

2023年母亲的账单教学设计 妈妈的账单 教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

母亲的账单教学设计篇一

这篇课文是人教版三年级下册第五单元的一篇自读课文，文章把母爱的无声、无私和无价表现的极为动人。因为该篇文章属于自读课文，内容简单易懂，学生可以通过自读体会文章的思想感情，所以在这堂课的设计中，我并没有把教学重点放在了解读妈妈的账单和小彼得的账单这一内容上。我只是简略地引导学生通过解读妈妈的账单，去体会母爱的无私与无价，并感受文中小彼得的情感变化。本次课上，我着重课文中几个关键词语(账单、索取、报酬、如愿以偿、羞愧万分、怦怦直跳、蹑手蹑脚、小心翼翼)，先是引导学生从课文中找出它们，并运用它们来归纳文章大意，接着教会学生联系上下文和生活实际去理解它们，并运用它们来说句子，最后通过小练笔的形式，让学生在词语中选择自己能够把握的，加以运用进行造段训练，以此强化学生对这些词语的掌握。下面我就课堂的几个方面进行反思和总结：

本节课的课堂的气氛比较沉闷，这是我意料之外的。我选择了家长开放日上这一节课，本来是创造机会增强学生的表达欲望，希望学生能够在父母面前敞开心扉，流露自己对父母的深刻感情。遗憾的是，很多学生在父母面前反而显得拘谨，不敢大胆发言。就这一问题，我在紧接这节课后的家长交流会上，与在座的学生和家长进行了沟通，了解到的情况有两方面，一是学生面对几十位听课的家长，尤其是想到在场的

自己的父母，心中不可避免带有紧张的情绪；二是学生在情感的流露中，确实带有中国人典型的不擅表达情感的特点，觉得当着父母的面，说出感激之类的话语，很是不好意思。于是，虽然课上我努力地调节课堂氛围，缓解学生的紧张等情绪，当我提出问题时，很多平常活跃的学生，都不约而同地保持沉默，既不大胆参与小组讨论，也不踊跃举手回答问题。如果在预设中我能够考虑到学生的这种心态，在问题的设置上稍作调整，或者转变形式转移学生对家长的过分关注，效果也可能大不相同。

教学目标是我们达成教学任务的一个预定效果。我本来打算用三言两语让学生在默读课文及抓住关键词语之后，清楚课文讲了什么故事，体会了文章的思想感情，随即将重点转移到词语的训练方面。但是课堂上发现，学生并不能够在短时间内吃透课文，从学生的回答中可以看出，学生对文章有了较为全面的理解，但是情感没有投入，感情的流露仅限于表面。虽然后来的词语训练较为成功和有效，但没能把握这篇课文，让学生在情感上有更多的领悟，是我一个不小的遗憾。

本次课的重点围绕我的课题研究内容展开，整节课是我所研究的“串词成句”作文教学方法在常规课堂的使用展示。经过一学年的训练，学生的词语运用能力得到极大的提高。之前的串词训练，我都为学生预留十分钟时间，本次课的预设也不例外。而教学实际中，我观察到不少学生在五分钟里面已经基本完成了自己的小作文，字数达到100个的学生有好几个。于是我果断地停止了这个环节，进入交流阶段。在不少家长眼中，花费这么长时间在课堂进行练笔可能是时间的浪费，而我通过对学生一年来写话能力的跟踪调查之后，发现了学生词语运用能力在不断地提高，速度一天天加快，这个环节中学生的出色表现，却让我非常欣慰。

这是一节课极为常规的、真实的语文课，学生在没有预习课文的情况下参与其中，课堂基本展示了我一学年来带领学生进行的“串词成句”训练的模式，并且体现了这种训练方法

下学生写话水平的提高。作为一名年轻的教师，我在课堂调控和教学安排各方面还存在不少缺陷，但我看到了自己成长的足迹，并且坚定了继续努力的决心。我会通过更多地学习和历练来提高自己的教学水平，让课堂更精彩、更高效。

