

2023年会计专业学生自我评价(通用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

有的人教学反思篇一

“有的人活着/他已经死了；/有的人死了/他还活着。”这是大家熟知的诗歌《有的人》开头一节。这首诗歌是诗人臧克家为纪念鲁迅先生逝世13周年而作。诗歌语言朴素，感情深沉，蕴涵着丰富的人生哲理，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神，并号召人们做真正的有价值的人。这对学生树立正确人生观有着深刻的教育意义。纵观全诗，对比鲜明，照应明显，结构严谨，浑然一体。

课前我觉得学生要理解这首诗的深刻内涵有一定困难，一方面是考虑鲁迅生活的年代离学生较远；另一方面是考虑诗中个别语句含义较深刻，需要查找相关资料结合当时的社会背景来理解，这对学生来说无疑也是一种挑战。最后我决定通过对比朗读去让学生感受两种完全不同的人的行为以及他们的不同的结果，从而进一步去感受鲁迅先生的爱憎和人生理想。

对比是这首诗的主要写法。诗的每一小节都用对比写，每一节都是先反后正，这样，使正反两方面的形象更加鲜明，主题更突出。“有的人”指的是什么人？这些人怎么样？诗中举出了完全对立的两种人加以对比。于是，我紧抓住这一点，引导学生对比学习，我在朗读指导中采取多种形式进行对比朗读，如：每一小节前后两句话对比读；行为和结果的对比读；还有更加细化的第二小节第一句和第五小节第一句（以此类推）的对比读。通过这种对比朗读，既能帮助学生体会

诗歌的内蕴，也能在潜移默化中学习对比的表达手法。学生对课文内容的感悟自然也得到了提升。这样以读代教，让学生在读中品味，读中感悟，取得了较好的效果。

而且诗中还有许多句子都与鲁迅的人品和文章有联系。如，读到“俯下身子给人民当牛马”时，很自然地就会想到鲁迅的名言“俯首甘为孺子牛”；读到“情愿作野草，等着地下的火烧”，也会联想到鲁迅的著名散文《野草》。因此，在教学本课时，我注意结合本单元学过的课文，如《我的伯父鲁迅先生》、《一面》等以及相关的阅读链接来理解课文，做到温故知新。同时启发学生思考，让他们学有所得。如：“有的人/俯下身子给人民当牛马”。这句诗使你联想到什么？

（想到了鲁迅先生救助车夫的情景；不让女佣阿三干重活的情景；让卖票的青年花一元钱买两本书的情景……）这样加深对诗句意思的理解和体会。

不过，我在教学这篇课文时，略读课文的教学特点没有得到充分体现。牵着学生的地方还多了点，学生的主体作用体现不够。对教学过程中各环节与细节的时间缺乏精准的预设，影响了教学目标的达成。本课的有感情朗读诗歌是重点，学生对爱憎的感情朗读的还不够鲜明，知道要表达的感情，但读不出来，这时教师应及时的做到范读。

《有的人》语文教学反思2

这首诗是我国现代著名诗人臧克家为纪念鲁迅逝世13周年而写的，虽然副标题是“纪念鲁迅有感”，但是这首诗不只是单纯地写对鲁迅的怀念，而是通过与鲁迅截然相反的“有的人”的对比，批判了那些骑在人民头上作威作福的人，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神，号召人们做真正的有价值的人。诗歌语言朴素，感情深沉，蕴涵着丰富的人生哲理，对学生树立正确的人生观有着深刻的教育意义。

“有的人”是个引人深思的题目——它指的是什么人？这些

人怎么样？诗中举出了完全对立的两种人加以对比。而且诗中有许多句子都与鲁迅的人品和文章有联系。如，读到“俯下身子给人民当牛马”时，很自然地就会想到鲁迅的名言“俯首甘为孺子牛”；读到“情愿作野草，等着地下的火烧”，也会联想到鲁迅的著名散文《野草》。因此，在教学本课时，我注意结合本单元学过的课文，如《我的伯父鲁迅先生》、《一面》等以及相关的阅读链接来理解课文，做到温故知新。同时启发学生思考，让他们学有所得。如：“有的人/俯下身子给人民当牛马”。这句诗使你联想到什么？

（想到了鲁迅先生救助车夫的情景；不让女佣阿三干重活的情景；让卖票的青年一元钱给他两本书的情景……）这样加深对诗句意思的理解和体会。

对比是这首诗的主要写法，诗的每一小节都用对比写，每一节都是先反后正，这样，使正反两方面的形象更加鲜明，主题更突出。因此，我在朗读指导中采取多种形式进行对比朗读，如：每一小节前后两句话对比读；行为和结果的对比读；还有更加细化的第二小节第一句和第五小节第一句（以此类推）的对比读。通过这种对比朗读，既能帮助学生体会诗歌的内蕴，也能在潜移默化中学习对比的表达手法。学生对课文内容的感悟自然也得到了提升。这样以读代教，让学生在读中品味，读中感悟，取得了较好的效果。

