

最新幼儿园中班水果拼盘教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园中班水果拼盘教学反思篇一

这节公开课，我是想要探索如何进行活动课的教学，并希望与同行们互相探讨，共同解决长久以来在综合性学习方面存在的困惑。我主要尝试了以下三点：

针对以往在综合性学习过程中，学生兴趣不大、置身事外的现象，把教学的起点定位在学生现实的学习状态上。为了激起学生浓厚的自主探究兴趣，我对本单元的教材进行了再处理。结合我校学生实际，变“漫游语文世界”为“走近孔子”，目标直指《论语》及孔子，有的放矢。活动准备阶段，以公开课为契机，鼓励学生勇于展示，为集体和个人增光，把局限于课堂的时间和空间扩大到课堂之外，变被动的完成学习任务为积极主动的参与。

组织学生通过合作、探究的方式有效地去解决问题，体会合作的成功与分享的喜悦。在活动目标的设置上，突出强调小组的核心凝聚力，有意识的引导学生养成合作、探究的学习习惯，努力使学生形成一种对知识主动探究并重视解决实际问题的积极的学习方式。

课堂上教师的的作用应该是“抛砖引玉”，一堂课的最终目的不是展示教师，而是让学生学到知识，掌握方法，领悟道理，受到熏陶感染，并能够自由地享受学习之乐。这节课，教师只在开始上课时激情导入，结束时总结并指导作业，中

间部分只是随机点评和补充，其余的时间都交给小组代表做汇报发言。

但是，课堂最后生成的效果并非完全如我课前预设的那样。首先，表现在时间和节奏的把握上。前期的组织过程有点疲沓，小组代表人数偏多，有部分资料重复的现象未加以调控。因而最后教学用时不够，没有进行活动评价和小结，巩固练习的部分处理也太快。其次，活动的分组缺乏科学性。我是按座位就近的方式分的小组，事实证明，这样分组是不科学的。因为没有照顾到学生的兴趣爱好，所以在交流汇报中，有小组内容重复的现象。还有，活动成果的生成方式单一。在活动课结束时，为了巩固活动的成果，我让学生每人完成一道成语和名言积累题，此外，建议各小组把活动的内容办成手抄报。但我在指导的时候，太过粗糙，没有充分考虑学生的特长和兴趣，反而局限了学生的思维和表现形式。

幼儿园中班水果拼盘教学反思篇二

通过诗歌《我想》这节课，我对中班的语言课教学又找到了一些方式方法，中班后期幼儿已经能够完全欣赏理解短小的诗歌的涵义和意境，对诗歌已经产生兴趣了，他们爱听，喜欢朗诵，教师就可以帮助幼儿理解诗歌的根底上熟记诗歌内容，并学会表情地朗诵，更是对诗歌意境的深入。同时，教学时可用身体动作表演，体验多样的情绪，我想用不同艺术形式的同构活动，会让幼儿在欣赏活动中多一份真切的感受。总之，我相信只要自己不断的积累，一定会在教育教学中有所突破与长进的。

《做个好吃的汉堡包》是中班的数学活动，本活动主要是引导幼儿学习区别物体的厚薄，并能用正确的词语表达出来，知道比拟物体的厚薄是具有相对性的。让幼儿通过进行物体和物体之间的比拟发现问题，了解一些逻辑知识，根据中班幼儿年龄开展特点，他们对一些简单的逻辑知识已有了初步的了解，例如上下、大小等，所以我觉得选这个活动让幼儿

知道物体厚薄的比拟是具有相对性的是很有必要。中班的幼儿缺乏对物体测量的认识，在比拟厚薄时，应引导幼儿感知被比拟的物体应放在同一平面上，通过目测、触摸、操作比拟等方法，理解厚薄是相对性的，这是本次活动的重点和难点。

活动中第一个环节，我创设了开汉堡店的情景，让幼儿帮助评选出汉堡王。（就是选出最厚的那个汉堡）我一一出示厚薄不同的汉堡图片，让幼儿比一比，然后按照从厚到薄的顺序排列汉堡。本以为很简单的一环节，没想到出现了点意外。因为比拟时既要清点汉堡的层数，又要按数字排列，所以幼儿们一下子有点反响不过来，时间有点拖沓，一定程度上影响了课堂进程。

