

2023年高三期末教学总结与反思(大全5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

高三期末教学总结与反思篇一

本学期我继续担任__会计、__计算机2班的语文教学工作。与高三学生已有两个学期的磨合，感觉相互之间有了更多的默契，整个学期基本上能顺利而有效的完成教学任务。但对于__会计74人的大班可以说这个学期都处于磨合期。但是由于职高学生学习目的不明确，学习积极性、主动性偏差，所以觉得与学生之间还未相互达成最好的合作。现一个学期又结束了。回顾自己的教学工作，现总结如下：

1、了解学生语文水平，端正学生学习语文的心态。

这一点主要是针对高一学生和原__计算机2班的插班生。作为教师想要教好书，首先要知道自己的学生心里在想什么，对什么感兴趣，对什么厌恶，掌握学生的语文水平，智力情况，这样就能占据主动。职高班的学生长期都处在成绩的底层，语文虽然不会差的离谱，但通常对语文很鄙视，觉得语文没东西学出来，就认识几个字罢了。甚至有些学生明目张胆的说：我来是学专业的。所以在教学过程中我继续利用聊天改变学生的对语文的不正确认识。努力与学生拉近关系，让学生喜欢上自己，从而喜欢语文。通过作业、测试了解学生的语文水平，以在教学中做到有的放矢。

2、注重语文教学与学生专业、学生生活、时尚热点链接。

职高班学生上语文课全凭兴趣，如果觉得这篇文章对自己有用，有意思他才会听听。所以我经常在思考应该怎样吸引学生的眼球和注意力。学生更多讲的是专业，实用，热点。我在教学过程慢慢认识到职高的语文教学要与学生的专业、实际、社会时尚热点挂钩，也不断的进行实践尝试。如在上《我的空中楼阁》一文时，我设计了这样的导入，如果你家里有钱，你希望父母在哪里卖房子，学生兴致很高，那么这里有一位作者她要买的是空中楼阁。这所房子到底怎样，我们不妨去看看。其次，我也注重通过语文对学生进行职业素质的教育，平时备课是，我尽量挖掘课文的职业因素。如在上《世上最会花钱的人》一文时，结合学生是会计专业，让学生计算盖茨的财富以及用于慈善的财富。在上《时尚之苑》专题时，学生明显比较有兴趣。

3、高三复习改变教学方法，让学生有所得。

在高三教学中，发现学生语文基础比较薄弱，而且学生不太喜欢老师细仔的逐个专题的讲解分析，我与学生讨论，采取了先做后讲的方式，就是学生先做练习，总结每个专题的易错之处和难解之处，每个同学对自己的问题进行罗列。有三分之一有问题的，就进行对校和相关知识点讲解，这样可以把主动权还给学生，并且学生听的更有目的。

4、重视学生实际能力的培养。

“__世纪迫切需要的语文智能是敏捷思维，一目十行，过目成诵，入耳成文，出口成章，下笔千言，倚事可待；因而快思、快读、快听、快写训练便成了现代化语文素质教育的崭新课题。”（河南师大曾祥芹《人类言语运动的五种速度》）这是现代快节奏生活对人的素质要求。职高语文教师在教学中应着力于这五项技能的训练。

针对职高生基础差、底子薄的特点，我重点训练了高一、高三学生的书法、写作。字是一个人的“门面”啊！学生应聘填

个招工表，连字都写得站不稳，不是第一关就过不了吗？写作方面除教材安排的作文序列训练之外，通过补充要求每周学生写一篇作文，按写作训练规律由片断到篇章，文体由记叙说明到议论，多侧面多角度地训练。除此之外职高的语文课面对的学生，是接受完学校教育后要走上工作岗位的群体，所以教师在上语文课时要注重实用性，要与学生的专业课结合起来，催化学生学习的兴奋点，点燃学生的学习兴趣。因此我还积极按照教材的安排对应用文的写作进行严格训练，按照教材训练学生的口语。为学生以后走上社会，走上工作岗位准备一些技能。生活中应用文运用非常广泛。如通知、产品介绍、应聘书等的写作这些都是职高学生走上工作岗位前必须准备的一些技能。

