

# 最新水果娃娃小班美术设计意图 艺术活动比赛心得体会(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 水果娃娃小班美术设计意图篇一

段落一：引言（字数：200）

近期，我参加了一场艺术活动比赛。这次比赛给我留下了深刻的印象，同时也让我获得了一些宝贵的体会和收获。在这次比赛中，我不仅有展示自己的才艺，还能与其他艺术爱好者交流和学习。通过参加这次比赛，我充分认识到艺术活动的价值，并深刻感受到艺术对于人们的意义。

段落二：积极准备（字数：250）

参加艺术活动比赛前，我花了大量的时间和精力进行积极准备。首先，我主动向老师请教，学习并掌握了更多有关艺术表演的技巧与知识。其次，我在家中不断练习，不断完善自己的表演技巧。此外，我还积极参加各类训练课程和集体排练，与其他参赛者一起感受团队合作的力量。这些准备工作虽然辛苦，但却使我更加自信并有能力应对比赛中的挑战。

段落三：全身心投入（字数：250）

在比赛中，我全身心地投入到表演中。我尽量抛开杂念，专注于展现自己的才华。我用舞台表演来传递情感和表达思想，在每个动作中展现自己的风采。虽然紧张的情绪时常出现，

但我坚持克服并尽力将心态调整到最佳状态。我相信，艺术是沟通的桥梁，我希望通过我的表演，能够与观众产生共鸣，并传递一种正能量。

#### 段落四：与他人互动（字数：250）

在比赛中，我有机会与其他艺术爱好者进行互动。通过与其他人的交流和互动，我学到了许多宝贵的经验和技巧。我们互相鼓励和帮助，共同进步。在排练和比赛期间，我观察并学习了其他选手的表演方式和技巧，不断吸收他们的优点，并加以运用到自己的表演中。这种交流和互动丰富了我的艺术经验，提高了我的表演水平。

#### 段落五：总结与展望（字数：250）

通过参加艺术活动比赛，我获益良多。我学会了如何在舞台上自信地表现自己，如何与观众建立联结，如何与他人进行合作，如何从他人那里学习。这次比赛不仅让我深刻认识到艺术的重要性，也增强了我对艺术的热爱。在未来，我希望继续参加更多的艺术活动比赛，不断提升自己的表演技巧，向更高的艺术境界迈进。我相信，通过艺术的探索和表达，我能够不断突破自我，并为社会带来更多美的享受和启迪。

#### 总结（字数：50）

参加艺术活动比赛后，我深刻认识到艺术的价值，并通过与他人的互动和交流，获得了许多宝贵的经验。我将继续努力提升自己的艺术水平，不断挑战自己，为社会带来更多美的享受。

## 水果娃娃小班美术设计意图篇二

各中小学、幼儿园：

为进一步贯彻中共中央、国务院《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》和《云和县教育局关于在全县中小学、幼儿园开展读书节、艺术节、体育节、科技节等四节活动的实施意见》（云教办〔20xx〕116号）文件精神，充分展示我县中小学生的精神风貌和艺术才华，丰富学校文化氛围，经研究，决定于20xx年5月举办云和县中小学艺术节活动。

弘扬民族精神繁荣校园文化

20xx年5月

（一）县级活动

1、城镇中小学“唱校园歌曲做文明学生”拉歌赛

时间：5月26日晚6点30分

地点：县元和广场

参加学校：云中、职技校、二中、三中、梅中、县实验小学、江滨实验小学、城西小学、古坊分校9所学校，每校80人。

- （1）开场：中学组齐唱《光荣啊，中国共青团》，小学组齐唱《中国少年先锋队队歌》；
- （2）第一轮：选唱歌曲拉唱；
- （3）第二轮：自由拉唱；
- （4）齐唱歌曲《文明与我同行》；
- （5）闭幕颁奖。

要求：

(1) 选唱歌曲中，小学、中学各五选一（曲目见附表）；

(2) 自由拉唱参赛曲目自备，歌曲内容要求健康向上。各校确定拉歌手一名，参加演唱的选手要求服装统一，可以有道具助兴。各参赛学校在4月15日之前将具体联系人名单上报县教育局教育科。

