

2023年优化营商环境巡察工作方案(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

初中语文八年级说课稿篇一

《我的第一本书》选自人教版八年级下册第一单元第三课，本单元展现的是几位名人成长的人生历程。本单元均是叙事性作品，适合在朗读中悉心品味作品的叙事风格、描写手法和蕴含其中的思想感情；基本都涉及深广的人文、社会背景，需要学生加以理解，注意融入个人生活体验。

本文是诗人牛汉的回忆性散文。他的“第一本书”折射出20世纪初中国农村的苦难生活、人间温情和生活乐趣。学习了这篇课文，可以帮助我们认识生活的底蕴，感悟读书对于人生的意义。

由于本课所写的内容离今天的学生生活比较遥远，因此我尽量引导学生仔细揣摩词句，结合前两课积累的社会背景知识，和补充的牛汉生平，以加深对本课所展示的生活景况的理解，借以去想象那个时代人们的学习生活，进而品味生活的苦难对于人生的意义。另外，本课浅显易懂而又耐人寻味，因此学生读起来比较有兴趣。

语文课程标准要求：在通读课文的基础上，理解分析主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用，且对内容有自己的心得。在因此我把知识与能力目标定为：品读语句，感知人物形象。

课标说：在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能，能具体明确文从字顺的表述自己的意思。因此，我把过程与方法目标定为：品悟语句，理解作品所展示的苦难生活经历，感悟苦难和读书对于人生的意义。

课标：欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景做出自己的评价。形成积极的人生态度和正确的世界观和价值观。因此，我把情感、态度价值观目标定为：感悟作者的思想感情，从中获得有益的启示。

在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。这是初中语文阶段阅读的一个目标。因此，我把本课重点明确为：品读语句，感知人物形象，感悟作者情感；理解“本”的内涵。

二十世纪初的文化背景，及作者对于苦难生活的深刻体察和独到感悟，对今天的学生来说，由于不是亲身体验，难度要大点儿，进而很难理解本文的主旨。因此，我把难点定为：品悟语句，理解作品所展示的苦难生活经历，感悟苦难和读书对于人生的意义，理解“本”的内涵。

本文比较通俗易懂，涉及的人和事容易理解，教学需要1个课时。预习作业采取自读自悟法、勾画圈点法，锻炼大家提取和筛选信息的能力。

在人物分析和情感把握上，采取讨论法和点拨法，锻炼大家品味语言、感知情感的能力。

难点突破方面，采取合作探究和讨论交流、点拨等方法，从而让学生理解本文的主旨，获得有益的启示。

（一）导入新课：你读的第一本书是什么样的书？可能有些同学已经记不清了。可是诗人牛汉却对他的第一本书永志不

忘,因为那本书承载了一段感人的故事。事过几十年后,作者走过了迢迢征途,饱尝了人生甘苦,回首往事,发现那挥之不去的记忆,是一笔终生受用的精神财富。

(二)检查预习。分两部分,一《新学案》,作者、字词、解释,做到合理利用手头资料;第二部分预习题,锻炼学生筛选信息的能力,初步了解课文大意。再次基础上让学生提出问题,带着问题确立本节课学习任务,能尽可能的从学生的学情出发,极大的调动学习积极性。

(三)明确学习任务,4个,第一个课前基本已经掌握

(五)拓展训练 两个题可以任选,希望学生阅读课文有所感,有所悟,能调动、激活生活体验,展开联想和想象,并通过写作培养语言表达能力。锻炼学生的思维能力和表达能力。

(六)总结归纳,回扣目标从内容、做人、写作等方面让学生积累相应的知识和技巧。尤其是解读文本的方法——抓关键句,是本节课渗透的一个重点。

板书以书轴形式展开,分人物篇、情感篇、苦难篇、感悟篇、技巧篇。让学生从各个角度把握本文,深刻理解书的含义,把握“本”的内涵。

初中语文八年级说课稿篇二

《说“屏”》这篇课文选自义务教育阶段八年级语文第3单元第15课。该单元反映的是建筑园林,名胜古迹,共5课,内容丰富多彩,主题集中,其中《说“屏”》是一篇带有说明性质的小品文,作者陈从周,古建筑园林专家。下面我从教材,教法和学法,上课程序及板书设计等方面谈一谈这一课的教学设计。

