

童话城堡公开课教案 童话故事小红帽的歌教学反思(实用8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

童话城堡公开课教案篇一

在一个乡下，有个小女孩时常带着她奶奶在生日时送她的一顶小红帽，这顶小红帽戴在她头上再合适不过了，于是大家都喊她“小红帽”。有一天，妈妈让她把糕饼等一些食物送给住在另一个村庄的生病的奶奶。小红帽于是从家里出发了。去奶奶家的路需要穿过森林。森林里有一只大灰狼，想把小红帽给吃了，却又不敢在光天化日下这么做。他便先上前和小红帽搭话，并得知了小红帽将要去的地方。大灰狼于是想出一个计谋，提议小红帽顺道摘些花朵。小红帽听信大灰狼的话，在树林里赶蝴蝶编花束。大灰狼这时先赶到了小红帽奶奶家并把奶奶给吞了。狡猾的大灰狼穿上了奶奶的衣服躺在床上。当小红帽来时没有认出大灰狼，也被它吞了下去。在佩罗的版本里，故事就此结束。在后来的意大利版本里，小红帽在没有得到其他人的帮助的情况下，凭著自己的智慧逃出了大灰狼的掌心。不过在另一个后来的版本里，又更改成一位伐木工人来救她，而这情节在格林童话的版本中变成一位猎人路过，把狼杀了，并把二人从狼肚里面救了出来。后来，又有人编写出小红帽去奶奶家途中再一次遇上大野狼，最后小红帽用奶奶刚煮过香肠的热水把大野狼烫死的版本。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

童话城堡公开课教案篇二

这个童话表达的是：在为他人的劳作中体会人生的快乐。这篇课文生动有趣，离学生的生活实际较近，我采用多媒体的教学手段，使孩子们乐学，从而明白了做事情要多动脑子，掌握了风的好处和坏处。回想这一课的教学过程，我觉得教学环节中有令人满意之处。下面是我对这一课教学的点滴反思。

1、为了激发学生的学习兴趣，我用谜语引入本课：花儿见它点头，禾苗见它弯腰，白云见它让路，小树见它招手。这样一下子就调动了学生的情趣，学生的思维就活跃了。争先恐后地说出谜底。随后我导入新课：今天我们学习关于“风”的一篇课文，看看文中讲了风娃娃怎样呢？带着问题，学生兴致勃勃地投入到学习中，认真地阅读课文。

2、请学生通读课文，提出在阅读时有哪些不懂的词语。学生提出了好多，如“断断续续、纤夫、船帆、无影无踪、责怪、号子”。有些词语其他同学知道的，我就请其他同学来解答，如：“断断续续、船帆、责怪、无影无踪”，有些比较难的，离现实生活比较远的问题，就由我来讲解。如：“号子、纤夫”。经教师一讲解，学生记忆就非常深刻了。

童话城堡公开课教案篇三

《风娃娃》是一篇童话故事，故事里的风娃娃既乖得可爱，又傻得可爱。他想为大家做好事，以为做好事很容易，只要有力气就行，结果把风筝吹跑，把人们晒的衣服吹跑了，还

折断了新栽的小树。

人们都责怪他，他还不知道为什么呢。课文结尾留给学生一个问题，要让学生通过学习课文、思考后明白，做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对他人有用。

教学本课，我先由听风声谈感受导入，引起学生兴趣，再放手让学生自学生字、课文，初步了解课文内容。充分利用课件，重点引导学生学习“风娃娃做好事”的部分。因此在课堂上收获了更多精彩。这节课成功之处主要体现在以下几个方面。

一、教学语言儿童化，评价语准确丰富

低年级的语文课堂上，教师富有儿童化的语言能激发孩子阅读的兴趣，让课堂活泼充满童趣。课堂中的及时评价对调控教学、激励学生起到调节与导向的作用，学生能够从教师的评价当中受到启发，明确今后的努力方向。今天的语文课堂上，我能做到教学语言儿童化，对学生的评价及时、准确而丰富。

二、理解词语多样化，在读中积累词句

低年级阅读教学的重点之一就是引导学生正确的理解词句，并有一定的积累。而低年级孩子年龄小，认知水平低，对课文中一些含义深刻的句子，理解起来有一定的困难。为了突破难点，我在教学中通过实物演示、结合图片等方式，让学生较好地理解了词语。如在教学“断断续续”时，我先问学生，你知道什么是断断续续吗？一名学生回答：“水有时有有时没有的样子。”

