

# 渔夫和金鱼的故事教学反思中班(通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 渔夫和金鱼的故事教学反思中班篇一

这篇课文是一篇选学课文，内容不复杂，又是学生喜欢的古诗，理解起来应该没有难度。所以，应放手让学生自己读通、读懂。在此基础上，组织学生交流，效果就比较好。

1、这篇课文讲了一件什么事？

这个故事主要讲了一个贫穷的渔夫，到海边去捕鱼，意外地捞上来所罗门王封锁魔鬼的瓶子。他打开瓶子，狡猾凶恶的魔鬼钻了出来，想要杀死他。渔夫用自己的智慧战胜了魔鬼，使魔鬼重新被封锁在瓶子里。

2、读了这个故事你明白了什么道理呢？

这个故事告诉人们：拥有智慧的人，才是真正强大的、不可战胜的。

3、想一想渔夫是怎样用智慧战胜魔鬼的？

他是假装不相信魔鬼是住在这么小的一个瓶子里的，把魔鬼重新骗回了瓶子里。

4、结合上下文，想想下面这两句话的意思。

(1) 一听所罗门早死了，魔鬼立刻凶恶地说：“渔夫啊，准备死吧！你选择怎样死吧，我立刻就要把你杀掉！”

从“立刻”一词我们可以看到魔鬼凶恶狡猾的本性，因为对所罗门有所惧，所以一出来时还是一副卑躬屈膝的软弱模样，等听说所罗门已死了，须臾间，原形毕露，凶恶无比，恩将仇报，并且编一串谎言为自己无耻的行为找借口。我们不由得会想：狼和小羊？中的狼，想做坏事还给自己编个冠冕堂皇的理由，狡猾之极，无耻之极。

(2) 这时候渔夫想道：“他是个魔鬼，我是个堂堂的人。我的智慧一定能压制他的妖气。”

这是课文唯一一次对渔夫心理活动的描写。从他的想法中，我们可以清楚地看见，渔夫此时已经镇定下来，他知道怕魔鬼和与魔鬼讲道理，都是徒劳的，自己能与魔鬼较量的，不是身体，而是智慧。他想到了，只有让魔鬼重新回到瓶子里，才可以治服它。所以下面的对话，渔夫的语言就充满了智慧，让魔鬼相信：他不想再乞求、辩解，准备束手待毙，使魔鬼不知不觉进入了圈套。

5、把这个故事讲给爸爸妈妈听，注意一定要讲好魔鬼为什么要杀死渔夫和渔夫战胜魔鬼的部分。

### 《渔夫的故事》教学反思——语文——四年级

《渔夫的故事》一课选自古代阿拉伯著名的民间故事集《一千零一夜》。故事主要讲了一个贫穷的渔夫，到海边去捕鱼，意外地捞上了所罗门封锁魔鬼的瓶子。他打开瓶子，狡猾凶恶的魔鬼钻了出来，想要杀死他。渔夫用自己的智慧战胜魔鬼，使魔鬼重新被封锁在瓶子里。故事中魔鬼的强大和渔夫的弱小形成了强烈的对比，故事告诉人们：拥有智慧的人，才是真正强大的、不可战胜的。

## 渔夫和金鱼的故事教学反思中班篇二

5月25日我按教导处的安排在四（1）班上了一节《渔夫的故事》阅读课，我在备课时有这样几点思考：

- 1、这是一篇阅读课文，重点培养学生的自读自悟能力；
- 2、这单元的训练重点是复述课文。

教学的重点在这节课中主要抓住三个方面的训练点：

二是魔鬼为什么要杀死救了它命的渔夫呢？这是文章的第11小节所讲的内容。教学这一段时，我采取的方法是：读故事——复述故事——指名复述故事——师生合作随机创设谈话情境——感悟魔鬼的凶恶。

