

C语言指针实验报告(汇总5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

C语言指针实验报告篇一

温宿县二中为温宿县唯一一所汉语言中学，文科优势明显，教学质量上乘。今年，温宿县二中共招收7个七年级班级，其中前4个为实验班。七年级（5）班为普通班级，同学们刚刚进入高中才一个多月的时间，还没有很好的适应高中繁忙的生活节奏。人教版语文教材是七年级上学期要学的课程，相对小学高段的教材，初中的教材有很多不一样的地方，那么刚刚进入初中的同学们对语文这门学科有着怎样的认识和看法呢？在大力提倡素质教育的今天，在全力推进大语文概念的今天，语文学科是否达到了于漪老师所说的“语文教学要情趣横生”的目标了呢？带着这样的问题，结合相关语文教学书籍，我设计了一张以七年级语文情趣教学为核心的调查问卷，包括选择题和问答题两部分。

此次调查的方法主要是无记名问卷调查，在征得实习所在班级班主任和语文老师的同意后，利用课休的时间对同学们进行了调查。

温宿县二中七年级（5）班全体学生，共69人。男生40人，女生29人。

问卷调查。共发放69份问卷，实收69份。

（一）语文学科仍旧广受同学们的重视和喜爱。

有66位同学认为语文是“重要的学科”，约占总票数的96%，认为是“比较重要的学科”的有2人，只有1名同学认为语文是“让人头疼的学科。”。在询问“最不喜欢的学科”的问题时，9门主要课程除历史外每门课或多或少都有被同学们投了票，其排在前三位的是政治（16票）、地理（13票）和英语（12票），投语文的只有一票，这与有的书上说的语文是最不受学生欢迎的学科，有着较大的差别。在问及学习语文的原因是什么时，42%的同学认为是为了学习祖国丰富的语言文化，32%的同学认为对将来的生活有帮助，16%的同学则认为学习语文的目的是为了应付高考，只是将语文当成了一个工具，而没有意识到它身上所蕴含的丰富的人文价值。

对于语文作业，同学们大多倾向于做单元试卷或者抄写课文、练习写字之类的“低技术含量”的活，而非更具有课堂灵活性和更能拓展个人素质的口头作文和课堂辩论。这与后面他们认为最有价值的课型是辩论课和自己准备的课略有冲突，但实际上也反映了同学们一方面渴盼在语文课上通过口头作文或者辩论展现自己的口才，希望语文课是以学生为主角的，课堂气氛生动活泼、妙趣横生的，但又不愿意主动表现宁愿当一个普通观众的心理。可以说在高一阶段，语文学习应该是轻松的，作业所占用他们的作业时间一般不超过30分钟，比例不是很高负担也不重，关键还是要同学们在课堂上能尽可能的将老师所讲的知识吸收到自己的大脑中并且学会灵活运用。适当的在高一阶段多让学生发挥自己的才华、主动快乐的去学习语文，也许会他们更喜欢语文的原因。

这些数据表明，在学生心中语文的学科地位仍然是比较高比较受欢迎的。

（二）学生渴望阅读材料丰富而且富有情趣性。

在对现行语文教材的调查中，同学们普遍反应文言文和现代诗歌比较难、有的课文繁杂没趣，和初中相比差距很大，普遍认为需要再增加一点情趣会更好。他们最喜欢的是“情节

生动的”和“特别有人情味的”，而最不欢迎的是“学了没用的”、“内容陈旧的”、“侧重思想教育的”阅读材料。在几种文体中，学生最喜欢的是记叙文，票数遥遥领先于其他文体；在文学作品中，有过半的学生最喜欢的是小说。

这些数据还表明，学生的语文阅读观还存在着一些有待纠正的偏向。譬如，在平时最喜欢的杂志报刊物中，学生最喜欢的前两位是娱乐花边类（12票）和科普科幻类（9票）期刊杂志，其他类型的也几乎都有追随者，也有些同学选择了多选。而在其后的问答题中，让同学们列举一两个自己喜欢的报纸杂志或者文学名著时，大部分同学只列举了前者而忽略了后者。在同学们列举的杂志中，《读者》、《青年文摘》、《意林》、《萌芽》、《演讲与口才》这些主流的杂志依旧是年轻人的首选，《环球时报》、《新安晚报》等报纸也深受同学们的喜爱。也有不少同学列举的是娱乐类报纸，关注青春偶像的点滴动静依旧是生活的一个支点。而在列举的寥寥无几的名著中，屈指可数的只有中国的四大名著和《鲁宾逊漂流记》和《格列福游记》等，阅读层次大多还停留在初中水平。以上这些一方面反映了现在同学们阅读面的扩大，可供选择的余地多了，但另一方也可以看出休闲轻松的快餐式文化正在逐步侵蚀着高中学生的阅读领域，大部头的经典名著正逐渐淡出他们的视野。

又譬如，学生在各类文体中十分看重记叙文（43票），而对知识性强、使用价值高的说明文、应用文以及文化含量很高的文言文都兴趣很低。而在对文学作品的体裁选择中，最受学生们欢迎的前两位是小说（27票）、神话故事（14票），对影视作品、散文、戏曲等也有部分同学选择，让人感到非常痛心的是居然没有一位同学选择“诗歌”。在日新月异的21世纪，讲究速度和效率的现代人正在逐渐淘汰诗歌也无法感悟到诗歌纯美的意境。努力让每一位同学具备最基本的诗歌素养，学会欣赏诗歌的动人之处，在心底为诗歌留一方小小的纯净之地，也许应当是每一位语文老实的职责吧。而同学们喜欢的小说，更多意义上倾向于现在流行的青春小说，

比如以郭敬明为代表的《最小说》和饶雪漫为代表的《漫女生》系列，这些小说在他们看来说出了他们的心里话，编织着他们期待的青春梦想，因此市场庞大。这些一方面反映出学生们还未摆脱少年的特点，带有单纯追求情节、喜欢幻想的倾向，另一方面也说明我们的教师在正确引导学生的阅读观的工作还做的相当不够。

（三）学生们希望语文课堂是充满情趣的。

对于最喜欢最有价值的的语文课的课型，25名学生将票投给了辩论课，其次是自己动手准备上的课，这表明学生们带有一种很强的参与意识和创新意识，注重团队合作和探索研究，应当适当加以激发和引导。在询问对新教材哪些方面比较吸引大家时，有些同学选择了“表达交流”。这些都表明同学们希望语文课堂是一个互动的充满情趣的可以表达自己思想的平台。

对于教师的教学特点的评价，学生认为最重要的几点是“富有情感善于激发学生兴趣”（38票）、“语言幽默”（13票）、和“平等对待每一个学生”（8票）、“知识渊博”（7票）。而“善于点拨、使人豁然开朗”（3票）和“条理清晰”则被放在了非常次要的位置。

在“假如你是一位初中语文老师，你认为让学生喜欢自己的课最好的方法是什么？”的问题面前，同学们表现出极大的关注，他们认为一个好的语文老师要语言幽默风趣能和学生打成一片，能充分调动学生的积极性，平等对待每一个学生，有自己独特的教学风格。在学生给我们实习老师提的意见中，最多的就是提到老师在课堂上不善于调动气氛，希望老师上课幽默生动点能吸引他们的注意力，但是作为刚刚走上三尺讲台的我们而言，我们还有很多不足和缺点需要在以后的工作中去慢慢改正，比如教学机智和幽默的教学语言还需要以后去多家磨练。但是我们实习期间分配的新闻单元也不适合去发挥幽默。

当然问卷所反映的问题只是学生们在特定阶段的看法，学生的意识也同样存在着片面追求兴趣的偏向，但的确高中语文教学在情趣方面，还存在着不容忽视的问题，这就需要大家共同努力：

1、充实专业知识，努力做到学识渊博，可以在课堂上为学生们适当展开广阔的知识画卷。

2、提高语言水平，争取做到幽默风趣，提高同学们上课的积极性和主动性。

3、正确引导同学们的阅读倾向，开展相关活动，吸引学生们去阅读经典名著。

记得有人曾经说过这样一句话：“一个乏味的语文老师肯定不是一个好的语文老师，一堂乏味的语文课肯定也不是一堂好的语文课。”如何把语文课上的妙趣横生，如何让学生们快乐的学习，如何使自己更加优秀，将是我在以后不断追寻的目标！

汉语言文学社会实践报告3

1实践题目：小学生厌学”现象

2调查方式：调查法、谈话法、辅导教育法。

3调查时间□20xx年x月x日至4月x日

4调查地点：毕节地区小吉场镇中心校

5调查过程：经历了对学生家庭及周边环境的调查走访，和学生的谈话交流，对学生的辅导教育等环节。

(1) 选题：学生“厌”学现象

(2) 计划：曾有学者指出，学生“厌”学现象，当今已不是一地乃至一国的问題，而是教育中的普遍存在的问题。每个小孩都会在这个时候对上学多少有些抗拒。如果孩子不去上学而是呆在家里，这些症状就会消失。从而促使学生对于学习没有了兴趣及崇高的理想，没有崇高的目标理想的催发，学习对于学生就成了一件很普通的“日常”生活。为了不使学生不把学习仅仅当作一件普通的“日常”生活，作为教师就应该充分发挥主导作用，把这个“日常”的学习生活，创造出一个生动活泼、情趣盎然的形势与气氛来，以激发学生的学习热情。为了让学生在这“日常”的学习生活里窥察生活的底蕴，领悟人生的真谛，寻觅理想的路径，从而激发学生学习的热情。为此，我对学生的厌学心理进行了研究。