(3) 每队所唱的曲目均不能与其他方队所唱的歌曲重复。比赛将评出一等奖二名，二等奖三名，优胜奖四名。

## 2、乡镇中心小学歌咏比赛

时间：5月27日下午2点

地点：县江滨实验小学

形式：各乡镇中心小学组织36人以上参加，必唱歌曲《中国少年先锋队队歌》，自选歌曲一首。

要求：（1）自选歌曲内容要求健康向上，时间控制在3—5分钟以内。

（2）服装统一，表演形式可丰富多样。比赛将评出一等奖二名，二等奖四名，优胜奖六名。

## 3、中小学（幼儿园）现场书画比赛

时间：5月27日下午2点—5点

地点：江滨实验小学

（1）各校（幼儿园）参加总人数

分配学校总人数

学校总人数

云中10人

城西小学10人

职技校10人

古坊分校10人

二中15—20人

乡镇中心小学4—6人

三中10—15人

实验幼儿园10人

梅中5人

盼盼、星星幼儿园各5—8人

县实验小学30人

妇联托幼中心4人

江滨实验小学30人

其他幼儿园2—3人

（注：绘画与书法上报人数比约为3：1，各校务必于4月28日前将参加人数及名单上报县教育局教育科。）

（2）形式和要求：

绘画：

a□现场命题作画，独立完成作品。

b□纸张规格：国画（尺寸不超过69×69cm或69×50cm□□水彩或水粉（尺寸不超过55×55cm或55×80cm□□版画（尺寸不超过55×55cm□□卡通画儿童画（单幅为4开，或短篇4格，每格为16开）。

c□绘画颜料、工具、纸张等自备。

书法：分硬笔和毛笔两项进行

a□书写内容现场抽签，独立完成作品。

b□毛笔、纸张规格：尺寸不超过40×69cm或35×138cm□书法字体不限。硬笔书法纸张由组委会统一发放。

c□毛笔书法纸张、工具等自备。

（二）校级活动各校除完成县级活动外，还要开展内容丰富、形式多样的学校艺术活动，如声乐、器乐、舞蹈、课本剧、少儿歌曲创作、“我最喜欢的歌曲”评选以及绘画、书法、篆刻、摄影等，广泛发动全体学生参与，要达到每个学生至少参加一项艺术活动的要求。

1、各校要成立相应的组织领导机构，制定相应的活动方案或实施细则。

2、充分利用黑板报、宣传栏、广播等宣传阵地，加强对艺术节活动的宣传，努力营造良好的'校园文化艺术氛围。要广泛发动，精心组织，充分调动广大师生的参与热情，并将活动和校园文化建设有机的结合在一起，推进学校内涵建设。

3、各校要认真组织，收集整理艺术节活动的相关资料，并认真做好活动总结及时将活动情况、图片上传到云和教育网。

由云和县教育局教育科、教育发展中心组织实施。

附：歌曲曲目

## 水果娃娃小班美术设计意图篇三

通过参加艺术活动比赛，我深刻体会到了艺术的魅力和重要性。这次比赛不仅是对自己艺术水平的一次检验，也是一个与他人分享创造力和交流艺术灵感的机会。在过程中，我遇到了许多挑战，但也取得了让我自豪的成就。这次经历让我明白到无论是在艺术还是生活中，创造力和交流都是至关重要的。

首先，艺术活动比赛让我更加深刻地了解到艺术的魅力。通过比赛所观赏到的作品和参与其中的创作，我意识到艺术可以传递情感、表达思想，以及唤起观众的共鸣。在看到其他选手的作品时，我被他们所传达的情感所感动，并从中体验到了艺术的力量。通过比赛，我也意识到艺术能够给人带来无比的快乐和满足感，无论是在创作过程中还是在欣赏作品中，这种快乐的感受是独一无二的，与其他任何活动都不可比较。

其次，这次比赛也成为了我与他人分享创造力和交流艺术灵感的机会。与其他选手交流让我学到了许多新的技艺和创作方法。我们互相分享着我们的思考和灵感，一起探讨艺术的魅力。这样的交流不仅让我在艺术上有了更大的提升，也拓宽了我的思维和眼界。此外，参赛过程中，我还结识了许多志同道合的艺术爱好者，我们共同开展了各种艺术活动，在一起互相激励和鼓励，共同进步。这种交流和合作不仅让我在艺术中找到了快乐，也让我感受到了团队合作的力量。

