

最新二年级看月亮教学反思(精选6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

二年级看月亮教学反思篇一

我们每一个语文老师都应该想方设法让语文学习课堂活跃起来，生动起来，让学生喜欢语文课，向往语文课，让他们真切感受到语文课的乐趣，从而感受语文的乐趣。我在这里设计了一个让学生模拟作者与亭中两人对话的情节，学生的积极性非常高，参与的兴趣非常浓。通过上台表演，不仅锻炼了学生的表达能力、表演能力、想象能力，而且通过对表演语言的分析，增强了学生对作者内心孤寂，感叹人生的. 淡淡忧愁的情怀的感悟。

二年级看月亮教学反思篇二

今天教学《看雪》这一课，觉得名师教学设计的不错。于是借助她的教学设计进行了教学。一开始借助图画引导学生看图说话。然后叫学生找出与图相关的段落。再引出课题，学习字词、课文，并感悟本课文本内涵。结果今天的教学中，我并不是很满意。似乎学生很难进入角色。虽然对雪景的描写感觉很美，但他们体会不到台湾小朋友盼望看雪的心情，更体会不到文本的内涵。于是，第二节课又重新导入教学，按平常的导入方式、平常的教学模式又再次进行了文本阅读，通过反复读悟，学生读懂了本课的内在含义——盼望祖国早日统一。最后，在引导学生读懂文本后，通过分角色朗读文本，小朋友感觉好多了，喜欢读了，有领悟到了，我上起来也轻松多了。看来，名师的教案不一定适合我班学生。以后教学中，我一定努力探索自己的教学模式，成为自己的教学

风格。全心全意为小朋友服务，让他们在读中体验，读中享受。

二年级看月亮教学反思篇三

《看雪》一课，讲台湾的小朋友只见过用棉花做的雪，没见过真的雪，老师给他们讲了自己的童年在故乡北京玩雪的情景，激起了孩子们想去北京看雪的愿望。课文蕴含着海峡两岸人民期盼祖国统一的愿望。在这一课中，我执教了第一课时，我将初读环节作为本节课执教的起始点，重点渗透了识字，将识字、写字作为本节课的重点。作为常态课，我自己认为本课上的还比较扎实，学生学到了知识，发展了能力，但也存在了一定的问题。本节课的教学过程中，没有将主动权放给学生，我一直在领着学生走。另外，由于时间分配不均，有部分学生的生字没有写完。课后我经常在想，为什么每次上课都和预想的不一样，很多课堂上出现的问题在备课时都没预想到，看来自己在课前还是准备不充分。备课不仅要备教材，还要仔细研究学生的心理特点，将课堂的可能出现的问题进行分析，认真上好每一节课。

二年级看月亮教学反思篇四

学习目标

- • 1、认识10个生字。会写8个字。
- • 2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会课文中老师和孩子们对雪、对北京的向往之情。
- • 3、有盼望台湾回归、实现祖国统一的愿望。
- • 教学流程：
- • 第一课时：

• • 一、导入

• • 1、小朋友们看过雪吗？今天我们就来看一个故事名字叫《看雪》，老师板书课题，学生跟着书空。

• • 2、小朋友们看了课题有没有什么想法呀？愿意跟随老师谈谈吗？

• • 二、自读课文，小组互助学习

• • 1、自读课文，画出生字，借助拼音正音。

• • 2、小组内自查：注意读准翘舌音“省、橱、指、仗”和前鼻音“毯、银”。

• • 三、认记生字

• • 指导学生开动脑筋，自己发现认记生字的方法。如：

• • 1、谜语认记。

• • 毯：一堆毛，两把火，睡在上面很暖和。

• • 省：眼睛上面一少年，勤俭节约少花钱。

• • 店：站而不立，庆而不大，街边一间房，买卖东西忙。

• • 2、借助偏旁认记。

• • “指、接”都是提手旁，字义和人的手有关；“银”是金属，所以是金字旁。

• • 四、巩固练习

• • 1、用生字卡片开火车读。

· · 2、猜字游戏：一人被蒙住眼睛，让一个人指某个生字，等全班都看

二年级看月亮教学反思篇五

教学目标：

1. 学会本课11个生字和词语，读准字音，认清字形，理解字意，并能规范书写。
2. 认识“榭、盼”这2个生字。
3. 观察画面，看清图意，使学生初步了解课文内容
4. 指导学生正确、流利地朗读课文。

教学重点：

1. 学会本课11个生字和词语，读准字音，认清字形，理解字意，并规范书写。
2. 正确、流利地朗读课文，初步了解课文内容。

教学难点：

1. 指导学生学会难字：湾商堆仗银
2. 观察画面，看清图意，初步了解课文内容。

教学过程：

第一课时

一、导入

1、小朋友们看过雪吗？今天我们就来看一个故事名字叫《看雪》，老师板书课题，学生跟着书空。

2、小朋友们看了课题有没有什么想法呀？愿意跟随老师谈谈吗？

二、自读课文，小组互助学习

1、自读课文，画出生字，借助拼音正音。

2、小组内自查：注意读准翘舌音“省、橱、指、仗”和前鼻音“毯、银”。

三、认记生字

指导学生开动脑筋，自己发现认记生字的方法。如：

1、谜语认记。

毯：一堆毛，两把火，睡在上面很暖和。

省：眼睛上面一少年，勤俭节约少花钱。

店：站而不立，庆而不大，街边一间房，买卖东西忙。

2、借助偏旁认记。

“指、接”都是提手旁，字义和人的手有关；“银”是金属，所以是金字旁。

四、巩固练习

1、用生字卡片开火车读。

2、猜字游戏：一人被蒙住眼睛，让一个人指某个生字，等全

班都看清楚了所指的字以后，让被蒙眼的同学一个一个地指着生字向大家发问。如，问：“是不是橱窗的‘橱’？”答：“不是橱窗的‘橱’！”直到猜对了，全班一起回答：“对对对！就是这个字。”

