

最新围绕闹这一 围绕觉醒心得体会(实用7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

一年级美术教案教学反思篇一

年级的小学生刚刚进入学校，对周围一切事物都感到特别的新奇，美术课也给他们带来了新的发现，原来只是在纸上随意的涂牙，可到了学校，经过学习发现画笔可以画出很多漂亮的事物来，学生也就特别的喜欢上美术课了。作为老师就要通过长久而不间断的鼓励、诱导，才有可能使学生产生对美术学习的浓厚兴趣，并能长久的保持下去。

一是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。在日常的课堂教学中，我选择了一些适合学生学习的，同时也是学生们感兴趣的教学内容。把进度调慢，让学生有足够的时间来掌握这些他们喜欢的东西。比如，在上绘画课时，我不是给学生一个题目，规定他们去画什么，而是给学生提一个要求，允许他们大胆的去画、去表现自己的创作思路。并且在每次上课时，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品贴在黑板上让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。

二是培养学生的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。当学生产生了丰富的想象力后画面就会充满了浪漫的色彩。例如当教师提出画一幅幻想画时，有的同学就会想到遨游太空画面。低年级孩子们他们经历的事情少，对世界的许多认识不得不靠想象来填补空白，在电视事业发达的今天，屏幕上各种形象更可以开阔他们的眼界。

三是激发学生对美术学习的兴趣。兴趣是学生学习美术的动力之一。教师要充分发挥美术教学的特有魅力，利用现代的多媒体教学手段激发学生对美术的兴趣。教学时，还要根据学生的年龄阶段、教材的内容以及教学的环境等因素进行协调统一，激发学生的兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。

播种希望，收获快乐，只有让学生在自已高高兴兴地参与实践中，才能使得他们的思维高度集中，创新的火花迸发，从而在不知不觉中把课堂知识掌握了。希望在今后的教学工作中收获更多。

一年级美术教案教学反思篇二

好久没有上手工课了，孩子们早早耐不住自己的情绪，所以这周为了给大家换一种上课的感觉，我把《会动的小纸人》一课调到了本周。它是一节一年级美术手工课。众所周知，小学一年级的学生刚刚入学不久，良好的行为习惯还没有养成，最大的缺点就是上课的注意力不集中。因此，教师在进行预设时，应重点从学生的角度出发，使课堂上的内容由始至终都能够吸引孩子们的眼球。我把会动的小纸人当作玩具，给同学们欣赏。从激发学生学习的兴趣入手，让学生一开始就以轻松的心情进入本课。本节课的难点部分是小纸人的身体——纸弹簧，由于一年级学生的在语言的理解上有一定的阻碍，所以在这部分的教学上，我采取了“小老师”直接教的方法，所谓的“小老师”就是教师课前准备好的纸弹簧，每组发一个，让学生们自己拆开，然后在折回去的。这样学生们对学生们来说比较浅显易懂，也比较直观，效果较好。

《会动的小纸人》一课的重难点是如何让纸人动起来，引导学生仔细分析课本的制作方法，从而发现会摇的奥秘竟然是纸弹簧的制作：两条从宽到窄的纸条相互折叠而成。针对这节课的重点——制作小纸人的步骤。主要是利用课件让学生们直接看步骤图来掌握。对于学生没有太好的画画基础，在做头和手的时候我在黑板上贴模型来解决。效果非常好！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一年级美术教案教学反思篇三