首先说教材。作者着眼于向读者介绍屏风的实用功能和艺术

装饰功能，对如何使用屏风提出建议和希望。本文多处引用古诗文，增添了屏风的文化意味。这篇课文特点鲜明，就内容而言，不能把它作为说明文处理，应强调训练学生的阅读概括筛选信息的能力，体会小品文语言的优美。因此，在教材处理内容取舍方面，我从两方面入手：一是重点练习学生快速阅读能力，抓住主要信息，概括内容大意，提高学生搜集筛选信息的能力；二是适当复习，介绍说明文的文体知识。不少学生可能没见过屏风实物，教师可提供一些图片，学生有了直观印象后文章就好理解了。可以让学生自学课文，不必过多讲解本课内容，要调动学生的想象能力，概括能力，分析能力，审美能力等。鉴于此，确定本课的教学目标，重难点如下：

知识和能力目标：1. 掌握重点字词。2. 能正确流利地朗读课文。3. 了解屏风的有关知识。4. 理解文中古诗词的含义。5. 把握说明对象及特征，进一步提高说明文的阅读能力。

过程和方法目标：自主合作探究

情感态度和价值观目标：激发学生对传统文化的兴趣，学习古代劳动人民的智慧，装点更加美好的生活，感受浓浓的诗意，进一步提高语言感悟能力。

1. 体会文章诗情画意的语言。2. 使学生能对传统文化产生浓厚的兴趣。

教学难点

体会文章中引用的古诗文的含义。

其次说教学法。《课程标准》提出了明确的要求：语文课程必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养，自主合作探究的学习方式应得到积极提倡。所以采用了“自主合作探究”的学习方式，具体如下：

1. 导读法——创设情境，指导点拨。
2. 自主学习和合作学习相结合，指导学生在学习中掌握方法，在实践中提高能力。
3. 利用多媒体教学，教师制作多媒体课件，布置学生搜集相关知识。

再次，说教学程序，分四个步骤来说。

问题1有实物导入，创设情境揭示课题，激发兴趣，让学生身临其境，并由问题2引导学生复习旧知识，达到温故知新的目的。至于问题3，《课程标准》强调：学生是学习的主体，教学应激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创造自主学习的情境，尊重学生的个体差异。结合这篇自读课文的特点，此一环节尽情发挥个人的感受，老师适当点拨，对学生适当表扬，达到训练学生口头表达能力的目的，同时也有利于活跃班级气氛。

1. 正音释义，积累词语

2. 快速朗读课文，把握文章大意，回答：(1)用文中句子回答什么是屏，调动自己的知识积累，给“屏”做一个解释，并说明其用处。(2)本文作者对屏风的感情是怎样的？请指出具体的句子。

此一程序的设计旨在扫清阅读障碍，让学生掌握识字的方法，达到汉字辨形的目的，培养学生查字典的习惯。其中问题2的设计在于让学生概括文章内容，理清文章思路，整体把握课文。这一环节的时间实际上也是训练学生获取关键信息的能力以及筛选归纳和概括信息的能力，反复朗读并变化方式，让学生在朗读中理解文章内容，理清文章思路。

1. 找出文章中引用的古诗词，并尝试理解。

3. 老师小结：这些古诗词使全文有了浓浓的诗意和韵味，而这和本文的说明对象“屏风”这种传统器具是相称的。

这一环节的设计在于让学生体会文中古诗词的含义，培养学生对古诗词，对传统文化的浓厚兴趣，感受浓浓的诗意，进一步提高语言的感悟能力，感受古代劳动人民的智慧。

此环节旨在让学生再次明确教学内容和重难点，并巩固所学知识。

最后说一下板书。就文章内容而言，首先就交待了什么是屏，并引出其“似隔非隔，在空间中起着神秘作用的东西”的特征。紧承前文，介绍了屏风的三个作用：分隔内外，艺术点缀，挡风，而后介绍分类，最后点出用屏的不足，提出希望，含有期盼之情。而在字里行间又渗透着对屏的赞赏之情，所以做以下设计：

说“屏”

1. 对象及特征
2. 作用和分类赞赏之情
3. 应注意的问题期盼之情
4. 再强调作用

初中语文八年级说课稿篇三

《都市精灵》是八年级(上册)语文教材中的一篇精读课文。这是一篇随笔，文章分别从时间和空间上展开联想，着力描述若干个大都市中人与动物精灵同生共处的景象，主旨鲜明地提出了都市中人应当与鸟、鱼、兽共处的观点，表达了优化生活环境的强烈愿望。文章语言韵味悠长，讲究形象生动

和情理兼美，具有鲜明的语言特色。细细品味，在认识社会、体味人生、提高修养等方面给人启迪。编者将其安排在第五单元——人与环境单元，单元主题是培养学生人与自然相互依存，和谐相处的价值取向和人文情怀。通过本课的教学，让学生体会作者写人与动物和谐相处时激情满怀，写动物在人的“霸道”中退却时满腔感伤，进而领悟作者所传达的深意：即使在物质文明高度发达的现代化都市，自然界的其他生灵也应该得到尊重和保护，人类应与之友好相处。

