

2023年小学课文小草教学反思(优质6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学课文小草教学反思篇一

题目是文章的眼睛。我从课题入手，引导学生质疑，带着问题来阅读文章，最后，让学生在自主阅读感悟中释疑，再次领会课题的含义。这样的教学遵循了学生的认知发展规律，真正体现学生的自主、探究阅读过程。教学中我这样设计：

1、第一课时读课题，说说通过预习你对“永远的白衣战士”这个题目，有了哪些了解？

师：我们以前都称护士们为白衣天使，为什么这里却称为白衣战士呢？

这里我没有急着让学生回答问题，而是带着问题引领学生走进文本，一起来研读和体会这篇感人的文章，这样激起了学生阅读探究的强烈欲望。

2、第二课时从人物入手，深化课题

上节课我们认识了一位普普通通的医护人员——叶欣，她在2003年春季的一场没有硝烟的抗击非典的战争中献出了宝贵的生命。现在就让我们走进这位平凡的人物去感受她不平凡的事迹。从这个导入语中既回顾了叶欣的事迹又引出了新的探索问题。

3、第三课时结束时又回归课题

平常我们都把医护人员称为“白衣天使”，那课题可不可以改成“永远的白衣天使”呢？在学生理解课文的基础上再组织学生小组讨论。这时的学生对课题的理解是深刻的，他们懂得联系课文内容理解课题，此时他们明白了：叶欣是“白衣天使”，但更是一名战士，因为她是在抗击“非典”这场没有硝烟的战场上牺牲的。课题用“永远的白衣战士”比用“永远的白衣天使”好，这样更能突出“战争”的残酷和叶欣的英勇精神。再次齐读课题。

课文的（4-7自然段）详细描写了护士长叶欣的英雄事迹。为了使学生会感受“白衣战士”——护士长叶欣临危不惧、身先士卒、舍己为人的崇高精神。在教学中，我直接进入主题：课文哪个自然段直接描述了叶欣的英雄事迹的？什么地方最让你感动？让学生再读课文，找找受感动的地方，把有关的词语和句子划出来，然后说说为什么感动，再好好把受感动的地方读一读，让别的同学也能受到感动。这个设计，充分体现了学生的主体地位。

在这个环节中，通过学生的自学、小组讨论、集体交流，抓住重点句段以及其中的重点词来研读、体会、感悟，在老师的引导点拨中去咀嚼和品味语言文字，同时，在交流和评价中指导感情朗读，情感得以升华。但在这个过程中，我在教学中没能突破难点，就是“说说护士长叶欣是怎样冒着“高风险”，进行“高强度”、“高效率”的抢救工作的？”。本来目的是让学生结合前面划出的一些受感动的句子连起来说话的，但是学生好像在讨论的过程中没能很准确的找出体现叶欣高强度、高效率的句子来，也由于时间的关系，没能给学生充足的时间进行说话练习，致使学生对这个问题不是很明了，我对这个过程处理的很仓促，没能达到预期的效果。

小学课文小草教学反思篇二

小学语文一年级上册《画》这首古诗的教学不同于高年级，重点是引导小学生在识字的基础上通过多种形式的读，多层

次地读，在朗读中感知、感悟与品味，范文之教学反思：

《画》教学反思。下面将我在《画》这篇课文的教学反思如下：

揭示课题后，我出示画面，放配乐朗读录音，为学生创设情境，并结合录音朗读，指出读好古诗首要的是字音要读准，其次要读出节奏，读出古诗的韵味。接着我让学生自由选择一种方法把课文读正确。学生或自己拼读，或同桌互读互查读音，或四人小组合作学习，再逐个拼读过关等形式进行自读尝试。随后我组织学生试读古诗并进行评议，在评议中纠正个别读错的字音。在学生的评议中我借机出示本课生字，帮助学生掌握生字的读音。

首先让学生看画面，我示范朗读，从而吸引学生的朗读兴趣在学生反复朗读后渐渐进入诗的意境时，我启发学生发挥想象并根据个人的感悟作出相应的动作。如读到“远看”学生把手放在额前，仿佛眺望远处，“近看”则低头下看，“花还在”做花开的样子，“水无声”学生则自摆双手或与同桌对摆单手。这样学生在看图、听读、伴读、表演中不知不觉悟出诗境而且也能因熟读而成诵。

学生会背诵之后，我又指图说“谁来当个小诗人，边表演边给这幅画面配上诗？”学生的情绪高涨，都想当小诗人体会做诗人的乐趣。于是我让学生各自作准备，进一步激发读、诵乐趣。最后学生们纷纷走上讲台，又是演又是背，演的尽情尽兴，背得韵味十足。

小学课文小草教学反思篇三

上课前我有些犹豫，上第二课时吧，感受诗中描绘的景色，学习几对反义词，也许课堂气氛会好一些。但是，本课的重点是识字、写字和练习朗读。我就选择了上第一课时。

总结起来有这样几点是自己比较满意的.：

一是为上好课我做了精心的准备，针对我的教学设计，亲自动手制作了幻灯片，既美观，又实用，效果不错。

二是本着“大家都会的不教”的原则，设计了这样的环节，找出生字中大家都已经学会了的“人”字，只稍加复习，把“人”与“入”进行比较，并顺势进行“人”字的书写指导。省去了学生字的“三环节”，即：拼读、组词、识记。

