

# 2023年三年级数学电影院反思 三年级数学教学反思(实用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 三年级数学电影院反思篇一

“时、分、秒的认识”是小学数学低年级教学中一个十分重要的内容，也是实用性很强的数学知识。我在教学中始终遵循数学源于生活，应用于生活的观念。尽管学生在课上是初步研究有关时间的知识，但生活中学生对于时间已有了相当多的感性知识，切身感受到我们的学习、生活和劳动都与时间息息相关。

在课刚开始，我将学生原有的关于时间的知识与生活经验作为学生的课前测试，两个班有三分之二的学生不能正确读出钟面上的时刻。针对这一现象，我从四个方面的开始教学：

二是认识时间：时、分、秒，知道1时=60分，1分=60秒，在让学生理解时与分的关系时，又用媒体向学生演示时针走一大格，分针走一圈，从而揭示时与分的内在联系。

三是学习看钟表的方法；

四是掌握时间的写法，并能用这几种写法写出钟面上所反映的时刻。

引导学生认识钟面上时刻时，不是教师教给学生怎样认，而是指导学生观察，感知要学的知识，让学生自己拨一个时刻，然后说出来，引导大家讨论，最后再有教师归纳总结。这样

做一方面使学生的学习有了实践的基础，另一方面学会学习。在练习时，我出示了一个可以拖动的钟面，随机拨出一个时刻，让学生正确说出所表示的时间，并让学生上来拨钟面，提高学生的练习兴趣，对于教学难点着重练习，多次比较，找寻克服难点的好办法。

在课上我改革了课堂教学的组织形式，给学生提供了主动发展的时间和空间。通过创设问题情景和组织小组合作学习，使每一个学生都有机会参与知识产生、发展的全过程；让孩子在活动中获得知识，体会学习的乐趣，加深对所学知识的理解；同时教师向学生介绍从古到今的表示时间的方法，有的放矢的对学生进行珍惜时间教育，激励学生在今后学习、生活中科学的安排时间，充分利用时间。

在教学中我做到从学生的需求出发，组织教学，才能达到教学目标，在课后的目标测试中，两个班基本上都能认识钟面上的时间，但还是有学生不能正确算出求经过的时间，这是一个难点，需要一个学习过程，好事多磨吧！

## 三年级数学电影院反思篇二

《认识分数》是小学三年级数学下册北师大版53—55的教学内容。这节课是学生第一次正式接触分数，是学生学习分数知识的开始，对后面的学习起着至关重要的作用重要。下课后我仔细回想课堂上的点点滴滴，我做以下反思：我是从以下几个方面进行教学的。

上课开始我从创设“开心餐厅”的情境入手，再提问：“四块鸡翅平均分给两个人怎么分、两瓶饮料平均分给两个人怎样分比较公平？”，唤起学生对“平均分”的直觉，接着出示两个人平均分一个比萨饼，每人分得多少，让学生从“一半”这个生活经验开始，理解分数的意义。这样的教学设计，真正地唤醒了学生已有的认知，沟通了生活与数学的联系。在教学分数的比较大小时，我采用了一个学生感兴趣的故事

帮助学生将日常生活中分西瓜与本节课的结合起来，借助生活经验给学生一个直观的概念，二分之一大于四分之一。

学生第一次接触分数的，是在认识整数的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握、理解概念。在本节课的教学中，我通过引导学生动手操作实践，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。在教学过程中通过折纸，让学生动手折一折、涂一涂，想一想涂色部分可以用哪个分数来表示，来帮助学学生巩固分数的意义。尤其在教学分数的大小比较时，请学生将圆纸片当成西瓜折一折、分一分，直观的比较出分数的大小。

数学教学是学生思维被激活的一个活动，让学生自己独立去发现，科学上已经被发现的东西，是由学生的生活世界走向数学王国的活动过程。在教学中也不止一次的闪现学生创新思维的火花，例如，在把一张长方形纸平均分成2份，学生折出了四种方法，这进一步实现了学生创新思维的设计意图。

但是，反思整个教学活动的过程，这节课还有很多的不足之处：

课堂上教师引导的还不够，在组织学生讨论时安排的还得当，课堂纪律有点乱，对学生的掌控能力还有待提高，有一些细节处理得不够妥当。作为一个教师，我还要不断研究教材，研究学生，更要研究学习过程，找到教学中有效的切入点，加强课堂的驾驭能。使学生能在老师的引导下愉快学习。