母亲的账单教学设计篇二

《妈妈的账单》讲的是小彼得为妈妈做了点事就写了账单来索取报酬，妈妈也给了他一份账单，却不要报酬。通过学习，让学生认识到母爱的无私，无价。

我认为自己在上这节课最成功的地方是：

1、导课引入好。在导课环节，我从“账单”入手，通过对“账”这个形声字构字规律的分析 and 联系学生生活实际，出示实物——“账单”。让学生直接，形象地理解了“账单”的含义，体现了语文学科工具性的特点。这样的引题简单明了，而且能很快地把学生的注意力集中起来。

2、有目的提出有探究意义的问题。我在引导学生读课文时，先让学生读相关的有探究意义的问题，这样有利于帮助学生更快地理解课文内容。

初读时让学生带着问题“课文讲了一件什么事？”使学生初步感知课文内容，了解大意。在细读感悟这一环节能紧紧抓住“小彼得”和“妈妈”的两份账单，让学生充分地读，个别读，齐读，并让学生发现，交流，这两份账单的不同之处，通过发现，再引导学生说你读懂了什么？再让学生谈感受，这样让学生很快了解文章脉络。

“小彼得的转变”也处理得较好，在学生读完两份账单，谈完感受后小结，小彼得读懂妈妈的账单了吗？让学生带着问题读一读，使学生知道小彼得知错就改，然后让学生读一读，找一找，从哪个词看出他读懂了。通过读让学生积累大量词

语，使学生掌握文章脉络，了解文章的条理。

“妈妈的账单”语言浅显，意思明白，文字虽无难懂之处，但蕴藏深刻的意义。如何让学生感悟母爱的无私，无价，懂得亲人之间的爱是珍贵而不求回报的呢？我引导学生从读中提取一些关键词语，充分挖掘其中丰富的情感因素，引领学生细细品味，紧紧抓住“十年幸福生活”，“十年中的吃喝”，“生病时的护理”。联系学生实际，用形象化的语言设计情境，引导学生进行个性化的，丰富的想象，学生在自身想象所营造的情境中，通过对一些生活细节的回忆，不知不觉拉近了自己与彼得的距离。此时，他们潜有的情愫得到了激发，身心和情感已完全与课文融为一体，接着让学生对“0芬尼”进行解读，使学生感受到：看起来什么都没有的“0”却包含着宽广的无私，无价的母爱。对文本的研读也更加深入，同时，我还将朗读贯穿其中，让学生带着自己的理解来朗读“妈妈的账单”，把藏在“账单”背后的伟大的母爱表达出来。

3、在教最后一段时，不仅是追求课本的局限，还拓展学生的视野。

通过这节课的教学，我认识到自己在课堂教学方面还有许多不足的地方：

1) 没有很好联系实际，让学生说说妈妈平时是怎样爱自己，自己又是怎样对妈妈，学了课文后，自己打算今后怎样做等，从而达到教育学生应孝顺父母的目的。

2) 时间分配不当，在检查词语时读的时间多了些，品读两份账单的时间又太少。结尾的练笔没有办法完成。这些问题将有待在今后的教学工作中努力改正，在新课改的探究之路上，不断提升自己，从而进行有效地教学工作。

