

最新幼儿赋端午教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿赋端午教学反思篇一

《端午粽》这篇课文条理清晰，围绕端午粽，以儿童的口吻生动地向我们介绍了粽子的样子、味道和花样，文中用“青青的、白白的、红红的”来形容箬竹叶、糯米、枣，教学时要引导学生积累这样的词，同时注重朗读指导，让学生感受句子的韵味和节奏。

《语文课程标准》指出：在语文教学中，应加强对阅读的指导，让学生在朗读过程中品味语言，体会作者及其作品中的情感态度，学会用恰当的语调朗读，表现自己对作者及其作品情感态度的理解。因此，我在设计本课教时旨在通过有感情地朗读等手段，让学生走进文本，引导学生从读入手，在读中感悟，在读中识字，在读中与生活实际相融合。

上课伊始课件播放“丰富多彩的端午节习俗活动”的情境导入，再走入情境揭示课题后让学生初读课文，认读生字词。

创设浓厚的节日气氛，引导学生从实际的生活体验中出发，谈自己对端午粽的了解，采用贴近学生生活实际的导入法，更能激发学生对课文内容的学习兴趣，引发学生的好奇心。

学生初读后同桌相互检查生字词，当小老师纠正对方读得不准确的字音，再指名学生说说自己是怎么记忆这些生字的，用“加一加、作比较、扩词，分析字形结构、想象”等方法，

特别有意思的一个“豆”字，有学生说“豆”的想象记忆法：“中间的口就是豆子，上面一横是盖子，下面点撇是火苗，一横是灶台，就是锅里在在煮豆子。”多好的方法呀！

接着采用游戏环节：我是读词王。以小组为单位读生词，读对一个本小组得一颗星，得星最多的小组获胜，每人可在班级考核表中加个星，还可指名读生词，读正确了就当小老师领读，然后把生字送回文中指名比赛读文。

这样设计是让学生在学中玩，在玩中学。本环节通过初读课文，感受课文大意，在读准字音的基础上，读通顺每一句话，增强学生自主阅读的能力。设计游戏环节，巧妙地将学生带到主动学习的氛围中，培养了学生学习汉字的兴趣，激发了学生学习汉字的积极性。

幼儿赋端午教学反思篇二

《端午节五彩粽子》是辽海小学美术二年级下册的一课，它属于设计。应用的教学领域。快到一年一度的端午佳节了，为了迎接它的到来，让学生们能参与和体验节日的快乐气氛，我决定教学生用卡纸扎粽子。于是我自己先学扎了一下，然后让其他老师也学着扎了下，她们说比较难，尤其是二年级的学生，认知能力和动手能力都比较弱，很难学会！为上好这节课我总结出几个教学难点：制作粽子用的卡纸条，必须宽度一致，不能剪歪了。

将卡纸条折成一个个的三角形时，每个三角形都必须对齐边缘，折痕还得清晰。最难的在于折完后，将这叠三角形通过包裹形成立体的空间。

由于二年级的学生动手能力较弱，也缺乏细心的概念，我将剪卡纸条的任务课前布置给学生，让学生和家长一起完成，这样既节省了上课的时间，又让学生与家长之间有一定的互动，对促进彼此间的情感交流有一定好处。

上课铃想了，我以精彩的故事导入，介绍战国时期伟大的政治家、诗人屈原，阐明端午节的来历。学生的积极性都被调动起来了。

首先我出示用卡纸做好的粽子，问生：它是平面的还是立体的？生：立体的。它的每个面是什么形状？生：三角形。这些三角形大小都一样吗？生：一样。

接着我在黑板上画出卡纸条，并用虚线画出第一个三角形的折痕，同步示范折法，并强调：三角形的边一定要与卡纸条的边缘完全对齐，手指用力将折痕掐实。接着是第二个三角形，我又在黑板上用虚线画出折痕，并同时出示折好三角形后的卡纸条的状态，让学生观察得出：每个三角形大小一样，打开后像三角形的弹簧。师：是的，别让三角形们互相裹起来了，它们是独立的、连续的。

最后要将这些连续的三角形立起来，关键就在最初折的4个三角形里，为了让学生看的更清楚、更直观，我用彩色的粉笔给这几个三角形的边做上记号，并分别标上1、2、3、4的号码，以“找朋友”的方式，1找3，2找4，同步示范手法，最后将余下的三角形不断包裹即可。我采取4人一小组合作的方式完成作品，这样便于没有学会的同学可以找“小老师”帮忙，也可以培养学生的团队合作精神，促进生生间的情感交流。

接下来的给粽子穿花衣，挂绳子，学生们的想法都很丰富，有的做成项链挂在脖子上，有的在每一面都画上不同的画，有的用水粉涂出丰富的线条和色彩，还有的学生很开心的告诉我：“是小老师帮助我的，谢谢他”。那时我微笑着给他们投去赞许的眼光，说出鼓励的语言。我很开心，他们也很开心。

教学的方式是多样的，目标却都是一样的，就是为了让学生热爱学习，并且学到更多的知识。美术课程不单单是技巧与

技能的培训，尤其是小学阶段，培养学生的学习兴趣很重要，让学生学会在学习时，享受过程，并且从中得到成就感和满足感，找到学习的方式，明确学习的态度，为自身的发展奠定良好的基础。

幼儿赋端午教学反思篇三

教育是一种渗透生活的事业，幼儿教育是从孩子刚开始接受教育开始的，幼儿教育也是从幼儿教育中的重要组成部分。反思教育教学实践经验是教育工作者进步和提高的重要途径。本文基于我多年的幼儿教育经验，对幼儿教学进行反思，总结出一些非常有益的体会和心得，以便与广大幼儿教育工作者分享，共同进步。