《认识分数》是小学三年级数学下册北师大版53—55的教学内容。这节课是学生第一次正式接触分数，是学生学习分数知识的开始，对后面的学习起着至关重要的作用重要。下课后我仔细回想课堂上的点点滴滴，我做以下反思：我是从以下几个方面进行教学的。

上课开始我从创设“开心餐厅”的情境入手，再提问：“四块鸡翅平均分给两个人怎么分、两瓶饮料平均分给两个人怎样分比较公平？”，唤起学生对“平均分”的直觉，接着出示两个人平均分一个比萨饼，每人分得多少，让学生从“一半”这个生活经验开始，理解分数的意义。这样的教学设计，真正地唤醒了学生已有的认知，沟通了生活与数学的联系。在教学分数的比较大小时，我采用了一个学生感兴趣的故事帮助学生将日常生活中分西瓜与本节课的结合起来，借助生活经验给学生一个直观的概念，二分之一大于四分之一。

学生第一次接触分数的，是在认识整数的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握、理解概念。在本节课的教学中，我通过引导学生动手操作实践，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。在教学过程中通过折纸，让学生动手折一折、涂一涂，想一想涂色部分可以用哪个分数来表示，来帮助学生学习巩固分数的意义。尤其在教学分数的大小比较时，请学生将圆纸片当成西瓜折一折、分一分，直观的比较出分数的大小。

数学教学是学生思维被激活的一个活动，让学生自己独立去发现，科学上已经被发现的东西，是由学生的生活世界走向数学王国的活动过程。在教学中也不止一次的闪现学生创新思维的火花，例如，在把一张长方形纸平均分成2份，学生折出了四种方法，这进一步实现了学生创新思维的设计意图。

但是，反思整个教学活动的过程，这节课还有很多的不足之处：

课堂上教师引导的还不够，在组织学生讨论时安排的还得当，课堂纪律有点乱，对学生的掌控能力还有待提高，有一些细节处理得不够妥当。作为一个教师，我还要不断研究教材，研究学生，更要研究学习过程，找到教学中有效的切入点，

加强课堂的驾驭能。使学生能在老师的引导下愉快学习。

### 三年级数学电影院反思篇三

学生已有的生活经验、活动经验以及原有的生活背景，是良好的课程资源。在“认识图形”这节课中，给学生们呈现了由各种数学图形组合成的美丽的图案，形成地毯、挂毯、地板等各种美丽奇妙的图案。然后我让同学们自由设计由各种图形组合成的图案，让学生在课堂上进行动手操作，彼此间的交流，实现了他们对平面图形关键特性的理解和认识，大家共同分享发现和成功的快乐，共享彼此的资源。

许多教学时运用的情境，我都精心选取贴近学生生活的情境。使学生能够感受生活中处处有数学，从生活中发现数学问题，学会解决问题的策略，然后回到生活情境中去用学到的数学知识解决实际问题。学生们非常活跃，受到启发，每个学生都在生活中找实例，学生从这节课中都能深深感受到“人人学有用的数学”的新理念。

在本学期习题中有关“年月日”的问题，我让学生将家里的年历带到学校里来全班交流，各个年份的年历中存在的规律，使学生乐而忘返，学生在课堂上进行实践，调动了学生的学习积极性，提高学生效率。

为了让学生能够养成良好的学习习惯，我采取了一些激励政策。作业写得又正确又工整，可以得一个优加星，集满5个，可以得一个笑脸，集满5个笑脸，可以得一个数学奖章，集满5个数学奖章就可以得到一份奖品。虽然奖品不大，但是效果却是非常明显。学生学习的积极性得到极大地调动，作业书写情况有了非常明显地进步，正确率也因为好习惯地逐渐养成而得到很大程度地提高。不论什么档次的学生都有获奖的可能，使学生能抬抬脚就得到满足。

以上就是我的教学反思，在教学中还有很多不足，在以后的

教学中要继续努力，迈上新的台阶。

## 三年级数学电影院反思篇四

《植树》是北师大版课本数学三年级上册第一单元“乘除法”的内容。本节课是在学生掌握两位数乘一位数，一位数除整十、整百数口算的基础上展开教学的，突出让学生在具体的情境中，探索并掌握一位数除两位数的口算方法，并能正确的运用所学的知识解决一些简单的实际问题。在教学中，主要体现以上几点做法：

