

小班美术教案照镜子(大全10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班美术教案照镜子篇一

活动目标：

- 1、观察并表达葡萄的外形及色彩变化，尝试用叠印的方法表现葡萄的晶莹水润。
- 2、能用遮挡的方法表现一大串葡萄的样子。
- 3、保持良好的操作习惯，能与同伴友好合作、共同使用操作材。

活动准备：

- 1、葡萄实物或图片。
- 2、水粉笔，颜料（紫色、白色、蓝色、黄色），作业纸，调色盘，抹布，桌布。

活动过程：

- 1、出示不同品种的葡萄，引导幼儿观察、讲述葡萄的外形和色彩。

教师：葡萄是什么样子的？是什么颜色的？一串葡萄是什么样的？

2、欣赏葡萄图片，讨论运用叠印的方法表现水灵灵的'葡萄。

3、教师示范用叠印的方法表现水灵灵的葡萄。

教师：仔细看看，老师是用什么方法表现水灵灵的葡萄的？
（在涂有颜色的葡萄上点涂一些颜色，然后再印一次）白色涂多少合适？（一点点）

4、幼儿创作，教师指导。

（1）教师：一串葡萄怎么画？怎么表现很多颗葡萄挤在一起的感觉？（用遮挡的方法）

（2）重点：一串葡萄的样子和水灵灵的色彩。

（3）难点：学习叠印的方法。

要点提示：

本次活动重点是学习用叠印的方法表现葡萄水灵灵的样子。这样酌方法需要教师的示范讲解。第二次叠加上去的颜色不需要太多、太满，稍稍一些即可，这样印出来似有似无的感觉比较好。

5、展示幼儿作品，引导幼儿相互评价。

活动评析：

由于幼儿空间概念的限制，对于一串葡萄的表现会有一定困难，有的葡萄会越砌越小？如果遇到这样的问题，教师不要着急，可以用情景化的语言指导，例如“大大的葡萄才好吃哦！”。

教学反思：

在美术活动中，激发幼儿联想、创造，从不同角度、不同途径探索问题的不同答案。活动中多多给予肯定、鼓励和赞赏。幼儿通过本次的活动，生活和自理能力都有了很大的发展，对周围的事物都有了较好的认识。

小班美术教案照镜子篇二

活动目标：

- 1、学习在圆形里外添画，表现自己喜欢的各种各样的圆形物体。
- 2、迁移已有经验，借助范画扩展想象，创造出各种各样的圆形物体。
- 3、乐意参与“圆形变变变”活动，感知在圆形上添画变出新事物的快乐。

活动重点：

大胆地在圆形里、外进行添画，体验创造性地绘画的乐趣。

活动难点：

能自主、创造性地联想和添画。

核心要素：

想象、创造

活动准备：

经验积累：观察日常生活中圆形的物体，丰富感知经验。

活动过程：

一、谈话导入出示小熊吹泡泡卡片。

二、观察

引导幼儿观察小熊变圆的魔术，说说小熊在圆形里面添画几笔变成什么？（西瓜）圆形外面添画几笔变成什么？（太阳）圆形里外同时添画几笔变成什么？（小猫）

师：我们一起数1、2、3，再吹一口气，（教师用简笔画形式画出西瓜）提问：小熊在圆形里面添画几笔变成什么？（西瓜）小熊还会变什么呢？第二次变：小熊在圆形外面添画几笔变成什么？（太阳）小熊可真棒，它还会变什么呢？小熊在圆形里外同时添画几笔变成什么？（小猫）