三是课文的第16至25节，讲的是渔夫怎样用智慧战胜魔鬼的。这一部分的内容教学我采用的方法是：同桌分角色朗读课文——复述课文——指名对话——感受渔夫的智慧。

整篇课文的教学以朗读贯穿其中，但这节课上完，总感受欠缺些什么，后来请教了听课的孙老师，他说这篇课文内容比较长，采用朗读的方法，作为听课老师的角度来看缺少观赏性。

我也一直在反思这节课，有没有更好的设计方案，今天我突然想到一训练点：

以感悟人物形象入手，抓住课文第11节魔鬼讲述自己的故事，老师可以这样设计问题：魔鬼说渔夫是运气不好刚好碰到第四个世纪把它捞起来，所以要杀了渔夫。照魔鬼这样的说法，魔鬼应该是个言而有信的神呀？你赞同这样的观点吗？能否从文中找一些依据来说明。

这样应该会引起学生阅读的兴趣，激发学生阅读期待，引导学生从课文的字里行间去寻找说明魔鬼凶恶狡猾的语句读后感悟。然后进一步去感悟渔夫的智慧，与魔鬼形成鲜明的对比。

这只是我教后的一点思考，还没有进一步进行实践，不知是否可行？

## 渔夫和金鱼的故事教学反思中班篇三

《渔夫的故事》选自古代阿拉伯著名的民间故事集《一千零一夜》。这是个充满智慧的故事，故事主要讲了一个贫穷的渔夫，到海边去捕鱼，意外地捞上了所罗门王封锁魔鬼的瓶子。他打开瓶子，狡猾凶恶的魔鬼钻了出来，想要杀死他。渔夫用自己的智慧战胜了魔鬼，使魔鬼重新被封锁在瓶子里。故事中魔鬼的强大和渔夫的弱小构成了强烈的比较，但是故事却告诉人们：拥有智慧的人，才是真正强大的、不可战胜的。

教学本课前，我布置学生预习了课文，所以开课后，我先请学生带着大家认读生字词，然后默读课文把课文分为三段。有三名同学发表了自己的意见，他们对第二和第三段的分法没有什么异议，但是对第一段的分法却各不相同。怎样才能把它们思路统一齐来呢？我说：“透过你们刚才对段意的总结，老师听出来了，你们都能紧紧围绕渔夫和魔鬼的主角展开情节。第一部分都提到了渔夫无意中救了魔鬼，第二部分说的是魔鬼要杀渔夫，第三部分交代了战斗的结果，渔夫用智慧战胜了魔鬼。第二、三部分同学们的分法没有异议，第一部分分到哪里更适宜呢？请同学们再思考一下。”同学们集中思考起来。最后他们确定，1—3自然段写了渔夫无意中救了魔鬼。

课文的脉络理清后，我请同学们看着板书说说文章的主要资料。浩浩很用心地站起来，但是从他一开始的发言中，我听

出他是打算细致地复述课文，我提醒他：“听清老师的要求，我是请你根据板书用自己的话概括主要资料。”浩浩立刻明白了我的意思，抓住这三部分的资料用自己的语言简短地概括了主要资料，进步很大。

我让全班学生把掌声送给了他。接下来，我请学生总结了这种概括主要资料的方法：认真阅读课文后，了解每一部分主要讲了什么，然后把各个部分的主要意思连起来，就抓住了课文的主要资料。

在初读课文的基础上，我开始带着学生研读课文。透过问题“渔夫救了魔鬼，魔鬼为什么却要杀了他呢？”让学生明白魔鬼的狡猾、凶恶、谎话连篇。让学生看到魔鬼凶恶狡猾的本性是不会变的，因为对所罗门心有所惧，所以一出来时还是一副卑躬屈膝的软弱模样，等听说所罗门已死了，须臾间，原形毕露，凶恶无比，恩将仇报，并且编了一串谎言为自己无耻的行为找借口。学生不由得想到《狼和小羊》中的狼，想做坏事还给自己编个冠冕堂皇的理由，狡猾之极，无耻之极。之后我透过问题“我不明白，你们怎样评价渔夫？因为一开始，他明明是被吓呆了，听完魔鬼的话时，只得哀叹自己倒霉了。”让学生感受渔夫的聪明、镇定、从容。学生根据渔夫的心理活动：“他是个魔鬼，我是个堂堂的人。我的智慧必须能压制他的妖气。”明白渔夫此时已经镇定下来，他清楚怕魔鬼和与魔鬼讲道理，都是徒劳的，自己能与魔鬼较量的，不是身体，而是智慧。他想到了，只有让魔鬼重新回到瓶子里，才能够制服它。所以下面的对话，渔夫的语言就充满了智慧，用激将法让魔鬼相信：他不想再乞求、辩解，准备束手待毙，使魔鬼不知不觉进入了圈套。