5、强化语文基础，培养阅读能力

既然是语文，不可能不讲基础，不讲阅读。针对学生的现状我有针对性的进行语文基础专项训练，如标点符号的使用，病句辨析等。在阅读方面，除课文教学外，我还收集了《微型小说》中的文章与学生共赏，以提高学生阅读的兴趣。对于高三，在早自修专门选了一些美文给朗读以培养学生的语感和阅读。这些都收到了一定的效果。

6、问题和反思

由于长期以来学生对语文的不重视，有些学生根本不张口读书，不提笔写作文，语文课就是无作为的态度，这类学生在这学期中仍然没有彻底消除。

学生基础太底，有些阅读欣赏课无法开展，有时变成教师独赏，无法实现师生对话。职高语文课中学生的主体位置有多大的发展余地，又该如何发掘学生的潜力。

总之，职高的语文教学面向的群体的独特性，注定教学的独特性，在这独特的阵地，我愿通过不断的实践和反思，形成

自己独特的教学模式。

高三语文教学工作总结范文

高三期末教学总结与反思篇二

20xx年度，我班团支部围绕党的中心，开展了班会活动，团费收缴，学习党章、时政，推优入团、入党，社会实践，志愿者服务等一系列工作，具体工作如下：

，按时参加上级团组织的会议和活动，高效积极地完成团组织所布置的任务，起到了核心和模范带头作用。

我班团支部规范履行团的责任，在不断发展新团员的工作中成绩显著，已有48位同学投身于团组织的旗帜下。在我班团支部的带领下，全体团员积极向上，认真学习，显示着我团员队伍的生机和活力。

在我班团支部的带领下，我班团员队伍开展了一系列针对我班团员特点的社会实践和志愿者服务活动，增强了团员的集体意识和社会责任感。

我班团支部严格按照规定，进行年度团籍注册，适时召开团小组会议，按时收缴团费并向上级团组织全额交纳。在“推优入党”的工作中成绩突出。

在我班团支部的努力下，我班团员可以凭借黑板报、社会实践等途径，积极参加团活动。

以上是一年来我团支部xx年来的主要工作，但是毕竟还存在很多不足之处，望上级团委多提宝贵意见。

高三期末教学总结与反思篇三

转瞬一学期的教学工作即将结束，现我对本期教学情况作如下总结：本学期学校安排我教高三（2）班和（6）班，经过一个学期的教学，有不少方面值得总结和反思。下面我就根据平时的教学和其他方面对高三的这两个班级的工作进行简要的总结和反思：

我认为，教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和析学生情况，有针对性地教对教学成功与否至关重要。第一次带高三段的学生，如何有效地进行高考复习变成了教学上的一个难点。毕竟没有带过毕业班，哪些是高考的重点，哪些是高考中不要求的都不是特别的清楚。所以为了能够掌握高考中对英语这门课程的要求，我认真地阅读了考试说明以及做了近十年的高考卷。总的来说，感受最深的两点是：高三英语教学比起高一、高二，难度更大，课堂内容更加充实，需要更好地把握课堂时间，不能忽视其中任何一个环节；要注重与学生的交流，密切注意学生的思想变化。下面从备课和教学两方面来谈谈这些方面的感想。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。本学期英语组采取的是集体备课。在个人钻研教材的基础上加强集体备课，发挥群体优势，进一步明确教学目标，重点解决怎样教会学生，突出教法。这对于我们这种新老师来说，可以学习，吸收一些老教师的教法，更加明确课堂的重点。课堂上尽量激发学生的学习兴趣，使每一位学生都能参与课堂教学。课后写好每堂课的教学反思，不断总结优缺点。我

还尽量抽出时间去学校经验丰富的老教师那听课，总结闪光点，借鉴教学方法。

教学方面：常规教学中求创新

要始终贯彻交际性原则，强化学生主体意识。“让游泳者到水中去。”这是交际语言教学论的思想核心。贯彻交际性原则亦就是要把学活化为实际，我的做法是：1) 建立“课前分钟会话”，培养课堂交际氛围，导入新课的内容。2) 适当让学生表演对话或课文内容。对近期所学内容，布置学生课后进行讨论排练然后再搬上课堂表演。3) 定期举办英语课活动，充分调动学生开口参与交际的积极性。

