

最新数学图形的运动旋转教学反思(优秀10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

数学图形的运动旋转教学反思篇一

图形的平移与旋转《课标》新增加的一个知识点，三年级学生只是初步感知了生活中的平移和旋转现象（并初步接触了将一个简单的图形向一个方向平移一次）。本课是把学生的视角引入到第三种图形变换——旋转，意在通过欣赏、探索、创作等一系列活动，使学生体验到简单图形变成复杂图案的过程，进一步发展学生的空间观念，为今后继续学习图形变换奠定基础。但对于四年级的学生而言，接受起来又绝非易事。开课伊始，通过欣赏漂亮的图片，让学生直观形成了知识的表象，为新课教学做了良好铺垫。教学中，先利用钟表（线的旋转）探索旋转的三要素，再上升到图形的旋转（面的旋转），学生知识的建构由浅入深，循序渐进，自然的突破了教学的重、难点。教学中学生动手操作、猜测验证等数学活动，始终以一个探索者、发现者的角色投入学习活动，学得高效、学得深入，学得兴奋。

教学中教师在注重数学思想的渗透与点拨，注重引领学生认识和体会数学内在的美感。如“旋转点”、“基本形”等数学语言所体现的简约美；再如，旋转变换带给学生的奇妙感觉，让学生感受数学的`推力，激发学生进一步学习数学的欲望；练习图形的旋转过程，既让学生演示了顺时针旋转，又进一步引导学生动手实践逆时针旋转等不同方法得到的图案，培养学生的思维广阔性。总之，“图形旋转”的教学，应紧

密结合学生的生活实际，以直观教学为主，逐步从形象思维向空间想像过渡，应充分发挥学生的主体的作用，注意教学的层次性，使学生能较好地完成学习任务。感悟不足：

1、学生在探索后的叙述中，语言不够完整，教师应及时给与指导，并投入精力让学生语言叙述尽量完整。其实，课堂上必要的时候，教师的引导是必须的。

2、课堂容量比较大，图案设计没有如期完成，最后留为课外作业。

数学图形的运动旋转教学反思篇二

《图形的旋转》教学反思图形的旋转是在学生已经初步感知了生活中的对称，平移，旋转后，进一步认识探索图形旋转的特征和性质，学习在方格纸上把简单图形旋转90度后的图形，发展学生的空间观念。教材看起来编排的比较简单，但对来说没有一定的空间观念还是比较困难的。尤其是要画出旋转90度后的图形，有些孩子想象不出根本无从下手。我的目标就是在课堂上怎样把这个知识点讲的更加简单通俗，学生易于理解一点。课前我认真看了教参，对教材还是进行了适当的处理，应该说课前的准备是比较充分的。从课堂复习效果看，也实现了教学目标。旋转在生活中的应用是非常广泛的。我想。应该让孩子们先感知生活中的旋转现象，产生一种朦胧的意识后再来教学。我带领孩子们仔细观察生活中的旋转事物，明确旋转的含义，探索旋转的特征和性质。我要孩子么讨论，观察旋转的图形是看整个图形简单些还是选择图形中的一个点来观察简单些？图形绕一个点旋转，这个点在图形旋转时位置发生了变化吗？孩子们在弄清楚这两个问题后，我再教学例题，并且要求学生明白在表述图形的旋转时，一定要说清“图形绕哪个点旋转”“是向什么方向旋转”“旋转了多少度”这三点。有了上面的认识，学生在画旋转图时就容易多了。掌握了中心点不动，图中的其他点围绕中心点动的原则，作图时就不那么容易出错了。学生在

画90度角时寻找起始边就清楚多了。课后的习题检测证明，本堂课的教学效果是有效的。本节课，时间安排上有些前紧后松，整堂课我需要注意新授课和习题巩固时间的调控。整个课堂完全按照目标导学的流程进行，非常顺利。事实证明，目标导学是一种科学的可实施性强的学习模式。

数学图形的运动旋转教学反思篇三

《图形的平移》教后反思：学生在已有的平移图形的基础上已经知道了平移一个图形时要抓住一些关键的点，通过数的方式先平移点，然后把平移的点连接。利用知识的迁移，学生马上学会了新知。与此同时，利用学生已学的八个方位的知识，我让学生联系说说左上、左下，右上，右下，并说说为什么不直接移，需要分两步来完成，加深学生头脑中的移动印象。我认为在操作练习中，要注重教会学生数格子的方法，培养学生孩子们仔细作业的好习惯。