“说得非常好，现在我们就来看看什么是断断续续地流。”我说完，就用一次性杯子将水倒出，时断时续。通过这一演示，学生加深了理解。对于现在的孩子理解“纤夫”“纤

绳”“号子”这些词还是有难度的，很多学生在预习中就提出什么是“纤夫”。

于是我在课堂上就提出来，让学生先自己说，然后再出示插图。另外“号子”一词，个别学生在预习时了解过一些，我对孩子们进行了讲解。由于是第一课时教学，我花了较多的时间让学生识字读词，也注意指导学生把课文读正确流利。整堂课中重视学生朗读，让学生在读中积累词句。

三、留白处巧用插图，合理想象练说话

形象生动的课文插图，内涵丰富深邃，如果就图讲图，学生的想象便会受到插图内容的局限。借助插图，诵读语言文字，想象其所表现的情景画面，产生共鸣，提高学生的语言表达能力。

课文中第三自然段中讲到“纤夫们一边收起纤绳，一边感谢风娃娃”，这是课文的一个补白点：“纤夫们是怎么感谢风娃娃的？”而插图中纤夫们欢呼的样子也画得非常好。

因此我就让学生看看图说一说，纤夫们是怎么感谢风娃娃的？孩子们仔细观察，有的说：“纤夫们在欢呼，在谢谢风娃娃。”有的说：“多谢你，这样我们就轻松了。”

也有的说：“非常感谢你，有你的帮助，我们的船可以准时到了。”……通过这一想象说话既让学生体会风娃娃给纤夫们帮了很大的忙，也培养了孩子们的想象和说话能力。

童话城堡公开课教案篇四

- 1、检查学生自制的词语卡片，认读积累词语。
- 2、开火车认读生字、词语。

(二)理解课文，感悟朗读

1、听录音朗读，想想，这篇课文讲了一件什么事?(我们在沙滩上筑城堡;我们编了一个童话故事……)

2、自由朗读第一自然段，说说“快乐天地”在哪儿?我们为什么称它为“快乐天地”? (“这里”指沙滩，我们经常去那里做有趣的活动，所以是我们的快乐的地方。)你们喜欢这个地方吗?读出你的喜欢。

3、我们玩了一个什么“有趣的活动”? (沙滩上垒城堡)是怎样做的?我们编织了一个什么童话?(学生自由朗读第二自然段后用自己的话说。理解“编织”。)师引读。

师：我们在沙滩上——

师：城堡周围——

师：不知谁说了一句——

师：接着又有人补充——

师：第三个小伙伴说——

4、学习第三自然段。

(1)指名读。评议。用自己体会的感情比赛朗读。(抓住“趴”、“四面八方”、“挖呀、挖呀”、“欢呼”；“终于”、“一……就”等词语来朗读体会小朋友心地纯善。“我们欢呼着胜利，欢呼着炸死了魔王，欢呼着救出了公主。”排比句写出了孩子们战胜邪恶、赢得胜利的无比兴奋的心情。指导读好。)

(2)孩子们的故事是真的吗?妈妈为什么会被我们当作是公主?听老师老师朗读4、5自然段，学生思考。(我们太高兴了，我

们被当时的情景感染了。)妈妈怎么会出现在身后?(结合第一自然段的“偷偷”来理解:“偷偷”说明我们怕大人知道批评我们贪玩,制止我们去玩。于是只好不告诉大人,私自去玩,还自以为大人不知道。可事实上,妈妈或许见我们玩得很高兴有意思,并没有责怪我们。只是见我们没按时回家有点担心我们,便找来了。引导学生充分说,来体会父母对孩子的爱。)

(3)“妈妈开心的笑了”说明什么?他*的话又说明什么?(妈妈已认可了我们的活动也很有趣;妈妈是一个充满爱心、有宽容心的妈妈。)”“我们这群孩子都坚持说”都说些什么呢?仿照2、3自然段人物的语言发挥想象说说。(一个小伙伴说:“阿姨,您是我们救出来的公主”。“您好漂亮,阿姨像公主一样漂亮!”另一个小伙伴说。……体会大人和孩子之间的和谐关系)

(4)练习分角色朗读.指名朗读.

(三)小结

回到课题,我们本课的童话指什么?(小朋友玩耍时想象的一个故事;小朋友做的有趣味的游戏;孩子们的的生活也可以如童话一样有趣、美好。)有人说,童年像一首动听的歌,童年像一首朗朗上口的诗,童年像一幅五彩缤纷的油彩画……你们的童年有什么有趣儿的事呢?(学生自由说。)

(四)作业

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、以童年趣事为题写一篇习作。

(五)板书设计

9沙滩上的童话

快乐天地垒筑城堡

童贞童趣编织童话

童话城堡公开课教案篇五

童话是儿童文学的一种。通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象、反映生活，对儿童进行思想教育。一般故事情节神奇曲折，生动浅显，对自然物往往作拟人化的描写，能适应儿童的接受能力。我班的孩子们对于童话并不陌生。

