

# 图形分割教学反思(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 图形分割教学反思篇一

这节课，为了体现学生是学习的主体，我以学生的学为立足点来设计教学过程。在引入中的设计有利于让学生利用已有的生活经验进行判断，初步感知对称，诱发学生进一步探究新知的热情，为新课的学习做了良好的铺垫。在新课教学中，我通过电脑的形象演示、学生的动手操作、老师的适时引导，培养了学生的动手操作能力和观察概括能力，能让学生感受到成功的喜悦和学会欣赏轴对称图形的美。一、创设情境，激发兴趣追求美、崇尚美是人之天性。整堂课以欣赏美为线索展开教学，本课就创设了这样一个情景动画：“碧草青青花盛开，彩蝶双双久徘徊”，在优美的小提琴协奏曲的渲染中，两只小企鹅到北京旅游，介绍沿途参观的很多著名景物（这些景物都是对称的），带领学生一起畅游了一番，学生在愉悦的气氛中开始观察优美的画面，仿佛身临其境，领略了对称物体之美，从学生熟知的生活情境出发，让学生初步感知对称的事物。这种营造宽松愉悦、开放式的环境，学生纷纷自觉投入到学习活动中，观察这些实物的特点——它们的两边都是一模一样的，从而引入对称，逐步将实物抽象成平面图形，通过操作实践发现其共同特征，导入教学新授，达到串连教材的效果，让学生在这种欣赏美的教学情景中快乐的学习，激发学生学习数学的兴趣，开拓学生的思维，发展学生的联想、想象能力，引导学生感受美、鉴赏美、领悟美，达到情境（景）交融的教学效果。

二、实践操作、激活思维本课为了让学生充分体验到轴对称图形的这一特征，安排了折一折，剪一剪，画一画，等一系列活动，让学生多种感官参与教学活动。在新授教学时并没有采用传统的灌输手段，而是把学生看作是课堂的主角，让学生通过观察平面图形的（特征，大胆地加以猜测，说出这些图形都是对称的，并通过小组动手操作来验证它们为什么是对称的，采用对折的方法来折一折，让每位学生都参与活动，从只重视知识的教学转变为注重学生活动的课堂生活，给学生多一点思维的空间和活动的余地；在对折的过程中引导学生观察图形的特点，通过操作发现图形的两边是完全相同的，这时教师就引入“完全重合”，让学生反复地操作体会，再配合课件的动画演示，初步感知什么是“完全重合”；最后教师在学生动手操作、形成初步感知的基础上配合课件动态出示“轴对称图形”的概念，让学生了解这些图形的基本特征，形成感性的认识。

在整个教学的过程中，始终以学生动手操作实践为主导，在巩固练习中也安排了一些学生操作的活动，让学生在操作过程中体会“完全重合”和“不完全重合”的区别，为辨别是否轴对称图形奠定了基础。在最后的制轴对称图形时完全放手让学生去操作，活动的设计体现了以学生为主体，引导学生主动探索，让学生在活动中感悟，在活动中体验，使学习知识和提高能力同时得到发展。

三、小组合作、发挥特效每个学生在活动中的经验与收获不尽相同，为了使学生个体的、群体的活动促进学生的整体的发展，教学中常发挥合作交流的功能，采用集体讨论和交流的形式，将个人的经验或成果展示出来，弥补一个教师难以面向众多有差异的学生的不足。在本课中，有很多活动都是采用小组合作的形式，由于低年级学生作图能力不强，对于正确美观地制作出一个轴对称图形还有一定的难度，但由于学生学习发展的进程不同，针对一部分学生已会制作的实际情况，我组织学生展开分小组合作讨论活动：怎样剪一个轴对称图形，然后评一评小组成员中制作的轴对称图形，在动

手操作时也把自己的想法在小组里交流。在引出轴对称图形时，也是通过小组合作，在操作、交流中感知，这样尽可能地将每个人的收获变成学生集体的共同精神财富。

四、课外延伸、丰富情感本堂课的结尾让学生欣赏古今中外著名的对称建筑，配上古典的轻音乐，拉近了生活与数学的距离。古建筑又是一种艺术，渗透在数学学科中，既是学习数学的好材料，又是渗透民族文化的好题材，选择切合教学符合儿童学习规律的素材，需要一些有民族特色的题材，如本课例中的背景音乐、古建筑、中国剪纸等就是在这方面作出的有益尝试和探索。

