

2023年经典国学读后感(优质5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

经典国学读后感篇一

三句半。初次登台经验少，欢迎大家来指导，不管说得好不好，

别跑。

自编自演不在行，不管听得好不好，还要请您多捧场，

鼓掌。弟子规圣人训，首孝弟次谨信，泛爱众再亲仁，

勿错起。

父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒，父母教须敬听，

是规矩。

物虽小勿私藏，苟私藏亲心伤，亲所好力为具，

蛮太平。

兄道友弟道恭，兄弟睦孝在中，财物轻怨何生，

讲友谊。

言语忍忿自泯，或饮食或坐走，长者先幼者后，

做得对。

称尊长勿呼名，对尊长勿见能，路遇长疾趋揖，
有礼貌。

朝起早夜眠迟，老易至惜此时，晨必盥兼漱口，
保健康。

冠必正纽必结，袜与履俱紧切，置冠服有定位，
有讲究。

对饮食勿拣择，食适可勿过则，年方少勿饮酒，
身体好。

凡出言信为先，诈与妄奚可焉，话说多不如少，
要记牢。

弟子规伴我行，品格高尚做栋梁，我们大家齐努力，
都能行。

说到这里停一停，叔叔阿姨可听清？你学我学大家学，
来，欢迎！齐：我们大家齐欢迎

经典国学读后感篇二

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

寒假的那一天，我和好朋友廖在沛一起去了了丽景学校参加语文老师让我们去的冬令营。

我们如期地来到了丽景学校。

这里的老师素质非常高，有的还是北京大学的大学生和研究生与大学生呢。他们都是北京大学儒行社的，所以他们教我们的也都是与儒家有关联的东西了。他们可个个才华横溢，学富五车呀！

在这里的课程大多都是有关《弟子规》的。也有与历史有关的东西。

最让我感到深刻的便是《弟子规》中的兄道友，弟道恭。因为我在没有学习《弟子规》之前我对弟弟十分不友好，经常对他凶巴巴的，这也因为他太讨厌了，但是我学了《弟子规》之后，明白了对待兄弟就要恭敬，这样他也会对你好，就因为学了《弟子规》所以我和弟弟已经三个月都没有发生争吵了。

在丽景学校的这7天中，让我明白了许许多多的道理，尤其是《弟子规》给我的指引最大。是它让我懂得了如此多的知识。我以后一定要多多看看古代的文学经典！他还让我懂得了古人的智慧一点都不小，而是非常地高！

经典国学读后感篇三

尽管爸爸妈妈屡次指着鼻子警告我“不要乱藏东西”，我也狠下决心要痛改前非，可一次又一次，我的意志在喜欢的东西面前败下阵来。没想到，《弟子规》上竟说“物虽小勿私藏，苟私藏，亲心伤。”啊，亲心伤？我这猪脑袋咋就没想到自己的行为多让父母伤心呢！当我再见到好东西要伸手时，那些规劝便在耳边响起。

我幡然醒悟，感谢《弟子规》和妈妈，是她们拉我迷途知返。

我爱玩游戏，一玩起来就没完没了，这时，《弟子规》就成了妈妈的尚方宝剑：“庞驰，父母呼……”“应勿缓，父母命，行勿懒……”赶快关机，否则，我就违背了先哲圣贤的训诫！

《弟子规》真是让我受益匪浅！“勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致”，我将背诵着《弟子规》，在人生路上勇往直前。相信，她会给我更丰富的营养。

经典国学读后感篇四

《弟子规》是人们的生活规范，依据至圣先师孔子的教诲编写而成，教导学生为人处世的规范，做到与经典同行为友。

《弟子规》是儒家的基础，人性的基础。

《弟子规》原名《训蒙文》，原作者李毓秀(公元1662年至1722年)是清朝康熙年间的秀才。以《论语》“学而篇”弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文为中心。分为五个部分，具体列述弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的守则规范。后来清朝贾存仁修订改编《训蒙文》，并改名《弟子规》，是启蒙养正，教育子弟敦伦尽份防邪存诚，养成忠厚家风的最佳读物。祖宗虽远，祭祀不可不诚。子孙虽愚，经书不可不读。废经废伦，治安败坏根由。贪瞋痴慢，人心堕落原因，欲致天下太平，须从根本着手。图挽犯罪狂澜，唯有明伦教孝。误根本为枝末，认枝末为根本。为求解决问题，反倒制造问题。君子唯有务本，本务邦国自宁。