由于学生的知识背景及个性差异，面对同一个数学问题、同一道口算题时，学生解决问题的策略和思维方法必然会不一样，他们往往会从自己的生活经验和思考角度出发，产生不同的计算方法。教学中我把计算教学与解决实际问题相结合，让学生在情境中，探索除法的计算方法、解决实际问题。教学中我注重培养学生思维的独立性和灵活性，鼓励学生独立思考，组织学生进行交流，在交流比较中体会算法的多样化。

教学中我并不急于提示孩子们怎么做，而是给孩子们足够的时间和空间让他们思考怎么做，当出现问题的时候，则引导学生通过观察发现问题，探索解决问题的方法。

本课中对于“除法”的意义的讲解教师提供了素材，让学生自己去充分感知的方法，改变了传统教学中单一的传授。

## 三年级数学电影院反思篇五

今天听了冯老师《时、分的认识》一课，课后我对这节课作了一番反思。总的来说：本节课教学目标明确，教学结构合理，教学重、难点突出。始终能以“结合生活实际，培养学生探究和实践能力”为主旨，精心设计和安排活动，主要体现了以下特点：

这节课的内容是学生已经初步认识整点钟的基础上进行教学的，主要使学生进一步认识钟面，掌握看钟表的方法，以及认识小时、分和秒，知道1时=60分。时间单位比较抽象，单位间的进率比较复杂，在教学过程中，以“教师为主导，学生为主体，活动为主轴”为思想，并能结合生活实际，培养学生自主探究的能力。例如：“认识钟面”这一环节，教师从学生的生活实际出发，从孩子比较熟悉的起床、上学、睡觉等作息时间入手，自然入题，把学生已有的旧知开掘出来，为学习新知服务。又例如：让学生知道1时=60分这个时间进率出是比较难的，教师让学生观察教师演示实物钟，通过观察，自己去发现，自己去探索，从而抽象出时与分的进率。

教师把1小时的持续时间与学生日常活动的时间体验建立起联系。例如：教学“认读整时刻”，教师让其他的同学出说一说，通过多提问，多回答，给全体同学加深了印象，把他人的知识转化为自己的知识。教学中，教师采用放手让学生尝试用汉字写整时刻的方式教学，让学生自主探究新知。学生将自己的聪明才智展示出来，激发了他们的学习热情。又例如教学“认读几时几分”教师先拨整时刻，问：“这是几时？”生答：“11时。”师再将分针往前拨到4，问：“这是整时刻吗？”生答：“不是。”“那是几时多？”“11时多。”“你是怎么看出来的？”“时针刚走过去时11，还没走到期12，所以是非曲直11时多。紧接着展示课件”10时15分“的钟面，问：”这个钟面是几时多？“”10时多“”多多少分？“学生自然而然去观察分针走到数字几，后答：”10时15分“这样的教学分散了难点，并通过点拨、观察，放手让学生自主探究，师生互动，环环相扣，层层深入，逐一突破难点。

本节课教学手段灵活多样，多媒体辅助教学生动形象，内容直观具体，充分激发了学生学习兴趣和探究热情，同时钟面、图片等常规教学手段有机结合，使课堂动静结合，学生眼、耳、口、脑、手等多种感官同时活动，提高了教学效率。

由于本课教材知识点多的特点及学生的知识水平有限，在教学中教师实施练习与新授紧密结合，且有层次，有趣味，形式多样，重点突出。例如新课教学中，体会1分的持续时间，开展口算游戏，让学生在乐中学，做中学。而在巩固练习中，教师先设计了看钟面写时刻；再设计找相对的闹钟练习；还设计了师拨钟，生抢答，师说时刻，生拨钟。让学生既动口，又动手，还动脑，由浅入深，最后还设计了很生动的小组竞赛，学生的兴致更加高涨，掀起了学习的更高热潮。在结尾部分，教师以”这节课你学到了哪些知识？”引导学生根据板书，再产次巩固本课内容。

本节课，在教学中也存在着一些弊病，例如由于本课知识点多的缘故，教师授课一个环节紧跟一个环节，非常紧凑，有些赶的感觉，于是在忙中就出现了一些错误。例如在教学读写钟面的几时几刻，因为前面的知识用的时间过多，所以在教授这一环节时，时间紧，教师仓促的讲解，此处难点讲解不够深入，从而达不大预期的效果。