最后，在理解诗歌的基础上，辐射鲁迅精神，让学生学习鲁迅，像他一样关爱他人，热爱人民，愿意俯下身子给人民当牛马。并呼吁学生要有一定的社会责任感，乐意为社会作贡献。

不过，我在教学这篇课文时，略读课文的教学特点没有得到充分体现。牵着学生的地方还多了点，学生的主体作用体现不够。我应该让他们在老师的指导下，尝试运用学习讲读课文的方法独立阅读，理解文章，我再适当引导，让学生体会、感悟课文，从而提升认识，升华情感，唤醒学生主体意识，使学生真正成为读书的主人。

有的人教学反思篇二

这时，班里就有学生说：不值得。这个看法得到了很多人的同意。同学们都觉得，大学生有大好的生命，丰富的学识，而老者什么都没有，不值得救。我听到这些话的时候，心里有些难过，因为，他们心中已经有了人的高低之分。为了让学生明白，人，是不分高低贵贱的，我又举了希特勒杀害犹太人的事件，而这些，学生们几乎全没听说过。听到大屠杀的事情，学生们都觉得很不可思异。在大量讲述了法西斯的罪恶后，学生终于明白了，人，是不论什么身分，不论什么价值的，只要活着，是条生命，我们都应该尊重。见义勇为，无论对象是谁，都是应该的。虽然那个大学生死了，但他见义勇为的精神，将会激励更多的人，让我们的社会更美好。如果人人都对身边发生的类似事件视而不见、认为不值得救助的话，那是多么可怕的社会！然后，我又引导学生去思考，见义勇为是应该，但我们应该怎样去做，才能把伤害减低到最小。

后来，学生一致得出：在保证自身安全的前提下，去见义勇为，要多动脑子，不能鲁莽。讨论到这里，下课了，但本课的一些内容没有得到完全分析，例如：鲁迅先生是如何为人民服务的，他当年在日本时，是如何面对被残杀的中国民众以及中国留学生的。还有些练习，也没有得到讲解，只能留作课后作业，让学生课后讨论。从这节课的反映来看，现在学生的是非观是有了，但仅是一个很简单的意识而已。

在目前复杂的社会中，如果得不到良好的引导，会造成严重错误的人生观。还有，现在学生的历史知识真是太少了，少到可怕。他们不在乎、不关心国家的历史、世界的历史。我们的教育还有很长很长的路要走。还有，虽然这节课的讨论内容与教学设计有所偏差，但我觉得，这节课还是有收获的，有价值的。如果学生连最基本的是非观、价值观都没有的话，所学到的东西，只能是空谈而已。

六年级《有的人》语文教学反思2

“有的人活着/他已经死了；/有的人死了/他还活着。”这是大家熟知的诗歌《有的人》开头一节。这首诗歌是诗人臧克家为纪念鲁迅先生逝世13周年而作。诗歌语言朴素，感情深沉，蕴涵着丰富的人生哲理，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神，并号召人们做真正的有价值的人。这对学生树立正确人生观有着深刻的教育意义。纵观全诗，对比鲜明，照应明显，结构严谨，浑然一体。

课前我觉得学生要理解这首诗的深刻内涵有一定困难，一方面是考虑鲁迅生活的年代离学生较远；另一方面是考虑诗中个别语句含义较深刻，需要查找相关资料结合当时的社会背景来理解，这对学生来说无疑也是一种挑战。最后我决定通过对比朗读去让学生感受两种完全不同的人的行为以及他们的不同的结果，从而进一步去感受鲁迅先生的爱憎和人生理想。

对比是这首诗的主要写法。诗的每一小节都用对比写，每一节都是先反后正，这样，使正反两方面的形象更加鲜明，主题更突出。“有的人”指的是什么人？这些人怎么样？诗中举出了完全对立的两种人加以对比。于是，我紧抓住这一点，引导学生对比学习，我在朗读指导中采取多种形式进行对比朗读，如：每一小节前后两句话对比读；行为和结果的对比读；还有更加细化的第二小节第一句和第五小节第一句（以此类推）的对比读。通过这种对比朗读，既能帮助学生体会诗歌的内蕴，也能在潜移默化中学习对比的表达手法。学生对课文内容的感悟自然也得到了提升。这样以读代教，让学生在读中品味，读中感悟，取得了较好的效果。

而且诗中有许多句子都与鲁迅的人品和文章有联系。如，读到“俯下身子给人民当牛马”时，很自然地就会想到鲁迅的名言“俯首甘为孺子牛”；读到“情愿作野草，等着地下的火烧”，也会联想到鲁迅的著名散文《野草》。因此，在教学