(3) 个案描述：苏鹏，男，小吉场镇中心校小学四年级三班的学生，身体健康，学习能力差，第一次离家，不适应学校生活，导致不爱跟同学交流，不喜欢上课及完成作业，经常谎称生病而不去上学。进一步了解，该同学在家父母比较娇生惯养，作为家里唯一的男孩很受家人溺爱，从小比较依赖父母，没养成生活的习惯。

(4) 地点：小吉场镇中心校

(5) 方式及方法：调查法、谈话法、疏导教育法

(6) 调查了解分析：心理学研究表明，情绪和行为的产生，依赖于个体对环境情况的认知，同一个人对同一个客观现实在不同的环境中会有不同的认知，因而产生不同的情绪和行为。学生厌学，古来有之。那么导致学生厌学的原因有哪些呢？概括地说可以分为自身因素和外部因素这两类。厌学的一方面原因在于学生本身，学生对学习目的模糊，认识不到文化知识的重要性，对学习没有兴趣，丧失了求知欲，把学习当成是一种负担、一件苦差事，厌学便是很自然的事了。学生本身的内在因素对学习的影响虽然很重要，但外部因素的影响也是不容忽视的。学生厌学的三大外部因素主要有：

家庭因素、学校因素、社会因素。今天着重从这几个方面进行分析。

6提出问题：

(1) 家庭因素的影响有哪些？

(2) 学校因素的影响是哪些？

(3) 社会因素的影响是哪些？

7分析问题：

(一) 家庭因素

母发脾气，甚至逆反顶撞。有时父母由于工作繁忙，顾不上教育孩子，使一些学生对于生活中的小常识一无所知，生活自理能力极差，回家也不愿意写作业、学习成绩老是跟不上，久而久之，学生便习以为常，形成了恶性循环。学习中孩子在遇到困难和挫折就轻言放弃。失去了一次次的锻炼机会，也养成了逃避或喜欢找人代劳的依赖感。来到寄宿制学校首先脱离了无微不至的关心、照顾，心理上没了安全感。造成了厌学心理。

2、放任自流。部分家长有时觉得孩子对学习厌烦而导致学习很累，自己很心疼，自己没有什么文化却照样赚钱，孩子读不读书无所谓；导致学生对个人将来的前途不太关心，没有远大的志向，没有向上的动力，吃不了苦，受不得累，觉得读书没有丝毫乐趣可言，不愿努力学习，甚至经常逃避学习，以至厌学。

3、家长期望值过高。有的家长都信奉高标准、严要求这一信条，认为只有如此，孩子才能有出息。这样，不但给孩子带来巨大的心理压力，而且容易让孩子产生挫折感。对于有的

孩子来说，尽管自己已经尽了最大的努力，可还是不能达到家长的要求。但在家长的眼里，他们只看到成绩不理想、没有达到他们的期望这一结果，却没有看到孩子为此所付出的努力。这使得学生整天被苦闷、焦虑、抑郁和不满的情绪围困着。特别是家长期望值过高，总是对学生的学习成绩百般挑剔，孩子的学习只要稍不如意，就迁怒于学生。久而久之，把本来有乐趣的学习视为不堪忍受的苦事，造成孩子对学习的厌烦甚至恐惧的心理。长此以往，学生的学习兴趣荡然无存。

（二）学校因素。

老师为追求教学质量，对学生的要求过高。大部分的老师的作业布置超过国家的有关规定，使学生的作业量增多，加重学生的课业负担。并且，老师以成败论英雄的考核标准，不但容易让孩子丧失继续追求成功的热情，也为孩子的心理健康问题埋下了祸根。

对于部分寄宿式学校，第一次离开父母很多孩子不适应，又加上学生不熟悉环境不熟悉导致学生不愿呆在学校里，学习跟不上，长此以往便造成了学生的厌学心理。

（三）社会因素

社会生活是丰富多彩，令人眼花缭乱的。学生正处于长身体长知识的时期，还没有形成自己的人生观，还不具备辨别是非的能力，往往不能抵挡社会上的各种诱惑，一些不良的思想，如“读书无用”、“金钱至上”、享乐主义、哥儿们义气等很容易侵蚀他们纯真的心灵，使他们对学习产生迷惘，不知为什么而学，学什么，最终厌学。再就是随着电子产品的普及运用，特别是电脑的诱惑。由于在那个虚拟的世界里不像在家里和学校里受到各种各样的约束，可以随心所欲地做任何事。有越来越多的小学生沉迷于网络，家长和老师是拔也拔不出来。

农村信息闭塞，缺乏理想。在农村里，孩子接触到信息渠道很窄。他们主要靠教师和家长知道信息。传统的教育加之教师本身的信息问题，难以满足孩子们信息的需要。更难以帮助学生树立远大的理想。

8原因与对策：

（一）希望家长配合，形成教育合力

孩子的关爱和体贴会减弱孩子的厌学现象

2、重视、关心孩子的学习。就每天都应该过问、关心一下孩子的学习情况，比如今天学了什么，做什么作业；完成了没有？会做吗？对比较懒惰的就要督促严点。对孩子多表扬、鼓励。采取正确的方法。也不能听到孩子犯了什么错误就打。打是不能解决问题的啊。

3、多与学校、老师沟通，随时了解自己的孩子的在校情况，发现问题及时解决。

（二）减轻学习负担，加强学生意志力

相对地压缩学习时间，减轻学生的心理压力。学生要加强自身的意志能力，抵挡社会上的不良风气。如果在学习当中遇到难题，要随时向同学和老师请教。和同学之间遇到矛盾，要及时化解，不要产生对班级、对集体的厌恶和排斥，要积极参与学校组织的有意义的活动。学校要从根本上转变教育观念，树立全面发展的人才观，通过适当降低教学难度、减少作业量，来减轻学生的学习负担。让学生有充分的时间去从事自己喜欢干的事，参加各种有益于身心健康和个性发展的实践活动，使学生学习有张有弛、劳逸结合，保持旺盛的精力，能够情绪饱满地投入到学习中。可以根据不同的基础布置不同的作业。让学生都能轻松完成。不把学习看成包袱。

（三）建立师生关系，培养学习兴趣

1、赞可夫曾说过：“个性的发展，在孤独和隔绝中是不可能的，只有在儿童集体的内容丰富而形成多样的生活中才有可能。”教师要与学生建立相互理解、相互信任的良好师生关系。要正确地选择教学方法，在课堂上不能简单地告诉学生答案，而应该提示解决问题的方法，进行学习方法指导，使学生学会自己思考，自己消化吸收。尤其对学习有偏差的学生，教师更应常投以关爱的目光，以证实教师对他们格外重视，激励他们奋发向上。同伴的热情与快乐感染了他，让他的情绪得到调节，心理达到平衡保持了良好的心态，厌学心理也就逐渐消失。

使他们学到既动脑，又动手的本领，而且能进一步激发他们的求知欲，引发新的学习需要，发展广阔的学习兴趣。特别是一些成绩差的学生，由于种种原因对学习不感兴趣，但他们当中不乏热衷于文娱、体育等活动的人才。如果能组织他们参加这类活动，就可逐步把他们在这方面的兴趣迁移到学习中来。老师要提高课堂教学艺术，满腔热情关心学生。知识学习中总有一些枯燥无味，很难引起学生兴趣的内容，教师要根据教材和学生的特点，采用灵活多样的教学方法，来激发学生的好奇心和求知欲，点燃学生智慧的火花，而不能采用单调死板、照本宣科、满堂灌的教学方式，使学生处于一种乏味的心理状态，致使学生感到学习成了一种负担。因此，教师要努力提高自己的教学艺术，采用先进教学手段，科学的教育手法来激发学生的学习兴趣。在教学中还要善于发现厌学学生身上的闪光点，激发他们的自尊心，使他们看到希望，树立信心。

9结论：

向素质教育的转变，给孩子以科学的教育，注重心理辅导，才能有效地消除厌学情绪的蔓延，使学生健康地发展。

c语言指针实验报告篇二

学号:114a1530 专业:微电子学 姓名:钟新平

在我小的时候，听过这么一则故事，是因主人讲话不当造成一场尴尬局面。故事发生在清朝，话说有一天，一个老财主庆祝60大寿，特设宴邀请了许多远近知名的绅士客人。开席时间到了，还有一位客人没到，这时就有客人问主人：“现已午时，可以开席了吧？”（当时的人又没电话）。主人答：“该来的还没来呢？”其中客人a不快，想言下之意我们是不该来了？起身便去，主人见状，脱口而出：“唉，这不该走的却走了。”其它众客更加不快，起身告退，不欢而散。由此得出个结论是：“这家主人太不会讲话了”。