培养学生的自学能力。只有通过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学能力，才能使学生的学习积极性和主动性得以发挥。我的具体做法是：培养学生的预习能力、各种方法掌握英语基本知识的能力、学生自己整理所学知识的能力。另外，自学能力的提高还得益于学生课外大量的独立的阅读，于是高一就要求学生尽量买本英汉词典作为工具书，培养他们勤查字典。

激发学生学习英语的兴趣。在教学中培养学生的兴趣，增强教学效果，才能避免在以后的学习中产生两极分化。我的做法是把语言教学与日常生活联系起来，上课时有目的地讲解一些西方背景知识和趣事。课后我还多和学生交流接触，了解学生的需要，这样就极大的拉近了我们和学生的距离，也同时极大的提高了学生参与性与积极性。

点石成金，自主学习。众所周知，点石成金的智者与农夫的故事。聪明的农夫要的是“点金术”，为的是日后家里或别人需要时能点出金子来。其实，学生上学，不仅仅是为了学知识，更重要的是学习和掌握“点金术”，也就是学习策略。学习策略是提高学生学习效率、发展学生自主学习能力的保证。它不是哪位教师用一两节课就能教给学生的，而是渗透

于整个教学过程。古人云：授人以鱼，不如授人以渔。因此，我们的英语教师不应该是厌其烦地机械地带学生读单词，而应是教给他们学生记忆单词的策略，指导学生构建自己的学习策略，为终身学习打下基础。在课堂教学过程中，教师应该是教练员、资源提供者、激励者和观众，把课堂还给学生。因为“外语是学生学会的，而不是教师教会的。”

本学期不少学生在英语学习的大部分环节取得了进步，也增强了信心。但也有一些学生在进行speaking这一块时不太乐意开口；还有就是对英语学习成绩不大好的学生的提高还有待进一步探究。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能有机会在各位老师的指导下，取得更好成绩。

高三期末教学总结与反思篇四

这个学期本人担任高三(9)、(10)班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，在教学工作中，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学年的努力，取长补短。为在以后的工作中再接再厉，作总结如下：

回顾过去一学期的语文课教学，主要做了以下几点：

一、认真研习考纲和考试说明，确保教学对路。

备战高考，任务艰巨，我在认真研习20__年考纲和考试说明的基础上，鉴于学生的基本情况制定个人的备考战略，争取把考试要求落实到每个模块中。每个专题都在与备课组其他老师共同商讨的基础上，再深入领会，精心选题，突出重点，认真制作课件，做到踏踏实实，有条不紊，确保教学目标定位准确，教学工作对路。

二、了解现状，不急不躁，稳抓薄弱环节。

这一学期来进行了四次月考，三次大测验，还有几次小测验。每次考试之后，我都认真分析试卷出题情况及学生答题情况，找出学生们薄弱环节，并及时与学生们交流，弄清失分的主要原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面，基础知识的字形题和语病题、文言文部分的翻译题、诗歌鉴赏题、现代文部分的主观题，还有作文。教学方面存在的失误主要是训练不到位，有时过高地估计学生的能力，有时点拨不到位，做过的题型学生的印象不深。针对学生的情况和教学工作中存在的问题，我及时调整自己的'教学思路、教学内容、教学方法：对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理；针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，以练为主以降为辅，因为学生的成绩不是老师教出来讲出来而更多的是自己练出来。合理安排各个模块的训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化；课后辅导是提高学生成绩的重要一环，尤其对后进生来说具有更重要的意义，所以对班级成绩较差的同学也不忽视，主动与他们交谈，指导他们制定复习计划，并留相应的任务给他们，课上提问考查其吸收情况。

三、关注高考动态，广罗有效信息。

虽然广东高考独树一帜，但就全国高考复习范围来看如出一辙。我非常重视信息的搜集，经常上网进行信息的搜集和整合。并与在北京、大庆、山东等地中学任教的同事保持联系，沟通有价值的信息和最新模拟试卷，互通有无，尽量让有效信息能为我校高三教学服务。