母亲的账单教学设计篇三

《妈妈的账单》是一篇独立阅读课文，通过学习，让同学们认识到母爱的无私，由于现在的家庭，大多是独生子女多，父母亲都把自个的儿子当成宝，一直在默默地付出自己无私的爱，但是，大多孩子在享受父爱、母爱的同时，却忽略了自己也该回报一下父母亲。因此，在教学本课时，教师让学生先阅读课文前的提示，看学习本文要弄清哪几个问题。然后放手让学生自己去阅读课文，找出提示中的问题答案后与同学交流自己的看法。仔细体会出小彼得的妈妈账单上的0芬尼，蕴含着妈妈对小彼得无私的爱。在上课时，老师能做到把握教材，然后指导学生把读书的重点放在了解妈妈的账单和小彼得的账单这一重点部分，引导学生解读两份账单，层层深入，真切地去体会母爱的无私与无价，并感受文中小彼得的情感变化。教师采用让孩子们自由读这两份账单，悟出小彼得内心的羞愧，通过同桌互读，一起对比读这两份账单，感受到妈妈的爱，联系生活的实际再读妈妈这份充满着浓浓母爱的账单，体会到妈妈只有付出，却不求回报的爱，当孩子们已深深地感受到妈妈的爱了，我就抓住学生情感的火花，引导学生联系自己的生活实际，想象妈妈曾为小彼得做过些什么，妈妈为自己做过的事例。孩子们的兴致也很高；有的说：“我发烧了，是妈妈带我去吊针。”还有的说：“下雨了，是妈妈给我送来了雨衣。”……后来，我又问：“你为妈妈做过什么？”课堂里出现了短暂的沉默，过一会儿，有几双小手举起来了，有的说：妈妈下班回来，我替她拿拖鞋。有的说：我帮妈妈按摩。……几个同学说完后，课堂又出现了沉默，看着同学们低下头的样子，我知道他们在思考、在惭愧……后来，我笑着对孩子们说：“没关系，今天回去后再好好帮妈妈做一些事，做个懂事的孩子，好不好？”大家都说：“好。”

通过这个环节的设计，让孩子们真切地接受了一次心灵的洗礼，深深地体会到了伟大的母爱，并真正地懂得了该如何去表达爱，回报爱！通过解读妈妈这份特殊的账单，感受母爱

的无私与无价。在整个教学中，我注意把学习的时间交给学生，放手让他们自己去读，去说，去听，去交流收获。这样学生学习起来兴趣浓厚，而且还可以培养学生的自学能力。

在学生完全理解课文后，教师让孩子们也谈谈自己妈妈对自己的爱，孩子们的兴致也很高。有的说：“我发烧了，是妈妈带我去吊针。”还有的说：“下雨了，是妈妈给我送来了雨衣。”……后来，我又问：“你为妈妈做过什么？”课堂里出现了短暂的沉默，过一会儿，有几双小手举起来了，有的说：妈妈下班回来，我替她拿拖鞋。有的说：我帮妈妈按摩。……几个同学说完后，课堂又出现了沉默，看着同学们低下头的样子，我知道他们在思考、在惭愧……后来，我笑着对孩子们说：“没关系，今天回去后再好好帮妈妈做一些事，做个懂事的孩子，好不好？”大家都说：“好。”

回顾整个教学过程，这节课最成功的地方：

一是激发了学生的情感，使学生懂得了怎样回报父母对自己的爱。

二是教学时能灵活地结合了学生的生活实际，在反复诵读文本、对比两份账单中进行说话、朗读训练，并感悟到母爱的无私、无价，让学生懂得亲人之间的爱是弥足珍贵而不求回报的，要主动帮父母做事回报父母的爱。

不足的是，学生总要在我的提醒下进行下一个环节的学习和交流，这说明学生对阅读课的学习方法掌握的不够熟练，这是我在今后的教学中所要注意的。

母亲的账单教学设计篇四

今天我校面向全省的第九届新课程标准堂创新教学活动正式拉开了帷幕。我是第一个上阵的老师，我执教的课题是《妈妈的账单》。

在正式上这节课之前，我总共进行了3次试教，每一次试教都能发现许多问题。

因为《妈妈的账单》是一篇略读课文，所以要把握好和阅读教学的区别，如何让学生在自主学习中提高探究意识，利用怎样的阅读条件完成探究是我执教这节课的研究点。

古希腊生物学家普罗塔戈说过“头脑不是一个要被填满的容器，而是一个需要被点燃的火把”，教师只有相信学生有自主学习的潜能，尊重学生的好奇心和求知欲，才能点燃“火把”，促使学生主动探究，猎取新知，有所体悟。