这就是我们今天要学习讨论的主题：语言的魅力，沟通的艺术。何谓沟通，沟通即与人谈话。谈话亦即交谈，即说话双方有来有往的口头语言信息交流。交谈的过程既是人们借助口语交流思想、传递信息的过程，又是互相用各自的观点、情感影响对方的复杂的心理交流过程。这种说话形式是人们进行社会交际活动的最基本的语言形式，使用起来方便、灵活，收效快。在日常生活工作中的聊天、谈心、座谈体会、切磋经验、洽谈工作、调查访问、来访接待、谈判、打电话等等，都要用到交谈这种说话形式。尽管人们几乎天天在运用交谈进行交际，但是，并不是人人都达于艺术境界。交谈的效果如何，能够反映一个人的口语表达的水平。交谈时冗长拖沓，言不及义，颠三倒四，语无伦次，问话不明，答非所问，木讷寡言，平淡乏味，冷言恶语，庸俗失礼等各种观象并不少见。而成功的交谈可以提高工作效率，增进说话双方的了解和友谊，同时还能使人提高思想水平、知识水平。所以，我们一定要努力提高口语素养，培养交谈的能力，掌握好这个重要的交际手段。

沟通的三要素：文字语言，声音语言，肢体语言；文字语言

传达的是信息，声音语言传达的是一种感觉，肢体语言传达的是一种态度。

沟通是什么？沟通就是情绪的转移，沟通是管理的浓缩，沟通是信息的传递。我们生活中的每一个人，谁都有饭局的时候，有句话大家一定不陌生：“酒逢知己千杯少，话不投机半句多。”这是不是沟通？中国人的很多事情都是在酒桌上搞定的，在家里沟通也是非常重要，我们经常能听到或看到有些家属自己亲人的同事或朋友，你们的工作有那么忙？我老公经常不回家，到底是为什么？同事和朋友的猜想是“回家等于痛苦，在外面等于快乐！”果不其然，因为他老公说：“经常为一点鸡毛蒜皮的小事吵架，一天到晚都凶巴巴的，回到家里就感觉很压抑。”这是典型的夫妻之前沟通交流出现问题了，不然做老婆的怎么一点都感觉不到呢？我们知道了沟通的重要性，那么，如何提高自己的沟通能力呢？我们必须知道沟通能力、说服能力、演讲能力都是练出来的，如果这三种能力我们都具备了，那我们的影响力自然也就出来了。一个具有影响力的人，可以合纵连横，无中生有，可以化腐朽为神奇，化干戈为玉帛，化不可能为可能，谈笑间檣櫓灰飞烟灭，大方无欲，大道无形，行者无疆，较长河为酥酪，变大地为黄金，和谐常存。为什么说沟通可以化干戈为玉帛？有一个郑板桥咏诗退小偷的故事：“细雨蒙蒙夜沉沉，梁上君子进我门，腹内诗书存千篇，床头金银无半文，出门休惊黄尾犬，越墙莫损兰花盆，天寒不及披衣送，趁着月黑赶豪门。”既然是讲沟通，那就从心开始，就要表里如一，不能言不由衷，说一套做一套，经常撒谎，言而无信，这样的人做朋友也不合格，这叫做人不地道。但是说话太直，太冲，有话直说，在我们生活中也会闹出些不愉快，是的。讲话是门艺术，要分场合、分寸、语气、语调、语言的内容等。最终未能达到预期的效果是没用的。所以讲话要用心，要用脑子，要察言观色。沟通，不在乎你讲了多少，要看对方听进去了多少，理解了多少，是否达到了预期效果？例如：宋代的寇准当上了宰相，他的昔日好友很想提醒他，以后要多加加强学习，才能成为一个好宰相。可是他思前想后，不能就

这样直言啊，如果直言会伤了感情，适得其反，怎么办？送了一本书以示祝贺。寇准心想朋友送书一定有用意，不妨好好拜读一下，其内容就是劝其多读书，做名相等内容。寇准大悟，他由衷感谢朋友的善意提醒，最后还是成为了一代名相。

这个故事告诉大家，人是复杂的情感动物，朋友怎么交往？同事如何相处？异性怎么交往？领导怎么相处？里面大有学问。哪些话能讲？哪些话不能讲？哪些话是点到为止？哪些话是反复强调？要根据不同的人，采取不同的方式，尽管俗话说：良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。现在也应该与时俱进了，让良药不再苦口，让忠言不再逆耳可以吧！讲到这里，可能有人会说做人是不是太虚伪了？错！这是语言艺术，中国人有个基本理念就是：以和为贵；和气生财；家和万事兴；冲动是魔鬼；我们知道，良好的沟通可以达到事半功倍的效果，同事可以建立良好的人际关系和愉悦的生活圈子。换言之，良好的沟通等于高效生产力。包括职场、官场都是一样的。

在为人处事中我们不仅要说好每一句话，还要学会倾听别人，鼓励别人说话，不要以言语伤人；俗语说“恶语伤人六月寒”，同时也要做到不口是心非，避免失言，学会该表达什么不表达什么等。无论生活、工作、学习，沟通无所不在，每一天，我们都会因为各种各样的事情和大量的人去接触、去沟通，但是很多人并不懂得怎样与别人沟通，或者是已经习惯了自己的沟通方式，不注意言行举止，往往取得与沟通前相反的结果，造成不必要的麻烦和尴尬。

沟通的语言艺术，不是我写的这几点浅薄的感想所能够领悟的，它需要我们在生活中不断的实践总结，学习与应用，而后方能达到自我与他人之间的平衡。

C语言指针实验报告篇三

我于20__年__月__日至__月__日，在江西教育学院附属中学实习了天。本次实习目的是通过教育实践，充分发挥主观能动性，把在大学课堂上所学的理论知识和实际教学相结合，初步掌握中学语文的教学方法和技能，以及班主任工作的相关能力，了解现今中学生和教育的现状，为以后的教育工作奠定基础。实习内容是语文课堂教学和班主任实习，包括备课、上课、修改作业、批阅试题，以及处理班主任的日常工作，包括熟悉班级、学生基本情况，搞好班集体建设，加强与班主任指导老师以及任课老师的交流和协作。做语文教师和班主任所要做的事情。在整个实习期间，我本着对学生负责的态度尽全力做好每一件事情。由于教学经验尚浅。因此，我对实习工作不敢怠慢，认真学习，深入研究，虚心向指导老师学习，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在实习期间的实习情况总结□

一、听课，认真学习，虚心求教

实习开始的两个星期，在指导教师的带领下，我们开始听课，做好听课记录，认真学习前辈的教学经验，我的体会是在教学前必须营造好的教学环境，教学过程中要把学生的学习兴趣调动起来，使他们在快乐中主动地学习，教学之后布置相应的练习进行巩固。我的指导老师是一位刚进入教育行业不久的女老师。虽然老师还很年轻，但在学生中的威望很高，可以在上课前就整理好班级的课堂秩序。在教学方面，老师根据课文的不同采用不一样的教学方法，如对于文言文采用传统式的教学，而说明文则采用新式的教学方法，通过多媒体教学手段的辅助，通过图片、音频、视频文件的展示，加深学生对课文的理解。而在教学任务完成，则布置相应的作业，如对于文言文课文的作业布置一般是完成练习，而对于说明文的作业一般是仿写一篇说明文，关于小说的学习，如《台阶》一文，布置了写一段“__x□我想对你说”的小短

文，200字左右，这样，就能加深学生对于《台阶》课文中表达的人文精神的理解。

二、备课，备教材、备学生、备教法

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

备教材。要保证好的教学效果，不能单单营造活跃的课堂气氛，搞花架子，而应该从教学内容中找到学生的兴奋点。因此，课前准备一定要充分。为了上好每一堂课，我都认真研究课文，找出重点，难点，有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此查资料，参考教参以及网上优秀教案和视频，整理教案，准备相关教具，授课时就胸有成竹了。在教学过程中，语速、教学进程应根据教学内容的性质、重要性和大多数学生的适应程度灵活掌握，该快则快，应慢则慢。

备学生。我班上学生的语文水平层次不一，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，课文讲得太深，很难照顾到整体，最初我备课时没有考虑到这点，因此，教学效果不很理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。在教学反思中，我深深地理解了这一理论。

备教法。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，办公室里的一位老前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”因此，每次上课之前，我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，参考网络上的优秀视频和教案，有的课用讲

读方法比较好，有的课学生自读，老师进行引导比较好，有的用多媒体教学手段比较直观形象等等，每节课都有比较适宜的方法。在备课时，我都认真地研究课文，或向老师虚心请教，从而选择教学方法。

备课的体会。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。备课充分，能调动学生的学习积极性，增强教学效果。但同时老师又要具有驾驭课堂的能力，因为学生的行为也会直接影响课堂教学。在中国母语为汉语的这种大环境之下，学生对语文既熟悉又陌生，所以要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。为此，我在网上“取经”，就是尽量多讲一些与课文相关的文化故事，让他们产生学习兴趣，更主动学习语文。因为只有语文水平提高，才能提高学生们的语文写作能力。

三、授课，启发兴趣，创新方法

课堂教学

在启发学生课堂兴趣时，我采用如下方法：以课文相应的情感进行教学，这包括教师在教学过程中所使用的语调、表情、动作等；这一学龄的学生对美感已经有一定的追求，所以在教学中，可以用优美感人的语言激发兴趣，“辞不可不修，说不可不善”，闪耀着智慧光辉的语言具有丰富的表现力；以生动形象的比喻激发兴趣。