教学中读和说是阅读教学中非常重要的两个环节。通过读和说可以调动学生的学习兴趣，能更深地理解课文，提升学生的语文能力。孩子们喜欢在沙滩上堆城堡，能堆出一个奇异的世界；孩子们喜欢童话，因为那里也有一个奇异的世界。通过各种形式的朗读，让学生和课文中的孩子产生共鸣，渴望像他们那样游戏。在教学时我创设情景，让学生们的渴望变成现实，让学生们也来做编童话的游戏。

因为文中描写了几个孩子一起游戏，为了便于学习，我采用了小组学习的方法，营造了与文中的相似情境。而这样的情境更贴近学生的生活。从最初的小组检查读文，到分角色朗读课文，再到组内分角色说话练习都以小组为单位展开的。这样的形式不仅提高了学生学习的效率，而且还让全班同学主动参与到学习过程中，学生很快融入了角色，理解了句意。

课后我让学生把这个故事将给家里人听，并让学生想象除了书中孩子们想的救公主的方法，你还有什么方法能救出公主？然后写在小本本上，这样不但提升了学生们的想象能力，也使读写有机的结合，使课内外紧密联系，让学生在读写中进一步了解了童话。

童话城堡公开课教案篇六

童话是儿童文学的一种。通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象、反映生活，对儿童进行思想教育。一般故事情节神奇曲折，生动浅显，对自然物往往作拟人化的描写，能适应儿童的接受能力。我班的孩子们对于童话并不陌生。

教学中读和说是阅读教学中非常重要的两个环节。通过读和说可以调动学生的'学习兴趣，能更深地理解课文，提升学生的语文能力。孩子们喜欢在沙滩上堆城堡，能堆出一个奇异的世界；孩子们喜欢童话，因为那里也有一个奇异的世界。通过各种形式的朗读，让学生和课文中的孩子产生共鸣，渴望像他们那样游戏。在教学时我创设情景，让学生们的渴望变成现实，让学生们也来做编童话的游戏。

童话城堡公开课教案篇七

这是一篇充满童趣的小故事，内容浅显易懂，贴近学生的现实世界和想像世界，极富童真童趣，深受三年级的学生的喜欢与接受。怎样积极地引导学生会玩，又让学生玩有所得，在玩中学知识，是老师最关注的话题，学本课不光正确引导同学们玩游戏，并能感受事物的美好与激发想像力。

评读、品读句子。比如：“这城堡里住着一个凶狠的魔王。”“他抢去了美丽的公主！”“你们快听，公主在城堡里哭呢！”联系学生的认知经验谈一谈：魔王在你心中是一个什么样的形象？公主在你心中又是一个什么样的地位？那么联系自己的理解在读的时候分别用什么语气？读出什么样的心情？在讨论品读中随机进行词语理解，通过理解词语更好地来读课文，如“凶狠”。

因为文中描写了几个孩子一起游戏，为了便于学习，我采用了小组学习的方法。从最初的小组检查读文，到分角色朗读课文，再到组内分角色说话练习都以小组为单位展开的。这

样的形式有助于提高效率，有助于融入角色，也有助于理解句意。在组内开展自编童话这个环节，小组内孩子们齐心协力共同编织一个童话，在编童话的过程中，大家也是你一句，我一句，课堂气氛较好。

童话城堡公开课教案篇八

教完后，给我最大的感觉就是课堂气氛好极了，学生的学习兴趣特别浓厚。细读这篇课文，其实你不难发现，文章的语言很符合孩子的特点，就连孩子们跳跃和零散的思维也在这篇文章中体现得淋漓尽致。因为贴近孩子，所以孩子就喜爱。

学习课文中，我让学生找一找我们这群勇士们用什么办法攻打魔窟，救出公主的？孩子们一下找到用飞机轰炸、挖地道，装火药把城堡炸平。正当我点头示意完全正确时，有个女孩举手说：“把城堡都炸平了，那不把公主也一并炸死了吗？我觉得这个办法不好。”听了她的话，我感觉很有道理，说明她在认真思考。我大力表扬了女孩：“看来，我们自己编织的童话故事存在着漏洞呢！你真行，边读边想，把这个不合理的地方说了出来。童话故事是需要想像的，可还得注意想像不能有明显的缺陷。”

借着女孩的话题，我让学生们想一想，还有什么更好的办法吗？经过思考，有的学生说，我给公主送去一件隐身衣。在肯定这个办法不错的前提下，我还鼓励学生把办法说得更具体。学生也开始绘声绘色地编织童话了：我假扮成魔王的仆人，偷偷溜进公主的卧室，把隐身衣给公主，公主穿上隐身衣后，神不知鬼不觉地离开了魔窟。我点评：假扮仆人送隐身衣虽然放过了魔王，但还是达到了救出公主的目的，特别是神不知鬼不觉这个词用得特别棒！

