

# 创意美术小蛇教案(大全9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 创意美术小蛇教案篇一

- 1、学习用画笔大胆勾勒向日葵的外形特征。
- 2、幼儿尝试通过语言提示大胆地表现向日葵的各种姿态。
- 3、用不同颜色的水粉颜料表现自己的内心感受，体验花儿舞蹈时欢乐的情绪。

1、画笔、调色盘、小水桶、纸张、水粉颜料人手一份。

2、向日葵模型一枝。

3、欢快的背景音乐。

1、出示带茎叶的向日葵模型，引导幼儿讨论向日葵有哪几部分组成（花盘、花瓣、茎、叶）

2、教师边示范边用语言描述：向日葵的脸蛋是圆圆的，花盘上布满了一个个小房间，里面住着葵花籽，花盘的周围有许多半圆形的花瓣，绕着花盘手拉手，风一吹，扭着身子，张开两只小手，跳起了快乐的舞蹈。

3、幼儿讨论：向日葵会怎样跳舞呢？

4、随着背景音乐，教师有表情地描述：早晨，太阳慢慢升起来了，葵花向着太阳，弯弯腰、招招手说：太阳你好！中午，

太阳升得高高的，天蓝蓝的，云灿灿的，向日葵抬起头，对太阳说：太阳，你好！葵花朋友们手拉手，大声地说：“我们真快乐！”

5、将向日葵的侧面对着幼儿，引导幼儿比较正面看与侧面看的区别。

6、引导幼儿讲述向日葵的色彩。

7、幼儿画出向日葵，自由地涂色。

用小画笔勾勒向日葵的外形特征，用大画笔涂上背景色。

8、作品欣赏与交流。

你喜欢哪一朵向日葵，为什么？（重点引导幼儿从花的外形特征、花的姿态和用色三方面进行评价。）

## 创意美术小蛇教案篇二

冬至是我国农历中一个非常重要的节气，同时也是一个传统节日，每年的冬至家家户户都有吃汤圆、吃麻糍来表示全家团聚、庆丰年的习俗。随着时代的发展，现代化的厨具却很难做出口味地道的麻糍了，很多人对其传统的制作过程也已全然不知。冬至即将来临，利用现有的资源让幼儿亲身体验制作麻糍，不仅能让幼儿感受节日的气息，了解麻糍的制作过程，同时也让幼儿感受劳动的快乐，激发幼儿对传统工艺的兴趣。