课后辅导

班上学生对于语文这门课程的理解不一样，因此，导致他们对语文的重视程度也相应不同，这样的话，语文水平自然层次不一，出现好差分化现象，严重影响全班语文素质的提高。为此，我制定了具体的计划和目标。对语文不理想的学生进行有计划的辅导。我把这批学生分为两类。第一类是学习积极性不高的学生，对这些学生，我采取集体辅导，给他们分

配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二类有学习积极性，但能力不强的学生。我对这部分学生进行适当引导，耐心教导，一定要注意言辞，避免伤害学生，慢慢提高他们的语文水平。

作业批改

批改作业，我纠正每个错误，在批语中强调订正的重要性，并根据各个学生的情况勉励之，开导之。对那些在我要求订正之后依然不订正的学生，我在课后找学生谈话，做好他的思想工作。改作文，我花的精力更多，因为我发现可以通过作文了解学生的性格、生活、爱好等各方面情况，对于每一篇作文都写上相应的评语，鼓励他们写得更好。认真批改每一篇作文，对语言表达的通顺与否、有无错字进行指导。对于好句子，段落，或者作文，在相应的位置写上评语鼓励，将优秀的作文当成范文在全班朗读。而对于错误的地方，则批上错误原因。这样的做法，可以提高学生写作业的积极性，从而提高语文水平。

授课的体会

上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

实习的内容除了专业课的教学实习，还有班主任工作的实习。在这段时间，通过对指导老师刘老师以及办公室其他班主任

的学习，以及在初二（1）班的实践，我有以下几点心得。

1、深入学生之中，消除学生与老师之间的隔阂感，让他们打开心扉。在休息时间，我会主动找学生进行交流，在交流的过程中去发现他们的心理问题。比如，甘德福同学总是在上课的时候讲闲话，不遵守课堂秩序。我课下找他聊天，发现他讲闲话的原因是自制力不足，且学习积极性不足。针对这样的问题，我同他分析上学与不上学的利与弊，并告诉他学生时代的老师也是自制力不足，与他分享我克服这一问题的方法。经过半个多小时的谈话之后，甘德福的表现向着好的方向转变，上课也不再走神，也会认真听讲。

2、定期的开展形式多样的主题班会，达到教育的目的。针对同学之间应当互帮互助，我开展了《举手之劳》的主题班会，以印度甘地坐火车把剩下的鞋扔下火车的故事导入班会，再进行深入且贴近生活的分析，告诉学生为什么要互帮互助，怎么互帮互助，帮助他们培养乐于助人的良好品格。通过这次班会，班上同学之间的关系更加融洽。

3、奖惩适当。为了鼓励进步的学生，要给以奖励，而对于犯错的学生，则要适当惩罚。这也就是说，奖惩也是班主任所应具备的能力。首先一定要尊重学生的独立人格，保护好学生的自信心、自尊心。其次，惩罚的目的不是为惩罚而惩罚学生，而是为教育学生而惩罚学生，换句话说，惩罚是手段，教育才是目的；再者，要给犯错的学生接受教训，改正错误的机会。

4、通过周记，了解学生情况，实现师生心与心交流。由于我的专业课实习是语文教学，而语文的指导老师给学生布置了周记的任务。因此，我可以学生每周的周记了解他们的心理状况，大部分学生会会在周记中写自己现实生活中的快乐与烦恼，如与朋友相处不愉快，同家人发生了小矛盾，期中考试没有考好等，有的问题我直接在周记上给予答复。有的问题我则会通过其他的途径给予答复。通过周记这个_台，学生一些小的心理问题也就能够得到很好的解决，我和学生之间能

够实现心与心的交流。

以上就是我在实习期间学习到的知识与经验。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位老师，前辈的指导下，不断学习，努力进取，取得更好成绩。

c语言指针实验报告篇四

“厌学”现象已引起教育界，乃至整个社会的普遍重视。厌学是学生对学校的生活失去兴趣，产生厌倦情绪，持冷漠态度等心理状态以及在行动中的不良表现方式。厌学，作为一种心理状态，不是特定学生所有的，而是所有学生在某种程度上共同潜在的问题。针对当前个别家庭对儿女的厌学状况进行研究，探讨当前我国家庭教育中如何帮助孩子消除厌学的生理因素和那些让孩子害怕的事情，了解学校的教学方式，关注孩子的学习状况，弄清他们面临的困难，总结一些行之有效的经验，发现和议论一些共性的问题。

（一）研究时间□20xx年9月20日到10月30日

（二）研究目的：曾有学者指出，学生“厌”学现象，当今已不是一地乃至一国的问題，而是教育中的普遍存在的问题。每个小孩都会在某一个时候对上学多少有些抗拒，从而促使学生对于学习没有了兴趣及崇高的理想，没有崇高的目标理想的催发，学习对于学生就成了一件很普通的“日常”生活。为了让学生在这“日常”的学习生活里窥察生活的底蕴，领悟人生的真谛，寻觅理想的路径，从而激发学生学习的热情。为此，我对学生的厌学心理进行了研究。

（三）研究效果：学生找到了自己身上的闪光点，激发了他们的自尊心，树立了信心，使他们看到了希望。

1、研究对象：王建斌，男，乌鲁木齐市十二小五年级学生，身体健康，学习能力一般，不喜欢上课及完成作业，导致不

爱跟同学交流，经常谎称生病而不去上学。进一步了解，该同学在家父母比较娇生惯养，作为家里唯一的男孩很受家人溺爱，从小比较依赖父母，没养成独立生活的习惯。

2、研究过程：经历了对学生家庭及周边环境的调查走访，和学生的谈话交流，对学生的辅导教育等环节。

3、研究方式：调查法、谈话法、辅导教育法。

学生厌学，古来有之。那么导致学生厌学的原因有哪些呢？概括地说可以分为自身因素和外部因素这两类。厌学的一方面原因在于学生本身，学生对学习目的模糊，认识不到文化知识的重要性，对学习没有兴趣，丧失了求知欲，把学习当成是一种负担、一件苦差事，厌学便是很自然的事了。学生本身的内在因素对学习的影响虽然很重要，但外部因素的影响也是不容忽视的。学生厌学的三大外部因素主要有：家庭因素、学校因素、社会因素。今天着重从这几个方面进行分析。

（一）家庭因素

时父母由于工作繁忙，顾不上教育孩子，使一些学生对于生活中的小常识一无所知，生活自理能力极差，回家也不愿意写作业、学习成绩老是跟不上，久而久之，学生便习以为常，形成了恶性循环。

2、放任自流。部分家长有时觉得孩子对学习厌烦而导致学习很累，自己很心疼，自己没有什么文化却照样赚钱，孩子读不读书无所谓；导致学生对个人将来的前途不太关心，没有远大的志向，没有向上的动力，吃不了苦，受不得累，觉得读书没有丝毫乐趣可言，不愿努力学习，甚至经常逃避学习，以至厌学。

3、家长期望值过高。有的家长都信奉高标准、严要求这一信

条，认为只有如此，孩子才能有出息。这样，不但给孩子带来巨大的心理压力，而且容易让孩子产生挫折感。对于有的孩子来说，尽管已经尽了最大的努力，可还是不能达到家长的要求。但在家长的眼里，他们只看到成绩不理想、没有达到他们的期望这一结果，却没有看到孩子为此所付出的努力。这使得学生整天被苦闷、焦虑、抑郁和不满的情绪围困着。久而久之，把本来有乐趣的学习视为不堪忍受的苦事，造成孩子对学习的厌烦甚至恐惧的心理。长此以往，学生的学习兴趣荡然无存。

（二）学校因素

孩子丧失继续追求成功的热情，也为孩子的心理健康问题埋下了祸根。

（三）社会因素

社会生活是丰富多彩，令人眼花缭乱的。学生正处于长身体长知识的时期，还没有形成自己的`人生观，还不具备辨别是非的能力，往往不能抵挡社会上的各种诱惑，一些不良的思想，如“读书无用”、“金钱至上”、享乐主义、哥儿们义气等很容易侵蚀他们纯真的心灵，使他们对学习产生迷惘，不知为什么而学，学什么，最终厌学。再就是随着电子产品的普及运用，特别是电脑的诱惑。由于在那个虚拟的世界里不像在家里和学校里受到各种各样的约束，可以随心所欲地做任何事。有越来越多的小学生沉迷于网络，家长和老师是拔也拔不出来。

（一）希望家长配合，形成教育合力

1、父母是孩子的第一任老师。家长要关注孩子在学习过程当中遇到的问题和苦恼，随时掌握孩子的心理变化。平时多抽出时间与孩子进行交流与辅导，不要让孩子养成饭来张口、衣来伸手的不良习惯。

2、重视、关心孩子的学习。就每天都应该过问、关心一下孩子的学习情况，比如今天学了什么，做什么作业；完成了没有？会做吗？要多听听孩子是如何思考的，看看他的想法。对孩子多表扬、鼓励。

3、多与学校、老师沟通，随时了解自己的孩子的在校情况，发现问题及时解决。

（二）减轻学习负担，加强学生意志力

学校要从根本上转变教育观念，树立全面发展的人才观，通过适当降低教学难度、减少作业量，来减轻学生的学习负担。让学生有充分的时间去从事自己喜欢干的事，参加各种有益于身心健康和个性发展的实践活动，使学生学习有张有弛、劳逸结合，保持旺盛的精力，能够情绪饱满地投入到学习中。可以根据不同的基础布路不同的作业，让学生都能轻松完成。