然而，参加艺术活动比赛也带来了不少挑战。在比赛的时候，我发现自己需要更加努力地提升自己的艺术技巧和创造力。要想在比赛中脱颖而出，我需要付出更多的时间和努力。这意味着我要不断地学习新的技术细节，不断地练习和探索新的创作方法。同时，面对其他选手的强大竞争，我也需要保持自信和坚持不懈的态度。在比赛的过程中，我不仅要与自己的懒惰和拖延战斗，还要与其他选手的才华和实力竞争。这需要我时刻保持积极的态度，不断挑战自己，迎接各种挑战。

最后，这次经历让我明白到无论是在艺术还是生活中，创造力和交流都是至关重要的。没有创造力，我们很难在艺术中取得成就，也很难走得更远。创造力是艺术家灵魂的源泉，是艺术创作的力量和动力。而交流则是展现自己作品和理念的途径，也是艺术家们相互学习和启发的方式。只有通过不断的创造和交流，我们才能不断地提升自己的艺术水平，以及推动艺术的发展。

通过参加艺术活动比赛，我不仅更加深刻地了解到艺术的魅力，也有机会与他人分享创造力和交流艺术灵感。虽然比赛中遇到了许多挑战，但这也让我更加坚定了自己在艺术道路上前行的信心。艺术不仅是一种表达和传递情感的方式，更是一种与他人交流共同成长的机会。我相信，通过不断的创造和交流，我将在艺术的世界中不断成长，实现更多的艺术梦想。

## 水果娃娃小班美术设计意图篇四

作为一名艺术爱好者，我有幸成为一名艺术活动志愿者。通过这段时间的参与，我深深感受到了艺术活动的魅力和价值，并积累了许多宝贵的体会和感悟。

第二段：志愿者的角色



作为一名艺术活动志愿者，我不仅仅是活动的见证者，更是参与者和推动者。我负责协助组织者进行各项准备工作，包括布置场地，悬挂横幅，分发宣传品等。在艺术活动现场，我负责指引参观者，解答他们的问题，还要和他们进行互动和交流。此外，我还帮助艺术家们的创作和展示，协助组织者进行艺术品的陈列和销售。通过这一系列工作，我感受到了志愿者的重要性和责任感。

### 第三段：收获与成长

作为一名艺术活动志愿者，我收获了很多成长和经验。首先，我学会了更好地与他人合作。艺术活动需要各方面的资源和支持，只有紧密合作，才能顺利进行。通过与组织者、参展艺术家、观众之间的协作，我学会了懂得倾听、沟通和包容，从而更好地完成自己的工作。

此外，艺术活动还提供了一个广阔的学习平台。在艺术家们的作品展示中，我不仅欣赏到了他们的才华和创造力，也了解到了他们背后的艺术思想和价值观。我通过和他们的交流，学到了艺术创作的技巧和方法。这些经验将对我未来的艺术发展产生深远的影响。

### 第四段：艺术活动对社区的影响

艺术活动不仅仅是个人的成长和享受，它还对整个社区产生了积极的影响。艺术活动在社区中增加了文化元素，提高了居民的文化素养。艺术作品的展示和创作激发了人们对艺术的热情和兴趣，增加了他们的审美能力和欣赏水平。艺术活动也为社区营造了浓厚的文化氛围，增加了居民之间的交流和互动。因此，艺术活动不仅仅是个人的领域，更是一种社会责任和贡献。

### 第五段：对未来的展望

通过成为艺术活动志愿者，我深深地爱上了艺术和志愿者的工作。我希望将来能够继续参与更多的艺术活动，将自己的热情和知识传递给更多的人。我希望能够通过艺术活动的组织和推动，让更多的人感受到艺术的魅力，提高他们的文化素养。同时，我也将继续学习和成长，提升自己的艺术修养和组织能力，为艺术活动做出更大的贡献。