邮票是邮局为人们传递书信，表明寄信人向邮局缴纳邮资的凭证。因邮票设计绘制精美，作为微型艺术品为人们欣赏、收集。

邮票画面的内容包罗万象，用任何造型艺术形式表现均可，所以具有丰富的知识性和艺术性。

邮票种类可分为纪念邮票、特种邮票、普通邮票等。纪念邮票多为纪念重大节日、历史人物及重大历史事件而设计发行，特种邮票则多为反映科技、文化、济济建设成就而设计，此外，山川、风景、人物风俗、花草树木、动物、名画雕刻、歌舞戏剧、体育活动等等都可作邮票画面上的内容，所以邮票也是文化艺术知识的传播者。通过本课学习，除了讲授邮票设计知识，鼓励学生开展高尚有益的集邮活动，在欣赏、研究邮票的活动中拓宽知识面，获得审美享受。邮票设计主要是画面造型设计，画面包含图象、邮资面额、国家或地方邮政的名称等三个内容，在构图时要统一安排。纪念邮票票面上还有专项的标题。

但是，邮票离现在的学生已经越来越远。

一年级美术教案教学反思篇四

《标准》指出：数学是生活的一部分，是人类生活、劳动和学习不可缺少的工具。课程内容应与学生生活实际紧密联系，从而让学生感悟到生活中处处有数学，进而有利于数学学习的生活化、情景化。

低年级更是以直观形象思维为主，所以在低年级的数学教学的课堂上，我注重用游戏，活动、操作等学生感兴趣的活动，来调动学生的多种感官参与到知识的探究、形成过程。注意选择富有儿童情趣的学习材料和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉快的数学学习体验。

例如：在学习《位置》这个内容时，我考虑到学生在以前的生活中已经有了一定的认识，要在教学中重视学生已有的生活经验和情感体验，让学生从已有的生活经验和已有知识中学习和理解，从他们熟悉的生活中挖掘活动的素材，通过学生的动一动、摆一摆、说一说等活动，加深对位置的理解，使他们在游戏、活动、表演中感受到数学的趣味和作用，感受数学的生活魅力。

在学习了这个内容后，我设计了一些生活实践活动，例如：让学生按一定的位置摆放学具、让学生上下楼梯、猜一猜我在哪里、看看他跑了第几名……让学生在操作中感悟，在感悟中交流，在交流中形成鲜明的表象。

从课堂的反馈来看，学生对游戏、活动、操作等等比较感兴趣，参与性强，有强烈的参与欲望；情感体验积极，都像积极的表达自己的感受与小朋友和老师分享，对本节课教学目标的完成起到很好的促进作用。但还有一些问题需要进一步研究，如学生已有的知识经验水平参差不齐，不够一致，甚至差别很大，甚至个别的学生在活动中处于旁观者，还需适

时点拨、提醒、帮助他们，但在课堂上时间和精力毕竟有限，难免有时注意不到，因此在提倡个体化学习、小组合作学习的今天，如何关注学困生的发展，仍是我们需要进一步研究的课题。

一年级美术教案教学反思篇五

《分类与整理》是人教版一年级下册第三单元的内容，通过本节课的活动学生能按照不同的标准或选择某个标准(如数量，形状，颜色)对物体进行比较、分类和排列;在比较、分类、排列的活动中，体验活动结果在同一标准下的一致性，不同标准下的多样性。学生经历简单的数据整理过程，能够用自己的方式(文字、图标、表格)呈现分类结果，对数据进行简单的分析，并能根据数据提出简单的问题。

在课的一开始，以学生比较熟悉的话题——逛超市开始，学生感受分类在生活中的重要性，然后以到游乐园参观，游乐园里什么东西最多?引入这节课的主题图——气球图，设问：你能用自己喜欢的方法，把分类和计数的结果清楚地表示出来吗?(提示：可以画一画、写一写，也可以摆一摆。)然后，学生先独立思考再小组讨论分类的方法。

例1的情境从解决实际问题入手，将分类的教学与计数(统计)紧密的结合在了一起，体现了分类的学习目的。例1的情境和小精灵的话揭示了分类的含义，同时给出了分类的标准(不同的形状)。最重要的是同时揭示了分类的目的计数，从而体现出分类是收集、整理、描述数据的基础。而将这些内容呈现在幻灯片上，更有助于帮助学生确定小组讨论的方向。最后，以汇报讨论结果结合多媒体呈现3种分类计数的方法。