（三）建立师生关系，培养学习兴趣

1、教师要与学生建立相互理解、相互信任的良好的师生关系。要正确地选择教学方法，在课堂上不能简单地告诉学生答案，而应该提示解决问题的方法，进行学习方法指导，使学生学会自己思考，自己消化吸收。尤其对学习有偏差的学生，教师更应常投以关爱的目光，以证实教师对他们格外重视，激励他们奋发向上。同伴的热情与快乐感染了他，让他的情绪得到调节，心理达到平衡保持了良好的心态，厌学心理也就逐渐消失。

c语言指针实验报告篇五

本文目录

1. 语言实习报告
2. 汉语言文学专业实习报告

3. 文学院汉语言文学（非师）专业实习报告

4. 汉语言文学专业教育实习报告范文

x中学是一所处于城乡结合部的农村寄宿式学校。校园位于地苏乡，校园面积50多亩。学校一切教学设备齐全。现有26个教学班，学生总数为1896人。共有在编教师98人。但教师队伍结构不合理。除语文外其他科目的教师都还是极缺的。特别是英语、历史、生物、地理教师严重不足。

实习内容、过程及体会

顶岗支教的主要内容是全面接手被顶岗老师的教学、教研和教育管理工作。概括的说就是教学实习和班主任工作实习。

1、教学实习方面

步：在十月十七日至十一月七日这二十天时间主要是听指导老师和其他老师的课，并且完成对学生的认识和了解。其是“备好学生”“备好课堂”的基础。通过听二十多节的课。这让我受益良多。其中最大的收获是让我了解了学生的基本情况。比如：学生的性格；学生上课是的专注度；与及学生在课堂上参与课堂的态度；学生的基础情况等。而这些东西将为我下一步教学环节“备好学生”作准备。除此之外我还听了唐春萱、易程、唐彬等多位老师的课。从中我明白了教学方式的多样化。最主要的是如何实现语文教学的生活化。是语文教学的生活化就必须进入学生的现实生活。即学生感兴趣并引起学生注意的话题。这样才真正的有实现语文生活化的问题。

总之，在这个直接面对学生的准备阶段有很大的感触。自己也由原先的无目的、无意识状态逐渐进入角色。

第二步：十一月七日至十二月二十日四十天时间是我全面接

手教学工作。着期间自己全面接手172班的无问教学工作。期间完成了三个单元(一个小说单元、一个童话单元和一个古文单元)的教学活动。在整个教学过程中我以“新三维”即知识与技能、过程与方法和情感态度与价值观来指导自己的教学实习。这我在教学实习中取得了很好的效果。在各单元的测验中得到了较大的提高。最让我自己感到欣慰的是学生转变了他们原先的学习态度。他们由原来的不喜欢语文到喜欢再到主动的提出要成立学习兴趣小组。课堂上也由原先的被动的接受知识到主动的去参加各种教学讨论和探究活动。并且加强了和同学、老师的交流。与此同时我把教学形式向课外延伸。让他们自己感受生活化的语文。这样是他们对语文不再陌生。感觉到的是现实中的语文。

以上说的都是在学生方面的信息。以下是我整个实习教学中的感受和体会。

首先，要上好语文课必须要让学生喜欢授课老师。这也就是我们经常说的教师要有独特的人格魅力。并在教学过程中逐渐形成自己的风格。这是属于“备好学生”的环节。要在“准备好学生”方面做得好是至关重要的。除此之外，“备好学生”方面我要快速的认识他们。而我在这个环节用了3天的时间就把他们记住了。并且随见随叫出他们的名。这让我的学生有了一种被关注被尊重的感觉。通过这种简单而实际的方式我进入到学生的圈子里面去了。如果说只这样做就认为做到“备好学生”那是远远不够的。因此在这期间我还认真的批改了他们的周记。并叫每个学生进行教学的访谈。从中我了解到了学生的学习兴趣：他们喜欢的是一种快乐而有趣的语文。他们接受的是一种简明的教学方法。针对这些我在教学设计的时候就引用了故事和探讨式的教学模式。并让他们自己组织学习兴趣小组。通过交流式的学习教他们从中取长补短。让他们感受到学习的快乐和轻松。在这种环境中得到知识和各综合技能的提高。“备好学生”，我现在看来就是：“备好学生的性格、备好学生的兴趣和爱好、备好学生接人纳物的方式、备好了学生的人格尊严”。

总而言之，学生必须是一个成长着具有独特个性的平等的人。要让他们感受到被尊重、被爱。

其次，一个老师想上好一节课，那么他必须身兼数职。在他的身上要有多种知识的综合。“备好文本”就是这样要求我的。“备好文本”的第一步是要我有设计者的才干。文本的知识是零星的部件。只有发现其中的结构联系才能把他们捏成为一个知识的体系。而这个知识体系的创造者、设计者就是老师。“备好文本”的第二步要求我融入当地生活和环境的能力。通过观察和了解才能使学生更加容易的接受文本。语文生活化的问题我觉得在现阶段做得不是很到位。“备好文本”的第三步我认为在教学过程中要有很好的表达能力。如果我们说话时东一句西一句就会让学生不知所云。相反，如果我们开口就能旁征博引就会吸引住学生进入情境进入文本的兴趣。“备好文本”的第四步我认为是做好引导学生进入文本。在我的75天的教学实习的时间里我觉得故事的引入最能吸引学生。比如我在12月10日上的公开课一样。“四川小毛孩”的故事就能很好很生动的引用到文本中来。其中在说故事的细节上要尽量做到生动感人。

最后，上好语文课必须要有很好的课堂机智。也就是要“备好课堂”。在我教学的过程中我有这样一个发现：如果我用讲授的方式上课的话会有很多同学睡觉。并且课堂也非常的混乱。而当我运用讨论探究式教学时学生就很活跃，课堂效果也很明显。并且我发现如果能抓住学生的话题进行教学那是最好的。比如我在上《犟龟》时就由学生的一个问题：“龟，王八，而王八最笨了。”我就抓住了着个“笨”让他们再结合文本去探讨。最后在对比中的出“犟”的本质。所以原本要用3个课时的内容我只用了两个课时就上好了。而效果比预期的要好很多。除此之外我认为“备好课堂”要注意的一个话题是教师的状态问题。学生喜欢的是快乐的老师。因为他们想在语文的课堂上寻找快乐。在这里我深深的感受到其中的利害关系。在上公开课那天由于自己的紧张造成了表情的过于严肃和语言的颤抖，这是很不好的。这使我在想

表扬学生时由于语言把握的失控而给听课老师误认为是批评学生。所以，“备好课堂”那就是要有一颗快乐的心。

总而言之，以上是我教学实习中感受和经历的一些思考和变化。在教学环节要做好的三件事是“备好学生”“备好文本”“备好课堂”。

2、班主任实习工作方面

在整个实习生活过程中我觉得我在这里取得了很大的收获。经过不断的尝试、不断的努力按原计划完成任务。并且在其间感受很多。而我的整个班主任实习工作是按如下步骤和方式进行的。

、十月十七日至十一月七日熟悉班级情况。而这其间主要的工作是协助原172班班主任工作。我在进入学校的第二天就拿到了班级学生的基本情况表——学生花名册。并且在时间内熟悉了本班的学生。2天之内叫出他们的名。而且这给我接下来的了解学生工作提供了有利的条件。其中，在协助工作期间我感受最为深刻的是我指导班主任工作的认真严谨。而这也促进了我观念性的转变。这种改变使我提前进入了状态。让我以真实的教师的身态进入我的班级管理 and 学生教育工作。

语言实习报告（2） | [返回目录](#)

院系：专业：级汉语言文学专业

姓名：实习单位：《信息报》

一、实习动机

由于对新闻写作、报刊编辑有较深的兴趣，通过自学对新闻的定义、基本要求、写作及出版流程有了一定的理论基础，想通过实习将这些理论与实际的应用相结合，在报纸出版的

实践中感受和提高自己的能力，特别是新闻写作方面总体把握的能力。

二、实习目的

学习新闻写作的采编流程、实地了解报纸出版的过程，对其进行分析，并结合所掌握的理论达到提高自己对新闻认识的目的。

三、实习任务

学习报纸上已发表的新闻作品、实地采访并撰写新闻稿件。

四、报社概况

1、基本情况：位于昆明市东风西路119号

2、报社简介：《云南信息报》创刊于1985年，既算一份老报纸，也算是一份年轻的报纸。因为从去年下半年与南方报业集团整合之后，全新改版到现在还不到一年时间，报社采用南方报业集团的管理模式进行改革。在版面布局、版式设计、新闻采编、思想内容上都有了很大提高。“昆明往事·旧闻”、“老房子”等系列的推出，引起了较大反响。作为一份综合性都市类报纸，“站得更高，看得更远”使《云南信息报》成为一份品味较高的都市类白领读物。