小结：小熊的本领真大，它能把圆泡泡变成这么多可爱的东西。

三、启发想象

师：小熊是个了不起的魔术师！小朋友你想变圆的魔术吗？你见过哪些圆形的东西？

启发幼儿想一想，说一说，鼓励幼儿先在小组内交流，然后引导幼儿把见过的圆形的东西都说出来。教师可启发幼儿说一说吃的、玩的、教室里、马路上见过的圆形的东西。

四、创造、操作

（1）出示小熊吹泡泡的形象。

师：刚才，小熊又吹了许多圆泡泡，小朋友也来做一个小魔术师，把你想变的圆圆的东西都变出来吧。

（2）教师指导幼儿在圆形里边、外边添画。对能力弱的幼儿教师可用范例加以启发引

(3) 对能力强的幼儿提供更多的圆泡泡鼓励其创造。师：小熊又吹出了更多的泡泡，你再给它变一变吧。

五、交流讲评

(2) 老师讲评：小朋友变出了这么多圆圆的可爱的东西，小熊夸我们真能干！看，小熊奖励给我们许多吹泡泡玩具，我们一起到外面玩吹泡泡游戏吧。

延伸活动建议：

1、观赏活动：引导幼儿观赏生活中各种圆、方、三角形的物品，丰富幼儿的感性认识。

2、活动区活动：教师将画有三角形、方形的作业纸放在美工角，让幼儿自由添画，并把作品陈列在作品角。引导幼儿互相观赏添画好的作品。

活动反思：

优点：在设计和组织活动时，我较好的把握了三个结合：

1、预成教材和生成教材相结合

幼儿的认知经验已今非昔比，他们更喜欢接受新奇、从现实生活中随机生成出来的事物，因此我从既定的教材中走出来，寻找到易为幼儿接受的题材，开拓了新的教材教法。从本次活动目标的制定、教案的设计环节，尤其是幼儿的作业单再现了教师的创新亮点。此作业单最突出的特点是美观、游戏性强、具有反复利用性。作业单是用封塑膜过塑的，画错了可以擦去重新再画，并且反正面都有数量不同的泡泡，满足不同需要的幼儿，使幼儿能更为愉悦、成功地作画。

2、示范法与观察法、谈话法结合相结合

示范法的运用，使幼儿较好的掌握了在圆形里外添画的规律。但如果示范法过前、过全，则容易束缚幼儿小手和大脑，阻碍其想象力和创造力的发展。因此在本次活动中，我只示范了三个范例，（西瓜、太阳、小猫头）但其展现的内容却是三个类别的内容（水果类、动物类、宇宙类）。从三个范例中可以引发幼儿进行相似联想，拓展幼儿的的想象力。

观察法是我把绘画内容变成了幼儿看得见、听得到、摸得着、感受深的东西，让幼儿“有物可画”。因此前展性感知经验的积累是非常重要的。在本次活动前我就有意识的引导幼儿观察周围生活中圆形的物品，以丰富他们的感性经验。孩子们之所以能说出这么多圆形的物品是因为他们有了前期的观察经验。

谈话法是我为幼儿创设了宽松开放的谈话环境，让幼儿把绘画构思都表达出来，提高思维想象力和语言表达力，谈话中教师及时捕捉幼儿闪光点，发现并纠正谈话中的不足，让幼儿“有物想画”。

三种方法的灵活运用，体现了教师引导者、支持者与合作者的新型师生关系。如在活动中，晨晨小朋友只画了一个太阳，就不知该画什么了，于是我说了句“一粒芝麻掉下来”，幼儿思维马上被激活了，他在圆形里面点了无数个小点点，还告诉我这是芝麻饼。我想这就是因人、因情施教，它既帮助了弱者，又不限制强者，保证不同水平的幼儿“有胆敢画”。

3、教师评价与幼儿评价相结合。

在评价幼儿作品时，让幼儿在自我表达中展现有个性的创意。（如：我们成人看孩子的作品，线条不流畅，结合比例不合常规（添画人头时眼睛太往上）；有的色彩深浅也不合实际（绿太阳）），幼儿自我创意是：这个西瓜切成了两半、绿太阳会觉得凉快……幼儿的奇思妙想让我很吃惊。因此也让我把更多赞赏和鼓励的语言“普洒”给每个孩子。我觉得每