总结：

作为一名艺术活动志愿者，我深刻体会到了艺术活动的魅力和价值。通过参与和推动艺术活动，我不仅得到了成长和发展，也为社区的文化建设做出了贡献。未来，我将继续热爱并投身于艺术活动，为艺术的传播和推广贡献自己的力量。

## 水果娃娃小班美术设计意图篇五

艺术活动是我们生活中重要的一部分，而皮影戏则是中国传统文化的代表之一。在这个美丽的世界里，我有幸参加了一场精彩的皮影戏表演。在这个过程中，我不仅仅是观众，更是参与者。通过这次参与，我深刻感受到了皮影艺术的魅力，同时也对文化传承和艺术创新有了更深刻的认识。

### 二、参与皮影创作

在这个活动中，我不仅仅观看了皮影表演，还参与了皮影的制作过程。在制作皮影的过程中，我了解到了一个皮影戏剧的制作流程，从最初的造形，到搭建舞台，再到布景和灯光的调整，每一道工序都十分繁琐，需要手工细致耐心的制作。通过和工作人员的互动，我了解到了艺术家为创造一个完美作品所付出的努力和心血，这让我更加珍惜中国传统文化的传承和发扬。

### 三、品味皮影表演

在皮影戏表演过程中，我感受到了许多鲜活的情感和文化内涵。皮影艺术是一种极具表现力的艺术形式，随着每一个手势和肢体动作，皮影人物在舞台上栩栩如生地活了起来。同时，通过这些人物之间的互动和情感表达，观众似乎能真正地感受到其中的乐趣和波折，皮影的奥妙在其中生动地呈现出来。表演结束后，我深刻感受到了自己对美的充实和满足，同时，也更加认识到了中国传统文化的独特魅力和精神内涵。

#### 四、皮影艺术对文化传承和艺术创新的启示

皮影艺术不仅是一种文化的传承，更是一种艺术的创新和推陈出新。在现代社会的发展和变化中，如何将传统文化和现代艺术联系起来，是我们需要思考的问题。皮影艺术对文化传承和艺术创新的启示在于，创新不等于放弃传统，传承文化不等于僵化。艺术家应该通过不断探索和实践，将传统文化和现代艺术融合起来，发扬中华文化的精髓，为中华文化的发展和创新做出贡献。

#### 五、结语

“艺术活动皮影心得体会”。在这场深刻的艺术体验中，我深切体会到了中国传统文化的魅力和精神内涵，感受到了皮影艺术对文化传承和艺术创新的重要性。通过这次活动，我深切体味到了参与和创新的价值，相信在未来的岁月里，我们一定能够通过不断的努力和锤炼，将更多的传统文化融入现代艺术之中，推动中华文化的传承和发展。

### 水果娃娃小班美术设计意图篇六

姹紫嫣红，莺歌燕舞，多彩的季节使日子如诗，靓丽的风采使校园如画。从艺术节开幕式到中音乐专场顺利召开，校园艺术节，在热闹喜庆的文艺展示活动中落下了帷幕。本次艺术节活动以“亮出镇小学生的形象，展示了镇小少年的艺术风采；“学生主体，全员参与；隆重喜庆，展示技艺”，极大丰

富了学生校园文艺生活,展示了学生艺术素质,培养学生实践能力,进一步推动我校艺术教育的发展。

从整体来看艺术节的组织是比较成功的,达到了预期目的。具体表现在以下几个方面:

音乐教研组便对照本学期学校工作计划,制订了切实可行的活动方案,召开多次讨论会,经多次调整修改,将修定好的方案下发。

活动内容包括美术、音乐两大块,美术以师生书画展为主,音乐的班班有歌声活动程序要求在班班参加的基础上,年级组初评报送演奏集体节目,个人节目个节目和自编自演节目参与决赛文艺汇演则将任务分解至各年级组和各辅导老师,并进行数次彩排和预演,达到了理想效果。

从活动情况来看,本次艺术节学生的参与率是空前的。首先表现在音乐和美术课堂也成了艺术节的领域。音乐学科强化了合唱、演奏、创作校本课程的训练,使得每个同学都参与到活动中来。全校一半以上的学生参与到艺术节活动中来,给每一个孩子提供了展示自我艺术才华的空间,给我们的孩子一个喜欢学校的理由。