俗云：「教儿初孩，教妇初来」，儿童天性未染污前，善言易入；先入为主，及其长而不易变；故人之善心、信心，须在幼小时培养；凡为人父母者，在其子女幼小时，即当教以读诵经典，以培养其根本智慧及定力；更晓以因果报应之理，敦伦

尽分之道；若幼小时不教，待其长大，则习性已成，无能为力矣！三字经曰：「养不教，父之过；教不严，师之惰。」；「教之道，贵以专。」，而非博与杂；故一部经典，宜读诵百至千遍，苏东坡云：「旧书不厌百回读，熟读深思子自知」。现在教学，坏在博与杂，且不重因果道德及学生读经、定力之培养，至有今日之苦果。企盼贤明父母师长，深体斯旨；此乃中华文化之命脉所系，中华子孙能否长享太平之关键，有慧眼者，当见于此。几百年来，我们中华民族的祖先，一直坚信这样一个简单的道理：小孩子在他年少时(0~13岁)，记忆力非常好，应该把前辈的人生经验、生活智慧记忆下来，牢牢地背记，并烂熟于心中。尽管此时他还不理解其深刻含义，但是先记住，好比牛先把草吃下去，有时机再反刍一样，孩子随着年龄的增长，理解能力也在成长，到了一定年龄自然酝酿发酵，必然有更深入的理解和领悟。

如果在孩子在记忆、记忆力强的时候，不给他一些经典的东西储存到脑子里，没有“厚积”，怎么能“薄发”呢？怎么能融会贯通、触类旁通呢？《弟子规》这本书，影响之大，读诵之广，仅次于《三字经》。“弟子”是指一切圣贤人的弟子，“规”“夫见”意思是大丈夫的见解。所以是每个人，每一个学习圣贤经典，效仿圣贤的人都应该学的。《弟子规》没做到，学习别的经典就很难得到真智慧。《弟子规》共360句(1080字)，概述简介，以精练的语言对儿童进行早期启蒙教育，灌输儒家文化的精髓。解释总叙概述：弟子规原名《训蒙文》，为清朝康熙年间秀才李毓秀所作。其内容采用《论语》学而篇第六条：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”的文义以三字一句，两句一韵编纂而成，分为五个部份加以演述；具体列举出为人子弟在家、出外、待人接物、求学应有的礼仪与规范，特别讲求家庭教育与生活教育。后经清朝贾存仁修订改编，并改名为《弟子规》，是启蒙养正，教育子弟敦伦尽份防邪存诚，养成忠厚家风的最佳读物。

弟子规圣人训首孝悌次谨信泛爱众而亲仁有余力则学文易解：

弟子规这本书，是依据至圣先师孔子的教诲而编成的生活规范。首先在日常生活中，要做到孝顺父母，友爱兄弟姐妹。其次在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。和大众相处时要平等博爱，并且亲近有仁德的人，向他人学习，这些都是很重要非做不可的事，如果做了之后，还有多余的时间精力，就应该好好的学习六艺等其他有益的学问。入则孝父母呼应勿缓父母命行勿懒父母教须敬听父母责须顺承易解：父母呼唤，应及时回答，不要慢吞吞的很久才应答，父母有事交代，要立刻动身去做，不可拖延或推辞偷懒。父母教导我们做人处事的道理，是为了我们好，应该恭敬的聆听。做错了事，父母责备教诫时，应当虚心接受，不可强词夺理，使父母亲生气、伤心。（君子闻过则喜，小人闻过则怒。）冬则温夏则清晨则省昏则定出必告反必面居有常业无变易解：侍奉父母要用心体贴，二十四孝的黄香（香九龄），为了让父亲安心睡眠，夏天睡前会帮父亲把床铺扇凉，冬天寒冷时会为父亲温暖被窝，实在值得我们学习。早晨起床之后，应该先探望父母，并向父母请安问好。