本课还有一个教学目标是：简要讲述课文资料。在学生理解课文的基础上，我创设了以下情境让学生用自己的语言讲故事：收服了魔鬼的渔夫，拖着渔网回到了家。妻子见他空手而归，就问：“发生了什么事，怎样一条鱼都没打上来？”渔夫说：“你听我慢慢讲讲海边的故事吧。”渔夫的妻子说：

“说吧，可要简短点，我还要去织渔网呢！”想想渔夫会怎样简短地讲给妻子听？我请小班长先到台前讲给大家听。她完全用自己的语言对课文进行了复述，并重点讲了魔鬼为什么要杀渔夫和渔夫战胜魔鬼的部分。透过她的复述我告诉同学们复述课文要详略得当，并把掌声送给了小班长。最后，我出示了《东郭先生和狼》这个中国故事，以深化学生对课文内涵的感悟，并透过资料袋了解《一千零一夜》，把学生的目光引到超多的课外阅读中。

## 渔夫和金鱼的故事教学反思中班篇四

这学期师徒结对课，我选择了讲四年级下册的《渔夫的故事》。试讲的时候我的课堂时间分配不均，同时师傅也给提出了很多的建议，包括各个环节的衔接，课文重点部分的分析等，使得这一课成功顺利的完成。我对这一课总结如下：

自古以来童话深受孩子们喜欢，它那动人的故事和优美的语言，总能把孩子们带入美好的情境。使其受到真、善、美的熏陶。这一课是智慧的化身，令人深思。

首先，我让学生查找有关《一千零一夜》的资料，这样学生就对课文有了一定的了解。由于这篇课文篇幅比较长，一共有25个自然段，所以在课前让学生充分的读课文，用自己喜欢的方式去读。在教学时，充分让学生读课文中难读的字词以及四字词语。

接着，攻破第二个难点说一说课文的主要内容，由于篇幅较长，所以我对学生做了一个小提示，从起因、经过、结果三个层次入手对课文进行简要概括。从而将课文分成三部分，学生能够较快的找出每一部分所对应的段落。课文结构层次就弄清楚了。

接下来的重点是通过读来感受魔鬼的形象，它外表强大、凶恶、狡猾，但是最终渔夫战胜了魔鬼。在这样的恶势力的反

衬下，让学生深刻体会渔夫的聪明才智。最后，通过本课的学习让学生说一说你的收获和启示。只有拥有智慧的人，才是真正强大的、不可战胜的。

最后，训练了学生复述课文。课文的三部分可以分为三个小故事，找其中自己最喜欢的复述。

## 渔夫和金鱼的故事教学反思中班篇五

如果要谈论这个话题，那么我们必须得知道什么是略读。

所谓“略读”，就是泛读，是一种不求深入精研，只求概览大意的读书法，其基本特点是“观其大略”。而语文教材中收入大量略读课文，目的就在于使学生将其在精读课文中掌握的阅读方法应用到实际的阅读之中。

在前段时间，我上了《渔夫的故事》一文，通过对教材的解读，以及对学生平日能力的掌握，我认为这篇文章学生是完全能够独立学习的。因此，我将教学目标定为：1、通读全文，了解内容；2、理解渔夫的智慧；3、感悟生命的智慧。

在平日的教学，有时我们容易把略读课文上成精读课文，由于过于注重内涵的开掘，而容易忽略培养学生阅读能力这个主要目标。可我认为，略读课文无非是三个基本任务：

一、了解“写了什么”；

二、说说“有什么感受”；

三、看看“哪些地方让自己印象深刻”。

略读课文也有“三读”：

一读知大意；二读抓重点；三读谈感受。

记得在今年5月23日的《新语文主题阅读》的专家讲座中，主讲人刘宪华也指出，要将语文分析讲解式教学，变为简简单单的读背式教学。少一点讲解，多一些分享。这个观点，我是极为赞成的。可是，当我们老师打算要破除一些陈旧观点，改变一些传统教学方法的时候，却又感觉困难重重，举步维艰。因为，人们固守的思维模式的力量太过强大了。