一幅画都没有好坏之分，只有不同幼儿表现水平之别。因此，教师对幼儿作品的评价只有和幼儿评价相结合，才能防止片面和偏颇，起到尊重幼儿创作成果，全面教育幼儿的作用。

不足之处：因为幼儿是活动的主体，在活动中随时会出现教师没有预设到的问题与行为，这就需要教师要有较强的随机应变能力，我觉得自己在这方面还需加强，解决的方法一是加强理论知识的学习与储备，二是要对每一个教学活动进行不断的反思、总结。只有这样，才能有效提高教学组织能力。

《幼儿园教育指导纲要》明确指出：“幼儿创作过程和作品，是他们表达自己认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的偏向”，这为我们如何把握幼儿绘画教学指明了方向。因此，作为教师应在激发幼儿自由表达和个性创造方面多作研究和努力，以取得最佳的教学效果。

小班美术教案照镜子篇三

一、活动目标：

- 1、巩固对红、黄、绿三种颜色，对色彩感兴趣。
- 2、尝试用蔬菜印画进行。
- 3、体验动手操作的乐趣。

二、活动准备：

- 1、藕头、萝卜头、黄瓜头、芹菜头和土豆块若干；
- 2、水粉颜料、调色盘、抹布若干；
- 3、红黄绿颜色宝宝各一个，会发声音的光身娃娃一个。

三、活动过程：

1、引起兴趣今天老师带来了三个颜色宝宝，你们认识它吗？我们跟它们打个招呼吧。

2、导入主题。

3、介绍、讲解用藕头、萝卜头等拓印的技法。

我们一起作些漂亮的衣服送给娃娃好吗？(出示藕头等印章)你们知道这些是用来做什么的吗？它是给我们用来装饰衣服用的现在看清楚是怎样用的哦。

要点：要把印章那平-在调色盘里蘸一下----用力按在衣服上---再轻轻拿起来

4、交待要求及注意事项。

注意：告诉幼儿一种印章只能蘸一种颜色。

5、引导幼儿大胆操作，教师巡视指导。

6、展示幼儿作品，肯定评价作品。

(把所有作品展示出来教师把着娃娃)娃娃很高兴谢谢小朋友！现在让娃娃自己来选他喜欢那一件好吗？(肯定幼儿的作品)

四、活动延伸：

1、引导幼儿和娃娃积颜色宝宝一起跳舞。

2、娃娃说小朋友真能干做出这么漂亮的衣服让它穿着漂亮衣服和你们一起跳舞吧！

小班美术教案照镜子篇四

活动目标：

- 1、了解葡萄的基本组成部分，能够大胆、自信的画出自己心目中的葡萄。
- 2、发展幼儿的观察力和想象能力。
- 3、体验用水粉涂鸦的快乐。

活动准备：

教具：葡萄图片、实物葡萄。

学具：绘画纸、颜料盘、颜料、瓶盖、擦手巾等。

活动过程：

导入活动

(1) 教师：今天老师给你们带来天空中的一件东西。

出示葡萄ppt提问：这是什么？葡萄可以用来干什么？

(2) 今天吴老师给你们带来了一些的葡萄。

整体观察葡萄以及展开想象。

引导观察各种各样葡萄。

看，周老师给你们带来了什么样葡萄？

咦，这个葡萄是什么样的？看上去像什么？

继续观察各种各样的葡萄，展开想象。

你觉得这个葡萄像什么？

师小结：原来葡萄的形状可以是各种各样的，想怎么变就怎么变，真有趣！

三、教师示范画

1、教师引导幼儿作画

师：老师给你们准备了紫色和绿色的颜料，然后伸出自己的手指，轻轻的蘸一点绿色的颜料，把叶子画出来。再拿起瓶盖，轻轻的蘸一点紫色的颜料，把葡萄印出来，想怎么画就怎么画。你们想不想也来玩一玩，可有趣了！