在教学伊始，出示妈妈的一份账单让学生观察后质疑，把这些问题归纳后在黑板上画一个大问号，作为引领阅读的纲领。学生的好奇心被初步激发，让他们带着自己的问题前去求知。为他们自主地学习进行了有利的铺垫。

探究性阅读教学强调阅读能力要在阅读实践中培养，要在学生自主阅读过程中，在学生自主探究每一篇课文的过程中得到锻炼、促进和提高；强调让学生在直接阅读课文及课外读物的过程中，去获得对社会、对人生、对自然的独特感受和体验；鼓励学生自己查工具书去解决生字新词，查阅作家作品知识及读物所涉及到的其他学科知识和文化知识；鼓励学生自己利用图书馆、网络搜集需要的信息和资料，制定自己的阅读计划，自主选择适合自己阅读的名著。可见在探究性阅读教学中，学生是阅读的主体，是一个独立的、自主的、主动的读者。

既然是略读课文，我们便不能忽视阅读提示，因为提示是学习文章的指导。教学时，我让学生自由地默读提示，并汇报从提示中获取的信息，了解学前的质疑与文章的提示问题的差别，并进行归纳，结合学生给自己提出的读书要求，把总领全文的也是亟待解决的问题也就是理解文章内涵的线索呈现出来。为学习课文有条不紊地进行了指导。

学生因为培养了良好的学习习惯，所以在课前就把文中自己不能理解的词语罗列出来，并通过查阅工具书理解了词义。在课堂认读词语中能准确地说出词语的意思，为理解文章内容，扫清了阅读障碍。

在课后，我向学生进行了阅读推荐，让学生在体会母爱伟大的情感升华期，热门链接有关母爱的两篇文章，让学生走出课堂也能自主选择喜欢的名家名著，从中获得自己对人生的感悟和体验。

课堂上，学生成功地把总领全文的大问题分步理解为三个小问题，并且把这些问题通过自读理解，情境置换，讨论交流这三种形式顺利解决。在进行了听、说、读、写语文基本能力培养的同时，完成了对文本的阅读探究和个性体验。

评课时，许多老师对课的设计赞不绝口，觉得课堂上学生的主动性发挥得很好，整体设计思路清晰明了，学生在探究阅读的过程中积极的表现特别突出。其实，我知道课堂教学是不完美的艺术，不可能有十全十美的课，在教学中我必定有遗憾。我还是要感谢行动研究，因为它让我的课堂教学充满了理性和人性，让我能够对自己的教学进行不断的反思，才能让我离完美的距离又缩小了一大步。

母亲的账单教学设计篇五

本课中，“理解妈妈给小彼得的那份账单的含义，体会母爱的无私与无价”是教学的难点，我觉得要突破这一难点，必须将彼得的那份账单来对比，因此我紧紧地围绕两份账单展开教学，让学生充分读悟。在读了彼得的账单后，我让学生用句式说说对彼得的印象：我觉得他是一个（）的孩子，因为他（）。然后，再重点读妈妈的那份账单，为使学生更好地体会母爱的无私与无价，我精心设计了一些导语（如：彼得手拿妈妈这份爱的账单，心中百感交集地读了起来，读着读着，许多往事拥上心头，他情不自禁地想起了十年里妈妈

亲手洗的衣服是那样干净，舒适；十年里，妈妈的怀抱是那样的温暖；十年里，成长的每一天，妈妈做的饭菜总是那么可口；他想起了很多很多成长中的故事。），引导学生联系自己的生活体验，跟着小彼得回忆成长中母亲给予自己的爱，并选择相关句式说一说：

想起了自己过生日的时候，妈妈（）

想起了天冷的时候，妈妈（）

想起了生病发高烧时，妈妈（）

想起了自己有了一点进步时，妈妈（）

想起了（），妈妈（）……

通过这个训练，学生对彼得妈妈这份账单中所包含的无价的母爱有了更深的理解。