1、文中一些词语，尤其是一些成语和特定语境中的特别词语，学生理解不一定到位，需要课前做一些预习工作，例如：居高临下、肆无忌惮、无所事事、退避三舍、司空见惯、“孤城寡人”、“与狼共舞”。

2、八年级学生，主要还处在形象性思维向理性思维的过渡阶段，他们喜欢生动可感的文章。如何让学生走进这篇散发着理性光辉的散文，如何让学生接受作者所传达的关于“人与环境”的深邃思想，就是教师要致力解决的问题。

针对以上分析，结合学生实际，我制订了以下教学目标：

1、理解课文主要内容，熟知文中所写的都市精灵。

2、能从作者的叙述和议论中了解作者的观点和态度。

3、能结合文章内容和自己的积累谈谈人类如何与自然和谐相处。

根据对学生情况的分析和教学目标，我的设想是：因为作者要传达的关于“人与环境”的深邃思想是学生难以理解的，所以，我的教学设计着重解决作者缘何而生感慨，这就需要立足文本，引领学生解析内容，品味语言，感受情感，进行语言实践，致力于帮助学生从文中感受语言的魅力，感受人文精神的魅力，接受美的熏陶浸染，提高学生语文素养。因

此，设计这篇文章的教学时，我们应该让学生多读课文，在读中揣摩作者鲜明的观点，感受作者的情怀，体味语言中蕴含的感情和道理；其次，要引导学生联系社会实际和自己的体验，建立起与自然和谐相处的意识。为了使教学更有效，我认为教学应该从“让学生有目的地读、讨论分析、表达自己的感受、进行小练笔”这几个方面展开。

结合以上思考，我设计了如下教学环节：

一、创设情境，导入新课

1、（先放腾格尔的《天堂》然后导入）：

蓝蓝的天空，绿绿的草地，还有那洁白的羊群，这才是我们人类的天堂。在那高楼林立的现代都市，是否也有这人间天堂？今天我们就随着现代作家舒乙走进《都市精灵》，去看一看都市中还留存有哪些动物，也去感受人和自然的关系。（板书课题）

2、教师借机简介作者舒乙。

3、教师先指名说说什么是“精灵”，然后补充介绍：“精灵”原指神仙精怪，文中指可爱的动物。接着，教师提问：“现在北京城内生活的精灵还多吗？你从哪儿看出来的？面对已少见鸟兽踪迹的北京，作者有什么感受？让学生带着这些问题小声读课文第1——5段，边读边思考。这样就自然进入了下一个教学环节。

二、深入阅读，理解内容

1、通过学生对以上问题阅读分析，让学生感受到：现代文学馆内仍有各种鸟类及小松鼠栖息，但北京城已少见鸟兽踪迹，作者内心感到深深的惋惜和悲哀。

2、再让学生找到表明作者观点的句子(第6段)，并勾画下来，然后让学生齐读。教师借机提问：“北京有作为自己标志和象征的动物吗?那么，哪些都市有这样的动物呢?作者的内心又有什么感受呢?让学生带着这些问题听教师朗读课文7——10段，并分组讨论交流。教师指名回答后总结：对北京鸟类的减少，作者非常的可惜，对拥有自己都市动物的昆明、上海、美国等地羡慕、佩服、赞叹不已。同时，作者也提出了自己的观点。

3、教师又趁机提问：“一些城市动物逐渐减少，而一些城市动物与人和谐相处。为此，作者又提出一个什么观点呢?让学生找出并勾画下来(第11段)，再齐读。让学生思考：作者的这个观点告诉我们什么?学生回答之后，教师小结：作者指出人与鸟、鱼、兽必须友好共处。动物的逐渐减少和生态环境的不断恶化，责任在于人类。城市里有无鸟、鱼、兽可以视为“人类意识的自觉程度”和“生活环境质量优劣程度”的衡量标准。

4、让学生齐读第12段，思考：作者又有什么观点?勾画下来齐读。教师引导：作者认为“孤家寡人”并不正常，要“与狼共舞”。然后，让学生理解“与狼共舞”的含义，即“人与鸟、鱼、兽共存的和谐局面”。

5、教师启发：“人与鸟、鱼、兽共存的和谐局面”，我们用两个句子归纳出来，该怎么说呢?(教师板书)