第二段：认识幼儿教育

首先要认识到幼儿教育与普通教育不同，幼儿的身心发展水平还不成熟，因此在幼儿教育的实施中，常常需要采取一些特别的措施和方法。幼儿教育应该是全面的，因为幼儿阶段有着非常敏感的感受和较快的发展，我们在幼儿教育时，需要注意让幼儿接触身体语言，音乐、绘画等，以便打开他们的视野，创造更多的机会让他们学习。同时，在幼儿教育时，还需要采用浅显易懂，生动有趣的教学方式。

第三段：反思幼儿教育现状

在幼儿教育中，有一种现象就是教学内容单一，过于强调知识教育，忽略了幼儿的身心发展。同时，一些幼儿教师对自己的教学认真程度有限。这使得幼儿教育不能真正把那个无瑕的细胞培养成为一个有着丰富情感、明晰思维的个体。当然，也有一些老师注重幼儿的全面发展，也不断地学习、提升自己，积极探索最适合幼儿阶段教育的方法。

第四段：反思幼儿教学策略

教学策略应该是以适应幼儿的心理、认知特点和能力水平为基础，按照幼儿的身心发展阶段和要求，采用合适的教学手段方式，调动幼儿的积极性，充分发挥幼儿自主学习的主观能动性。这时，老师的教育方式，如“幼儿问、老师答、结合生活实践”式的教育方式；还要拓展幼儿视野，使他们的视野开阔，多了解生活、社会情况和相关知识。

第五段：结论

幼儿教育是关系着每一个小生命的成长，也是关系着国家和未来的成长，也是关系着国家和未来的发展。作为幼儿教育工作者，我们应该不断反思自己的教育方法，不断学习、进步，以实践证明自己的正确和不断提升自己的教育能力。让我们共同为幼儿教育做出更多的贡献！

幼儿赋端午教学反思篇四

幼儿教育是一项神圣的工作，它涵盖了孩子们成长的方方面面。他们是未来的希望，因此在他们的教育过程中需要特别的重视。作为一名幼儿教师，反思也是进步的捷径，只有不断反思才能更好地成长和提高。在我教学的过程中，也遇到了一些问题，这些问题让我更加反思自己的教学方法。

第二段：思考上课前的准备工作

在准备课程的时候，我发现自己经常会安排一些难度较高的内容，想要让孩子们学到更多的知识，但是这样做的结果就是孩子们没有办法理解课程内容。我意识到，只有从孩子们的角度出发，了解他们的认知水平和兴趣点，才能真正为他们设计出有意义的课程。我开始倾听孩子们的声音，了解他们的需求和兴趣爱好，然后再针对性地设计课程。这样我们的课堂氛围更为舒适，孩子们的参与度也更高。

第三段：思考课程教学过程中的方法

在教学过程中，我意识到有些孩子喜欢听故事，喜欢做手工，在这些方面的安排中我需要更加具有创造力和想象力。除此之外，我还需要注意孩子们的心理状态，要有耐心和包容心，不要让孩子觉得他们对不起你或者自己的家长。在课堂上引导孩子们自学自知，适当给孩子自由安排参与的机会，让他们在探索的过程中寻找他和自己的内心。

第四段：思考课堂管理和与家长的沟通

课堂管理和家长沟通对于幼儿教育来说，尤其重要。作为教师，应该尽可能少的干涉到孩子的自由，也要理解家长的需求。和家长保持联系，让他们更好地了解自己孩子的成长和进步情况，这样也能使家长更加信任你，并且对你的工作更加满意。

第五段：总结

总之，在幼儿教育方面，反思和提高教育质量至关重要。我们需要像孩子们一样保持一颗稚嫩的心，学习真正为孩子着想，了解他们的内心世界和需求，并且为他们精心地设计教学内容和方式。我相信只有这样，我们才能更好地为孩子提供优质的教育，让他们快乐成长，成为伟大的人。

幼儿赋端午教学反思篇五

幼儿教育是一项极其重要的工作，是对未来的培养和塑造，不仅仅需要教师有深厚的教学技巧，还需有对教学反思的内容和方法。幼儿教师面对着不同性格、不同能力和不同成长阶段的孩子，需要根据每个孩子的需求去制定合适的教学计划，而教学反思能够帮助幼儿教师更好地理解并管理幼儿的学习和成长。

第二段：详述幼儿教学反思的重点

在幼儿教学反思中，教师需要思考很多问题，如是否给每个孩子提供了足够的注意力和关注，是否提供了充分的团队合作和社交体验，是否提供了具有挑战性和难度的学习任务，是否与家长进行真实和有效的交流，等等。除此之外，在教学反思中，教师还需要审视自己的教学方法和技巧，评估其有效性和需要改进的地方。

第三段：探究教师在幼儿教学反思中的职责

教师在幼儿教学反思中所扮演的角色非常关键，作为教育者，教师需要密切关注孩子的需求和意见，并根据孩子的表现和反应进行调整和改进。此外，教师还需要与家长和同事们进行沟通，寻找更好的教学方法和策略，以促进幼儿的个性发展和成长。

第四段：探究幼儿教育反思对教师个人成长的影响

通过幼儿教学反思，教师可以发现自己的不足之处，并通过持续的自我提高来改进自己的教学方法和技巧。同时，反思教学还能促进教师对自己职业生涯的规划和发展，学习新事物和积极评估自己的表现，使教师成为更加出色的幼儿教育工作者。

第五段：总结

幼儿教学反思是幼儿教师提升自己教育质量和水平的一种有效途径，也是保证孩子个性化学习和成长的一种必要手段。在这个过程中，教师应该从自己的实践经验中总结经验，并与其他教师进行沟通和交流，对自己的教学方法进行反思和改进，以更好地促进幼儿的发展。