本节课的不足之处：导入虽很贴近学生生活，体现欣赏美，也很自然，但总觉得有些平淡。

## 图形分割教学反思篇二

学习的最好刺激是对所学材料的兴趣。我设计的本节课主要体现以下特点：

- 1、在教学目标上——全面、明确，可操作性强。
- 2、在学习内容处理上——体现数学与现实生活的联系。
- 3、在组织教学策略上——注意情境与活动教学。
- 4、灵活运用多媒体辅助教学——体现大信息量与高效率。

学生在上学期已经学习了长方体、正方体、圆柱和球，初步认识了这些几何图形，形成了一定的空间观念；同时，学生具有一定的生活经验，比较关注自己周围的事物。在导入新课的活动中，我没有从零开始，而是先让学生来说一说自己已经认识的图形。这样就激发起学生探究新知的强烈欲望，激活了学生的思维，发挥了学生的主体性。接着我创设了让

学生看一看、说一说、找一找、摸一摸的学习活动，既注重让学生以自己内心的体验来学习数学，培养学生的观察能力、运用数学进行交流的意识，又使学生初步感知这些实物（模型）的表面，获得对平面图形的感性认识，为学生在下一个环节的学习中更好地体验出“面”在“体”上，作了很好的铺垫。然后我又通过引导学生比较立体图形与平面图形的异同，深化了对两类图形特征的认识，使学生从具体实物操作和形象感知发展到抽象地认识图形，进一步体验到“面”由“体”得和“体”与“面”之间的区别与联系。特别是通过让学生充分参与操作性和探索性的学习活动，有效地培养了学生的空间观念、观察能力、数学语言表达能力、动手操作能力以及分析、比较、概括等逻辑思维能力。在学生初步学会了从“体”上找“面”的方法，弄清了“体”与“面”关系的基础上，又让学生通过小组合作学习，尝试找出怎样利用物体来描出平面图形的策略，既体现了教学设计的层次性，又培养了学生合作的意识，进一步加深了学生对所学图形特征的认识。通过提问“在生活中，你在哪儿见过这些平面图形”，创设问题情境，让学生把所学的新知运用到现实生活中，使学生觉得学习数学有用，数学与生活有着密切的联系，增进了学生对数学的价值和作用的认识，激发了学生学习数学的热情。最后我通过练习，出示一些交通标志，让学生说说这些图形能在什么地方看得到，表示什么意思，从而有机渗透对学生进行交通规则的教育，这样更能体现数学与生活的联系及其育人的价值，使学生巩固了本节课所学的知识。

这节课的不足之处是：对学生学习过程中达到过程性目标的评价不够。

## 图形分割教学反思篇三

本课我设计了4个教学环节。

第（1）环节：你认识以下图形吗？我主要创设探究式的教学

氛围，让学生通过动手操作，充分感知长方形和正方形的特征，特别是边的特征，并用自己的语言将它描述出来。好：设计了动画情境，调动学生学习兴奋点，另一方面，让学生自己动手操作发现对边相等。不足：在处理对边重合时，由于处理得不是很到位，时间过长，效果不好。（用手势，仍不明确。备课时是有准备一种情况，对折后对边重叠，但不相等的情况。）在探索正方形四边相等时，老师的问题指向性不够明确，应该提示说为了证明四边相等，就设法让四边重合，怎么让四边重合，该怎么折呢，这样的可能对学生的动手操作更有目的性。

第（2）（3）个环节，“摆一摆”这一部分，我主要通过学生观察（发现“共用”才能节省小棒，并感知如何用“最少”的小棒拼摆），“拼一拼”这一部分我则是让学生动手操作、合作交流，让学生发现图形可由简单到复杂的变化，使学生初步感知所学图形之间的关系。这一部分，学生操作了，但在后半部分，由于时间的关系，让学生展示的不够，过得较匆忙。

第（4）环节及最后喜羊羊的礼物一部分，主要介绍风车的制作方法，欣赏相同三角形的拼组，及课后思考题，目的是使学生获得美的感受，激发进一步探究学习的欲望。

不足：虽然让学生操作，自主探究，但老师还是说得过多，怕学生答不上来折不过来，有些包办了。另外，目标中设定的培养学生初步发展想象能力和创新能力，我也觉得没落实到位。最后还有几个小问题想请教一下大家：1、“重合”这个词是否要求学生理解，还是只要学生明白把边对折相等就行，对一年级的学生是否有拔高。第二，在完成作业时，发现问题较多，如何让学生把所学的应用起来。