1、初步了解冬至与麻糍的意义，掌握制作麻糍的基本常识及制作技能。

2、能独立或与人合作制作麻糍，体会劳动的快乐，激发爱劳动的情感。

章良忠（以下简称“章”）

大班

1、与客座教师联系，把制作麻糍的工具准备好。（糯米、芝麻、黄豆、红糖）

2、联系车辆。

（一）教师交代活动目的及注意事项。

2、师：外出活动应该注意什么呢？（幼儿自由讲述：注意安全、要排好队伍、讲礼貌，等等）

教师小结：外出时除了讲礼貌，还要注意安全，特别是到『糍店，那儿人很多，很挤，小朋友要注意安全，还要跟好队伍，并要在老师指定的地方参观，不能随便乱跑。

（二）谈话，激发兴趣。

1章：小朋友吃过麻糍吗？

幼：吃过，很好吃。

2章：你们还记得麻糍是什么样的？

幼：圆圆的，软软的；黏黏的，外面还有粉；特别软，粘牙……

章：看来小朋友很喜欢吃麻糍，说得很棒。

3章：谁知道麻糍是用什么做的？

幼：我奶奶说是糯米粉做的；可能是面粉做的，要搓圆……

4章：今天，我就带小朋友去看一看麻糍到底用什么做，要用到哪些工具？了解麻糍的制作材料、工具及程序。

## 1、捣米

(1) 章：小朋友，这是什么呀？有什么用呢？

幼：好大的石头，中间有个大口，是用来盛水的吧！

章：这叫捣池，是用来捣米的。我们做麻糍先要将米蒸熟，再倒入捣池中反复捶捣，直到米粒全都一起为止。

(2) 幼儿观看捣米操作情况。

(3) 幼儿尝试、脑沁。

(4) 幼儿说说淘米的感觉。

幼：好重，抬不动；太累了，我们两个人也抬不动…

章：捣锤是用石头做的，有几十斤重！这些米就是靠着重的作用才能融在一起。

## 2、癡团曾

(1) 章：我们要将捣成的米团捏成一小块一小块的麻糍。谁知道怎么把米团变成麻糍？

幼：用手搓；就像搓汤圆一样，先搓圆再压扁……

章：到底是不是，我们一起来看一举

(2) 章沸黯碰：锄一部分米团矜人手中，捏出小块拉断。好吗？

(3) 幼儿操作，讲述流动体

### 3、滚豆沙

(1) 让幼儿区别滚过豆沙和没滚过豆沙的麻糍的呖道。

章：你们来尝尝自己捏出来的麻团。

幼：淡淡的不怎么好吃。

章：这个好吃吗？（幼儿品尝）

幼：又香又甜。

章：所以做麻糍的最后一步就是要滚上豆沙，这样味道才好，但豆沙不能滚太多，也不可太少，还要滚得均匀。

(2) 观看客座教师滚豆掌。

(3) 师幼共同尝试滚豆葜

### 4、幼儿品尝。

(三) 小结。

师：小朋友，伯伯为我们做的麻糍好吃吗？

幼：好吃！

师：但是做出这么好吃的麻糍要付出很辛苦的劳动，你们刚才也看了章伯伯在捣米的时候流下的汗水，可见我们的粮食来的是多么不容易！我们不仅要爱惜粮食，而且要尊重劳动人民的劳动成果。

(四) 延伸活动（回幼儿园尝试做麻糍）

师：小朋友，我们观看了制作麻糍的过程，现在我们也来做麻糍，让我们跟着厨房阿姨一起来做吧！

1、幼儿尝试制作麻糍。

2、幼儿品尝。

孩子们在了解制作麻糍的过程中感到兴奋、新鲜好奇，表现得非常积极，每一环节都能激起他们的学习兴趣。他们认识传统工具，在体验到劳动快乐的同时也感受到取得成果的不易。吃着亲手制作的麻糍，节日的气氛已悄然走进每个孩子的心里，今年的冬至对孩子来说一定意义非凡。

## 创意美术小蛇教案篇三

目标：

- 1、尝试用多种材料装饰水果，感受作品的美感。
- 2、与同伴友好合作、共同解决问题，体验快乐和成功感。

准备：

水果，多种装饰材料（软管、纸杯、塑料瓶、彩带、丝带）

过程：

一、欣赏作品、讲讲议议：

2、启发思考：我们还可以用哪些材料来打扮水果娃娃？

二、幼儿操作：找个好朋友一起打扮。

## 创意美术小蛇教案篇四

- 1、通过欣赏，感受狮子威猛的外形特征，学习绘画狮子。
- 2、尝试用折线、射线等方式表现狮子的鬃毛，体现狮子威武的特征。
- 3、愿意大胆创作与表达。

1、幼儿看过《狮子王》动画片及科普碟片，了解公狮子和母狮子的区别。

2、狮子图片，森林背景图。

3、黄色卡纸，黑色记号笔，剪刀。

1、播放动画片《狮子王》片段，感受狮子王威猛的特征。

教师：动画片里的狮子王给你什么样的感觉？

2. 欣赏单幅图片，初步感受狮子王的外形特征。

（2）教师：狮子王的脸很大，全身长满蓬松的、密密的、棕黄色的毛，有一条又细又长的尾巴。吼叫起来声音很大，给人很威武的感觉。

3、出示狮子头部的图片，尝试绘画狮子的头部。

（1）出示第一幅狮子头部图片，教师抛出问题引发幼儿思考。

（2）出示第二幅狮子头部图片，进行对比欣赏。

教师：这头狮子的表情是什么样子的？它的嘴巴是什么样子的？你觉得它在干什么？

(3) 幼儿初步尝试绘画狮子的头部，并讨论、反馈绘画情况。

### 要点提示

- 1) 教师对关注幼儿在绘画的过程中的情况及遇到的困难。
  - 2) 在反馈时，请幼儿相互交流、讨论并尝试自己解决困难。
- 4、欣赏狮子的整体图片，幼儿继续创作。

(1) 引导幼儿欣赏完整图片，仔细观察狮子的身体和四肢等细节特征。

教师：狮子的身体、四肢、尾巴分别是什么样子的？

(2) 幼儿作画，教师指导。

5、幼儿将画好的狮子图片沿轮廓剪下贴在有森林的背景图中，并向同伴介绍自己的作品。

## 创意美术小蛇教案篇五

在教学工作者实际的教学活动中，通常需要用到教案来辅助教学，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么写教案需要注意哪些问题呢？以下是小编整理的中班美术活动《水果》教案，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

- 1、仔细观察各种水果的外形特征，尝试绘画各种水果。
- 2、尝试用冷暖色绘图，感知冷暖对比产生的美感。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的'方法进行装饰。



- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、多种水果，单一或组合照片（有衬布）

2、冷色格调格子布或围巾数块（照片）

3、炫彩棒

小结：又大又圆的水果是苹果，小小爱心红草莓，一颗一颗是葡萄……过渡：今天王老师也请来了许多水果。

二、观察讨论，帮助幼儿理解水果的种类和摆放

（一）观察讨论，帮助幼儿认识水果。

1、哪个水果在上面，哪个水果在下面？先画哪个水果，后画哪个水果？

2、小结：画水果先画中间偏下的位置，然后往上面和左右叠加，注意水果之间有重叠和躲藏。

（二）摆图理解水果绘画顺序。

1、教师摆图——水果指导语：水水果宝宝大聚会，又大又圆是苹果，小小爱心红草莓。

水果香，水果甜，水果装进大果盘。

2、画桌布小结：画格子衬布时要跳过前面的水果，画长长的直线。

三、操作表现，尝试画水果、果盘和衬布。

(一) 作画要求:

- 1、想想先画哪个方位水果，后画哪个方位水果？
- 2、画衬布时要跳过水果和果盘。

(二) 过程性指导:

- 1、观察幼儿对画水果顺序的认识。
- 2、观察幼儿画衬布的认识。
- 3、对遇到问题的幼儿进行个别指导。

四、分享交流，感受水果在一起聚会的快乐。

- 1、你画的水果是什么？
- 2、你是用什么颜色来涂水果的？

## 创意美术小蛇教案篇六

- 1、乐意向亲朋好友表达自己的祝福。
- 2、学习一些制作贺卡的方法，感受为他人送祝福的快乐。

用自己的方式向亲朋好友表达自己的祝福。

用自己喜欢的方式制作贺卡表达祝福。

请幼儿观察不同的贺卡的特点，鼓励他们向周围的人表达祝福。

- 1、贺卡图片若干。

2、幼儿人手一套操作工具。

一、贺卡真美。

1、引导幼儿观察各种贺卡图片，说说自己最喜欢哪张贺卡，这张贺卡有什么特点。

二、贺卡表心意。

1、你想送谁贺卡？

2、讨论给亲朋好友的贺卡中送去怎样的祝福。

师总结：如给新年老人的贺卡中，可以画一画自己在新年里的愿望；给长辈的贺卡中，可以从健康、工作等方面表示祝福；给好朋友的贺卡中，可以从友好这方面去祝福，等等。

3、讨论如何做张精美的贺卡。

（剪贴、撕贴、画）（若幼儿想出的方法较局限，则再观察各种贺卡图片，让幼儿自己发现。）

4、学习一些制作贺卡的方法。

教师可适当演示一些装饰图案、撕贴技巧等。

三、做张精美的贺卡。

1、幼儿讨论准备做怎样的贺卡？你想给谁送贺卡？幼儿自由选择制作贺卡的材料及方法，如用彩纸剪贴、撕贴等。

2、幼儿制作贺卡，教师巡视。

3、引导幼儿用自己喜欢的方式在贺卡上表达自己对收卡人的祝福，帮助个别想写字的幼儿写上祝福的话，如祝爸爸妈妈

更年轻，祝爷爷奶奶像老寿星，等等。

4、欣赏自制的贺卡。

区域教学的美劳区继续投放材料让幼儿继续大胆制作不同的贺卡。

## 创意美术小蛇教案篇七

1、萌发热爱秋天，热爱大自然的情感。

2、引导幼儿观察树叶的不同形态，根据树叶的形状进行想象，并尝试用不同的树叶剪贴组画，表现有情节的画面。

3、幼儿能充分发挥想象，结合生活经验，用自己喜欢的方式，大胆地进行创作。

1、课前与幼儿共同收集各种不同的树叶。

2、制作材料：白纸、胶水、剪刀、颜料、铅笔等。

3、将示范画以及和树叶形状相似的实物等等制作成幻灯片，歌曲《小树叶》的音乐。

1、创设氛围，引起幼儿兴趣。

教师：秋天到了，你发现树上的树叶有什么样的变化吗？

(请幼儿说说、唱唱、表演一下树叶飘落的情景)

2、请幼儿挑出自己认识的树叶，说一说是什么树的树叶。

(进一步增加幼儿对树叶的认知和兴趣。)

3、引导幼儿观察树叶，进行合理想象。

请幼儿找一找自己喜欢的树叶并说一说它像什么。(幼儿自己寻找、想象)

4、观察范例，引导幼儿抓住动物(或物体)的主要特征，自选树叶进行剪贴活动。

(老师观察幼儿选用的树叶与表现的`事物是否相符合，指导能力弱的幼儿合理构图，表现事物特征。可以启发幼儿利用树叶形状特征剪贴成可爱的小动物，或者可以中心贴、对角贴可贴成美丽的手绢等装饰画，还可以为故事、诗歌配插图等等。)

5、展示幼儿作品，幼儿自评。

(倾听幼儿介绍，提出恰当意见。)

## 创意美术小蛇教案篇八

1、学会沿针孔轮廓撕蘑菇伞，掌握撕的技能。

2、激发幼儿相互合作，帮助的情感。

3、发展幼儿的操作能力。

### 活动准备

1、大背景图一幅(图下防有兔妈妈和小兔劳动的场面，图上防画有乌云雨点。)

2、两张半幅图(一张是阴天，一张是晴天，可覆盖大背景图的上方。)

3、带有蘑菇伞针孔轮廓的大纸一张，带有蘑菇伞针孔轮廓的幼儿操作纸若干、浆糊、抹布每组一份。

## 活动过程

(一) 音乐做律动进教室，激发幼儿学习的兴趣。

(二) 出示大背景图(晴天覆盖乌云和雨点)

1、提问：图上有谁?他们在干什么?