五、实习情况

本人于xx年年4月至6月在云南信息报社时政部参加了为期三个月的实习工作。

本人为时政部实习生，主要跟随本部门记者对昆明市发生的时事新闻进行采写工作。在实习之初，对于新闻采访能力和新闻稿的写作能力均感不足。报社老师让我比较同一天出版的

《春城晚报》、《都市时报》、《生活新报》和《云南信息报》。哪些有价值的新闻他们做了，我们遗漏；哪些新闻他们没有做，我们做了；哪些新闻，大家都做了，但又是哪家报纸做得好，好在什么地方。通过这样的比较，感性认识新闻报道，直观地学习新闻写作。

在报社学习观摩了一段时间之后，4月26日，我接到第一个采访任务，跟随报社一位见习记者李德（南开大学xx年级毕业生）一同前往昆明海贝中英文小学采访“昆明首届儿童读书节”。由于活动分两个地点进行，我们也是分头行动，最终圆满完成采访工作。并在28日发表《引导孩子阅读高雅经典作品》新闻稿。在练习撰写新闻稿的过程中，得到了报社张晓青老师、吴珊老师、凌剑伊老师的点拨与指导。由于本人是汉语言文学专业，虽然学习过一般新闻稿、应用文的撰写，但由于缺乏实践锻炼，因此在写作过程中，常常会采用抒情、议论等手法，此与新闻强调真实客观的原则向左，受到了老师批评、指导。导语的设置、标题的拟定以及结构上也有不规范的地方，这些在向报社老师的学习过程中不断的纠正，新闻写作能力也得到一定的提高。在此及基础上独立发表了《云大创业计划大赛决出金奖》、《“为劳动者歌唱”》等新闻稿。下面简单介绍一下几次记忆犹新的采访经历。

5月27日下午7时许，我在学校接到报社吴珊老师的电话，得知当晚8点昆明市官渡区一场以“为劳动者歌唱”为题的文艺汇演在前卫镇福德社区大礼堂举行，吴老师要我前往采访。接到采访任务之后，我与06新闻一位同学带上采访本和相机立即赶赴现场。由于不熟悉路线，加上中途转车，到达福德社区的时候已经是8点过半了。在与现场组织者接上头之后，我们马上分头行动，她负责照相，我负责采访记录。据活动组织者——昆明携手互助社工作者张绍东介绍，本次活动由世界宣明会昆明携手互助社和北京打工青年艺术团共同举办。北京打工青年艺术团是一支由打工者自行发起创办，以文艺的形式为打工群体提供社会公益性演出的民间艺术团体。他们利用工作之余开展各种文艺演出和权益宣传活动，受到广

大工友和社会各界人士的关注。此次来昆巡演是他们第二张专辑《为劳动者歌唱》全国巡演的最后一站。整个礼堂之中座无虚席，台上台下气氛热烈。“我们进城来打工，谁也不比谁高贵……”打工艺术团青年歌手许多吼响了《打工号子》，强劲的打击乐至今会令我浮现出当时的情景。大约9点半之后，终于结束了采访工作。当时报社是这样规定的：下午5点报题，包括标题、篇幅，是否配图；晚上8点就要上传编辑。另外我也担心赶不上末班公交，于是先联系了报社编辑，编辑说明天来不及发稿，只有后天发。这就不必急着赶稿，于是我们马上去赶公交，希望能在宿舍关门之前赶回学校。

在综合能力得到提升之后，也面临了一项重要的采访任务，这就是xx年年“高考进行时”系列报道。在本部门的内部会议上，领导作了工作部署：

6月6日，考点探营。即对昆明16个考点情况摸底。

执行：徐琪艳（西山区）、季婷婷（盘龙区）、徐东明（五华区）、曹胜婷（官渡区）

本人被安排对五华区6个考点进行“探营”。下午2：30许，到达了昆三中，这是一个三校生考点，我重点了解了一下它的考场安排，安全医护情况。随即又马不停蹄的赶到了云大附中、云师大附中、昆八中等学校。由于道路不是很熟悉，加上转乘公交又遇堵车，到下午6时许我离开师大实验中学，整个熟悉考场的时间已经接近尾声，五华区还有昆一中没有到达。而然时间已经不允许我在过去。我只得立马回去赶稿子。于是直接回到学校，写完稿子之后再传给报社老师。

6月7日，考点监控。我的目标是海口云光中学。

早晨6点起床，早早赶到报社，因为已经事先联系，报社派车送我到海口镇云光中学。从8点半开始直到第一科考试结束，

考生陆续走出考场为止，我一直坚守自己的岗位，及时捕捉考生与送考家长的细节。并且主动采访了几位一直在云光中学门前守候的家长。并作了如下采访记录：

高考第一天

上午8：00，记者来到昆明西山区云光中学考点。公安、交警以及医护人员均已抵达。陆续有考生与家长到达考场，考场只凭考生学生证和身份证进入校园。其余非考试人员均不得入内。

8：40，一位考生从摩托车后坐下来后，他父亲说：“去吧，放松点。”儿子对父亲说你：“回去吧，我自己晓得！”说着话匆匆奔入大门。

大门外几位妈妈目送自己的孩子进入校园，便凑在一块有一搭没一搭的闲聊。也不在意别人在说些什么，自己又在说些什么。有一位妈妈紧锁眉头，用略带焦虑的眼神看者自己孩子的背影。另外一位妈妈麻利的翻着自己的拎包，忽然把儿子叫了回来，将手中的手表塞入儿子手中，并催促他快去。记者在她身后招呼了两声，她才反应过来，但表示并不愿意接受采访。

8：52，考场内外都显得十分安静，一切井然有序的进行。偶尔有几位家长站在一旁议论今年的高考，议论全国和云南省的招考比例，分析的头头是道，俨然一副“高考专家”的模样。

随着考试开始，许多家长陆续回家，只有少数还留在校门外陪考。

快到11：00的时候，天空漂起了雨丝，渐渐变大，成了雨点。可是在校门的家长撑起雨伞继续等待。

11: 10, 有一位母亲对马路对面的父亲喊道：“你不要在这里看着了。买好了白菜，我买好了鱼……都放在冰箱里头，你赶快回去做了，我在这里等着！”可是老爸似乎并不放心，在校门对面徘徊了几遍，终于向家走去。

又过了片刻，雨停了。雨后的海口，空气变得格外清新，家长们相互点头，都希望自己的孩子能够把这股清爽之风带入考场，考出一个好成绩。

11: 45, 大门打开，考生们一起出来。

没有哭泣，也没有欢呼。没有跌宕起伏的场面，挂在考生脸上的只是淡淡的笑容，互相的问候和打趣。这边一个爸爸轻声问左顾右盼的妈妈：“各看见我们家娃娃？”妈妈说：“没有。是不是在前头了？”另外两位家长相互告诫：“出来了，啥都不要问他。他要说自己会说……”

王同学的父母和哥哥都站门口等候。据了解，他的哥哥已经在昆明某事业单位工作，乘着端午节小长假过来为他弟弟助阵。看来，端午节期间的高考，还是透出了几分温情。

11: 55, 随着工作人员的撤离，整个考场变得相对的冷清。等待考生的是下午的数学科考试。

.....

草草吃过午饭，随即找了一家网吧埋头进去，写完稿子传给报社老师。由于报社不派车来接我，只好自己乘坐巴士回昆明。回到学校时，已经是下午7点了。

六、实习体会

从我第一次跟随记者进行采访到后来能够独立担当采访任务，令我体会颇深。

1、提高思想政治觉悟。做新闻宣传工作是一项对政治思想素质要求极高的职业。特别是采编人员，需要随时了解和掌握党的路线方针政策的变化，以及当前首要的政治任务等问题，把这些东西消化，变化自己的新闻内容登在报纸上。

2、要多接触不同的人，和不同的人打交道。我们在学校接触的主要是同学，关系比较单纯，交往起来也很简单。参加社会实习的最终目的就是在社会适应能力上有所提高。在实习中就要接触各种各样的人员，接触各种各样的事件，从而增加自己的阅历。

3、实习不是被动的学习，在实习岗位锻炼自己的实践能力，同时也要注意创造性的发挥，和实习单位多多交流，成功转换角色的方法。报社里很多人并非新闻专业出身，例如张晓青老师毕业于云南大学生化专业，很多理工科的毕业生做新闻、做记者也同样优秀，记者与编辑需要比较专业的知识，但是社会知识与经验显得尤为重要。

4、要给自己定好位。在态度上要把自己当成学生，虚心请教；在做新闻采访时，把自己当成一个工作人员，爱岗敬业，严于律己，争取多写新闻，多发新闻，维护新闻的客观、公正。

5、要多动手写。做记者必须腿勤，嘴勤，笔勤，一个新闻要跑上大半天，和不同的人打交道，然后组织稿件。同时自己要主动动键盘写稿。加班撰写稿件，不仅锻炼了我的写作能力，还让我学会了如何才能提高工作效率，如何准确地抓住新闻点；做实习编辑，学习了如何编辑稿件，如何取标题，记得有一次为了一篇稿子的标题，我修改了不下四五遍，还是没有令报社的老师满意。

七、总结陈词

“铁肩担道义，妙手著文章”。记者生活并非像有些人想象的那么浪漫，记者不仅是无冕之王，更是一个肩负重大使命

的职业群体。

通过这样的实习经历来拓展自己的知识面，使自己的知识系统化。新闻需要接触社会的方方面面，光有书本知识是远远不够的。要求自己在以后的学习中多想，多读，多学。要求自己的写作水平一定要过硬。