## 图形分割教学反思篇四

新课程标准指出：学生是学习的主体，要让学生成为真正的

主人，就必须在数学活动中学习数学，也就是在创造数学中学习数学。本课从具体的学生感兴趣的物体中，让学生自己发现问题、提出问题，体验探索成功的快乐；通过动手操作，小组讨论来解决自己提出的问题；通过有层次的练习，提高学生解决问题的能力，巩固所学知识。

教学时首先让学生感知“对称”，出示例题中的图片后我安排了一个“你知道吗？”及欣赏古今中外建筑的对称美，让学生充分地感受这些美丽的轴对称图形带来的视觉上的冲击，感受其美，欣赏其美。然后将对称物体抽象成图形，让学生通过仔细观察，并且自己动手折一折，来发现这些物体是对称的，揭示出“完全重合”这样一个概念，使学生初步感知到平面图形的对称性，随后，让学生继续动手折纸，进一步揭示出“轴对称图形”的概念，以及让学生初步了解对称轴。接着给出一些学生知道的几何图形和其他图形，即课本中的“试一试”，同样采用小组合作，共同探讨的学习方法，来解决问题。这样设计，能充分调动学生的各种感官参与学习，既发挥了学生的解决问题的主动性，又培养了学生的发散思维，同时一定难度的图形判断，让学生在跳一跳的前提下才摘到他要的果实，激发学生爱动脑筋，勇于探索。

“找一找”，“猜一猜”，“做一做”这几个环节，“找一找”就是课本中的“想想做做”第一题、第五题和第六题，主要是让学生来判断哪些图形是轴对称图形，这两道题主要是为了让学生进一步的巩固对轴对称图形的认识，能准确地判断出一个图形是不是轴对称图形。“猜一猜”是在给出轴对称图形的一半的基础上，让学生猜出这个图形的形状，能画出另一半。“做一做”就是让学生自己动手来制作出轴对称图形，给了学生自我表现，自我创造的空间，有利于培养学生积极的学习态度和学数学的亲切感，也有利于培养学生对美的感受能力。这样由简到难，层层递进，这既能调动学生的积极性，又能使学生进一步加深对轴对称图形以及对称轴的认识。

本节课主要特点：

### 1. 突出动手实践是学生学习数学的重要方式。

本课教学的关键就是使学生理解图形对折后“完全重合”的含义。在教学中，先让学生折一折天安门、奖杯、飞机图形，初步认识到“完全重合”就是左右两边“大小、形状完全一样”。“试一试”的教学，通过观察、实践、思考、交流等活动，让学生进一步加深对“完全重合”含义的理解，同时体会到有些轴对称图形的对称轴不止一条。

### 2. 练习设计循序渐进，形式多样。

在练习这一环节我设计了找一找、猜一猜、做一做三个有趣的活 动，层层递进，帮助学生及时巩固、运用所学知识。特别是在“做一做”这一环节中，让学生利用手边的材料，充分发挥想象力、创造力，动手“做”出一些轴对称图形。在这一过程中，学生手脑并用，以“动”

促“思”，轴对称图形的特征被深深地印在脑海里，空间想象能力得到加强，创新意识得到培养，并且体验到成功的快乐。

### 3. 借助于多媒体有效提高教学效率。

利用多媒体课件图、文、声、像并茂的特点，向学生展示了生活中的对称现象。美妙的图形深深地吸引了学生，学生的思绪因插上想象的翅膀而飞扬，真切地感受到对称的美。以多媒体展示学习资料，帮助学生辨析轴对称图形，效果佳，效率高。