三、总结全文，加深理解

分析完课文之后，教师可以设疑：本文以“都市精灵”为题，有什么含义吗?通过学生的思考，使其明确：人与自然的和谐发展问题，是当前人们越来越重视的一个问题。即使在文明高度发达的现代化都市，自然界的其他生灵也应该得到尊重和保护，使之与人类友好相处。本文题为“都市精灵”，传达的正是这样一个意思。

四、联系实际，抒发感受

结合以上教学，教师提出：谁来说一说，怎样才能拥有“人与自然，和谐发展”的局面？——针对生态环境和保护动植物的方面展开论述。（鼓励学生积极说出自己的感受，可以多叫一些人来说。）

五、延伸拓展，提高能力

1、请你为保护都市精灵拟一两句公益广告语。

2、教师启发学生：“在我们身边，在校园中，在自己的村子里，你有没有见到课文中提到的‘精灵’呢？它们生活在哪里？它们的数量有什么变化？人们与它们的关系怎样？我们应该怎样保护它们呢？请联系你的生活实际，结合你的感受，写一篇文章。”这样既拓展了学生的知识，又发展了他们的能力。

初中语文八年级说课稿篇四

尊敬各位老师：

今天我说课的题目是《中国石拱桥》，我的说课分六个部分：教材分析、学情分析、教学目标、教学方法、教学步骤、板书设计，这六部分都依托我研究的课题《初中学生自主学习能力培养研究》的阶段研究成果进行说明，我研究的阶段成果是教学基本模式：“全面自读——方法指导——课堂检查——方法引导——自主合作——成果鼓励——师生反省”。

我对教材的把握：《中国石拱桥》选自鲁教版七年级语文下册第三单元，是我国著名桥梁专家茅以升先生写的介绍石拱桥知识的说明文。这篇文章介绍了中国石拱桥历史悠久，形式优美，结构坚固的特点，说明了我国桥梁事业的飞跃发展，字里行间洋溢着民族自豪感。文章的内容的感知可以在“全面自读”环节学生自主学习可以完成，目的是转变学生观念，

树立“自主学习”的意识。

在学习本文时，要注意课文怎样抓住特征来介绍事物的，要体会说明文准确周密的语言，理清说明顺序，了解常用的说明方法。为更好的培养学生的分析能力，在明确说明文常识的基础上，指导学生学习方法，也就是“方法指导”环节。

标：揣摩语言，把握说明文语言准确、严谨、周密的特点；了解本文说明顺序。理解选择有代表性的例子说明事物特征的写作方法。

3、情感目标

我对学生的分析：初二年龄段的学生思想发展逐渐成熟，思维活跃，具备自主学习、自主思考的能力，要他们说出抓住怎样的特征来介绍事物的不难，但是在前面没有系统地接触过说明文，要他们理清说明顺序和体会说明文语言的准确、周密有难度。

基于对教材的理解和对学生学习能力的把握，本着培养学生自主学习的理念，我从以下三个方面制定了本课教学目标：

1、知识目标：了解中国桥梁建设的伟大成就，把握石拱桥的特征。

2、能力目标：激发学生自豪感和对劳动人民的热爱之情。

新课程背景下的语文课倡导尊重学生的主体性，要注重培养学生的自主和思辨能力。根据这一思想，我采取以读促教的教学方法和自主学习方法，并借助多媒体辅助教学。

生学指导自主学习的课堂是先学后教，以学论教，教师的神圣使命是指导学生的学习和发展，教师必须高度关注学生，在学习的复杂过程中循循善诱，强调要把教师的“给予”有

机地转化为学生自主的“习得”。依据这一理念，我把本节课设计为：巧设悬念入新课、自主加语明对象、自主对比理特征、自主梳理明方法、自主赏桥思原因五个环节。

（一）、巧设悬念入新课

导入要紧扣课文的主题，使学生在短时间里知道今天课堂要学什么，也就是给学生学习定下一个方向。

老师板书：今天我们共同走近一种特殊的路：桥、拱桥、石拱桥、中国石拱桥。这一环节学生的感受是：名词前加的限定词语越多，说明对象就越具体化，体现了说明文语言的准确性。

为了准确科学的说明对象，作者在文中用了很多形象的词语像“弧形、暴涨”等，这个环节来检查预习情况。“课堂检查”环节增强自主学习的信心，使学生具备自主学习的心理基础。

（二）、自主加语明对象

高效课堂教学要求：学生要更好的体会文章内容，就必须是在整体感知课文的基础上来体会。这样在一定程度上也就遵循了先整体后局部的审美规律。这个环节主要是培养和锻炼学生的自主概括能力。