在实践中不断对自己所学的知识进行更新，进行补充。通过实习帮助我们修改自己的职业规划，通过实习来明确自己的兴趣爱好以及合适的岗位工种，从而制定出更为实际可行的职业规划。

语言实习报告（3） | 返回目录

暑假，我有幸到柳州市三江侗族自治县同乐乡政府进行为期一个多月的实习生活。在实习期间我做了相应的工作，并从中学到了很多东西，现做以下报告。

实习单位概况

三江侗族自治县同乐苗族乡人民政府坐落在苗江河畔，所管辖的同乐乡地处桂北山区，位于三江侗族自治县西部，距县城古宜镇45公里，东与良口乡接壤，西与贵州省雷洞乡、龙额乡毗邻，北连独峒乡。全乡土地面积182平方公里，人口39065人，8103户，辖19个行政村95个自然屯（街），居住有苗、侗、瑶、汉、壮等5个民族；交通网络较为方便，目前全乡有8个村通水泥路，其他村村通公路，屯级路也达到90%。乡政府全体职员致力于全乡各项工作的发展，寻到清晰的经济发展思路，形成了“沼气—茶叶—养殖”三位一体的生态农业经济模式。积极引进外资进行小城镇建设，目前小城镇建设已初具规模，市场交易日渐活跃，成为拉动本乡新的经济增长点。充分利用苗乡民情风俗多姿多彩，有多耶、对歌、坐妹、芦笙踩堂等习俗以及当地山青水秀这些巨大的旅游资源开发旅游，前景喜人。在政府全体职员的共同努力下，同乐乡面貌发生很大

的变化，农民生活水平不断提高，社会稳定，人民安居乐业，社会经济持续、快速、健康发展。

同乐乡人民政府是一个非常优秀的政府，政府里的每一位工作人员都是一心一意为人民做事的。实习期间我被安排到乡政府民政办学习，在民政办实习的时间里，我学到了很多在课堂上不到的东西，使我受益菲浅。

乡民政办公室里只有两位职员，一位是办公室主任李主任，一位是民政助理老吴，他们都像长者一样耐心的教会我各种工作以及做人的道理等，还有政府张乡长及分管民政办公室的覃副乡长也不时抽空来指导我，使我很快熟悉工作，最后满载收获而归。

在乡民政办实习期间我的主要工作有以下几个方面：做好办公室各种日常事务外，整理各种材料，并把民政低保户档案材料输入到柳州市民政网上，及下乡调查灾情。

一、 把民政低保户材料输入到网上存档

到政府报道，老吴就向乡长申请要求先让我到民政办帮忙，因为民政办的工作比较忙。于是我就到了民政办，老吴开玩笑的口气说，这有一大箱材料，你就帮我们把它全部输入到电脑上再回学校。我看着地上的那个大纸箱，心想没问题，相信依自己的电脑水平，不需要用那么多时间的。

在老吴的耐心指导下，我学会了如何打开民政网，并学会了如何操作。刚开始做还不熟练，做起来比较慢，还有每一户的信息都要细心输入，以免出错，一天输不了多少户。当时觉得，凡事有个开头嘛，以后熟练了速度就会快了。可是每一户低保人家家里德每一位成员的信息都要输入，特别是在我们少数民族地区，还有很多事四世同堂的，有一个村的基本上是一户人家有十口人，工程量还是很大的。虽然后面速度得到很大的提高，这个村还是花了整整一周时间来输入。看

着做了半个月，这一大箱材料还没完成一半呢。跟老吴聊天，他说我的速度算很快了，这些材料一输入就不能改，所以不能急于求成，主要是细心，慢慢输。现在刚开始实行材料规范化管理，材料都要输入网上，他们平时太忙，基本没空做，只有早起或是晚上加班来做，我的到来算是帮了他们的大忙了。如果那天没有特别的事情，我一坐到电脑前就到下班才离开。了解到周末他们也有人加班的，我就申请周末加班，希望能在实习结束之前多完成一些。我觉得自己是个很坐得住又细心的人，对付这类工作也不会觉得烦，每天只要一有空就坐到电脑前认真输入。尽管我很努力了，可是在实习结束时还是没能完成这项“任务”。

从这项繁琐的工作中，我学会了静心，也培养了细心工作的好习惯。

二、 整理各种材料，及做好各种日常日常事务

日常事务不管在哪个单位工作都是要必须学会做的，刚到民政办的第一天，上班时间还没到，我就找来工具把办公室打扫了一番，之后每天我都比他们早一点到办公室，把卫生做好了，他们也刚好上班，这样就不会影响他们的工作，还能每天都以一个干净的环境来迎接他们。

我平时的工作时在电脑上输入材料，但是乡民政办的工作比较多，每天都有人来领取各种物资，或是来询问各种事情。乡里是每六天赶一次集，碰到赶集的日子，民政办公室里就会挤得水泄不通，这时老吴跟李主任都会忙得不可开交。经过一周的实习，我也初步接触并了解了民政的各项工作。当人多他们忙不过来时我也能帮上一些，或是逢他们出差、下乡、开会时，我也能单独做一些简单的工作。

在实习期间，我觉得自己做的有意义的事情是当有人来咨询时，我给他们详细的讲解，或是告诉他们该如何去做。接触最多的问题还是低保问题。在这偏远的少数民族贫困乡，其

实很多居民的生活都是处在低保线以下的，只是国家给的资助有限，有部分人还是没能领到低保救助的。特别是家里有子女在校读高中以上的，仅靠家里的一点经济收入，维持基本生活都很困难，但是因为各种原因没能得到低保。对于这些居民，我就会跟他们解释评选低保的条件与流程，让他们知道该如何去做，还给他们讲有关读大学的事宜，鼓励他们积极配合子女完成学业。他们离开时都会对我报以真诚的微笑，并不断说感谢的话。这时是我觉得特别快乐的时候，虽然只是力所能及的寥寥数语，却给他们带来了满意的答案。

三、 下乡调查灾情

在政府工作少不了要下乡的，实习期间，我也有幸跟他们一起下乡，直接到人民中去了解民情，亲眼看到了他们的困难。

我们这次下乡的主要任务是到西边山的苗、瑶两族村寨去视察房屋倒塌现场，收集材料上报灾情。西边山的苗、瑶族寨子所在海拔都很高，而且山坡比较陡。他们的吊脚楼部分是建在陡坡上，这次下大雨就使几栋吊脚楼出现地基塌方，或是楼边大树断枝砸坏楼房的。

我们坐车在弯曲的山路上绕了很久才到达一个地点，看完收集好材料又换路往另一个地点。看到倒塌的地基上歪斜的吊脚楼，看到被大树打烂的房屋，感觉到其实他们一直都是住在危险中，本来已经艰难的生活还遭受到这些灾害，我们都觉得心情很沉重。看到这些，我们唯一能做的就是认真做好材料，为他们争取一些救助。那里的人们都很热情，看到我们去关心他们的生活都很感动，都极力邀请我们到家里面去喝油茶。盛情我们心领了，我们还要跑几个村，得匆忙赶路。在路上我知道了他们一般是不会麻烦他们招待的，每次都是找各种借口推辞，我也学到了，要廉政为民，真心真意为民办事，少给人民带去麻烦，多给他们带去帮助才是真正的为人民服务。虽然一路都是坐车，但是在崎岖的山路上颠簸了一天，还是感觉到累了，但是心里感觉很充实。

一个多月的实习生活转眼即逝，但是哦从中学到了很多东西。跟政府里面的人接触了一个多月，我看到了里面的每一位成员都是很用心的为人民做事，一心一意为百姓着想的，虽然是在这偏远山区收入微薄，生活单调，但是他们的生活却是充实而又快乐的。特别是民政办的老吴，他工作认真，任劳任怨，每天都早早到办公室上班，有时网络不好时会早起加班，周末也经常自己加班。从他身上我学到了宝贵的为人做事之道。在一个多月的实习工作中，我知道了工作会做了还不够，还要细心认真，更要有耐心。对待来访者的咨询，以真诚与热心对待永远没有错。在与人交往中，要学会倾听，学会交流等。实习中，我在学校所学到的知识也得到了实践的检验，实践动手能力得到很大提高，为以后工作积累了宝贵的经验。

语言实习报告（4） | 返回目录

x中学是一所处于城乡结合部的农村寄宿式学校。校园位于地苏乡，校园面积50多亩。学校一切教学设备齐全。现有26个教学班，学生总数为1896人。共有在编教师98人。但教师队伍结构不合理。除语文外其他科目的教师都还是极缺的。特别是英语、历史、生物、地理教师严重不足。

实习内容、过程及体会

顶岗支教的主要内容是全面接手被顶岗老师的教学、教研和教育工作。概括的说就是教学实习和班主任工作实习。

1、教学实习方面

第一步：在十月十七日至十一月七日这二十天时间主要是听指导老师和其他老师的课，并且完成对学生的认识和了解。其是“备好学生”“备好课堂”的基础。通过听二十多节的课。这让我受益良多。其中最大的收获是让我了解了学生的基本情况。比如：学生的性格；学生上课是的专注度；与及学