下午回家之后，要将今天在外的情形告诉父母，向父母报平安，使老人家放心。外出离家时，须告诉父母要到那里去，回家后还要当面禀报父母回来了，让父母安心。平时起居作息，要保持正常有规律，做事有常规，不要任意改变，以免父母忧虑。事虽小勿擅为苟擅为子道亏物虽小勿私藏苟私藏亲心伤易解：纵然是小事，也不要任性，擅自作主，而不向父母禀告。如果任性而为，容易出错，就有损为人子女的本分，因此让父母担心，是不孝的行为。公物虽小，也不可以私自收藏占为己有。如果私藏，品德就有缺失，父母亲知道了一定很伤心。亲所好力为具亲所恶谨为去身有伤贻亲忧德有伤贻亲羞亲爱我孝何难亲憎我孝方贤亲有过谏使更怡吾色柔吾声谏不入悦复谏号泣随挞无怨易解：父母亲所喜爱的东西，应该尽力去准备，父母所厌恶的事物，要小心谨慎的去除（包含自己的坏习惯）。要爱护自己的身体，不要使身体轻易受到伤害，让父母亲忧虑。（曾子曰：“身体发肤受之父母，不敢毁伤”）。

要注重自己的品德修养，不可以做出伤风败德的事，使父母亲蒙受耻辱。当父母亲喜爱我们的时候，孝顺是很容易的事；当父母亲不喜欢我们，或者管教过于严厉的时候，我们一样孝顺，而且还能够自己反省检点，体会父母的心意，努力改过并且做得更好，这种孝顺的行为最是难能可贵。父母亲有过错的时候，应小心劝导改过向善，劝导时态度要诚恳，声音必须柔和，并且和颜悦色，（子夏问孝。子曰：“色难。”）如果父母不听规劝，要耐心等待，一有适当时机，例如父母情绪好转或是高兴的时候，再继续劝导；如果父母仍然不接受，甚至生气，此时我们虽难过得痛哭流涕，也要恳求父母改过，纵然遭遇到责打，也无怨无悔，以免陷父母于不义，使父母一错再错，铸成大错。亲有疾药先尝昼夜侍不离床丧三年常悲咽居处变酒肉绝丧尽礼祭尽诚事死者如事生易解：父母亲生病时，子女应当尽心尽力的照顾，一旦病情沉重时，更要昼夜服侍，不可以随便离开。父母去世之后，守孝期间（古礼三年），要常常追思、感怀父母教养的恩德。自己的生活起居必须调整改变，不能贪图享受，应该戒绝酒肉（请参考地藏经，孝子应如何给往生者修福）。

办理父母亲的丧事要哀戚合乎礼节，不可草率马虎，也不可以为了面子铺张浪费，才是真孝顺。（论语：生，事之以礼，死，葬之以礼，祭之以礼。）祭拜时应诚心诚意，对待已经去世的父母，要如同生前一样恭敬。（论语：祭如在，祭神如神在。）（出则悌）兄道友弟道恭兄弟睦孝在中财物轻怨何生言语忍忿自泯易解：当哥哥姊姊的要友爱弟妹，作弟妹的要懂得恭敬兄姊，兄弟姊妹能和睦相处，一家人和乐融融，父母自然欢喜，孝道就在其中了。与人相处不斤斤计较财物，怨恨就无从生起。言语能够包容忍让，多说好话，不说坏话，忍住气话，不必要的冲突、怨恨的事情自然消失不生。（言语为福祸之门。孔门四科有：德行、言语、政事、文学。可见言语之重要。）或饮食或坐走长者先幼者后长呼人即代叫人不在己即到易解：良好的生活教育，要从小培养；不论用餐就座或行走，都应该谦虚礼让，长幼有序，让年长者优先，年幼者在后。长辈有事呼唤人，应代为传唤，如果那个人不在，自

