

最新叶子画教案反思(精选5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

叶子画教案反思篇一

《做一片美的叶子》是一片文笔优美的散文，作者用诗一般的语言描写了大树和叶子的外形之美与内在之美，再由物及人，由“大树”和“叶子”想到了人，启迪人们要为我们的集体、为我们的社会，做一片美的叶子！

子美在哪里？”、“为什么要做一片美的叶子？”以及“怎样做一片美的叶子等。第二课时，就是围绕这三个问题展开讨论。

解决“大树美在哪里？”时，制作了精美的课件，每次图片展现在眼前的时候都是一种心灵上的震撼，旷野中的一颗挺拔苍翠的大树，让学生理解“大树像一朵绿色的云，从大地上升起”，让学生感受大树的颜色美，形状美，姿态美。

解决“叶子美在哪里？”时，出示晶莹透亮的，闪动生命之灵的树叶……直观上，学生完全沉浸在大树和树叶的外形美之中。接着让学生理解“绿叶为大树而生”，主抓了春、夏、秋、冬来补充理解为大树而生的意义。我将部分细节进行了细微的调整和变化，发现这样的调整给学生更多的空间去自主地理解，也大大降低了学生理解的难度。

1、调整顺序

“绿叶为大树而生。春天的时候，叶子嫩绿；夏天的时候，叶子肥美；秋叶变黄；冬日飘零——回归大树地下的根”

这一段教学的时候，老师问学生“绿叶为大树而生，你知道是什么意思吗？”这样的问题学生很难回答，也不知道从哪里答起才好。在教学的时候，我把顺序进行了调整。

师：无数的树叶都在为大树奉献着自己，他们的一年四季有什么样的变化。

出示：“春天的时候，叶子嫩绿；夏天的时候，叶子肥美；秋叶变黄；冬日飘零——回归大树地下的根”

师：在这四个季节里，你最喜欢什么季节的叶子，并说说为什么？

教师总结，每个季节的叶子都有它的作用，它的一年四季都是为了大树而生的。

这个时候出示：““绿叶为大树而生。”让学生说说他的理解，学生就能够结合一年四季来说说树叶是怎么样为大树奉献的。教学的难度自然迎刃而解。

2、增加层次。

本文说到的大树，不仅仅指的是树，还特指我们生活中的大树，我们的集体就像大树，我们就是集体中的叶子。但是让学生去说，他们会混淆。有的会理解成，妈妈是大树，我是叶子。在这里，教师可以把难度降低。如出示填空题：我们的班级是一棵大树，我们就是_____；_____是一棵大树，我们学校里面每个老师和同学都是大树；结合生活实际问学生，家庭中，你认为爸爸、妈妈是一片美的叶子吗？爱迪生是一片美的叶子吗？出示图：一棵大树，树干上写祖国，树叶上标注：工人、农民、学生……让学生更加直观地感受。接着，再让学生说说，在这个集体当中，如果想让大树茁壮地成长起来，那么我们每一片叶子应该怎么样做呢？学生说：要好好学习，将来为祖国做贡献。有的说：要

关心、帮助别人……老师及时表扬他们，对你们这样做就是一片美的叶子，在为大树在做着贡献。

《做一片美的叶子》这是著名儿童文学家金波先生写的一篇优美的散文诗。作者用诗一般的语言描写了叶子的外形之美和内在之美，再由叶子想到了人，想到人的生活，以此启迪人们要像叶子那样立足本职、无私奉献。文章语言清新、美丽，蕴含了深刻的哲理。可是如何引导学生从清新、自然、优美的语言中领悟深刻的哲理呢？这是教学的难点，也是彰显课堂魅力和教者智慧的契机。

在讲授这课之前，我根据课文的脉络，把课文分为三个层次，力图想把这篇课文教得简单一些，体现简约、灵动的教学思想。

第一层次：读课文体会大树的美。这种美学生是能够从书本中找到的。让学生边读边找，用笔勾画出来，然后有感情的朗读。

第二层次：读课文体会叶子的美，外形的美，再到内在的美。引导学生感受叶子出了外形很美让我们喜欢，还有什么值得我们称赞？这是学生能找到相关的内在美句子，为大树输送着“生命的乳汁”，叶的一生都在无私奉献。

第三层次：让学生由物及人，“我们每个人都像叶子，为生活的大树输送着营养，让他茁壮、葱翠。”由这句话引导学生练习生活实际想一想：每个人和叶子有什么相同的地方？最后帮助学生归纳总结，这就是一种内在的美，告诉学生内在美比外在美更加重要。由树想到人，在朗读理解的基础上让学生明白“我们小学生也是一片叶子，只要我们肯奉献，一定会成为一片美的叶子的。让我们一起把最后一段话读一遍。”“为了我们的大树，做一片美的叶子吧！”同学们非常有感情而又响亮地读出最后一句。我也希望同学们真正地了解了这篇课文，真正地能够做一片美的叶子。