3、“摘苹果”游戏：在黑板上画棵苹果树，把做成苹果形状的生字卡贴在“树”上，让学生上台读字音，读对的就可以把“苹果”摘下来。摘对五个以上可奖励一张苹果贴画。

五、扩展活动

通过各种途径搜集有关台湾的资料，包括台湾和祖国大陆的关系，台湾的风景名胜，台湾回归问题等。个人创意增减：

（一）猜谜激趣，导入新课：

1、猜谜语“一片一片又一片片片鹅毛飞满天，掉在地上处处白，落在水里都不见。”

2、板书课题，齐读课题。

教学反思：

巩固识字是教学的难点。教学中我采用多种方法、创设有趣的教学情境，不断地复现所学的词语，让学生快快乐乐地认识生字，为阅读打下良好的基础。利用地图和多媒体课件，联系学生已有的经验世界，让学生观看北国冬日的雪景，将学生带入学习情境之中，调动学生学习的兴趣，从而更深地体会台湾小朋友对雪、对北京的向往之情。课外学习是课内学习的延伸。鼓励学生课下收集有关台湾的资料或图片，既培养学生收集、处理、运用信息的能力，又可以加深对台湾的了解。整节课学生学习的激情很高，教学效果理想。

第二课时

一、导入

1、出示中国地图，让学生在地图上找北京和台湾的位置。再互相交流台湾的资料，以你问我答的方式，学生把还不懂的问题或自己想了解的问题提出来，由其他同学根据自己自己掌握的内容来回答。今天继续学习看雪那一课。读读课文，想象课文描写的情景。

2、学生回忆下雪的情景，并说说自己回忆后的感受。

二、感悟朗读。

1、假设自己就是台湾的小朋友带着对北京雪景的向往再读课文，学生提出不理解的问题。

2、复习“识字3”中的“台湾岛，隔海峡，与大陆，是一家”，把以前对台湾的了解运用到本课的学习中。

3、自读课文，提出问题。

4、小组交流解决各自所提问题，进行合作探究学习。注意结合朗读课文来思考和解决问题。

5、各组挑选自己认为最有意思或最有价值的问题，提交全班讨论。各组从其他组提的问题中选择自己感兴趣的问题，进行进一步的交流、讨论。

7、通过教师范读、分角色读等形式让学生在读中有所感悟。

8、课文语言优美，感情丰富，可配抒情音乐让学生美读。

三、实践活动

给台湾小朋友写一封简短的邀请信，邀请他们到自己的学校来做客。

个人创意增减：

一、复习检查：

1. 朗读课文，检查生字认读情况。
2. 课件出示“我会读”中的生字，进一步巩固。

二、在实践活动中插入展示交流自己搜集的关于台湾的资料，贴在教室的墙壁上，学生在教室中自由阅读，进一步加深对台湾的了解。

教学反思：

在本课中我倡导自主、合作、探究的学习方式，让学生增强自信心，爱学，乐学。第二个环节的朗读教学我设计有层次性、目的性的教学方法。教学中采用灵活多样的手段，层层推进，激发学生的读书兴趣。使每一位学生都喜欢读书、乐于读书。在轻松愉快的阅读实践中，自悟自得，获得情感的体验，选择同学们共同关心的问题，引导大家读书、思考、表达，从而体会文章的真挚情感。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二年级看月亮教学反思篇六

在新课程和新教材中均指出：把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便会积极投入其中。于是，我创设了愉悦可持续型的氛围，让学生走进“对子王国”，先去认识我们的老朋友，再学习新对子朋友。识字中，通过和字宝宝交朋友，并坐上“识字列车”一同去游览“对子王国”。这种教学情境的设立，学生有了一种“在学中玩，在玩中学”的感觉。他们主动地学习，又为学生的自主学习能力奠定了基础。

1、学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

2、我运用直观形象的课件，创设对子王国的情境进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力，在鼓励他们同桌合作识字，并全班交流识字方法，识字过程体现循序渐进，先认读带拼音的，再进入“开列车”的游戏中认读不带拼音的字，后半步通过“摘苹果”和“快乐快慢读”的游戏让学生趣味识字，加强巩固。

三、还学生真正“读者”的地位，在形式多样的朗读中发展语言。

教学中，我面对的是一个鲜活的人，具有主观能动性的人，我们可以促进他们的成长，但不能代替他们成长，所以，我要求自己从领导者变成引导者，由教育者变成鼓动者，从组织者变为策划者，由管理者变为指导者，让学生当“演员”，我当“导演”，创设学生自我管理的机会，指导学生自我学习的方法，培养学生自我激励的能力。在本节课的教学中通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的

思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。

但是细细回味课堂中的每一环节，许多疏漏和处理不当的地方便呈现出来。

1、时间分配有点不合理，造成书写生字的时间太仓促，练习不是很到位。

2、生字词的口头训练容量还可以加大些。