2、作画要求

（1）画画先想好，然后轻轻的蘸一点颜料，轻轻的画。

（2）画画时，不要让颜料跑到你的衣服上。

四、幼儿作画

1、教师一边巡视，一边指导。

2、请画好的幼儿说说自己画了什么样的葡萄。

五、评价

自评：你画了一个什么样的葡萄？

互评：你喜欢哪一幅？为什么？

师评：小朋友的葡萄画的真有趣啊！下次我们一起再玩哦！

小班美术教案照镜子篇五

活动目标：

- 1、学习绘画小蜗牛。
- 2、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

活动准备：

春天的大背景图一张，水彩笔、油画棒、黑板、粉笔。

活动过程：

(一)、出示大背景图，老师讲述画面内容。

师：春天来了，红红的太阳照着大地，温暖的春风轻轻地吹着，小燕子自由自在地飞着，地上的小草变绿了，五颜六色的花都开了。

(二)、老师在大背景图上范画(边讲故事边画)

(三)了解蜗牛的外形特征

师：小蜗牛的朋友长得什么样呢?它和小蜗牛长得差不多，咱们来看看小蜗牛长得什么样?师:它身上背着重重的房子，圆圆的头，一对短触角，一对长触角，一张小嘴，还有弯弯的身体。

提问：小蜗牛的眼睛长在哪里?身体是什么样子的?象什

么?(幼儿回答,老师可出示实物,如没有实物,老师在黑板上范画)

(四)幼儿在大背景图上绘画,老师巡回指导。

师:小蜗牛都等急了,咱们快来用画笔把它的朋友找出来,这样它们就能高高兴兴地在一起玩了。

(五).结束:小蜗牛看见这么多的好朋友,心里特别的高兴,来,咱们和小蜗牛一起玩一个“找朋友”的游戏(听音乐,做游戏)

活动反思:

孩子们对今天的这个绘画技法还是比较熟悉。在讲解示范环节我将重点放在了怎么样将螺旋线在小蜗牛的背上完美的布局,引导孩子们要画的饱满,并尽可能的使线与线之间的距离均等一些。从孩子们的操作上看,还是把握的不错的,基本上小蜗牛的壳都能撑得满满的。

小班美术教案照镜子篇六

本课的教学目标是:

- 1、掌握树叶贴画的方法。能选择不同形状和颜色的种子、树叶,贴出自己喜爱的事物。
- 2、通过引导学生用种子、树叶拼贴画,培养学生的思维能力和创新能力。
- 3、培养学生浓厚的学习兴趣和高雅的审美情趣,学会创作生活、美化生活。

教学重点

学习粘贴画的方法与步骤，学会利用现有材料，进行想象与创作。

教学难点：

在种子、树叶贴画制作中，培养学生画面的设计及创新能力。

活动一开始，我先创设情境，激发学生兴趣。出示各种形状的`种子、树叶粘贴画，给学生一个比较直观感性的刺激，让学生看一看，说一说感受，为接下来的活动作好铺垫，接着，依次出粘贴画的示范画，感受种子、树叶粘贴画的美，激发学生的创作欲望，考虑到活动的操作要求比较多，学生记忆起来有困难，因此我将粘贴的技法的讲解示范放在出示第一幅范画之后，这时候，学生的注意力比较集中，听的也比较专心。虽然，在活动中我提供一些范画，但大部分学生有自己的想法，能根据种子、树叶的不同形状进行大胆想象，创造性的粘贴出各种造型，主要以海底世界为主题。作品很丰富，有金鱼、乌龟，水母、蝌蚪、水草等，活动在目标的达成上没有什么问题，学生的兴趣也比较浓厚。