本节课最大感受是由于课前准备充分，所有的练习和操作活动较为自然的串联在一起，课堂结构紧凑，学生兴趣浓烈，让学生用不同的方式、以不同的角度体会轴对称图形的特征。

## 图形分割教学反思篇五

提问：上节课我们认识了哪些平面图形？这节课，我们将继续研究这些图形。通过摆一摆、折一折、画一画、拼一拼等活动进行练习。

### 1、摆一摆

我们已经认识了这些图形，你能摆出这些图形吗？请大家拿出6根小棒，分别摆出练习四第1题里的图形。

你能用8根小棒摆出我们学过的什么图形？同桌小朋友合作试着摆一摆。

能用小棒摆出圆吗？为什么？

### 2、折一折、画一画

#### （1）第2题

出示题目要求，学生读题理解题意：什么叫“对折”（教师演示）怎样算对折两次？

让学生自己对折，完成后同桌互相说说折法和折出的图形。

学生交流，说说折出了什么图形。

说说正方形折两次可以有几种折法，各折出什么图形。再让学生把自己没有操作的折法再折一折。

#### （2）第3题

出示题目，要求在方格纸上画出长方形和正方形。

学生画图，再交流画出的图形，说说哪个是长方形，哪个是



正方形，话的时候要注意什么。

### (3) 第4题

让学生拿出长方形纸。

提问：如果用长方形纸折出两个三角形，你想怎样折？自己折一折。

交流：你是怎样折的？这样折出的两个三角形在哪里？

### (4) 第5题

让学生看第5题，明确要求。

学生独立思考怎样才能折出一个正方形，自己折一折，同桌互相说说折法。

交流：谁来说说你的折法？

让学生按正确的折法再折一次，并想想为什么这样折出的是正方形。

追问：你折的正方形四边的长应该是怎样的？

### 3、找一找（第6题）

让学生自己观察两行图形，说说第一行有哪些图形，第二行有哪些图形。

引导：请小朋友观察每行图形的排列有什么规律，你能照样子接着画下去吗？学生自己试着画一画。

### 4、思考题

让学生看图，明确每幅图下面的填写要求。可以先和学生一起数一数左图中的长方体个数，重点帮助他们发现图中由两个小长方形所拼成的大长方形。在此基础上，鼓励学生独立数出另外两个图形中正方形和三角形的个数。

## 5、动手做

(1) 让学生说说课本上用学过的图形拼成的三幅图各是什么图案。

学生在小组内分工，分别动手拼出书上的三幅图案。

(2) 你还能拼成怎样的美丽图案？在小组里试一试。

本节课是对这一单元的综合练习。通过学生摆一摆、折一折、画一画、剪一剪和拼一拼等活动，帮助学生进一步巩固对有关平面图形的认识，感受图形之间的内在联系，培养学生的动手操作能力和空间想象能力。

1、这节课的所有练习都是让学生动手去做，需要给学生充足的时间去操作，而我因为要赶进度，本节课只安排了一课时的时间，在课堂上无法给学生充足的时间去摆一摆、拼一拼，造成整个教学进程很赶、很仓促。

2、课堂语言还不够精炼、有些语言较为啰嗦，有时提出的问题没有达到预期的效果。还需要多积累一些课堂经验和课堂语言。

## 图形分割教学反思篇六

根据学生在学前班认识平面图形的基础，课的开始，我重点利用教学挂图让学生说说图中有认识的图形吗？引出要学习的长方体、正方体、圆柱与球。

接着我让学生拿出课前收集好的生活中的物品，如长方体的牙膏盒、药品盒等，正方体的饼干盒、魔方等，圆柱体的茶盒、茶杯等，球体有乒乓球、皮球等，并在卡片上画出数学模型图，如长方体、正方体、圆柱、球的线描立体结构图。

初步了解了立体图形后，我让学生拿出课前收集好的生活中的物品，如长方体的牙膏盒、药品盒等，正方体的饼干盒、魔方等，圆柱体的茶盒、茶杯等，球体有乒乓球、皮球等，如长方体的牙膏盒、药品盒等，正方体的饼干盒、魔方等，先让孩子们一一识别，再试着把自己认为是同一类形状的物品分在一起，接着出示牙膏盒，让孩子了解它的大概形状特征，如数一数有几个面，哪些面的大小是一样的，这样引导孩子有目的的思考中探究并认识，像牙膏盒这种有6个面组成的，对着的两个面的大小一样的物体就是长方体，然后我再出一个与牙膏盒的大小不一样的纸盒，让孩子观察说说特点，强化认识长方体，学会变通。

长方体认识之后，难点是长方体与正方体的区别，为了让学生准确找出长方体与正方体，我拿出不同的长方体与正方体，让学生与同桌之间互相看一看、比一比、摸一摸，再说一说他们的相同点和不同点，特别是对于那种特殊的长方体，即有两个面是正方形的，有不少学生误认为是正方体，实际上是长方体。

一节课下来，书本知识与生活中经验结合起来，多数学生能准确认出各种立体图形并找准，但仍有部分学生在课堂中没有真正参与到课堂活动中，上课注意力不够集中，如果我能在课堂中再多设计些小组活动，让学生在活动中体验，激发学习的兴趣，这样课堂效果应该会理想些。