高三期末教学总结与反思篇五

高三下学期我继续担任了高三()班的语文教学工作。本着“千教万教教人求真，千学万学学做真人”这一理念，我认真学习教育教学理论，深入研究学法教法，虚心向同事学

习，积极参加教学研究活动，脚踏实地地努力工作，又获得了很多宝贵的教育教学经验，回顾一年来的工作，有艰辛，有快乐，更有幸福。现将本学期的教育教学情况总结如下：

一、教学就是教学生“学”，教学生“会学”

语文教学就是教人的教学，不仅要教会学生学，还得教学生会学，即：“授之以法”，方能使学生真正感受到学习的乐趣，语文的魅力，才能使学生以饱满的激情求得真知，才能使学生在学习中，以知识武装头脑，用智慧展示才华。

1、激发学生学习语文的兴趣

一切成就皆从兴趣中来。兴趣是的老师，兴趣可以诱发人才。只有对语文有了浓郁的学习兴趣，才能使学习生学习语文变被动为主动，变苦学为乐学。为此，我发挥自身语言表达的优势，为学生做了《文学、情感、人生》的导学内容，并结合研究性学习和校本课程，引领学习感悟新课程改革，用真挚的感情感染学生，用丰富的知识带动学生，用高尚的人格魅力影响学生，并用优美的语言对学生进行成才教育，理想教育。

2、情境熏陶，以情动人

感人心者，莫先乎情，兴趣之门已经打开，那么接下来就要付诸行动，唐诗宋词是中国文学史中最耀眼的明珠，优美的唐诗宋词是我的导学之根，饱含真情的名家名篇是我的教学之本，富有哲理的古代散文是我带动学生在知识的海洋中汲取精美营养的一部分。结合去年的高考默写篇目，通过诗歌接力赛进一步让学生感受语文的魅力，并让学生意识到，学习古诗词，既是积累典型语言材料的过程，更是在他们心田上播下民族文化的种子的过程，带领学生“品诗文词赋，悟千古同情”，使读诗文，背诗文，默诗文成为学生每在之必须。让学生深刻体会语文学习就是做人、成人学习，感悟语

文学习就是：在清松中学习，在愉快中记忆，在和谐中发展，在创新中提高。

在教学中，不仅要抓住学生的心，同时也要抓住学生的魂，不论是新授课还是复习课，我都认真地上好每一节课，并特别注意课堂导语的组织。恰当、优美的课堂导语会把学生带到美的情境中，有利于教学的进行，有利于提高课堂效率。为此我还将每一次课的导语记在笔记本上，成为我教学艺术的一个非常宝贵的资料。

二、复习中要注重精讲精练，切忌题海战术，基础题要抓落实，并且以点带面引导学生

精讲：就是以学生实际水平结合教学任务为依据，以科学的艺术的教学方法为手段，作要言不烦的适度讲解。精练：在精讲的基础上，做典型而有针对性的适量练习。

新课程改革对我们语文教学是机遇，更是考验，利用好课堂45分钟提高高考复习效率非常重要。高考复习要做到精讲精练，要求老师必须科学把握高考说明，认真研究知识点，根据我们学生的实际情况确定训练内容，精选典型例题，分析解题方法、思路、技巧，切忌好高骛远。比如基础知识的复习，首先，要明确语音、文字、词语、短语、句子这一条线；其次要把握试卷结构，其次，要非常明确高考是为高校选拔人才，使中学能够更好地落实素质教育。（注：不管是哪个层次的学生，都切忌题海战术，因材施教，扬长教育，我想在教育教学中真正落实也不难。）明确了以上内容，我们才能有的放矢地指导训练复习。

