

2023年一年级音乐咏鹅教学反思(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

一年级音乐咏鹅教学反思篇一

本课的教学我主要以小蜻蜓的形象为导入，让学生了解蜻蜓的形状和特征，再让学生模仿小蜻蜓的动作来表演小蜻蜓，让学生感受歌曲的三拍子的特点。

在教学中，为了让学生得到生动活泼的发展，我遵循音乐教学的基本理念，组织开放而有活力的课堂教学，努力为学生享受音乐、表现音乐、创造音乐提供机会，让学生走进音乐，让音乐走入学生生活。首先，注重以审美为核心，给学生营造视觉美、听觉美、肢体美，让学生在美的环境中学习音乐，体会身临其境的感觉。其次，结合学生的'年龄特点，从学生的生理心理需求出发，创设一种宽松和谐平等愉悦的教学氛围。

一年级音乐咏鹅教学反思篇二

一年级音乐课《小蚂蚁》是一首简单易学并有教育意义的歌曲，歌词部分由蚂蚁的习性入手，引申到生活中人人都应有礼貌、讲秩序、爱团结。生动有趣，十分易于学生接受。歌曲的旋律以同音反复与级进音程为主生动活泼，一年级小学生十分乐意学习。

在教学过程中，我运用信息化教学，采取多种手段，吸引学

生的注意力，通过电子白板播放课件，在初听歌曲时播放了两张图片让学生猜哪个图片上的动作适合这段音乐，学生随音乐模仿动作很自然就得出答案、学生通过模仿小蚂蚁走步又复听了歌曲，这时学生对歌曲的节奏和旋律有了进一步的认识，读歌词使学生了解到了小蚂蚁身上的好品质。分句学唱、表现歌曲以及最后的创编舞蹈动作这些教学环节、学生都享受到了歌曲的魅力和学习音乐的乐趣。

一年级音乐咏鹅教学反思篇三

音乐教学反思，一年级音乐教学反思，别对一年级的孩子来说，音乐学习的最好的方式就是“游戏”。

只有当孩子在音乐游戏过程中获得快乐，才能唤起他们对学门的那种发自内心的热爱，并成为他们终身学习的不竭动力。因此，本课的设计将走、坐、站、唱等各种音乐课的常规与“知识与技能”的训练均溶入游戏之中，让学生在游戏中掌握各项音乐课常规、在游戏中聆听、在游戏中自出想象、在游戏中积极表现、在游戏中大胆创造。游戏中，学生有个体的独立活动，更有充分的师生、学生合作活动（如：小组合作听辨高音与低音，学小闹钟和小松树进行比赛、分角色扮演玩具兵练习走等），在这些合作的游戏中，学生不仅学会了相关的本领，体会到了音乐活动的快乐，更为重要的是：在合作学习中，学生学会了与人交流，与人对话，锻炼了胆识，增强了自信心。

在这样的学习方式中，“知识与技能”的目标达到了，“过程与方法”、“情感态度与价值观”的目标也达到了。真是“一举三得”。这“得”全受益于采取了“游戏、合作”的学习方式，方式的改变也让老师教得轻松愉快，学生学得快乐有效，并使音乐课堂充满了生命的活力，散发着浓浓的人文气息。

一年级音乐咏鹅教学反思篇四

舞蹈对于半路出家的我来说，学习起来确实不易。不过每次看到每个孩子一听到跳舞脸上洋溢着的那种兴奋期待，我还是坚持了下来。

一次在教一年级学生跳“小苹果”的时候，开始他们还一直跟着我认真的学，哪怕动作不够到位，渐渐的他们耐不住性子了，开始各种小动作，找各种借口，我知道应该给他们一些休息的时间，可是这才几分钟啊。一些调皮的男生已经开始张牙舞爪了，那些听话的学生也没有认真在学。看到这幅景象，想到我为此做的努力，顿时火冒三丈，平时对于这群可爱的孩子我基本不会生气，也不知那天是怎么了，对他们一顿凶，都给我进教室，安静一点。对他们那失望哀求的眼神都视而不见.....

我来到教室，是的. 我应该听听他们的意见。他们的眼睛一下子就亮了，开始七嘴八舌的讨论起来.....