第二个环节，是让幼儿自己做汉堡，也就是让幼儿自己动手用瓶盖叠汉堡。目的是将同一物品放置在同一平面上进行厚薄比拟。由于瓶盖都比拟小，所以叠放起来不太容易，叠不了几层，而且容易倒，所以以后再上这堂课的话，应该用其它的东西代替，比方用同样厚薄的大块的积木，或者用一样的纸盒等。

第三个环节，是幼儿动手操作，区分厚薄。这里我选择了让孩子将幼儿用书结合起来，直接拿里面的物品进行比拟，并且用数字“1、2、3、4、5、6”来表示物体的厚薄程度。“1”表示最厚的，“6”表示薄的或者是最薄的，以此类推，将数字运用进来，这是对孩子们知识掌握程度的一个检查，大局部幼儿在带着下能正确的标记出来。

这次活动第一环节逆向排列时出现的问题，是我一开始没想到的，课后我在想，如果第一环节时，我先从正向排列开始，再慢慢过渡到逆向排列，可能效果要好些，这样就能给幼儿提供点经验，让幼儿有了准备，课堂环节就能更紧凑、流畅！在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并

尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

幼儿园中班水果拼盘教学反思篇三

幼儿对于图形，有着一一种与众不同的兴趣，而《找图形》这个活动正好迎合了小朋友的兴趣，在游戏中让幼儿能够认识图形，了解图形，感知图形的特点。我精心准备了这个活动，提前准备了很多的教具、学具。在活动的一开始，我经过“图形国王”送来的礼物这一游戏来吸引幼儿的注意力，再引导他们根据礼物的特点认识三角形、正方形、圆形。这首先为下头的“奇妙的箱子”游戏打下了一个基础，巩固了幼儿对图形的认识、感知图形的特点，利用图片、周边环境等让幼儿找图形。在接下来的过程中，我又用“寻找图形”游戏（一个由三种图形拼接的机器人），让幼儿认识各种图形，明白图形的结合能够构成不一样的形体。在过程中，我让幼儿自我去操作，自我去观察发现问题，做到让幼儿自我动手动脑，探究问题。在最终的幼儿自我动手操作的过程中，我给每组小朋友都分配了任务，准备了可操作的活动材料，让每个幼儿都有参与操作的机会，最终完成任务。我发现我班的小朋友都掌握地较好，在幼儿动手操作时，小朋友完成的都比较好。

在每一次上课后，我们就会发现自己要改善的地方和注意的地方，于是为下一次的活动而努力。在本活动中，幼儿对图形的认识和特征已经有了必须的认知，能根据图形的特征，找出各种图形。课堂上经过生动的谈话、游戏等情境，使幼儿提高学习兴趣，产生探索新知的欲望。幼儿在认识的基础上，经过供给学习材料，让幼儿进行动手操作，体验和探究进行活动的制作过程。让幼儿在玩中学，学中玩，为幼儿学得简便、学得愉快，幼儿的进取性、主体性得到充分的表现，真正成为学习的主人。同时我在课堂教学中，注重保护幼儿的意见，开发幼儿的创造力，鼓励幼儿善于发现与不一样的现象。可是本节课，我的语速有点快，语言不够精练，语言不够生动，环节的设计还能够更加生动趣味，并且我的应

变本事也有待加强，在复合图形的识辨中却暴露了一些不足：我展示的是一个复合图形（机器人），由于临时改变了教学思路，再加上勾勒线条的不太明显，之后让幼儿都难以数清楚机器人是由多少块三角形、正方形、圆形组成的，所以我将自由练习改成了团体练习，让大家一齐来数一数，做一做。本次《找图形》活动让我明白了，仅有在不断仔细深入的反思中，教育不断在更新发展，也正是因为一次次的总结经验，我们才能在其中得到培养，漫漫成长，才能找到或者接近有效完美的教学途径。