《做一片美的叶子》，是一篇优美的小散文，它的语言自然清新，通过描写大树和叶子的外形之美与内在之美，在由物及人，由大树和叶子想到了人，想到人的生活，启迪人们要学习叶子那种立足本职，无私奉献的精神。如何让学生去感悟叶子的那种立足本职、无私奉献的精神，却是一件难事。因为孩子的生活体验有所不同，教师要让孩子理解课文，并升华到一个高度，上起来可能会有一定难度。所以我把由叶子的奉献联系到自身的奉献定为本课教学的重点和难点。

我觉得我在这个教学过程中做得比较成功的有以下几点：

1、大树和叶子在我们生活中到处可见，所以我在课前让孩子去搜集叶子，观察叶子，画画叶子，还让他们尝试能不能找到相同的两张叶子。我也在课前搜集通过多方面搜集资料，精心制作课件。以此来激发学生的探究欲望。

2、实物观察，激发学生的学习兴趣。在揭题时埋下伏笔。“孩子们，你们见过的叶子有各种各样，这些叶子都有什么用处呢？这个伏笔的设置，使后文的“把阳光和生命的乳汁奉献给大地”显得容易理解了，同时叶子的奉献精神也就了然于心了。

3、精读感悟，在朗读中融入抒情。文章的语句很美，多层次的朗读除了语感的培养还有助于帮助理解课文。“春天叶子嫩绿，夏天叶子肥美，秋叶变黄，冬日飘零——回归大树地下的根”，多美的句子呀！我让孩子们想象，语言描绘四季叶子的美丽，让他们朗读。最后，我问：“春天、夏天，叶子都为大树输送营养，让大树茁壮成长。秋天到了，叶子黄了，它像一只只蝴蝶从树上落下来了。它‘回归大树地下的根’，你们知道现在它们会为大树做些什么吗？”叶子飘零，仍然为大树输送营养。为了让学生理解“肥美、飘零”等词语，感受到一年四季树叶的变化与不同的美，我还找来了四季树叶的图片，做成了课件，直观地展示给学生。以上这些环节都是为了让孩子们了解叶子无私奉献、默默无闻的精神。

5、如何把无私奉献、默默无闻的精神延伸到孩子们自己身上呢？我在黑板上画了一棵大树，在树上画了一些叶子，我告诉孩子们，大树把叶子们结为整体，因为这许许多多无私奉献、默默无闻的叶子，大树才能长得如此茁壮、葱翠。“现在，我们都是这树上的叶子，这棵大树是我们的班集体。孩子们，你们这些叶子要为班级这棵大树做些什么呢？”出示了填空题：“在家中，如果每个人都像一片树叶，那么（ ）就是我们的大树。在班集体中，如果每个人都像一片树叶，那（ ）就是我们的大树。在我们学校，如果每个人都像一片树叶，那么（ ）就是我们的大树。在祖国的怀抱里，如果每个人都像一片树叶，那么（ ）就是我们的大树。”我想，这样的逐步深入，孩子们已经能够把自己的责任与社会、祖国联系在一起了。

6、由叶子引申到个人感想，让学生畅所欲言。如果你是一片叶子，你会怎么做？

有待改进之处：

1、课前我没能提醒学生查找叶子的资料，所以他们只顾着找叶子和画画叶子，对叶子的作用，所明白的孩子寥寥无几，只能在老师的灌输下了解了。

2、由于时间安排得不合理，前紧后松，导致后面的个人感想不能够让大多数学生畅所欲言。

叶子画教案反思篇二

《做一片美的叶子》是一篇文质兼美的课文，作者是著名的儿童作家金波，在这一课的教学中，教师努力做到把学生看作心上的朋友，学生就将教师视为眼中的亲人，教学过程就能成为师生间以心连心的心潮相逐，以情生情的激情奔涌。“教育就是爱，爱就是教育。”新课程理念下的新课堂，

追求的就是用生命点燃生命，用心灵感动心灵，用灵魂塑造灵魂！

1. 亲历实践。当学生“零距离”触摸、品味作品时，已不再是一个毫无主见、毫无思想的人，其自身的生活经历、兴趣爱好、性格特征等个人因素，都会影响乃至制约他对文本的读解并打上鲜明的个性印记。

2. 个性放飞。“一千个读者心中有一千个哈姆雷特。”阅读是一种个性化活动，教师不能只按照教学参考书、标准答案去“引导”学生分析、理解、吸收，更不能要求学生的理解和感受是整齐划一的。