本课时，我注意结合本单元学过的课文，如《我的伯父鲁迅先生》、《一面》等以及相关的阅读链接来理解课文，做到温故知新。同时启发学生思考，让他们学有所得。如：“有的人/俯下身子给人民当牛马”。这句诗使你联想到什么？

（想到了鲁迅先生救助车夫的情景；不让女佣阿三干重活的情景；让卖票的青年花一元钱买两本书的情景……）这样加深对诗句意思的理解和体会。

不过，我在教学这篇课文时，略读课文的教学特点没有得到充分体现。牵着学生的地方还多了点，学生的主体作用体现不够。对教学过程中各环节与细节的时间缺乏精准的预设，影响了教学目标的达成。本课的有感情朗读诗歌是重点，学生对爱憎的感情朗读的还不够鲜明，知道要表达的感情，但读不出来，这时教师应及时的做到范读。

有的人教学反思篇三

反思我的教学设计：根据参考书的教学建议，根据这首诗的结构特点，在设计这节课的时候，我打破了参考书的教学建议，不是一节节学习，而是先让学生在朗读的基础上找到诗的写作特点：一是对比（学生容易说出来），二是诗的2与5小节、3与6小节、4与7小节是相对应的。预设时我也想到了过学生对第二个特点可能回答不上来，于是我对这一环节设计了两种方案。

在教学中，对第二个特点学生确实答不上来，我准备使用第二种教学设计，我说：“现在找不出来没关系，学完诗后你会知道的。”这句话一出口，一位学生举手了，我让他回答，他居然说对了，我心里一阵高兴。我高兴的不是我可以用原来的方案上课，而是对这位学生能在我已经准备继续讲的时候，能够大胆地举手说出自己的想法。而且这位学生不是优等生，而是一位中等生。

虽然最后我还是用了原先的教学设计，但我觉得在备课时对

每一个问题的设计必须先要考虑到我们的学生，这就是我们的语文老师人人都知道的道理——备课背两头。

有的人教学反思篇四

今天，兄弟学校的来搞联谊活动，我应邀上了一节六年级略读课文《有的人——纪念鲁迅有感》。

本组教材以“初识鲁迅”为专题编排，四篇文章中只有一篇是鲁迅自己的作品，其余三篇就是不同的人写鲁迅的，这样就使得鲁迅这一人物形象显得更加真实、丰满、生动。《有的人》是诗人臧克家为纪念鲁迅先生逝世十三周年而作，诗人参观了北京的鲁迅故居。

看了鲁迅先生生前工作过的地方，联想到鲁迅一生不懈的奋斗，诗人感慨地说：“人民的爱憎是分明的，对于为革命作出杰出贡献的人，人民是永远不会忘记的。”《有的人》这首诗热情地讴歌了鲁迅先生“俯首甘为孺子牛”的革命精神，嘲讽和鞭挞了反动统治者的丑恶行径，同时向我们提出了人生价值的重大课题。

全诗结构完整紧凑，感情表达强烈真挚，饱含诗人多年来对历史和现实的观察和体验，融入了作者爱憎分明的真挚感情。诗是最精妙的语言艺术，用最少的字词，最简练的结构，最优美的音韵来表达诗人的思想感情，有无言之美，无尽之意。因此被誉为是“艺术中的艺术，文学中的文学”。诗中营造的意象与意境，能使人沉浸乃至陶醉。教授这节课，我的做法是通过反复的诵读、揣摩、品味，把握诗人感情的脉搏，加深对诗歌主旨的理解。在教学过程中，我从这首诗的形式美、韵律美、意象美、哲理美等几个方面去体味、理解。

有的人教学反思篇五

反思我的教学设计：根据参考书的教学建议，根据这首诗的

结构特点，在设计这节课的时候，我打破了参考书的教学建议，不是一节节学习，而是先让学生在朗读的基础上找到诗的写作特点：一是对比（学生容易说出来），二是诗的2与5小节、3与6小节、4与7小节是相对应的。预设时我也想到了学生可能对第二个特点可能回答不上来，于是我对这一环节设计了两种方案。

在教学中，对第二个特点学生确实答不上来，我准备使用第二种教学设计，我说：“现在找不出来没关系，学完诗后你会知道的。”这句话一出口，一位学生举手了，我让他回答，他居然说对了，我心里一阵高兴。我高兴的不是我可以用原来的方案上课，而是对这位学生能在我已经准备继续讲的时候，能够大胆地举手说出自己的想法。而且这位学生不是优等生，而是一位中等生。

虽然最后我还是用了原先的教学设计，但我觉得在备课时对每一个问题的设计必须先要考虑到我们的学生，这就是我们的语文老师人人都知道的道理——备课背两头。