为了使此次艺术节成为孩子们的节日,在艺术节项目的设置和活动的组织形式上,我们征求各方面的意见,充分尊重孩子兴趣,使每项活动成为孩子们喜闻乐见的艺术大餐。

项目设计新颖。音乐类活动中,增加了教师节目;新增了小品、拉丁舞、时装秀、亲子演奏等,大大激发了学生和家长的激情。尤其是教师节目,或活泼跃动,或慷慨激昂,老师一上场,台下的小观众就激情高涨。师生书画展中,邀请聋哑画家徐军参与,将爱心融入艺术,也是活动的一个亮点。

文艺汇演中,合唱队《赶圩归来阿里里》充满傣族风情,形

神俱佳，艺术水准高；二年级《环保时装秀》和六年级《生活秀》极具创意，时尚新潮，视觉效果极强，可以作为我校小学的保留节目；三年级小品《变废为宝》演员投入，感人至深；五年级《歌舞串烧》贴近孩子内心，成为得票数极高的节目；校队两个舞蹈活泼欢快，动感十足；，提高家长参与度；英语歌曲《哆来咪》师生同台演出，展现了魏老师靓丽的歌喉；古筝独奏和教师诗朗诵展现了师生深厚的艺术功底；一为整台演出画上一个圆满的句号。本次文艺汇演的精彩度在朝晖小学的历史上是空前的，节目凝聚了辅导老师无数的心血。比如说一、二、三、四、五、六年级组的节目，包含元素和使用的人员很多，服装要求很高，年级组教师集体协作，分担任务，既是班主任又做音乐老师，见缝插针地进行排练，这中间的苦只有自己知道，但是，没有人撂挑子不干，足见我们老师的敬业精神。

项目和人员规模如此之大的艺术活动，之所以能够成功举行，与全校老师的积极参与、相互沟通和统一行动是分不开的。音乐组人手有限，不可能全部承担这几项大型活动的组织训练工作，方案确定以后各年级组、各辅导老师立即行动进行各个项目的准备工作，确保了各专项活动如期彩排和精彩表演，艺术活动真正成了大家的事业，也为以后的活动提供了经验和模式。

感谢各节目的辅导老师，正是你们极具创意的设计，节目才充满了灵动；才保证了在基本不影响正常教学的情况下，高质量组织好这些活动。

隆重中心校艺术节，在师生及家长们的掌声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远教育和音响。

## 水果娃娃小班美术设计意图篇七

艺术活动是一种以个体的感受和富有个性的表达为主要方式

的活动。《纲要》指出幼儿的艺术活动是幼儿“表达自己的认识和情感的重要方式”，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的。平时每当孩子听到欢快活泼的音乐的时候，他们都会感到开心、快乐，甚至会自发地用肢体动作来表现自己的感受。

在《幼儿活动发展课程》小班下期的主题活动《唱唱跳跳真快乐》单元主题活动过程中，我班一个孩子过生日，大家都来为小寿星表演节目。有个孩子演唱了一首《王老先生有块地》，小朋友们非常喜欢，都不由自主的跟着哼了起来。而且我发现小班的孩子特别喜欢重复的歌词，对固定乐句有着浓厚的兴趣。《王老先生有块地》是一首旋律生动活泼、节奏感强的幼儿歌曲，深受全世界小朋友的喜欢。因此我决定生成以下这次艺术活动《咿呀咿呀哟》。本次活动顺应课程综合化发展的时代潮流，教师力求运用幼儿的生活经验使幼儿在轻松、活泼、愉快的游戏情境中通过身体动作去感受音乐形象，通过表情、动作表达自己的思想感情。达到师生交往积极互动，共同发展的最佳教育效果。