《图形的旋转》这一课，今天我们在多媒体教室上了这一课，利用课件，把旋转的过程充分展示，在学生的头脑中留下深刻的印象。但是在方格纸上画出旋转后的图形，就需要孩子的空间想象了，三角形的旋转还好，但是我发现很多孩子在《补充练习》的第3题，把旋转后的梯形画下来，极大多数同学都是错的。同意汤小“一根木头”的话，相信给学生充分的时间后，学生会理解的。

数学图形的运动旋转教学反思篇四

本节课主要是教会学生在方格纸上把一个图形沿水平（或竖直）方向平移后再沿竖直（或水平）方向平移，平移到指定位置并能正确判断平移的距离。

学生在三年级时，已经初步感知生活中平移现象，能在方格纸上把简单图形沿水平或竖直方向进行平移。在教学时，我也是充分利用学生已经掌握的平移知识和经验，给学生提供

动手的机会，让学生通过数一数、移一移、画一画等具体实践操作活动，进行平移，然后和例题的结果进行对照。

在此基础上，让学生归纳出进行平移的步骤和要注意的问题：找对应点，数清方格数，画出平移方向的箭头等。学生在这个环节中，效果还可以。

在后面的'练习中，学生完成得也不错，但也有几个学生在判断平移的距离时有些问题，我在评讲学生的练习时又着重补充强调了：先看清平移的方向，标出对应点，数清平移的方格数等等，有点效果。

数学图形的运动旋转教学反思篇五

旋转是生活中处处可见的现象。在教学中，我不仅仅是使学生感知和初步认识旋转，并渗透生活中处处有数学的思想，还要使学生初步认识旋转的实质，并会在方格纸上画出简单图形。本节课我从学生的生活经验和已有知识中学...

旋转是生活中处处可见的现象。在教学中，我不仅仅是使学生感知和初步认识旋转，并渗透生活中处处有数学的思想，还要使学生初步认识旋转的实质，并会在方格纸上画出简单图形。本节课我从学生的生活经验和已有知识中学习数学，理解数学，从中体会到数学就在身边，数学就在自己的生活中。课始，出示了一些学生熟悉的摩天轮、钟表、风车、旋转木马等物体运动的画面，让学生观察画面上的运动显现，并根据学生的感知规律，让学生经历观察对比的思维过程，再通过交流，对旋转运动的特点的认识就更加深刻了。这是旋转运动现象的前提，由于前面的观察、模仿做动作在学生的头脑中留下了较为深刻的表象，所以让学生到生活中找一找物体旋转的现象时，学生视角较为广阔，但是在表述现象是还不是很清楚。

这节课上完之后，我感觉成功之处在于：

- 1、能驾驭教材，把握重难点，对学生提出的问题能抓住要点讲到点子上。
- 2、能根据新课程标准则要求，引导学生经历从具体情境中抽象出数学知识的过程，并在这个过程中与学生平等地交流和给以恰到好处的点拨。
- 3、.整个数学课堂留给学生较多的空间，让学生有更多的独立思考、动手实践、合作交流。

通过本节课教学，使我意识到今后应注意如下几个方面：

- 1、在教学中，要注意从学生的.生活感知，通过大量的情景设置来引发学生的学习兴趣，通过积极的探究活动来激发学生的思维，并注意到布置学生的课后实践，引导学生把学习过的数学知识回归到现实生活中去，培养学生观察和思考兴趣。
- 2、注意评价的多元化，全面了解学生的数学学习历程，对数学学习的评价不仅要关注学生学习的结果，更要关注他们学习的过程，帮助学生认识自我，建立信心。
- 3、引导学生不断发现、提出、探索、设计、解决问题，从而培养学生的创新能力和实践能力。

《图形运动》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

数学图形的运动旋转教学反思篇六

平移、旋转是几何图形的两种基本运动，即平移运动、旋转运动.在图形平移、旋转的教学中，我采用的是相同的教学方法。以图形的平移为例，首先通过展示实例的运动，如窗扇的移动，电梯的移动等，让学生感知怎样的运动是平移运动；接着让学生拿出一把三角尺在桌面上进行平移运动的操作，并引导学生观察图形运动过程中的变量和不变量，体会图形在运动的同时，图形上的每一个点、每一条线段都在以相同的方式运动。