三是把游戏寓于教学中，激发学生的学习兴趣。如开课时的猜谜语导入，识字过程中的开火车等。摘苹果的游戏是学生最喜欢的，我把它作为奖励，使学生兴趣更浓，注意力更集中。

遗憾的是教学预设没有很好的实现，有这样几点问题：一是小组建设不到位。虽然之前也进行过多次培训和训练，但仍不成形，加上前几天在上语文园地，学生对于如何展示又有些迷糊，这节课上的小组展示让人大跌眼镜。二是预习不到位。在前一天的家庭作业中布置学生“在文中画出本课要求掌握的生字，并把它们多读几遍。”但有相当一部分学生没有落实，为了照顾他们，只能放慢教学节奏。三是时间把握不够好。交流识字用时太多，影响到后面的课文朗读时间不够，读得不够深入。四是预设时备学生不够充分。

小学课文小草教学反思篇四

歌曲《夏日的雷雨》是一首易学易唱的谜语歌曲。本曲为一段体，有四个乐句组成。每句的前半部分结构规整，三处采用切分节奏型，其中一、三乐句完全相同，第四句作为全曲的结束局，稍有不同，增强了结束感。应该说，这是一首易学易唱的谜语歌曲，在音准上没有太大负担，可以让学生学得轻松，唱得轻松。

在歌曲的学习中，教师应注意切分节奏的学唱，引导学生用短促跳跃的声音来演唱歌曲。“生活中有音乐，音乐反映生

活。“这些都是音乐课上要学生其体会的。我们力图通过演唱、听赏、和游戏任务，将音乐课堂和生活联系得更为紧密，在宽松的学习氛围中，让学生渐渐体会反映生活的音乐无处不在，了解音乐会让我们生活更美好。

本课主要围绕“小青蛙合唱团”招人的任务主线进行。一共三个任务，难度逐步增加，在对完成前两个任务的同时不知不觉的完成对歌曲的把握。任务三是歌曲的拓展，我又设计了跟着音乐和问题创编新歌词，让学生在真正巩固的同时获得拓展。

但是也有不足的地方：

1. 在讲解切分节奏的时候过于繁琐，语言不够精炼。
2. 在歌曲歌谱教学上一开始就是原速教学，学生学的有点不怎么好。在每一句的最后一个音上，没注意音量的控制学生容易唱的重一些。
3. 在最后创编环节应当给一个主题给他们这样才能使歌曲成为一个整体。

今后我会更加努力深入进行教学，让学生更加轻松愉悦的上一节音乐课。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

小学课文小草教学反思篇五

小学语文六上第9课《小草和大树》讲述了出生于贫困家庭的夏洛蒂·勃朗特在沉重的生活压力下，坚持学习，尝试写作。当她满怀希望得到大诗人指点时，却遭到了巨大的打击。但她没有失去信心，而是从羞惭与痛苦中昂起头来，与两个妹妹一起发奋努力，改变方向，继续写作，最后成功的故事。这是一篇写人的课文，如何透过课文的语言文字去品析人物的形象，如何设计教学才能避免把这类文章上成真正的语文课，而不是品德课，为此，我决定从教会学生掌握阅读策略着手，设计以“提取关键词”这一阅读方法为教学重点的教学思路，进行教学。具体做法为：

首先，让学生说说课题中“小草”和“大树”分别是什么意思？学生通过阅读知道了“小草”指默默无闻的人，“大树”指事业上取得一番成就的人。接着，我进一步引导学生：你能结合课文的内容说说什么是小草，什么是大树吗？学生说夏洛蒂三姐妹没成功之前是小草，成功之后就成了大树。然后，我又追问：小草要想长成大树，需要的是什么呢？你能到文中找一个词语来告诉我吗？学生开始快速读课文，然后有的学生说：“罕见的精神毅力”、“孜孜不倦”、“钢铁般的意志”、“汗水和心血”等，我把这些词语写到黑板上，让学生读一读，然后告诉学生，文中有一些词语，我们只要理解了它，读一读它，就能理解课文的意思，这类词语我们就叫它“关键词”，“关键”就是很重要的意思。我把“关键词”三个字写在这些词语的旁边，再让学生一起读一读这些关键词。

下面我们来读一读课文第一自然段，读后思考一下：这一节的哪个词可以作为“关键词”来使用？学生通过朗读找出了“逆境成才的典范”、“艰辛而又壮丽”，然后抓住“逆

境成才”来学习体会本节比喻句的恰到好处。

课文说夏洛蒂是逆境成才的典范，那么她经历了哪些逆境呢？快速默读课文，进行概括。（学生通过读课文，知道了夏洛蒂经历了三次逆境。）我让学生说说分别是哪几节写的，然后再让学生到每一部分里去自主寻找一个恰当的关键词来括。学生一开始找的不太准，慢慢地他们体会到了关键词的找法。围绕找关键词去教会学生阅读文本，让我感觉整节课下来学生学得扎实、学得有信心，因为提出的问题有思维含量，所以学生也读得投入。

小学课文小草教学反思篇六

新一轮的基础教育改革，强调了学生是学习的主人，强调了语文学习是个性化的行为，要尊重学生的个性差异和个性化学习方式。我在执教《雷雨》一课时，改变传统的单纯接受性的学习方式，鼓励学生选择适合自己的学习方法和策略学习，收到了良好的效果。

这一课的重点是让学生在初步理解课文内容的基础上学会本课生字及其词语。在教学设计上，我主要体现学生的自主、探究、合作、独立地获取领悟知识这样一种新理念。首先我让学生在预习时初步感知课文内容，在学生们自由读课文圈出生字后，再让他们自己找出难写的字，并说出理由。