1、感受歌曲的优美，体验随音乐表演角色情景的乐趣。喜欢参加音乐活动。

2、探索歌曲内在结构，能用多种肢体动作感知、表现歌曲的固定乐句

活动准备：音乐图谱、丝巾若干、音乐

### 一、初步感知音乐

1、今天老师给你们带来了一首好听的歌曲，里边有一句非常有趣的歌词，我们一起来听一听，找一找。

2、幼儿欣赏歌曲第一遍，提问：歌曲里边有一句非常有趣的歌词是什么？

3、请幼儿第二次欣赏歌曲，听到“咿呀咿呀哟”就挥动小手示意。

## 二、引导幼儿感知歌曲固定乐句

2、幼儿一边欣赏第三遍歌曲，一边看教师操作图谱，感知歌曲内在结构。

3、幼儿欣赏第四遍歌曲，用自己喜欢的肢体动作表示听到固定乐句。

## 三、用多种肢体动作表现固定乐句

2、教师与几个幼儿示范锯木头游戏：教师用丝巾顶在头上，双手张开扮大树，请部分幼儿听到“咿呀咿呀哟”就锯木头，大树要慢慢变矮，最后倒掉。

3、将幼儿分成两组，分别扮演大树和小木匠，随音乐玩锯木头游戏，表现固定乐句。

4、启发幼儿劳动累了，用扇风、擦汗等肢体动作表现固定乐句。

5、两组幼儿交换角色随音乐玩锯木头游戏，表现固定乐句。

6、启发幼儿创造想象，用各种肢体动作表现固定乐句。

## 四、幼儿选择心情娃娃，回家与父母谈游戏感受

手指谣：

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小鸡（两手拇指食指相对，其他手指握拳，上下做啄状），咿呀咿呀哦，唧唧唧，唧唧唧，唧唧唧唧唧唧。

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小鸭（右手手心盖上左手手背，上下扇），咿呀咿呀哦，嘎嘎嘎，嘎嘎嘎，嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎。

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小羊（两手放头顶，伸出拇指食指，其他手指捏拳），咿呀咿呀哦，咩咩咩，咩咩咩，咩咩咩咩咩咩咩咩。

黄老先生有块地，咿呀咿呀哦。他在田边养小狗（拇指顶住太阳穴，其余四手指做扇状上下扇），咿呀咿呀哦，汪汪汪，汪汪汪，汪汪汪汪汪汪汪汪。

## 水果娃娃小班美术设计意图篇八

在过去的几年里，我积极参与各种艺术活动比赛，这些活动不仅让我尽情展示自己的才华和创造力，还为我提供了宝贵的机会与其他艺术爱好者交流和学习。通过这些比赛，我不仅得到了专业评委们的建议和指导，还增加了自信心和责任感。在这篇文章中，我将分享我参加艺术比赛的心得体会。

### 第二段：比赛前的准备

在参加任何一场艺术比赛之前，我都会进行充分的准备。首先，我会熟悉比赛规则和评分标准，以确保我能够充分理解评委们的期望。其次，我会选择合适的艺术作品参赛，并进行多次反复的练习和修改。这个过程需要耐心和时间，但它非常重要，因为细节决定成败。最后，我会参加培训班或咨询专业人士，进一步提高自己的技能和水平。

### 第三段：比赛中的体会

在比赛中，紧张和压力是难以避免的。然而，我学会了如何在压力下保持冷静和专注。首先，我会进行深呼吸和冥想，以放松自己的身心。然后，我会专注于呈现最好的自己，不



被其他参赛者的表现所干扰。我相信，比赛是展示自己才华的平台，而不是与他人竞争的战场。另外，我也学会了接受评委的意见和建议，无论是正面的还是负面的，都是对我成长的宝贵财富。

#### 第四段：比赛后的反思

参加艺术比赛的一个重要目的是为了提高自己的艺术水平。因此，比赛结束后，我会认真反思和总结自己的表现。首先，我会回顾比赛中的细节和评委的评分标准，找出自己的不足之处。然后，我会寻求专业意见和建议，从一些成功选手那里学习经验和技巧。最后，我会制定一个改进计划，以便在下次比赛中取得更好的成绩。

#### 第五段：心得总结

通过参加艺术活动比赛，我不仅锻炼了自己的艺术技能，还提高了自我管理和自信心。这些比赛的经历让我深刻理解到，成功并不仅仅意味着成为冠军，更重要的是通过比赛的历程来培养自己的品质和能力。在未来的艺术之路上，我将继续努力并善于总结，不断提升自己的水平和表现，成为一名更优秀的艺术家。