3. 情感碰撞。在教学中，学生很快就找出了文章写出了大树的美和叶子的美，大树因叶子而茁壮、葱翠，叶子因大树而美丽。但由物及人中，学生的理解产生了困难。我们每个人都象叶子，那生活的大树是什么呢？由此引导学生，大树把无数的叶子结为了一个整体，那什么将我们结为了一个整体？班级、学校、国家、地球、社会……各种答案由学生口中说出。我注意引导学生说一说从古至今无数为社会作出贡献的人：大禹、刘胡兰、爱迪生……他们就是一片片美丽的叶子。那么我们该为班级、学校、社会做些什么呢？学生从自己的生活经历着手，说出了为班级打扫、好好的学习、不随地吐痰、不打架、积极为班级做事等答案，教师这时顺势而导总结文章：是啊，这样就能成为一片美的叶子，为了我们的大树，做一片美的叶子吧！

由此，我想：阅读也是文本与读者之间互相理解、互相建构、互相拥有的过程，需要学生敞开心扉、倾注热情，与文本进行灵魂的拥抱、心灵的对话和情感的碰撞。唯此，方能让学生真正享受到由语文所带给他们的快意！

叶子画教案反思篇三

今天，我们学习了《做一片美的叶子》。这篇课文写的是大树和叶子的关系：每一棵大树都很美，每一片叶子都很美，大树把无数的叶子结为一个整体，无数的叶子在树上找到了自己的位置。由此，我们想到社会就是大树，而我们每一个人就是叶子。我们要全心全意为社会这棵大树作出贡献！假如我是一个医生，我会把所有得病的人治好，让他们合家团圆，幸福快乐每一天；假如我是一个发明家，我会发明出更多的玩具送给小朋友们，让他们每天都可以在各种各样益智玩具的陪伴下茁壮成长；假如我是一个老师，我会让全世界的小朋友懂得许多天文地理知识，让他们在知识的海洋中尽情遨游；假如我是一个设计师，我会把所有人的衣服设计得漂漂亮亮的，让每个人穿上新衣服，变得很美丽；假如我是一个摄影师，我会把美丽的风景拍下来，把人们最幸福的时刻记录下来，让美好的瞬间变成永恒我要做一片美的叶子，让千万个“假如”成为现实，让我们的社会、我们的世界更加美好！

叶子画教案反思篇四

这是一篇美文，不论是从文章的情境或是物境而言，都很适合学生朗读。

在教学过程中，我先让学生思考一下“远远望去，为什么说那棵大树很美丽呀？”让学生自己品味、自己找出文中是如何写这棵美丽的大树的；其次再让学生说说作者走近大树所看到的景物，让学生明白整体与局部的关系，借此让学生明白个人与集体的关系。教学中有个教学重点，即让学生了解破折号的作用——解释说明的作用。在由远及近描绘景物之后，作者概括的写出了叶子一年四季的变化，而且写得很美，重点是让学生体会嫩绿、肥美、飘零这几个词，让学生说说自己的体会，借此不仅落实了教学重点同时也训练了学生口头表达能力与想像能力。但是，学生就是不能理解“叶”

与“人”；“树”与“社会”这样隐晦的含义。无论你怎样启发，都是启而不发！最后，教得我心灰意冷。理解课文思想为什么这么难？如何使学生有兴趣了解课文的内涵？我深深陷入沉思，可是一无所获。

叶子画教案反思篇五

金波老师的《做一片美的叶子》是一首文质优美、托物言志的散文诗。语言清新、自然，为读者描绘了一幅幅美丽的图画，给读者留下了想象的空间。我认为如何引导学生通过有感情地朗读感受文章语言的美、怎样启迪学生展开想象的翅膀去体味文章的语言美是本课的教学重点。

蓦然发现，课文的后几个自然段竟然没什么人问津，我就对他们说：“你们想不想知道老师最喜欢哪些语句？”“想！”问老师，他们的兴致骤然高涨，回答的声音异常响亮。我告诉他们我偏偏喜欢后几个自然段，因为大树是因叶子而葱翠，叶子是因大树才找到了自己生存的价值，它们是不可分割、互相依存的一个整体。假如大树没有了叶子，变得光秃秃的，它还会美吗？那么如果叶子离开了大树，飘落枯萎了，它还有精神吗？学生们若有所思地点着头，此时再让他们品读七、八自然段，感觉就是不一样。

学生质疑最多的还是“我们每个人都像叶子，……大树站在太阳和大地之间”这个自然段，此时联系学生的生活来理解应该是最便捷的方法。我先举了一个例子，如果把我们的三(2)班比作一棵大树，那我们73个同学就是73片形态各异的叶子，我们为班级取得成绩，获得荣誉，我们就是一片美的叶子。我们这棵大树很美，我们每一片叶子也很美！为了我们的大树，我们愿不愿意做一片美的叶子呢？“愿意！”听懂了的他们又兴奋了起来，开始联系自己的小组、家、年级、学校、祖国……侃侃而谈，再读最后一部分就读得特别自豪，特别骄傲！