对于学生来说，尤其是一些观察不细的学生而言，容易数错线段的格子，观察也不够到位，在平移图形时就会发生图形的变形。在三年级是我要求他们多找几个点再逐点进行平移。现在学生平移过后的图形又开始变形了。所以，今天在课上我格外地讲图形平移的技巧，如点对点呀，线对线呀。哎，真是老生常谈，谈多了也不一定有效。

2、是图形的连续平移，而不是分别平移。

有些学生是根本没有弄懂自己要做什么，就开始拼命地做。如把平行四边形先向右平移5格，再向上平移4格。应该是平移5格后，根据一次平移后的图形再向上平移4格。班上有两

个学生就把原图分别向右平移5格，再向上平移4格。

3、是细节不够注意，譬如平移的方向箭头，格子数错，图形从哪个地方开始移呀。总之形形色色。

因为课堂上有了针对性，再加上中午给了学生足够的时间磨作业，所以，作业情况尚可，最起码没有三年级刚接触平移时的一塌糊涂。

五年级上册数学《图形的平移》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

五年级数学平移评课稿篇五

小学数学揭示概念的方式有多种，有用图画来揭示概念，有用描述的方法来揭示概念。“含有未知数的等式是方程”，这是用定义的形式来揭示概念。根据方程定义的需要，教学中先教学等式，再教学方程的意义。而所有的’教学都离不开天平图，离不开天平平衡的具体情境，这是联系学生数学与生活的纽带。在教学中，我引领学生将现实问题数学化。课中注意从学生已有知识和经验出发，通过师生合作，生生合

作，通过观察、分析和比较，在独立思考和交流中，由具体到抽象感受、理解，构建方程的意义。

课后反馈：

与马科长席谈，令我获益匪浅。马科长肯定了我的教学思路，并对课堂上学生的积极发言感到欣喜，对我班学生的小组合作习惯成效，训练有素甚是高兴。（说实在，一直在寻找小组合作的良方，上学期作了些尝试，不过技艺尚不够纯熟、多样），然而提出的以下三点更是让我深思。

1、充分利用“组合拳”。比如说、写、动手操作等等。特写是写，不要满足于学生口头表达正确，其实有时写起来错误百出。是啊，举个小例子：有些汉字我们认识但一写起来，无从下笔，还有课堂上总归能得到正确答案，（不然老师不会放过）但它不表示，人人都知道正确答案，我们时常评讲过一个练习，或让学生重新订正完一份试卷，收上来一看，结果却差强人意，想必原因与此同理。我们的课上应让每个孩子动起来，让他们展示，小黑板、实物投影，十八般武艺，能用尽用上，而不是仅限于口说正确完毕。

2、书本的运用。现在的课堂有一趋势，依赖课件多多，自主发挥创新多多，我也不例外。虽然新课标希望教师用自己的思考解读课本，但课本舍弃不得，它毕竟是优秀的学者的心血之作。是啊，作为一线教师，我们应当挖掘教材价值，不放过一丁点的利用价值，特别到高年级，可借助课本培养学生的自学能力啊。今后的教学，我定会多多注意。

3、细节的处理还可再斟酌。比如等式与方程的关系教学。此环节什么时候出现？怎样出现？为什么出现？显然我的教学明显操之过急，其实，我也知道，只是上得兴起，太投入了，不自觉的就冒出来了，其实应该在完成练一练的第一题时讨论才好，并适时鼓励学生用自己的方式表达二者之间的关系，真正实现师生、生生之间的互动。现在想起略显遗憾，好在

我倒也淡定，因为此生遗憾的事太多了。不过我也要提醒自己：对教材，对学生，千万多思三个“w”即“what□when□why”□