己应该主动去询问是什么事,可以帮忙就帮忙,不能帮忙时则代为转告。(“人生以服务为目的,不以夺取为目的。”青少年守则明言:助人为快乐之本。)称尊长勿呼名对尊长勿现能路遇长疾趋揖长无言退恭立骑下马乘下车过犹待百步余易解:称呼长辈,不可以直呼姓名,在长辈面前,要谦虚有礼,不可以炫耀自己的才能;路上遇见长辈,应向前问好,长辈没有事时,即恭敬退后站立一旁,等待长辈离去。

古礼:不论骑马或乘车,路上遇见长辈均应下马或下车问候,并等到长者离去稍远,约百步之后,才可以离开。(敬老尊贤)长者立幼勿坐长者坐命乃坐尊长前声要低低不闻却非宜进必趋退必迟问起对视勿移事诸父如事父事诸兄如事兄易解:与长辈同处,长辈站立时,晚辈应该陪著站立,不可以自行就坐,长辈坐定以后,吩咐坐下才可以坐。与尊长交谈,声音要柔和适中,回答的音量太小让人听不清楚,也是不恰当的。有事要到尊长面前,应快步向前,退回去时,必须稍慢一些才合乎礼节。当长辈问话时,应当专注聆听,眼睛不可以东张西望,左顾右盼。对待叔叔、伯伯等尊长,要如同对待自己的父亲一般孝顺恭敬,对待同族的兄长(堂兄姊、表兄姊),要如同对待自己的兄长一样友爱尊敬。谨朝起早夜眠迟老易至惜此时晨必盥兼漱口便溺回辄净手易解:早上要早点起床,晚上也别很早就睡觉。因为时光宝贵,转瞬即逝,应当好好珍惜和努力。(少壮不努力,老大徒悲伤。)早晨起床后,务必洗脸、刷牙、漱口使精神清爽,有一个好的开始。大小便后,一定要洗手,养成良好的卫生习惯,才能确保健康。(防止肠病毒,要学会洗手,手心、手背、指缝间均要仔细搓洗)(陶渊明诗:盛年不重来,一日难再晨。及时当勉励,岁月不待人。)冠必正纽必结袜与履俱紧切置冠服有定位勿乱顿致污秽衣贵洁不贵华上循份下称家对饮食勿拣择食适可勿过则易解:要注重服装仪容的整齐清洁,戴帽子要戴端正,衣服扣子要扣好,袜子穿平整,鞋带应系紧,否则容易被绊倒,一切穿著以稳重端庄为宜。

回家后衣、帽、鞋袜都要放置定位,避免造成脏乱,要用的

时候又要找半天。(大处著眼，小处著手，养成良好的生活习惯，是成功的一半。)穿衣服需注重整洁，不必讲究昂贵、名牌、华丽。穿著应考量自己的身份及场合，更要衡量家中的经济状况，才是持家之道。(不要为了面子，更不要让虚荣心作主，无谓的开销就是浪费。)日常饮食要注意营养均衡，多吃蔬菜水果，少吃肉，不要挑食，不可以偏食，三餐常吃八分饱，避免过量，以免增加身体的负担，危害健康。年方少勿饮酒饮酒醉最为丑步从容立端正揖深圆拜恭敬勿践阈勿跛倚勿箕踞勿摇髀易解：饮酒有害健康，要守法，青少年未成年不可以饮酒。成年人饮酒也不要过量，试看醉汉疯言疯语，丑态毕露，惹出多少是非?(论语：“食不厌精，脍不厌细。”夫子劝勉我们：食物不要过分讲求精美，烹调不要过分要求细致。)(老子说：圣人为腹不为目。饮食是为了吃饱肚子，不是为了满足口目。)走路时步伐应当从容稳重，不慌不忙，不急不缓;站立时要端正有站相，须抬头挺胸，精神饱满，不可以弯腰驼背，垂头丧气。(立如松，行如风，坐如钟，卧如弓。)问候他人时，不论鞠躬或拱手都要真诚恭敬，不能敷衍了事。