最后一个环节迁移到孩子们真实的生活中，以我们班的同学为例，想一想，可以将你所在的小组成员怎么分类?这个问题源于孩子们的生活中，孩子们解决这个问题的积极性都非常的高，大家开始踊跃发言，纷纷的说了许多自己想到的分类方

法。在此同时给孩子以独立探索的空间，用自己的方法去统计，到学生完成了统计图之后我便问他们：“统计图各是按什么分类标准来统计的？学生深刻体会统计结果在不同标准下的多样性。这一练习通过学生从现实生活中去收集、整理、分析数据，知识得到了运用，能力得到了锻炼，并体会到分类整理在日常生活中的广泛应用。感受到数学就在自己的身边，感受到数学的乐趣。

本节课做得还不够，在教学中，没有充分调动学生积极性，只有部分学生参与动手操作与体验，而忽略了人人参与，对学生鼓励与评价做得不够，课堂气氛没有真正调动起来，学生画表格整理分析数据掌握不够好，都等待加强。

一年级美术教案教学反思篇六

一年级语文教学反思作为一年级的小学生来讲，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是专门重要的。

因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲，通过一学期来的培养，我班学生差不多都能养成良好的学习习惯。

在教学方面，首先汉语拼音知识是学生学习语文的基础，在开学前一个半月教学拼音的时刻里，我针对学生因材施教，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。识字是阅读和习作的基础，也是低年级语文教学的一个重点。

因此专门注重引导学生主动识字，一年级上学期是意义识字的关键期，不仅要求对课文内容熟悉，同时加强了课外阅读。学生在阅读实践中反复多次和汉字见面，并通过一段时刻后又对多篇课文进行阅读训练，使学生逐渐认识汉字，然后以适当的方法强化刺激，达到识字的目的。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。学生的字写得好坏美丑，在非常大程度上能够反映他的语文水平。

在课堂上引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。专门是习惯方面的要求，如如何握笔，写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这阻碍了学生的写字质量的提高。

因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。在读书的训练上我采纳了当天阅读最认真的小朋友。

一年级美术教案教学反思篇七

本周三，可慕小学开展了常规教研，我很荣幸的作为常态课展示教师参加了这次活动，加入可慕小学这个大团队一学期了，我觉得我们的教研氛围非常浓厚，在王校长和华美老师的努力之下，我们开展了多样的教研形式，在教研过程中让作为一名新教师的我受益匪浅，经过多次的练习，周三早上我站在了课堂上为大家上了一堂课，在评课过程中虽然各位老师都给予了不错的评价，但是我需要努力的地方还是很多的。不管是课堂掌控能力，还是评价过渡语，我都还得下苦工才能取得进步。对此我进行了一次深刻的教学反思。

本课是一篇诗歌，在诗歌教学中最重要的就是朗读，在读中体会作者的创作意图，运用拟人的表现手法，描写了生活中看不见摸不着的风，新的课程标准，倡导把课堂变为学生自主、合作、探究的场所，呼唤学生主体性的发展。在教学中，我努力尝试种种做法，尽量争取启发学生已有的生活实践经验，唤起学生丰富的生活体验，这节课上学生画的起风时的景象有：风儿把小朋友手中的风筝送上天；细细的雨丝被风吹得东歪歪、西斜斜。红旗飘扬；风车转动图……他们自己写的诗也让我欣喜。

如：尘土飞扬的时候，我知道风在赶路了；小草跳舞，花儿招

手的时候，那是风在和他们拥抱……；他们不仅读懂了课文内容，而且还会用个性化的方式表达对风的喜爱之情，教学达到了预期的效果。上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。

一年级美术教案教学反思篇八

认识前后是北师大教材小学一年级上册第五单元的第一个内容，是图形与位置的启蒙知识，也是学生在生活中辨认方向的基本知识。应该说，每个人不管是成人，还是儿童，都有一些辨认前后的知识。学生在接触前后时，他们的生活经验已经为学习打下了基础，而学好本内容则能把他们原有的经验转化成较规范的数学知识。