结合学生的学习反馈，我认为在教学中应注意以下几个问题：

1. 目前的教学内容仍属于直观几何阶段，要联系学生的生活实际，要从有利于学生直观生动的学习出发，通过操作实验获取知识，同时也学习获取知识的实验方法，为今后逐渐过渡到论证几何阶段作铺垫。
2. 教学时，要重视学生亲自动手操作、经历知识形成的过程。在学生理解概念的同时，发展学生探索知识的能力。
3. 教学时，要重视学生动手操作、画图能力的培养，渗透化归、类比的数学思想。
4. 教学时，要注意渗透利用运动的观点看待几何图形的思想；要注意引导学生掌握相关知识点的区别与联系，从本质上理解概念。如中心对称图形与两个图形关于一点对称、轴对称图形与两个图形关于一条直线对称等。

5. 合理地使用多媒体辅助教学，处理好多媒体演示与学生亲自动手操作的关系。

总的来说，学生对于图形运动的学习积极性很高，只要循序渐进地引导学习，图形运动的学习任务也就能顺利完成。

数学图形的运动旋转教学反思篇七

“平移”是生活中处处可见的现象，教学中不仅仅是使学生感知和初步认识平移，渗透生活中处处有数学的思想，还要使学生认识平移的性质，并会利用性质画出平移后的图形。据此，在教学设计中我注意从学生的生活感知出发，通过大量的情景设置及实例来引发学生的学习兴趣。

本节教学的重点是平移概念及性质，教学的难点是画平移后的图形。为此，在教学设计中，我分三个层次，环环相扣，由感知到认知、由浅入深、由表及里的去引导学生探究和思考，并引导学生充分进行讨论，从而突出重点，突破难点。首先是创设情景从学生身边的现象出发，引入新课，让学生从感知中初步认识平移。

其次是通过师生的共同探究归纳总结出平移的特点。其三是巩固提高，引导学生作平移后的图形，感觉效果不错。教材通过在方格纸上将图形进行平移，使学生掌握图形的平移，并会画出在水平方向或竖直方向上平移后的图形。教材从生活中的实例引入，抽象出数学概念，最后，又通过设计形式多样的活动，学生通过动手操作，在实际操作中深入理解概念，体现了知识形成的完整过程。

数学图形的运动旋转教学反思篇八

- 1、进一步认识图形的旋转，探索图形旋转的特征和性质。
- 2、通过观察、想象、分析和推理等过程，独立探究、增强空

间观念。

3、让学生体会图形变换在生活中的应用，利用图形变换进行图案设计，感受图案带来的美感和数学的应用价值。

理解、掌握旋转现象的特征和性质。

理解、掌握旋转现象的特征和性质。

一、情景导入

1、教师用课件演示：

(1) 钟表的转动；

(2) 风车的转动。

提问：观察课件的演示，你看到了什么？

学生在交流汇报时可能会说出

(1) 钟表上的指针和风车都在转动；

(2) 钟表上的指针和风车都是绕着一点转动；

(3) 钟表上的指针沿着顺时针方向转动，风车沿着逆时针方向转动。

教师：像钟表上指针和风车都绕着一个点或一个轴转动的这种现象就是旋转。（板书课题：图形的旋转变换）

2、提问：旋转现象有几种情况？

生回答后板书。

3、师：在日常生活中你在哪些地方见到过旋转现象？学生自己举例说一说。

二、新课讲授

出示课本第83页例题1的钟面。

(1) 观察，描述旋转现象。

观察：出示动画（指针从12指向1），请同学们仔细观察指针的旋转过程。

提问：谁能用一句话完整地描述一下刚才的这个旋转过程？

（教师引导学生叙述完整）

观察：出示动画（指针从1指向3）。

提问：这次指针又是如何旋转的？

观察：出示动画（指针从3指向6）。同桌互相说一说指针又是如何旋转的？

提问：如果指针从“6”继续绕点O顺时针旋转 180° 会指向几呢？

小结：要把一个旋转现象描述清楚，不仅要说清楚是什么在旋转，运动起止位置，更重要的是要说清楚旋转围绕的点，方向以及角度。

四、课堂练习

完成课本第85页练习二十一的第1~3题。

五、课堂小结

同学们，通过今天这节课的学习活动，我们知道要把一个旋转现象描述清楚，不仅要说明清楚是什么在旋转，运动起止位置，更重要的是要说明清楚旋转围绕的点，方向以及角度。

旋转

顺时针旋转

逆时针旋转

相对应的点到O点的距离都相等。

数学图形的运动旋转教学反思篇九

在教学图形的平移的时候，我主要从以下三点进行了反思：

1、注意结合生活实际进行教学。

小学低年级学生在学习抽象的几何概念时，需要借助形象直观的支持，为此，在新课伊始，利用学生熟悉的喜羊羊、美羊羊来复习旧知，学生的兴趣盎然。在教学中，我设计了大量形象、直观的课件，新课的引入、生活中平移现象的举例及平移在实际生活中的应用，都使用了多媒体手段，化静态知识为动态呈现，巧妙实现教学重点突出，难点突破。