幼儿园中班水果拼盘教学反思篇四

1、用ppt和儿歌的形式引出小鸡，让幼儿在有趣的学习中了解小鸡的创作方法

利用ppt和儿歌的形式给幼儿出示小鸡，在动画和儿歌的同步分解过程中，让幼儿了解到怎样通过大圆与小圆的组合画出了小鸡。幼儿对儿歌很感兴趣，在一遍遍老师和幼儿操作示范时都能主动跟着把儿歌说一说，用小手在空中一起画一画，在这个过程中幼儿就在不但了解巩固小鸡的创作方法。

2、提供丰富的可操作材料，为幼儿的创作提供支架

用不同的大圆、小圆的组合来表现小鸡的多种形态是本次活动的一个难点，为了能攻破这个难点，我向幼儿提供了较丰富的可操作材料。我首先利用ppt向幼儿呈现在草地上做着不同动作的小鸡，通过提问：“它们在干什么？你是怎么看出来的？”引导幼儿去观察，让幼儿了解原来小鸡在做不同动作时大圆和小圆的位置是不一样的。

然后我向幼儿提供大圆、小圆的教具组合，让幼儿在图片欣赏的基础上自己来摆一摆不同形态的小鸡，为幼儿后面的创作打下基础。

1、时间分布不到位，缩短了幼儿的创作时间

在活动过程中，我为了让幼儿多了解、多欣赏不同形态小鸡的特点，在第二环节“看一看、说一说，了解小鸡的创作方法，进一步巩固对其主要特征的认识”用时较多，导致后面幼儿创作时间比较紧凑，没有为幼儿提供很好的创作空间，只有较少的幼儿能在这个基础上完成小鸡的创作并进行适当的背景添画。

所以在时间的控制上要分配到位，更要在活动过程中能掌控好时间，把更多的时间留给幼儿进行创作。

2、在摆一摆环节，对幼儿的语言引导不到位，导致幼儿创作时思维有所定固在第二环节，幼儿欣赏完ppt图片呈现的各种形态的小鸡后，我进一步提供了大圆、小圆的小鸡教具组合，让幼儿在亲自摆一摆的基础上加深对不同形态小鸡的呈现方式。

但是在请幼儿上来摆放时，没有先问一问你想呈现怎样的小鸡，导致3个幼儿上来摆放的都是在走路、散步的小鸡，在后续幼儿创作时所呈现出来的也都是在走路的小鸡。

我应该在前2个幼儿摆放后，进行语言引导：“他们都呈现出了走路的小鸡形态，如果我想让小鸡跑起来(或者找虫吃)，可以怎样来摆一摆?”这样通过不同形态样本的呈现，为后续幼儿的创作提供更多的空间支架，让幼儿的创作丰富起来，思维活跃起来。

幼儿园中班水果拼盘教学反思篇五

在这次活动中，我所设计的是的中班语言活动‘小土坑’，活动的目标为三点：

(1) 学习看书，能理解图意，根据图意进行简单讲述。

(2) 理解故事内容，初步了解水面会成像的有趣现象并尝试进行故事表演。

(3) 提高幼儿的阅读能力及语言表达能力。在设计方案的时候，我根据我班的学习特点提出了在活动中需要探究的问题，即：如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展？在活动后，我根据活动中情况围绕所提出的问题作以下反思。

1、幼儿阅读时间的把握及形式的调整。

在活动开始的第一个环节中，我预设的内容是让幼儿阅读故事、讲述故事。在实施的过程中，我所留给幼儿的时间却较少，使得许多幼儿没有了讲述的机会。分析情况可以看出，幼儿与幼儿之间的学习水平是有差距的，教师在指导过程中应考虑到幼儿存在的差距，并进行相应策略的调整，即：可以通过形式上的调整来保证每位幼儿有讲述的机会，让先看懂图意的幼儿自己讲，后看懂图意的幼儿在集体中讲或者相同速度的幼儿互相讲，有了这样一种互相协调的过程，就能提高幼儿的学习效率了。

2、目标设定与方案设计中的一致关系。

在活动中，我所提出的问题是‘如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展？’，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的‘阅读’要求并没有明显地表现出来，‘阅读’的分量与‘表演’的分量没有什么轻重，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后教师在安排幼儿的`阅读活动，并重点放在指导幼儿的阅读顺序上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的学习水平的，因此，在以后的故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。