## 渔夫和金鱼的故事教学反思中班篇六

《渔夫的故事》这个故事主要讲了一个贫穷的渔夫，到海边去捕鱼，意外地捞上来所罗门王封锁魔鬼的瓶子。他打开瓶子，狡猾凶恶的魔鬼钻了出来，想要杀死他。渔夫用自我的智慧战胜了魔鬼，使魔鬼重新被封锁在瓶子里。这个故事告诉人们：拥有智慧的人，才是真正强大的、不可战胜的。

这是一篇独立阅读课文，我让学生围绕导读的要求：在比自我不知强大多少倍的魔鬼面前，渔夫是怎样做的？进行自主、合作、探究的学习。

课文语文形象生动，异常是魔鬼的形象和魔鬼与渔夫的对话，十分引人入胜，能充分调动起学生的阅读的进取性。在学习中，学生都十分进取主动，小组汇报学习也是精彩迭出。有的用主角朗读的形式，有的用表演的形式，有的就某些精彩语句来谈感受。异常是能抓住这两句话：（1）一听所罗门早死了，魔鬼立刻凶恶地说：“渔夫啊，准备死吧！你选择怎样死吧，我立刻就要把你杀掉！”（2）这时候渔夫想道：“他是个魔鬼，我是个堂堂的人。我的智慧必须能压制他的妖气。”来体会到：拥有智慧的人，才是真正强大的、不可战胜的。

在阅读中学生们都拥有自我的见解。整节课体现出了学生是学习和发展的主体。学生不是简单被动地理解信息，而是对外部信息进行主动地选择、加工和处理，从而获得知识的。问题应当从孩子当中来，由学生的需求产生问题，这样的问

题指向才是学生真正愿意学，并学得有意义的资料。

上完这节课后，让我深深的体会到了第斯多惠说的，“不好的教师奉送真理，好的教师教人发现真理。”这句话的内涵。为了孩子完美的明天，让我们真正树立起以学生为本，以学生发展为本的思想，把时间和空间还给孩子，让他们经历习得知识的过程吧。

## 渔夫和金鱼的故事教学反思中班篇七

《渔夫的故事》教学反思本文选自古代阿拉伯著名的民间故事集《一千零一夜》。这个故事是其中的经典篇目，孩子们从小就耳熟能详。所以，理解故事内容、复述故事的教学目标的完成比较轻松。本文教学重点是感悟故事人物形象，体会故事揭示的道理。

教学时，我摒弃了繁琐的问题分析，通过前后对比，朗读、表演课本剧等形式模仿渔夫的言行举止的变化，让学生感悟魔鬼的凶残和无耻以及渔夫的机智勇敢。这种形式轻松活泼，为学生喜爱，但是也很容易使课堂气氛过于活跃而不好控制。果然，在学生表演过程中，赵俊豪、刘有航等人，过于夸张的表现令课堂一度失控，孩子们笑成一团，两个人的表演也演变成了一场闹剧。我不得不拉下脸来制止他们。怎样才能把孩子的情绪拉回到文本中来呢？等课堂稍微安静下来，我问同学们，他俩演得好吗，符合故事中的人物形象特点吗？这时，大家才开始思考人物形象与表演的贴合上来。于是，大家给两位演员指出了不足，如渔夫机智勇敢，他应该沉着冷静、临危不惧，而不能是嘻嘻哈哈的语气和态度。大家的思绪都回到故事中，再叫两位同学表演时，课堂就变得很有秩序了。