不足之处：

1、第一环节环节时间太长，不够紧凑，讲解的语言不够简洁和精

炼。

2、由于学生完成的速度不一，导致最后的欣赏讲评部分出现了一些小混乱，很多学生专注于自己的作品，根本无暇去欣赏同伴的作品，如何组织好操作活动的讲评部分，还需在实践中不断摸索。

3、种子、树叶的形状还需再丰富些，这样，孩子的创意会更多。以上是我对这节课中优缺点的简评。在教学中我还有许

多不足之处，我会虚心接受大家提出的宝贵意见，并在今后的教学中纠正，提高自己的教学水平。

小班美术教案照镜子篇七

活动目标：

- 1、儿学用正方形纸对折画出半只蝴蝶的轮廓，并沿轮廓剪下用对称的方法装饰蝴蝶。
- 2、儿对自制玩具的兴趣及爱护作品的良好习惯，培养幼儿的口语表达能力。

活动过程：

一、引起兴趣。

二、示范讲解。

- 1、取正方形纸对折画出半只蝴蝶的轮廓，并将它剪下。
- 2、用彩笔均匀对称地装饰蝴蝶。
- 3、装饰完后将火柴壳粘在蝴蝶的背面。
- 4、再取出棉线从火柴壳中来回穿过。一头套在钩子上，另一头用两手拉住。这样，大家就可以把做好的蝴蝶用来做游戏了。

三、幼儿做蝴蝶，教师巡回指导。

- 1、在剪下的蝴蝶上涂色，要求图案对称，色彩鲜艳。
- 2、幼儿作业，教师帮助能力较差的幼儿作品。

四、幼儿玩，能编儿歌、故事等，以培养幼儿语能力。

活动反思：

本次活动的重点是引导幼儿用三角折剪的方法学剪蝴蝶。活动中，由于幼儿已经学过三角折法，对于折的技能大部分幼儿还是掌握得比较好的。在操作环节中，我发现大部分幼儿一开始不怎么会画蝴蝶，通过指导后，幼儿掌握了画蝴蝶的方法，但还是存在着个别幼儿画的蝴蝶不过形象，分析原因，由于我们是混龄班，存在着个体差异，此外，我觉得是因为课前没有让幼儿先画一画蝴蝶，课前准备还不够充分，在这方面自己的确没有考虑周到。不过，值得欣慰的是，最后的活动效果还是不错的，大部分幼儿还是学会了剪蝴蝶，达到了活动目标。

小班美术教案照镜子篇八

【活动目标】

- 1、简单运动圆形组合，画出鱼儿的轮廓。
- 2、学会均匀涂色，为小鱼穿上花衣服。

【活动准备】

经验准备：幼儿认识一些图形（圆形、三角形）。

物质准备：鱼缸和几条小鱼、油画棒、鱼的各种简笔画图片。

【活动过程】

- 1、情境导入，引起幼儿的兴趣

师：“大海里可热闹啦，因为今天要开舞会了，许多小鱼穿

上漂亮的’花衣服在大海里游来游去，高兴地跳起舞来了。”

“我们一起来看看它们都穿了什么样的花衣服呢？”

教师出示挂图，引导幼儿仔细观察挂图中的小鱼。请幼儿说说这条小鱼穿了件什么颜色的“衣服”、什么颜色的“裤子”等。

2、教师引导幼儿画小鱼

师：“哇！这些小鱼穿的衣服可真好！小鱼尼莫和爸爸也收到去舞会的邀请函，尼莫和爸爸开心极了。瞧！爸爸开心地跳起了圆圈舞。”

师边说边示范小鱼的画法：画个大圆咕噜咕噜转一圈，画个小圆咕噜咕噜转一圈，大圆小圆手拉手。

“爸爸跳着舞游来了，可小鱼尼莫在哪呢？谁会画出来呢？”（请一幼儿示范画小鱼）

3、讲解涂色要领

师：“它们跳的舞真好！可是尼莫和爸爸没有衣服穿，你们会帮助它们穿上新衣服吗？给小鱼穿花衣的时候要注意什么呢？”