三、注重做题思路和技巧方面的点拨与指导，特别要注重每一次试卷讲评

试卷讲评的过程是教师肯定成绩、纠正错误、使考试得到升华的过程。它的意义就在于有效地利用考试鼓励学生学习积

极性，总结经验，吸取教训，将教学工作更推进一步，所以我讲评试卷做到以下几点：

- 1、实事求是地向学生反映考试情况，主要用数据说明情况：如分、最低分、平均分、每一小题的得分情况等。
- 2、利用考试成绩鼓励先进学生再接再厉，做到尽善尽美，起到领头雁的作用，帮助差生找出不足，找出失分原因，使其树立信心迎头赶上。
- 3、试卷讲评的中心内容就是：根据学生答题情况有的放矢进行剖析。对于试卷中做错的题应该先给学生留有一定的时间令其反思，让学生自己能觉悟到致使错误的原因(比如名言名句默写、现代文阅读延伸题解题技巧)，然后我讲解正确的思路和解题方法，特别需要指出的是，向学生传授方法非常重要。因为，教师无论向学生传授多少知识，都是有限的；而教师把方法传授给学生，学生运用这种方法取得的知识是无限的，解决的问题也是无限的，所以，作为教师，向学生传授方法，揭示规律尤为重要。
- 4、对学生在考试因非智力因素造成的失分应准确指出来，使学生养成良好的考试习惯和应试心理。以作文书写为例：我们作文现状注重心灵美，对外貌美缺乏足够的重视，学生作文错字、别字较多，不会用标点，字迹潦草，人们嘴上说喜欢心灵美，可实际上先打动人的往往是外貌美。再好的茅台酒，假如将其放入痰盂里给人端上桌，人家也不喝，此乃人之常情，我们理应做到表里如一。
- 5、讲评完成卷以后应让学生重新做试卷或出一份跟踪训练卷以巩固试卷讲评结果。

四、作文教学体会

做人先于作文。言为心声，文如其人，做好“人”才能作好

文。叶圣陶先生在《作文与做人》中说：“文当然要作的，但是要紧地是在做人。”在作文教学中，我始终坚持以下几个方面：

生活是作文的源头，“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”有了丰富的生活积累，通晓人情世态，写出好文章，自然就不愁了。

2、提高认识能力、思辨能力的训练常抓不懈

“学而不思则罔，思而不学则怠”，善于思考是提高认识能力、思辨能力的基本环节，而开阔视野，扩大知识面又是不可或缺的过程。作为教师不仅仅给学生的是“一杯水”，而应该是源源不断的洁净的活水。为此，我深入学习新课程改革精神，积极参加市县级教研活动，开阔眼界，提高教学能力。

3、实施作文美育，丰富学生的情感，陶冶学生的情操

一个没有情商的人是不能写出感人至深的文章来的。我用我的亲身经历、我的实际行动带动我的学生，我精选出我博客中关于写作教学思考的文章，给学生打印，率先垂范，引领学生在感受美、鉴赏美的同时，思考怎样才能拥有美、创造美，从而修身养性，丰富情感，成为美的使者。

4、写作教学与阅读教学不分家

语文是高考一幅美丽的画，那么现代文阅读则是画面上美丽的花蕾，它最惹人，最鲜艳。而20年，高考现代文阅读无论是《水之经典》，还是《菊痴》，还是《重峦叠嶂间的田园》，这些都是文学艺术殿堂中的朵朵奇葩，他们或阐释生命的价值，或展示自然的魅力，或是对人生的理解和感悟。无不是用心灵、用智慧、用情感甚至用生命孕育出来的。它们如同一杯杯醇香的美酒，又如一道道色香味俱全的美味佳肴，面

对这些珍异品，我们只有怀着崇敬，带着追求，用心灵品读，求真，求美，甚至用心咀嚼，那你会有意想不到的收获。

5、加强练字训练

美的内容要有美的形式，敏捷的思维，横溢的才华必须用优美的文字表现出来，更何况汉字是世界上最美、最有内涵的文字，《高考说明》中明确了高考作文要“标点正确，书写规范”，因此不论是哪门学科都应做到书写规范正确。

总之，语文是最富有生机、最能体现人的精神与智慧、最富有情感的学科，这就要求教师能独立思考，有真知灼见。

以上只是我对高三下学期以来语文教学的一点体会，说白了，上语文课就是带领学生在真、善、美的海洋中遨游，它不仅给我带来了快乐，更让我感受到教育的魅力。