2、天气怎么样?

提问：

(1) 呀!一会天气要怎么啦?

(2) 小兔们淋了雨会怎么样?

(3) 那我们可以用什麼办法能使小兔们淋不到雨呢?

3、教师小结幼儿的办法，那我们一起来做伞送给小兔们，好不好?

(三) 教师讲解示范撕伞的方法。

(1) 教师着重示范讲解撕伞。

(2) 伞撕好了，那怎样送给小兔呢(启发幼儿说出伞应送到小兔的头上方)?

(四) 幼儿操作，教师巡回指导。

(1) 教师提出作业的要求(提醒幼儿操作时注意卫生)。

(2) 幼儿操作，教师注意个别指导。

(3) 教师表扬鼓励相互谦让、帮助的幼儿。

(五)活动评价。

(1)小朋友们看，哪一把伞最好看?为什么?(幼儿评价，教师给予肯定，并提出建议和希望)

活动延伸

(1)在美术区活动中为幼儿提供不同形状的轮廓纸，继续提高幼儿撕和贴的技能。

(2)在日常生活中积极鼓励幼儿相互合作、帮助。

## 创意美术小蛇教案篇九

1. 拓印变化有趣的图形，培养审美情趣；
- 2、掌握拓印的要领和印制的方法、步骤；
- 3、养成细心工作的习惯。

拓印的方法、步骤、要领。

拓印效果清晰、完整。

教师在实物投影仪上表演魔术（教师课前在一张较薄的白纸上垫一片有凹凸不平纹理的树叶，用小块透明胶将叶柄与白纸之间固定，以防在表演时树叶移动。）

2、教师用深绿色的油画棒在白纸上均匀有序地涂画，白纸上逐渐呈现一片树叶的轮廓及其漂亮的叶脉。

3、提问：哪位小朋友知道魔术的奥秘呢？

4、师生揭秘：原来，在纸片的底下垫了一片有凹凸不平叶脉的树叶，（几名同学上台用手摸一摸、感受凹凸不平的纹理）

在纸上用油画棒有力均匀的平涂就能印出纸片下的树叶。这种方法叫拓印，这节课，我们就来学习这个有趣的魔术！

## 5、呈现课题。

### 1、印花纹

教师让学生尝试在一张小纸片上拓印一片树叶。师生共同探究拓印的方法。

教师将几幅有代表性的学生尝试作品呈现出来，共同发现存在的几类问题，讨论拓印的方法。

（1）为什么有的小朋友印不出树叶的叶脉纹理？大家用手摸一摸树叶的正反两面有什么不同的感觉？树叶的反面有凹凸不平的纹理，所以在拓印时，只有拓印有凹凸不平纹理的反面，才能印出漂亮的纹理。

（2）拓印时，用手压住纸下的树叶，使之不移动，才能印出清晰的纹理。

（3）用油画棒平涂时，注意用力均匀，朝一个方向平涂，力度保持在能看清拓印的纹理为佳，印出一个完整的花纹。还可以根据自己的喜好用多种颜色拓印。

### 2、找花纹

我们还可以找身边的哪些花纹来拓印呢？（教师带学生从教室走到户外寻找、观察并触摸可拓印的花纹。）

教师帮助学生寻找有可以拓印花纹的实物。教室内：如直尺上的刻度、布袋文具盒上或衣服上的拉链、跑鞋上的小孔或花纹、小朋友带的钥匙、窗户上的花玻璃等。室外：各种树的树皮、落叶、栏杆上的铁艺或木艺纹理等。



### 3□

(1) 这些物体表面都有凹凸不平的花纹，它们之间的花纹各不相同，因此他引出来的纹理也自然不一样。

(2) 除了单个拓印，还可以重复拓印或多个组合在一起拓印。

作业要求：

1、用油画棒或铅笔拓印带来的物体上的花纹或拓印身边物体上的花纹。

2、可以独立完成作品，也可以与同座小朋友合作完成。

1、学生作品展示。

2、师生：说说你喜欢看的拓印纹理，猜猜它是用什么物体来拓印的。

3、课堂：鼓励学生多观察、多发现、用多种方法表现生活中的美。