4、幼儿进行尝试，教师指导。

5、欣赏、评价

将幼儿作品展示出来并进行评价：哪条小鱼穿的花衣服最漂亮？

小班美术教案照镜子篇九

一、活动目标：

- 1、尝试用手印画的方法作画，并进行添画头和五官。
- 2、根据手印画大胆想象并乐于表述。
- 3、体验手印画带来的快乐。

二、活动准备：

- 1、海面、颜料、抹布等。
- 2、已喷好色的铅画纸，蜡笔、范画等。

三、活动过程：

- 1、玩手指游戏，激发幼儿兴趣。

小结：小朋友的手真灵活真能干，他们除了会做游戏还会做很多事情呢，小手兄弟十分羡慕别人可以去旅行，他们决定也要去旅行了。

- 2、师演示小手兄弟印画的过程。

——师：小手兄弟快乐的出发了，他们走呀走，看到了海绵宝宝，小手兄弟说：你好啊，海绵宝宝！并亲了亲海绵宝宝，看手兄弟变成了什么颜色？手弟弟说：我也要亲亲海绵宝宝。

——师：手弟弟快来看啊，这里的风景多美啊！软软的草地我喜欢，手兄弟亲了亲草地，草地上留下了手兄弟的印子。

手兄弟说看我们多脏啊，快点洗个澡吧！手兄弟说：洗澡时轻轻的洗，不要把水弄到外面了，洗好了甩甩，再用毛巾擦

擦干。

3、幼儿学习画头和五官。

小朋友，你有什么呢？小朋友想的办法可真多，我也有一个好办法，你们想知道吗？

——师：在手掌的上面画一个圆圆的头，想想我们小朋友有几只眼睛呢？注意两只眼睛要画的一样大才漂亮，眼睛里面还有黑黑的小豆豆，还有一个翘翘的小鼻子，一个弯弯的小嘴巴，最后还有一些头发，手弟弟说：我和哥哥长的一样，要把我和哥哥画的一样哦。看手兄弟手拉手开心的在草地上跳起了舞。

出示范画——师：看，我的小手兄弟玩的多开心啊，你能看出小手兄弟在干什么吗？

4、幼儿作画，手兄弟旅行，师巡视指导。

——师：小朋友，你的小手想不想去旅行？

——想一想你的小手回去那些地方，又会发生些什么事呢？

——师：手宝宝们出发吧。

5、作品展示和评价。

请幼儿讲一讲，你的小手兄弟到了哪里，他们在干什么呢？

活动反思：

小班小朋友对新鲜的事物充满着好奇，喜欢尝试，根据这个特点，故此次活动选择用颜料印画小手，通过此活动让幼儿去体验另一种作画方式的乐趣。从活动效果来看，我觉得此次活动基本达到了预期的目标，我为每个幼儿都提供了自由

的发展空间，每个幼儿都可以动手来操作，通过家长以及老师的帮助下，小朋友的兴趣很浓厚，都印得很开心。使幼儿在情感，知识，技能等方面得以发展。在第一环节游戏导入中，小朋友们和教师的互动特别好，大家都很喜欢做游戏，跟老师学的很认真很开心。

小班美术教案照镜子篇十

活动目标：

1. 感受蜗牛的外形特征和生活习性。
2. 尝试运用彩泥做蜗牛，感受活动的乐趣。

活动准备：

多媒体课件、彩泥、火柴若干等。

活动过程：

一、通过课件引出内容，引起幼儿兴趣。

师：这是什么？像什么？（伞柄、拐杖、蚯蚓、毛毛虫、高尔夫球杆……）（不要太多），想不想知道是什么？再往下看（课件：出示贝壳）这回猜出来了吧，是谁呀？（小蜗牛）看看是不是？（课件：触角长出）真的是蜗牛宝宝哦。