进门时脚不要踩在门槛上，站立时身体也不要站得歪歪斜斜的，坐的时候不可以伸出两腿，腿更不可以抖动，这些都是很轻浮、傲慢的举动，有失君子风范。缓揭帘勿有声宽转弯勿触棱执虚器如执盈入虚室如有人事勿忙忙多错勿畏难勿轻略易解：进入房间时，不论揭帘子、开门的动作都要轻一点、慢一些，避免发出声响。在室内行走或转弯时，应小心不要撞到物品的棱角，以免受伤。拿东西时要注意，即使是拿着空的器具，也要像里面装满东西一样，小心谨慎以防跌倒或打破。进入无人的房间，也要像有人在一样，不可以随便。做事不要急急忙忙慌慌张张，因为忙中容易出错，不要畏苦怕难而犹豫退缩，也不可以草率，随便应付了事。斗闹场绝勿近邪僻事绝勿问将入门问孰存将上堂声必扬人问谁对以名吾与我不分明易解：凡是容易发生争吵打斗的不良场所，如赌博、色情等是非之地，要勇于拒绝，不要接近，以免受到不良的影响。一些邪恶下流，荒诞不经的事也要谢绝，不听、

不看，不要好奇的去追问，以免污染了善良的心性。将要入门之前，应先问：“有人在吗？”不要冒冒失失就跑进去。

进入客厅之前，应先提高声音，让屋里的人，知道有人来了。如果屋里的人问：“是谁呀？”应该回答名字，而不是：“我，我！”让人无法分辨我是谁？用人物须明求倘不问即为偷借人物及时还后有急借不难。

经典国学读后感篇五

就像《论语》中所说，“三人行，必有我师焉。”我们《国学小名士》的目标也是同样经典“诵读经典，传承美德，知行合一，学以致用”。下面一起来看看小编为大家分享的国学小名士观后感范文，希望对大家有参考作用！

一个个发人深省的成语故事，一首首脍炙人口的古诗词，推进了我国文化发展的进程。四言诗经，五言古风，唐诗宋词，构成了诗歌国度中无比壮丽的景象；饱含着丰富的文化内涵和审美意蕴，是我们祖先智慧的结晶，是中国文化最灿烂的瑰宝之一。清词丽句，恢弘奇伟；遨游诗海，美不胜收。

古诗是什么？要让儿时的我来说，那就是一些稀奇古怪，难以理解的句子。而这些难以理解的句子，在考卷上是再熟悉不过的了。在低年级时，背古诗对我来说是最复杂不过的了，背个诗简直比登天还难呐！可当我今天看了《国学小名士》后，我看到各位哥哥姐姐们那脱口而出的背诗速度，实在让我惊呆了！他们口中那一句句优美的古诗，都是祖先留下的财产，这一份份财产，是古人智慧的结晶，是中华灿烂文化的启明灯，照亮了我们对古诗热爱的激情。

古诗句的意境也很多，读着读着，眼前就出现了一幅幅动人的画面。“落花人独立，微雨燕双飞”伊人独立花下，落英缤纷，一双春燕在细雨中飞翔。晏几道把相思都描绘得如此浪

漫，在下真是佩服。”水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。”晴天的西湖，水上波光荡漾，闪烁耀眼，正好展示着那美丽的风貌；雨天的西湖，山中云雾朦胧，缥缥缈缈，又显出别一番奇妙景致。妙哉！妙哉！

可是自从有了电脑、手机这些高科技的东西后，人们有什么问题就会使用它们查询，可以搜到很多的满意答复。正是因为如此，人们才变得很少去通过书籍查找资料。那就更没有多少人会去在意故事词了。

我通过看《国学小名士》对古诗词加深了理解。古诗词已不再是需要死记硬背的东西了，古诗词是每个中国人必须了解的文化，古诗词有着悠久的历史，其中也包含了我们祖先的智慧。

中国，随着时间的流逝，语言也发生了多次的变化，从古人说的文言文到现在说的白话文，文言文现在也成了学习的一种，它们都被挖掘了新的价值，这种价值是无价的。

我对《国学小名士》里的哥哥姐姐们都赞不绝口，我要向他们学习，多积累古诗词，多了解祖国文化，多看些好书，多储存有用的知识。

同学们，让我们向祖国的璀璨文化走去吧！让我们向古诗词的方向前进吧！

诵读诗歌是中华民族的传统美德，是华夏民族的精华。诗歌可以医治人们心灵的创伤、净化人们的心灵、使人们保持圣洁的思想、使人们的精神得到升华。诗歌孕育着人类文明最深刻的秘密，教育这一代又一代人。国学小名士是对中华经典的又一次弘扬。