总之，参加艺术活动比赛是一次很有意义和有益的体验。无论是成功还是失败，参赛的过程都是一次宝贵的学习机会。我的心得体会是要严格要求自己，充分准备，并从比赛中学习和成长。只有这样，我才能为自己的艺术梦想迈出坚实的一步。

## 水果娃娃小班美术设计意图篇九

20xx年7月27日。

### 二、活动地点

- 1、现场绘画师生在青少年学生校外活动中心室内进行。
- 2、现场书法师生在青少年学生校外活动楼前公园进行。

三、参赛对象全县各学校学生，教师。

四、人数要求每个组别类别的参赛学生数量不得多余3名，教师参赛数量不设上限

五、作品类别素描(石膏几何形体写生)色彩(静物写生)中国画(题材不限)硬笔书法(楷书)软笔书法(楷书)共五类。

六、作品规格

- 1、素描、色彩规格为四开素描纸。
- 2、中国画类规格为四尺宣横裁3折□69cm×46cm□□
- 3、硬笔书法规格为十六开硬笔书法笺。
- 4、软笔书法规格为四尺宣横裁三折□69cm×46cm□□

**【作品尺寸一定要严格，过大或过小的作品将不予受理】**

七、作品要求

- 1、内容健康、积极向上。书法类内容要贴近主题;绘画类可不扣主题。
- 2、每幅作品背面左下角要求注明作品名称、学校、班级、姓名、年龄、指导教师。

八、参赛组别

参赛学生分：幼儿组1—8岁;少儿组9—13岁;少年组14—18岁。

参赛教师不分组别。

九、现场书画活动所需用品自带。

十、奖项设置

1、每组别、类别分别设一等奖1名，（加5分）二等奖2名，（加3分）三等奖3名，（加1分）优秀奖5名（不加分）（如作品数量小于奖项数目，酌情评比）。

2、教师指导的`学生作品被评为一等奖的，该教师可评为“优秀指导教师”。

十一、奖励措施

1、集体奖项：书画大赛设县直小学团体一等奖一名、县直中学团体一等奖一名、乡小团体一等奖一名，其余参与单位视作品数量及作品质量可获得优秀组织奖（根据参赛作品获奖情况评定）。

2、个人奖项：获得团体一等奖的单位及获得一、二、三等奖的教师和学生，将统一颁发荣誉证书，“优秀指导教师”统一颁发荣誉证书。

十二、截稿日期选送作品20xx年6月24日（过期不予受理）。

## 水果娃娃小班美术设计意图篇十

我针对现在夏季的一个明显季节特征“天气易变化”，从而选择了“雨”作为本次活动的入脚点。同时歌曲拟人、俏皮的歌词及旋律也可激发幼儿关注自然现象的兴趣。歌唱与文学、音乐等息息相关，不仅在人的视觉上产生美感，而且给听觉也带来享受。我认为，在进行歌唱教学时，首先要选择合适的歌唱教材，即要结构优美又要能深受幼儿喜爱的作品。

我初次接触《小雨滴》这首歌时，就被它形象生动的歌词及轻快的旋律所吸引。其次，歌唱教学不仅是要求幼儿会唱歌曲，而是旨在让幼儿通过音乐作品把握作品情感内容和思想内容，让幼儿感受作品的意境，体验艺术的魅力与力量。