二、初步认识蜗牛，了解蜗牛的外形特点。

1. 师：欢迎蜗牛宝宝，看看它长什么样呢？

幼：身体（长长地身体）

幼：壳（圆圆的壳）

幼：触角(有几个触角?四个，也可以说两对)

总结：是的呀，蜗牛宝宝有着长长的身体，背着圆圆的壳，还长着两对触角，可爱吗。)

2. 壳的作用及爱吃什么。

妈妈说：“不行，圆圆的壳对我们蜗牛来说太重要了。”

蜗牛宝宝听了妈妈的话，背着壳出发了。

(2)蜗牛宝宝爬啊、爬啊，忽然遇上了大花蛇，这可怎么办呀?(保护自己。当蜗牛宝宝遇到危险的时候，它就会把身体缩到壳里，保护自己。)

(3)蜗牛宝宝继续爬啊、爬啊。(雷声)怎么啦?(下雨啦)怎么办呢?想想办法吧!(躲雨。打雷、下雨的时候蜗牛宝宝可以躲在壳里，真好啊!)

小结：蜗牛宝宝样样东西都爱吃，它是杂食性动物，我们小朋友也要?样样东西都爱吃，不挑食!

(5)吃饱了，休息一会儿吧，小床在哪儿呢?(还可以在壳里睡觉呢，真舒服呀!)

提问：原来，蜗牛宝宝的壳可以保护自己、躲雨，还能睡觉呢，用处怎么样?

(6)一天的旅行结束了，一回到家，就急忙告诉妈妈背上的壳有多重要。怎么说呀?(遇到大花蛇缩到壳里，能保护自己;下雨了缩到壳里能躲雨;累了也能缩到壳里，休息一会儿)，妈妈听了一个劲儿的表扬小蜗牛，还夸它是一个不挑食的好宝宝!

三、示范讲解用彩泥制作蜗牛的方法。

1. 蜗牛宝宝想请更多的朋友一起出去玩，瞧，它来了！（出示场景：草地、小树）

2. 看看这只蜗牛宝宝是用什么做出来呢？对啦，蜗牛的身体和壳是用彩泥做的，触角用火柴棒做的。那想不想知道学学，小眼睛睁大了哦！

2. 示范讲解：这个是火柴棒，这个是彩泥，我先选黄色彩泥做身体，搓一搓，怎么搓？（幼儿说，可以拿手里搓，放在泥工板上搓）“搓搓搓，搓身体，一头粗来一头细”看蜗牛的身体是一头粗一头？接着我选红颜色的彩泥做蜗牛的壳，“搓搓搓，搓成条，卷卷卷，卷成壳”“圆圆小壳背上驮”还缺什么呀？（触角）用火柴棒了哦“小小触角头上长”，有几对触角？（抬头）哦，蜗牛宝宝做好了！去玩啦（拿蜗牛宝宝送到场景中）

四、幼儿操作（课件：背景音乐）

师：如果有更多的蜗牛宝宝在一起玩儿肯定更有趣，你们想不想也来做做小蜗牛宝宝？

先选一种颜色的彩泥做蜗牛的身体，再选另外一种颜色的彩泥做蜗牛的壳，最后插上2对小触角，明白了吗？在小椅子下面的框里有彩泥、火柴棒和泥工板，我们就在小椅子上开始吧！

五、讨论、欣赏

1. 师：我们每个小朋友做了1只2只，放在一起就变成了许多只。

2. 师：这些蜗牛的颜色这只蜗牛身体是__，壳是__，这只呢，五颜六色真漂亮！

3. 师：这两只蜗牛头碰头，在干嘛呀？那儿有许多中蜗牛宝宝，做什么游戏呢？(蜗牛宝宝说着悄悄话，玩着捉迷藏，真有趣！)

那儿还有许多蜗牛在干什么呢？我们走近一点看看(幼儿围着蜗牛，放音乐)