看国学小名士我明白了诗要朗读更要品。品诗能陶冶情操、净化心灵、有助养成良好的习惯，对个人的成长起到一定的

推动作用。

我小时候从春眠不觉晓，处处闻啼鸟一点点背来，长大后学习了《游子吟》《史记》《陈情表》《满江红》……诗让我懂得了孝顺、友爱、热血豪情。诗歌伴我们成长，我们理应学习传统文化知识。我们不光要学，更要做到“诵读经典、传承美德、知行合一、学以致用”

首先要学才能用，国学小名士诵读大赛首先进行的是我爱记诗词，它激发了人们对古诗的背诵。名家对对碰则增加了人们对古代知识的理解能力。

古人云：“真诚所至，金石为开”现在人也说：“民无信不立，诚信是人的第二身份证。”诵读大赛用考试来证明，来考验人们的诚信。国学小名士中用无人的考场和同一考场的考生问你答案来检验人们的诚实。答案虽然多姿多彩，但是人们都坚守着不抄袭的本质原则做到以诚为本，赢得了观众和评委的认可。我通过这件事明白了我们要坚守诚信这一基本原则，坚信以诚做事则无是不成，以诚立业则无业不兴。

导演组美德的大考验还有借钱，在选手拿着导演钱，自己没钱时，面对陌生人借钱会怎么办。通过了选手们的表现我明白了“恻隐之心，人皆有之”“人之初，性本善”“滴水之恩当涌泉之恩”“己所不欲勿施于人”等道理。孔子说的以直报怨我认为很有道理。

现在社会的人们只顾眼前的利益、个人的利益。碰瓷现象不稀罕、老人倒在路上、孩子倒在路上无人扶、随地吐痰随地扔垃圾现象处处见，可怜、可悲、可叹？虽然每个中国人的生命都蛰伏着诗意，人人你都知道“举头望明月，低头思故乡”“救人一命胜造七级浮屠”更知道“己所不欲勿施于人”可又有谁真正实现哪。我们应该学以致用，让这些陋习在我们消失，让“中国式”不在。

我们骨子里流淌着中华五千年文明的血液，诗词正是五千年文明的沉淀。在世界多极化的今天，学一门外语固然重要，但诗词古韵乃是中华文明之根，若舍本逐末，实为不智之举。

诵读诗词经典，传承中华美德。诗词在今天，妙用无穷，等待您来发现。

聆听经典的声音，感受国学的魅力，体会传统的文化，感悟诗词的含义，提高自身的素养，致用知行合一，发现自身的潜能，挖掘自身的潜质，成就不同的未来。

生活是多姿多彩的，而我们是生活的主宰者。在生活中优哉游哉的我们为了使生活更加精彩纷呈，我们总是在不断的发现自身的潜质、挖掘自身的潜能。如果把生活比作一杯冰冷的水，那我们就是能使冰冷的水加热升温的火炉，而我们的潜质就是让热水更加有滋有味，来挖掘我们的潜能制造不同滋味的调剂品。我认为我们有潜能去挖掘一切潜能！

观看了各位不同年龄阶段学生的激烈才华竞争后，我顿时豁然开朗有所感悟。我坚信我们有独一无二的潜能！

在初赛开始时，五位学生都十分有胆量介绍自己，在他们身上我明确的找到了自己从未有过的发光点，这也许是我步入高中以来一直缺乏的“宝藏”之一。

在第一轮五位同学根据提示词一一答出诗句，他们的潜能令我大吃一惊，说出了许多我不知道的诗词，让我觉得那些诗词好像牢牢地印在他们复杂的脑袋里，他们说出的诗句让我应接不暇，就在一瞬间我发觉出自己的微不足道，有一种“渺沧海之一粟”的感觉。然而，在激烈的竞争之下，他们的能量好像耗尽了一样，出现了重复，答不出题的种种迹象，我不禁的为他们抓一把汗，毕竟他们不是真正的天才。但吸引我眼球的是一个号称“荣与人”的初中学生，她很有底气而且不畏惧失败的来临，在答错问题之后，能够冷静思