三年级

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)



## 三年级数学电影院反思篇六

1、注重知识前后之间的内在联系，充分尊重学生的主体地位，注意调动学生已有的知识经验，运用知识的迁移使学生自己探索计算方法，总结规律，解决问题。这样不仅使学生很好地掌握了三位数减三位数的计算方法，掌握一定的计算技能，而且通过学生的学习活动很好地落实了过程性目标。

2、本课时教学提倡学生个性化的学习，变“学方法”为主动地构建方法。整个教学过程中，由于创设了生活情境，极大地激发了学生的学习兴趣，积极主动地投入到学习中。在对新知识的探究中，采用以旧带新，由浅入深、循序渐进的方法，符合学生思维活动的特点，同时运用合理、多样化的学习方法，把独立思考与合作交流有机结合，激发了学生的主体意识，使学生获得成功体验，有利于促进学生发展。

3、在整个教学过程中，我始终把自己放在组织者和引导者的位置，加强对学生学习方法的指导。但在学习评价上还做得不够，评价比较单一，语言的激励性还不够，因此缺乏一种感召力，今后应更加注意评语的激励作用。

## 三年级数学电影院反思篇七

1. 对学生厌学现象的反思在小学低年级数学教学中，最挠头的是怎样提高学生数学学习兴趣。这里的原因是多样的，也是复杂的，除了学生自身的原因，数学学科特殊性之外，教师授课方式、水平、内容安排等也是一个很重要的原因。在教学一些课时，用不同的方法就会取得不同的效果。本学期在设计一些课时，我抛开了书中的例题，为学生创设了一些现实的情境，学生们顿时兴趣盎然。这样处理的好处不仅解决了课的重点而且节约了教学时间。大家又一次进入了学习的高潮之中。尽管要通过多个情境解决几个知识点，这么大的容量，由于学生对教学内容的熟悉和感兴趣往往能达到非常好的效果。这些让我反思，在平日的教学中，创造性使用

教材，使教学内容更贴近学生生活的. 例子太少了，常常是为了完成任务而教学，围绕书本讲书本，围绕例题解例题，所以缺乏对学生积极性的调动，长此以往，学生感到厌烦在所难免，厌学的症结所在。

分学生，常规的处理方法是忽略不计的，日积月累，错过的东西越来越多，与大家的距离也越来越远，对数学的兴趣也越来越淡，所以我觉得，我们强调以学生为主体的教学活动，但也不能忽视教师的主导，更要因人而宜，我们也不能用公开课的标准来，衡量自己的学生，我认为我们可以吸取公开课的思想，但不能照搬公开课的方法。这样差生会更差，作为教师应该及时补差，不让学生掉队。总之，我觉得，数学教学活动是一个最具创造性和灵活性的活动，只有从实际出发，激发学生的学习兴趣才会收到实效。

## 三年级数学电影院反思篇八

《可能性》：

本节课作得较好的有以下几个方面：

（一）让学生在现实情境中体会数学概念

我在教学中重组教材，从大家感兴趣的“猜球”游戏入手，让学生在现实情境中体会“一定”、“可能”和“不可能”等数学概念。一下子抓住了学生学习的兴致。使“可能性”等抽象的数学概念易于被学生接受。

（二）把学习的主动权交还给学生

在这节课中，我把学习的主动权交还给学生，放手让学生通过操作实践、自主探索、合作交流等形式，让学生明白了“可能性”的几种情况以及可能性是有大小的事实。通过合作与交流，加深了学生对所学知识的认识。

### （三）课堂气氛和谐，学生心情愉快。

课堂教学中学生在游戏中自主合作学习，教师既是学生的指导者又是他们的合作者，学生在这样的课堂环境中心情愉快，愿学、乐学，尝到成功的快乐，建立了自信心。

本节课尚需改进的方面：

初次体验“猜球”和再次体验“摸球”这两环节因为小组合作和师生互动，学生热情高涨导致活动时间过长，从而使整节课在时间的把握上有点头重脚轻，第一个环节小组合作意义不大可以和第二环节合并改为师生互动，作为只是让学生初步感知可能性的几种情况，不是教学重难点，时间安排上还可以紧凑些、如果能把更多时间放在了解生活中的“可能性”和探究“可能性”大小这两个环节将会更为科学。