## 渔夫和金鱼的故事教学反思中班篇八

一节课下来，我真为孩子们的思维感到惊讶，孩子们突破了

我以往的教学思维方式，提出有趣的问题，这是我预料之外的，由此我想，面对不同的学生，我的思维方式是否太单一，没有从学生的角度思考问题？同时我深深体会到，学生才是学习的主人，把解决问题的权利交给学生，是对他们最好的奖赏；也是在点点滴滴教学活动中，体现对学生独特感受尊重的方式。

在这节课中，我没有因为怕学生打乱了我的思路而终止他们的谈话，而是故意用一种“恍然大悟”的表情来满足他们的表现欲，使他们在不知不觉中实现了自我教育的过程。可以说，这是一次始料不及的成功体验。

## 渔夫和金鱼的故事教学反思中班篇九

《渔夫的故事》选自古代阿拉伯著名的民间故事集《一千零一夜》。这是个充满智慧的故事，故事主要讲了一个贫穷的渔夫，到海边去捕鱼，意外地捞上了所罗门王封锁魔鬼的瓶子。他打开瓶子，狡猾凶恶的魔鬼钻了出来，想要杀死他。渔夫用自己的智慧战胜了魔鬼，使魔鬼重新被封锁在瓶子里。故事中魔鬼的强大和渔夫的弱小形成了强烈的对比，但是故事却告诉人们：拥有智慧的人，才是真正强大的、不可战胜的。

接着我在初读课文的基础上，带着学生研读课文。通过问题“渔夫救了魔鬼，魔鬼为什么却要杀了他呢？”让学生知道魔鬼的狡猾、凶恶、谎话连篇，让学生看到魔鬼凶恶狡猾的本性是不会变的，并联系到《农夫和蛇》《狼和小羊》

《东郭先生和狼》等故事。然后我以同学们刚才所填的“（ ）的渔夫”的词引入对渔夫的评价深入体会：智慧可以战胜一切。

总结文章所告诉我们的道理时，我抓住描写渔夫的心理活动的那句话来分析，“这时渔夫想道：“他是个魔鬼，我是个堂堂的人，我的智慧一定能压住他的妖气。”让学生讨论对

这句话的理解，从而悟出本文的深刻哲理。

## 渔夫和金鱼的故事教学反思中班篇十

《渔夫的故事》选自古代阿拉伯著名的民间故事集《一千零一夜》。这是个充满智慧的故事，故事主要讲了一个贫穷的渔夫，到海边去捕鱼，意外地捞上了所罗门王封锁魔鬼的瓶子。他打开瓶子，狡猾凶恶的魔鬼钻了出来，想要杀死他。渔夫用自己的智慧战胜了魔鬼，使魔鬼重新被封锁在瓶子里。故事中魔鬼的强大和渔夫的弱小形成了强烈的对比，但是故事却告诉人们：拥有智慧的人，才是真正强大的、不可战胜的。

教学本课前，我布置学生预习了课文，所以开课后，我先请学生带着大家认读生字词，然后默读课文把课文分为三段。有三名同学发表了自己的意见，他们对第二和第三段的分法没有什么异议，但是对第一段的分法却各不相同。怎么才能把它们思路统一起来呢？我说：“通过你们刚才对段意的总结，老师听出来了，你们都能紧紧围绕渔夫和魔鬼的角色展开情节。第一部分都提到了渔夫无意中救了魔鬼，第二部分说的是魔鬼要杀渔夫，第三部分交代了战斗的结果，渔夫用智慧战胜了魔鬼。第二、三部分同学们的分法没有异议，第一部分分到哪里更合适呢？请同学们再思考一下。”同学们集中思考起来。最后他们确定，1—3自然段写了渔夫无意中救了魔鬼。

课文的脉络理清后，我请同学们看着板书说说文章的主要内容。浩浩很积极地站起来，但是从他一开始的发言中，我听出他是打算细致地复述课文，我提醒他：“听清老师的要求，我是请你根据板书用自己的话概括主要内容。”浩浩马上明白了我的意思，抓住这三部分的内容用自己的语言简短地概括了主要内容，进步很大。我让全班学生把掌声送给了他。接下来，我请学生总结了这种概括主要内容的方法：认真阅读课文后，了解每一部分主要讲了什么，然后把各个部分的

主要意思连起来，就抓住了课文的主要内容。