一年级音乐咏鹅教学反思篇五

小学音乐教学反思,对一年级的孩子来说，音乐学习的最好的方式就是“游戏”。只有当孩子在音乐游戏过程中获得快乐，才能唤起他们对学门的那种发自内心的热爱，并成为他们终身学习的不竭动力。因此，课堂的设计将走、坐、站、唱等各种音乐课的常规与“知识与技能”的训练均溶入游戏之中，让学生在游戏中掌握各项音乐课常规、在游戏中聆听、在游戏中自出想象、在游戏中积极表现、在游戏中大胆创造。游戏中，学生有个体的独立活动，更有充分的师生、学生合作活动，通过小组合作听辩高音与低音，分角色扮演玩具兵练习走等。在这些合作的游戏中，学生不仅学会了相关的本领，体会到了音乐活动的快乐，更为重要的是：在合作学习中，学生学会了与人交流，与人对话，锻炼了胆识，增强了自信心。在这样的学习方式中，“知识与技能”的目标达到了，

“过程与方法”、“情感态度与价值观”的目标也达到了。真是“一举三得”。这“得”全受益于采取了“游戏、合作”的学习方式，方式的改变也让老师教得轻松愉快，学生学得快乐有效，并使音乐课堂充满了生命的活力，散发着浓浓的人文气息。

一年级音乐咏鹅教学反思篇六

这节课我注重情景的创设，首先让学生在《在遥远的森林里》的乐曲声中模仿小动物进教室，既把学生带入到歌曲背景中，又让学生熟悉了歌曲旋律。之后的练声曲和节奏练习也都以森林为主线展开。教学中我利用图片、多媒体课件等设置情景，让学生有身临其境的感觉，来激发学生的求知欲，引发起充分的想象力。在歌曲教学部分，我边范唱边用课件向同学们展示了森林的美丽风光，同学们个个听得入迷、看得聚精会神，为之后的演唱歌曲打下了基础。

在优化和谐的师生关系过程中，教师要善于发挥“情感效应”的作用，这是开启学生智力和美好心灵的钥匙，是激发学生追求真理的动力，更是建立和谐师生关系的关键。在学唱歌词部分，我改变了读歌词的方法，采用了师生问答法，把歌词的内容变成问题，让学生回答，这样既使学生很好地理解歌词，又激起学生的学习兴趣，从而牢记歌词。

小学生年龄虽小，想象力却很丰富。我认为这个阶段用音乐来启发学生，用音乐打开学生想象的闸门，在音乐教学中，学生只有在理解音乐的基础上才能产生创造的能力。在创设自己心目中的森林这一教学环节中，在学生理解歌曲的意境后，我让学生展开想象的翅膀，把教室变成森林，把自己想成森林的一部分，共同表演歌曲，只见有的学生表演花、草、树；有的学生扮演的猫头鹰和布谷鸟让我看了都忍俊不禁，在音乐的衬托下，学生用丰富的肢体语言很好地表现了他脑中遥远的森林，师生间共享着创造所带来的美妙。

同样创编歌词部分，我让学生分成小组，各小组成员在组长

的带领下互相配合，一起创作，在我适当的指点下和鼓励下，学生的创作欲望也被激发出来，一首首趣味盎然的歌词应运而生，学生在展示自己作品的时候，听到来自伙伴的掌声时，都充满自豪的神情。每个孩子都需要赞美、肯定和鼓励，这样他们对音乐的热情以及创造力会不断高涨。。

总之，课上还有许多不足和缺点，如：教学思路还应更为清晰；重点要突出；抓手要明确等，我会在今后的教学中加强研究与摸索的。

一年级音乐咏鹅教学反思篇七

“什么结子高又高”是影片《刘三姐》选曲，它采用对歌的演唱形式，表达了人们对生活的美好追求和对美好生活的热爱与向往。在教学中我针对教学目的，主要运用以上三个教学理念来设计这一节课。引导学生走进音乐作品的意境。六年级的学生在理解歌词方面已有了一定的能力。

在歌曲演唱熟练的基础上，再进行创编歌词，进行演唱。进行歌词创编，要贴近生活，反映生活，学生经过思考，便有多数学生创编了出来。

“哎什么会走没有脚，嗨没有脚；什么会说没有嘴咧，嗨没有嘴；什么无脚走天涯；什么有网不打鱼。

“哎闹钟会走没有脚，嗨没有脚；喇叭会说没有嘴，嗨没有嘴；快递无脚走天涯；网络有网不打鱼。

运用各种教学手段，给每个学生展示个性的舞台。在创编歌词后，我创设一个小舞台，给学生展示个性的机会。学生的个性只有在得到充分肯定的时候，才能充分表现出来。在民主的氛围中才能发现自我，勇于表现自我，敢于提出自己的观点，逐渐锻炼成为具有大胆创新精神、个性丰富的人。运用各种教学手段，给每个学生展示个性的舞台。