教材内容是利用森林运动会的情境，让学生表述5个小动物赛跑的情境，说一说每两只小动物的前后关系。所以我制作了一个电脑课件辅助教学，把赛跑过程从赛跑前赛跑中赛跑后分别出示，这样活化了教材内容，起到了很好的作用。孩子们通过多次描述小动物之间的前后关系，很快掌握了前后位置关系。

由于本节课是第二节课中，学生在第一节的语文课上表现得非常的积极活跃，所以在这节课上，有的学生稍微显得有些松散，我想这肯能和自己的教学组织能力有很大关系。在以后的教学中，我应该更加注意培养学生养成良好的学习习惯。

课后，听课老师给我提出了不少意见，对我的帮助很大，收益匪浅。练习指导不能太过细，否则学生的倚赖性会越来越强，而应该研究一下习题，重点指导，这样既完成了练习，又培养了学生独立思考的能力。

课堂上要多给学生说的时间，学生不会说时可以先引导，再慢慢让学生说，这样既让学生知其然，又知其所以然，又培养了学生用数学语言描述数学知识的能力。

一年级美术教案教学反思篇九

教学内容：

教科书上第38——39页上的内容，拼一拼，算一算。

教学目的：

1通过动手实践，探究如何拼出各种图形，研讨拼图，连线画等活动中涉及的数学问题，使学生亲身体验活动中的数学问题，培养学生应用数学，用数学交流的意识 and 能力。

2通过活动，使学生加深对各种图形的认识，熟练掌握100以内的数和20以内的加减法。

教具、学具准备：

教师学生每人准备一些长方形，正方形，三角形和图片：一套七巧板：20以内的数字卡片：棋子若干。

教学过程：

将全班分成若干组，每组4人，即前后位一组，分组进行活动。

1拼一拼：

1)介绍七巧板

教师出示七巧板，用投影仪显示说明：“七巧板是中国一种传统的游戏玩具，共有七块图形组成，小学数学教案《拼一拼，算一算》。老师要考考你们？（让学生说出每块是什么形状？并拿出手中的七巧板。）这一图形叫平行四边形，跟老师说一边，以后我们会学到他。”

2) 拼摆七巧板先让学生自由摆, 再在屏幕上显示不同的摆法.

3) 拼摆图形

这学期我们学了那些图形? (长方形, 正方形, 圆, 三角形) 用这些图形我们也可以组成一些可爱的图形, 如: 这条毛毛虫。(教师出示投影仪) 你看他有那些图形组成? (圆、长方形) 你试着摆一摆。

同学们, 你喜欢画什么就画什么? 画好后, 再用你手中的图片摆一摆。跟你小组的人说说, 你包了什么? 用了那些图形? 小组内选出最漂亮的一个图形? 大家评一评。

4) 连线图

请打开课本39页, 找到连线图, 这里是一些散乱的数字, 我们只要按照顺序把旁边的小黑点连起来, 就会得到一副有趣的图画。那么有几种顺序呢? (两种: 顺数, 倒数) 同学们试一试。最大的数要与最小的数连起来。

连完后, 同学们相互欣赏欣赏。

5) 向前走。

请每个同学拿好棋子, 扑克牌, 小组同学轮流出牌, 走棋前进, 每人每次出牌两张, 两张牌的和是多少? 就走几步棋。走完棋后, 要正确读出格中的数, 谁先走到100, 谁先赢。

6) 对口令

每个同学两组, 每人分得卡片数要一样多, 各自手中抽出一张摆在面前, 谁先说出卡片上的数字之差, 谁就算胜, 这两张卡片就归谁, 这样继续玩下去, 一直到其中一个同学没有卡片为止。

小组总结：谁赢了？谁输了？胜者与败者想说写什么？

二总结本节课的收获.

拼一拼，算一算