生在课堂上参与课堂的态度;学生的基础情况等。而这些东西将为我下一步教学环节“备好学生”作准备。除此之外我还听了唐春萱、易程、唐彬等多位老师的课。从中我明白了教学方式的多样化。最主要的是如何实现语文教学的生活化。是语文教学的生活化就必须进入学生的现实生活。即学生感兴趣并引起学生注意的话题。这样才真正的有实现语文生活化的问题。

总之，在这个直接面对学生的准备阶段有很大的感触。自己也由原先的无目的、无意识状态逐渐进入角色。

第二步：十一月七日至十二月二十日四十天时间是我全面接手教学工作。着期间自己全面接手172班的无问教学工作。期间完成了三个单元(一个小说单元、一个童话单元和一个古文单元)的教学活动。在整个教学过程中我以“新三维”即知识与技能、过程与方法和情感态度与价值观来指导自己的教学实习。这让我在教学实习中取得了很好的效果。在各单元的测验中得到了较大的提高。最让我自己感到欣慰的是学生转变了他们原先的学习态度。他们由原来的不喜欢语文到喜欢再到主动的提出要成立学习兴趣小组。课堂上也由原先的被动的接受知识到主动的去参加各种教学讨论和探究活动。并且加强了和同学、老师的交流。与此同时我把教学形式向课外延伸。让他们自己感受生活化的语文。这样是他们对语文不再陌生。感觉到的是现实中的语文。

以上说的都是在学生方面的信息。以下是我整个实习教学中的感受和体会。

首先，要上好语文课必须要让学生喜欢授课老师。这也就是我们经常说的教师要有独特的人格魅力。并在教学过程中逐渐形成自己的风格。这是属于“备好学生”的环节。要在“准备好学生”方面做得好是至关重要的。除此之外，“备好学生”方面我要快速的认识他们。而我在这个环节用了3天的时间就把他们记住了。并且随见随叫出他们的名。

这让我的学生有了一种被关注被尊重的感觉。通过这种简单而实际的方式我进入到学生的圈子里面去了。如果说只这样做就认为做到“备好学生”那是远远不够的。因此在这期间我还认真的批改了他们的周记。并叫每个学生进行教学的访谈。从中我了解到了学生的学习兴趣：他们喜欢的是一种快乐而有趣的语文。他们接受的是一种简明的教学方法。针对这些我在教学设计的时候就引用了故事和探讨式的教学模式。并让他们自己组织学习兴趣小组。通过交流式的学习教他们从中取长补短。让他们感受到学习的快乐和轻松。在这种环境中得到知识和各综合技能的提高。“备好学生”，我现在看来就是：“备好学生的性格、备好学生的兴趣和爱好、备好学生接人纳物的方式、备好了学生的人格尊严”。

总而言之，学生必须是一个成长着具有独特个性的平等的人。要让他们感受到被尊重、被爱。

其次，一个老师想上好一节课，那么他必须身兼数职。在他的身上要有多种知识的综合。“备好文本”就是这样要求我的。“备好文本”的第一步是要我有设计者的才干。文本的知识是零星的部件。只有发现其中的结构联系才能把他们捏成为一个知识的体系。而这个知识体系的创造者、设计者就是老师。“备好文本”的第二步要求我融入当地生活和环境的能力。通过观察和了解才能使更加容易的接受文本。语文生活化的问题我觉得在现阶段做得不是很到位。“备好文本”的第三步我认为在教学过程中要有很好的表达能力。如果我们说话时东一句西一句就会让学生不知所云。相反，如果我们开口就能旁征博引就会吸引住学生进入情境进入文本的兴趣。“备好文本”的第四步我认为要做好引导学生进入文本。在我的75天的教学实习的时间里我觉得故事的引入最能吸引学生。比如我在12月10日上的公开课一样。“四川小毛孩”的故事就能很好很生动的引用到文本中来。其中在说故事的细节上要尽量做到生动感人。

最后，上好语文课必须要有很好的课堂机智。也就是要“备

好课堂”。在我教学的过程中我有这样一个发现：如果我用讲授的方式上课的话会有很多同学睡觉。并且课堂也非常的混乱。而当我运用讨论探究式教学时学生就很活跃，课堂效果也很明显。并且我发现如果能抓住学生的话题进行教学那是最好的。比如我在上《犖龟》时就由学生的一个问题：“龟，王八，而王八最笨了。”我就抓住了着个“笨”让他们再结合文本去探讨。最后在对比中的出“犖”的本质。所以原本要用3个课时的内容我只用了两个课时就上好了。而效果比预期的要好很多。除此之外我认为“备好课堂”要注意的一个话题是教师的状态问题。学生喜欢的是快乐的老师。因为他们想在语文的课堂上寻找快乐。在这里我深深的感受到其中的利害关系。在上公开课那天由于自己的紧张造成了表情的过于严肃和语言的颤抖，这是很不好的。这使我在想表扬学生时由于语言把握的失控而给听课老师误认为是批评学生。所以，“备好课堂”那就是要有一颗快乐的心。

总而言之，以上是我教学实习中感受和经历的一些思考和变化。在教学环节要做好的三件事是“备好学生”“备好文本”“备好课堂”。

[nextpage]

2、班主任实习工作方面

在整个实习生活过程中我觉得我在这里取得了很大的收获。经过不断的尝试、不断的努力按原计划完成任务。并且在其间感受很多。而我的整个班主任实习工作是按如下步骤和方式进行的。

第一、十月十七日至十一月七日熟悉班级情况。而这其间主要的工作是协助原172班班主任工作。我在进入学校的第二天就拿到了班级学生的基本情况表——学生花名册。并且在第一时间熟悉了本班的学生。2天之内叫出他们的名。而且这给我接下来的了解学生工作提供了有利的条件。其中，在协

助工作期间我感受最为深刻的是我指导班主任工作的认真严谨。而这也促进了我观念性的转变。这种改变使我提前进入了状态。让我以真实的教师的身态进入我的班级管理和学生教育工作。

第二、十一月七日至十二月十日全面接手班主任工作。其中我严格的按原班主任的标准办事、进行班级管理的同时做了以下的工作。

首先：从关爱学生做起。根据他们班级情况做出工作计划。做班主任工作中，我认为最主要的是关爱你的学生。第一件事情我要做的是叫他们要懂得讲卫生、讲文明。从开始的一团糟，班级一度混乱到强调后的整洁文明。并且由教室逐步扩展到宿舍再到整个校园。而这期间我只告诉他们：“这是我们自己的地盘，请大家管好自己的一亩三分地。”虽然很俗，但我意识到这是给了学生的主体意识地位。所以在实施这一项工作时就显得很顺利。在这一点上我觉得：只要我们能够真心实意的去引导他们就会取得事半功倍的效果。管理班级，从小爱做起。

其次，在做班主任工作中要做好学生的心理健康教育。心理健康教育是农村教育中现存的一个很大问题。现在大多数的农村寄宿制学校的学生都是留守儿童。他们的成长过程中缺乏父母的真切关怀，缺乏一种正常的家庭教育。因而造成了他们心理的不稳定，甚至是叛逆的心理。在这段实习的日子里我遇见的三位学生是这一类学生的代表。韦清善、韦明玫、韦景山这三位同学在我到来之前是政教处的常客。其中在此期间我不断的找他们谈心，其中韦明玫身上表现得特别明显。一共和他们聊了九次。这个孩子原本非常调皮。一切问题学生身上有的问题在他身上都存在。而在聊天的过程中我发现这些问题的根本是他们想引起学生和老师的注意。所以我用自己的切身感受同他们分享，叫他们从一点一滴的小事做起。如今虽然他们还没有完全的改变过来。但他们已在逐渐的意识到自己的缺点并慢慢地纠正过来。

再次，在做班主任工作中一个重要的关系必须要处理好，这个关系就是与家长的关系。“家访”是其中的关键。我在几次家访的过程中学到了很多。家访是学校教育与家庭教育的桥梁。通过家访让我知道了一些学生性格形成的关键。这有助于我对学生进行教育教学工作。并且我认为通过家访可以让学生感受到我们的真爱。这样才能使学生从本质上、内心里真正的接纳我们。与此同时，通过学校与家长的全面配合才可能使学生健康的发展。这种了解三方的教育才是完整的教育。

问题与感受

通过这75天的顶岗支教实习我在教育教学的方法和经验上有了很多收获。同时也取得了各项技能提高。但也还存在很多不足和缺点。无论是怎样的体验也好都让我更加清楚的认识了自己。

与此同时，我在教育教学实习发现了现阶段教师存在的一些问题及学校管理人才的缺少。

在课改之后，农村中小学的教师普遍存在一种懈怠的心理。首先，突出表现在师德方面。用他们的话说：“只管学生打架杀人这类事，其他问题一概睁一只眼闭一只眼。”这让我感触很深，我想这其中有几个原因：第一，教师的师德教育跟不上教育的改革；第二，教师的职业道德教育跟不上；第三，学校孤立而不负责的管理造成教师本身的利益受到了威胁。其次，表现在学校管理水平上。第一，学校的管理章程不明确；第二，学校用人存在问题，其用人很大程度上是地方保护。真正有管理才能的人不能发挥其作用；第三，学校管理层内部不和谐。这造成了分工不明、职责不清。从而导致了工作的不分孰重孰轻。