1. 感受歌曲的旋律和意境，在学会演唱的基础上进行仿编。
2. 乐于与同伴、教师互动，体验多种形式演唱的乐趣。

课件、骰子

一、通过观看视频和谈话的方式，师幼共同回忆下雨天的情景。

提问：快看，下雨了。下雨的时候是什么样子的？下雨天的时候你会在哪里玩？

二、欣赏动画课件，熟悉歌词及旋律。

（一）教师清唱歌曲，引导幼儿感受歌曲的旋律。

引导语：下雨的时候，顽皮的小雨滴会去哪里玩？一起来听歌曲《小雨滴》。

提问：小雨滴去了哪里玩？

小结：它去了叶子、小花、雨伞上面玩。

（二）结合动画课件完整欣赏，帮助理解歌词内容。

1. 欣赏动画课件，结合教师提问，帮助理解前半部分歌词内容。

引导语：它把叶子、小花、雨伞当成了什么？在上面怎么玩？一起来仔细听认真看。

小结：滴答滴答小雨滴，叶子上面滑滑梯。滴答滴答小雨滴，小花上面踢踏踢。滴答滴答小雨滴，雨伞上面玩游戏。

2. 分段欣赏，帮助理解后半部分歌词内容。

引导语：小雨滴最后还和谁玩了游戏？让我们再听一遍歌曲。

提问：是什么？落在脸蛋上面怎么样？

小结：滴答滴答小雨滴，脸蛋上面笑嘻嘻。

引导语：歌曲里还唱了些什么？让我们接着往下听。

提问：歌曲里还唱了什么？

小结：原来这是一颗爱跳舞爱游戏的小雨滴，它还喜欢和大家一起玩。小雨滴呀小雨滴，爱跳舞爱玩游戏。小雨滴呀小雨滴，大家在一起真开心。

### 三、结合

提问：有什么办法可以用最短的时间，把图谱补充完整？

小结：我们可以用一边唱一边找的方法，那样应该最有效。

引导语：让我们来试一试。

提问：图谱摆好了，你们发现了歌词有什么规律？

小结：原来歌词的前半部分都是唱小雨滴，歌词的后半部分都是唱小雨滴玩游戏。

四、结合图谱，以多种演唱方式进一步激发幼儿演唱的兴趣。

（一）教师演唱前半句，幼儿学习演唱后半句。

引导语：你们唱得那么好听，我也想要一起加入了。我们要怎么样合作？

提问：我们合作得怎么样？有什么办法可以让我们的合作更完美？

小结：只要我们认真听音乐、仔细看图谱，就能唱好。

（二）幼幼合作，鼓励幼儿尝试独立演唱歌曲。

提问：这次由我用碰铃给你们伴奏，你们可以怎么样合作？

引导语：让我们认真听音乐和节奏，再合作一次。

提问：这次比上一次唱的更好听了吗？为什么？

小结：在合唱的过程中，要跟随音乐的节奏，不抢拍不漏拍，唱出来的歌曲就会很好听。

五、玩翻牌游戏，鼓励幼儿尝试对歌曲进行仿编。

（一）师示范游戏，引导幼儿理解游戏玩法。

引导语：你觉得小雨滴还会和谁玩游戏？答案就藏在这下面的六张牌里。我会把“点兵点将”的游戏加进演唱当中，被我点到的孩子，就有机会通过掷骰子的方法来翻开这六张牌。让我们来试一次。

提问：我们刚才是怎么玩的？

小结：前四句一边唱，我一边用“点兵点将”的方法来选出四位小朋友，后两句集体合唱。而被我选中的四位小朋友则可以用掷骰子、看点数翻开相应的牌来替换原来的图谱。

引导语：了解了游戏玩法，我们的游戏正式开始。

（二）引导幼儿幼儿游戏，并进行仿编演唱活动。

引导语：你想翻开哪张牌？它可以替换哪个场景？那现在我们一起试着把这幅图唱到歌里去。

引导语：让我们把创编好的歌曲用轻快的声音来演唱一遍。

## 六、结束延伸

小雨滴还落在了许许多多不一样的地方，它还会在那些地方玩什么游戏，还有很大的可能。让我们在区域活动的时候利用图谱来摆一摆，唱一唱。（在乐曲声中，自然出场）

这是一首旋律轻快、优美，又带有一定情景性的歌，通俗、易唱。在活动中，我用清唱、视听结合等方法让幼儿不断倾听，然后根据填充图谱的方法来记忆歌词并学唱歌曲。再通过师幼互动、幼幼互动不同的形式来引导幼儿演唱歌曲，最后进行歌曲仿编。其实，我觉得这首歌曲的歌词对于大班幼儿来说并不难，而且图谱的设计更是巧妙地将刻板的歌词变得更容易记忆，环节具有操作性，变得更好玩、有趣，使孩子在验证、反复感受的同时记忆歌词。最后，通过游戏将整节课推向高潮，整节课下来，孩子们的兴趣还是较浓厚的。