2、借助操作活动帮助学生巩固知识。

在教学怎样才能把三角形平移到指定的位置？请同学们拿出课前准备的三角形图和格子纸，先动手移一移，再小组讨论设计出平移方案时，这里我非常重视学生的操作，给了充足的时间给学生，让学生按照“想一想、做一做、在想一想”的过程进行研究，在进行自由操作，小组交流活动，我并进行随堂观察指导有困难的学生，最后听学生自己小结的时候，注意了学生用语言来表达时的完整性，及时纠正错误的说法。

经过了反复的练习，学生用语言表达完整了很多。

3、准确把握教学目标。

教学时，要准确把握本节课教学目标，学生应理解什么，掌握什么，学会什么，教师要心中有数。三年级的时候，学生已经结合实例初步感知了生活中的平移、旋转现象，能在方格纸上做平移运动。四年级时，要学会判断图形在方格纸上沿竖直和水平方向两次平移的方向和平移的格数。能在方格纸上把简单图形先沿水平或竖直方向平移再沿竖直或水平方向平移。只有对教学目标、重点、难点进行了准确的把握，才会使自己的教学策略易于学生接受、理解。

通过本节课的教学，使我意识到今后应注意以下几方面：

(1) 要注意调控数学活动的时间。这样，才能使你的教学设计发挥更大的作用。例如，在怎样才能把三角形平移到指定的位置？这一环节，教师的目的是为了让学生能够多发现一些方法来证明，所以在研究的过程中过于强调让每个组的学生都去想多种方法，因而造成验证的时间过长，影响了后面的练习题的完成。

(2) 注意评价的多元化，全面了解学生的数学学习历程，对数学学习的评价不仅要关注学生的学习结果，更要关注他们的学习过程，帮助学生认识自我，建立信心。

数学图形的运动旋转教学反思篇十

1. 进一步认识图形的旋转，探索图形旋转的特征和性质。
2. 通过观察、想象、分析和推理等过程，独立探究、增强空间观念。
3. 让学生体会图形变换在生活中的应用，利用图形变换进行

图案设计，感受图案带来的美感和数学的应用价值。

理解、掌握旋转现象的特征和性质。

理解、掌握旋转现象的特征和性质。

一、情景导入

1. 教师用课件演示：

(1) 钟表的转动；

(2) 风车的转动。

提问：观察课件的演示，你看到了什么？

学生在交流汇报时可能会说出

(1) 钟表上的指针和风车都在转动；

(2) 钟表上的指针和风车都是绕着一点转动；

(3) 钟表上的. 指针沿着顺时针方向转动，风车沿着逆时针方向转动。

教师：像钟表上指针和风车都绕着一个点或一个轴转动的这种现象就是旋转。（板书课题：图形的旋转变换）

2. 提问：旋转现象有几种情况？

生回答后板书。

3. 师：在日常生活中你在哪些地方见到过旋转现象？学生自己举例说一说。

二、新课讲授

出示课本第83页例题1的钟面。

(1) 观察，描述旋转现象。

观察：出示动画（指针从12指向1），请同学们仔细观察指针的旋转过程。

提问：谁能用一句话完整地描述一下刚才的这个旋转过程？

（教师引导学生叙述完整）

观察：出示动画（指针从1指向3）。

提问：这次指针又是如何旋转的？

观察：出示动画（指针从3指向6）。同桌互相说一说指针又是如何旋转的？

提问：如果指针从“6”继续绕点O顺时针旋转 180° 会指向几呢？

小结：要把一个旋转现象描述清楚，不仅要说清楚是什么在旋转，运动起止位置，更重要的是要说清楚旋转围绕的点，方向以及角度。

四、课堂练习

完成课本第85页练习二十一的第1~3题。

五、课堂小结

同学们，通过今天这节课的学习活动，我们知道要把一个旋转现象描述清楚，不仅要说清楚是什么在旋转，运动起止位

置，更重要的是要说清楚旋转围绕的点，方向以及角度。

旋转

顺时针旋转

逆时针旋转

相对应的点到o点的距离都相等。