学生们的想象力是丰富多彩的，这个同学刚坐下，许多小手又举起。另一个学生说：我让大自然下一场雨，把城堡给摧毁。马上有学生反驳，如果是小雨的话，根本就没用，如果

是大雨的话，要把城堡摧毁也很难。我听了故意不给出意见，用询问的目光看着全班学生，等待着有同学把这个故事编得合情合理。经过一番沉默后，有学生打破了沉寂：我想在魔窟的屋顶上插一个金属的指针，当刮起大风，下起暴雨，再加上电闪雷鸣，魔窟就会被雷击中，那样的话，魔王当场毙命，公主安全逃脱。讲完这个故事后，他还意犹未尽，补充道：我的办法不但解放了公主，还杀死了魔王，故事的最后就是正义战胜了邪恶。我还没开口，座位上的学生议论纷纷，大致意思是很难保证雷击时公主不受伤，雷击时又正好打中魔王。我正想帮助他圆场，不料，他又站起来，振振有辞地说开了：我算出会打雷前，肯定要通知公主，让她躲避到安全处。另外，我的金属指针也会经过测算插到关键的地方。惟恐别的同学还有微词，他把我说的话搬了出来，老师讲童话可以大胆想像，我觉得这样的故事情节最好。

通过读说写可以调动学生的学习兴趣，更深地理解课文，提升学生的语文能力。孩子们喜欢在沙滩上堆城堡，能堆出一个奇异的世界；孩子们喜欢童话，因为那里也有一个奇异的世界。通过各种形式的朗读，让学生和课文中的孩子产生共鸣，渴望像他们那样游戏。这节课中，我和孩子们在轻松的环境中感到很幸福。

《沙滩上的童话》是语文a版三年级上册的一篇课文，这是一篇充满童趣的小故事，内容浅显易懂，贴近学生的现实世界和想像世界，极富童真童趣，深受三年级的学生的喜欢与接受。怎样积极地引导学生去学好课文，并感受事物的美好与激发想像力呢？教学本课，我主要抓了以下两方面的训练：

一、评读、品读句子。

比如：“这城堡里住着一个凶狠的魔王。”“他抢去了美丽的公主！”“你们快听，公主在城堡里哭呢！”联系学生的认知经验谈一谈：魔王在你心中是一个什么样的形象？公主在你心中又是一个什么样的地位？那么联系自己的理解在读

的时候分别用什么语气？读出什么样的心情？在讨论品读中随机进行词语理解，通过理解词语更好地来读课文，如“凶狠”。

二、我采用了小组学习的方法

。因为文中描写了几个孩子一起游戏，为了便于学习，采用这一方法。从最初的小组检查读文，到分角色朗读课文，再到组内分角色说话练习都以小组为单位展开的。这样的形式有助于提高效率，有助于融入角色，也有助于理解句意。在组内开展自编童话这个环节，小组内孩子们齐心协力共同编织一个童话，在编童话的过程中，大家也是你一句，我一句，课堂气氛非常好。达到了教师教得轻松，学生学得愉快这种境界。

很喜欢这篇课文，贴近孩子们的生活，充满童趣。在同学们很熟悉课文的基础上，今天课堂上开展了很有意思的学习活动。

一是抓住文章重点“救公主”这个话题，即兴让同学们展开想象的翅膀，个个以勇士自居，来走进童话设法巧妙营救“公主”。课堂顿时活跃起来，小手举着举着就抢着站起来说了。

小组说了还不过瘾，满脸的兴奋和激动，一定有更多的话想表达。于是就产生了第二个想法，打开听课笔记本，设计营救公主的示意图。同时还点了同学上黑板上直接画出。

有了图就更好表达了。看着图说营救故事，然后就有了第三步，把“救公主”这故事写下来。下课铃响起的时候，只有不到10个同学把故事编完。中午我到教室的时候，很多的同学不是在看开放书架的书，而是很认真地在座位上接着编写故事。到放学的时候，只有少数几个同学没编完了。

其实，本来想把编写故事这环节留做家庭作业的，可是一想到很多的孩子依赖性特别明显，加上很多家长总以为自己帮上忙，孩子就能写得精彩些。有的甚至还帮忙去写。其实这样做，恰恰相反。真不想多说。看同学们有兴趣就让他们提前写了。我还想明天把所编写故事检查下再让他们抄上周末的作文本上。

真想以这次编写故事举行个讲故事的班会，可是这周五要带同学们去秋游，应该设计三单元做树叶贴画的准备了。编写故事真是个不错的培养学生提高作文水平的方法，有机会应该多多尝试。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());