考，在五秒的倒计时过程中重新作答。她的沉着冷静让我钦佩。最后她也理所当然的等到了第一轮的最高分。

第一轮结束也就意味着第二轮的开始。第二轮是对五位参赛者的谦让的精神考验。五位学生被安排和导演一起吃饭，但考验绝非这么简单。在餐桌上有各种美味佳肴，但盘中最美味的大虾和野鸡蛋只有五个，并且他们还要注重尊重长者的礼仪。

刚刚进入房间，各位学生都很谦让，纷纷相互让座、倒茶、盛汤，而且有“更衣”一次的出现，可是他们并没有把这些坚持到最后。导演故意吃得不亦乐乎，让他们很快放弃了谦让的原则，还好他们吃完饭后都把座位重新摆放整齐，但各自盘中的食物都有浪费。

通过第二轮的比拼，我又明白了要尊重长辈，把以礼相待他人作为最基本的为人处事的原则，在此基础上还要了解礼仪的知识。再者我们还要节约粮食牢记并做到“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的举止，能够“百尺竿头，更进一步”。

展示文化，弥补不足。相信自己也能像他们一样诵读经典、传承美德、知行合一、学以致用。虽然人人都有独特的潜质，做不到完美无瑕，但可以做的更加趋于完美，“逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也”。未来就在前方，让我们用自己的行动铸造心中的彩虹桥，御风奔驰。

比赛的激烈竞争，精神的弥补，一次次的给予我帮助，让我充满了新的能量缔造自己，我期盼着能成为卓尔不群的自己。

初赛的参赛者渐入佳境，决赛的紧张赶来，使我有新的领悟。

“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。”，在最后的决赛中，参赛者节节失利，蕴藏在他们复杂的脑袋里的知识似乎只有他们

自己知道，但就是说不出来。来来回回的惊心动魄，让我想起了次次考试后盼知道成绩的紧张和胆怯。我似乎又在自己黑暗的空间中看到了一道微弱的光亮——良好的心态。

他们的知识竞争就像我们的考试一样，需要我们认真对待，保持好良好的心态对待。如果我们的心理稍微一慌就很有可能影响知识运用的发挥，甚至面对运算过程麻烦的问题会失去信心、束手无策，导致可以得分的题目反而丢分更多，因此我们需要学习他们不畏惧的精神。即使面对困难，也要灵活的转动自己的头脑，随机应变的解决问题，而不是仅仅陷在困难的沼泽之下，惊慌失措的越陷越深。我们应该学会借助其他的知识，来扩充知识的宽度、掌握多方面知识结构、平复心态、保持冷静、从容地接受挑战。

在最后的比赛中，他们又有了新的考验。这—是我们所有学生都必须做到的。

一开始，考核的老师就补下了“天罗地网”，老师把同学们带到考场，并有一个“干扰人”企图得到他们的答案。有的同学坚守自己的原则，心无旁骛的做着自己的试卷，而大多数同学则是习惯性帮助同学解决疑难问题，也许是不经意间疏忽了考试的规则，后来才果断地坚守自己的原则。

一个小小的考试，隐藏着我们说不尽道不尽的原则问题。我们应以他们为鉴，杜绝不良的考试行为，用自己的实际行动才维持考场的氛围，与自己最真诚的成绩结伴。与其和欺骗自己换来的浮夸虚荣相比，为何不用真实的成绩来面对自己呢！

观看了“国学小名士”之后，我愈来愈相信我有潜质使冰冷的水加热升温的火炉，也有潜能使乏味的热水变得有滋有味的调味剂，我也在自己黑暗的密闭空间中找到了能发光的“宝藏”。勇气，将会是我未来的基础；以礼相待，将会是我交友的根本；尊重长者爱护幼孩，将会是我为人的前提；处

事诚信，将会是我经营自己生活准则。人生的意义，“何可胜道也哉”！以后的我不仅会诵读经典，还会传承美德、知行合一，更会学以致用！