基于以上的考虑我设计了这样一个问题：给3分钟时间思考、准备。对题目加定语。尽量对所添加的内容能用课文里的句子作一点解释。

设计这个环节的目的在于通过“方法引导”，使在学生的自主学习上，更要讲究学习方法和学习效率，这样才能让学生产生“成就感”并能逐渐激发起学生的“学习兴趣”。

我会提供给学生较充足的思考时间，我会深入学生之中，观察学生的思考状态，接受学生的询问，鼓励学生踊跃发言。在这一环节中，我预测：

学生可能添加的定语是：

古老的……

世界著名的……

美丽而坚固的……

造型奇特的……

巧妙绝伦的……

有优良传统的……

多姿多样的……

这样就可以在师生的共同努力下，能使学生掌握文本的内容，更加明确了说明对象的特点，从而也促进了学生的发展。

（三）、自主对比理特征

为更具体细致的感知中国石桥拱的特征，落实好知识目标。

我设计了这样一个“自主合作”环节：

设计这个环节是因为学生的自主意识不是自发产生的，而是在教师的启导下逐渐形成的。学生自主的参与教学过程，在教师值得下，动脑想、动口说、动手做，主动获取知识，发展智能。

要求：引用课文里的句子作根据回答问题。

明确：这样说是不能的。课文里说：“我国的石拱桥几乎到处都有。这些桥大小不一，形式多样，有许多惊人的杰作。”

为什么课文中单举赵州桥、卢沟桥这两个例子呢？

学生可能回答是：

因为这两座桥最著名。

因为这两座桥最有特点。

因为这两座桥最有代表性。

因为这两座桥集中了中国石拱桥的一些特征。

因为这两座桥体现了劳动人民的智慧和力量。……

教师顺着学生的思路，逐一引导他们弄明白他们的分析是否正确；重点引导学生研究这两座桥代表了中国石拱桥的哪些“特征”。独拱、联拱代表了中国石拱桥的两种类型，因此，必须都要介绍，才能说明得全面、准确。

在此基础上思考文章是按照怎样的顺序来说明的？由主到次，由一般到个别。

（四）、自主梳理明方法

为更清晰明了的感知中国石桥拱的特征，落实好能力目标。

我设计了这样一个“成果鼓励”环节：

设计这个环节是为强化学法指导课的重要性，能起到事半功倍的效果，本身的指导性、引导性能够为学生的自主学习打下基础，对自主学习的效果肯定和鼓励，对学生自主学习能

力培养有促进作用。

学生可能回答是：

摹状貌：每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。这些石狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千姿万状，惟妙惟肖。

列数字：赵州桥非常雄伟，全长50.82米，两端宽9.6米，中部略窄，宽9米。

做引用：唐朝的张鷟说，远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。……

在此基础上让学生举例说明语言的准确性、严谨性和周密性。

石拱桥石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。（“比较”一词，去掉行吗？）

我国的几乎到处都有。（“几乎”一词，去掉行吗？）

桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠，在桥头的碑文里刻着他的名字。（“主要”一词，去掉行吗？）

在当时可算是世界上最长的石拱。（“在当时”一词，去掉行吗？）……

（五）、自主赏桥思原因

为更好的落实情感目标，培养学生的民族自豪感。

我设计了这样一个“师生反省”环节：

采用多媒体播放中国比较有特色的桥，让学生牢牢记住其原因。

设计这个环节是为培养学生的自主意识，还在于鼓励学生自尊，自信，自立，自强，让学生挺起胸膛走路，满怀信心做学问。

以上的教学五个步骤紧扣课题《初中学生自主学习能力培养研究》阶段成果是教学基本模式：“全面自读——方法指导——课堂检查——方法引导——自主合作——成果鼓励——师生反省”。七个环节进行，其中可能会有偏颇之处，敬请各位老师批评指导。

本着实用，简洁美观的原则，我的板书设计如下：

《中国石拱桥》

茅以升

特征：历史悠久、形式优美、结构坚固

说明方法：举例子、列数字、作比较

说明语言：准确性、严谨性、周密性

- (1) 巧设悬念入新课约2分钟
- (2) 自主加语明对象约10分钟
- (3) 自主对比理特征约15分钟
- (4) 自主梳理明方法约10分钟
- (5) 自主赏桥思原因约3分钟

初中语文八年级说课稿篇五

教学内容

根据说明文教学的文体特点，结合新课程改革的理念，我把本课的教学目标定为： 知识和能力目标：

培养学生锲而不舍的科学态度和求真创新的科学精神。 教学重点

掌握本文运用的说明顺序和方法。 教学难点：

对克隆问题引发的伦理、道德、法律问题的认识。

二、说学生

学生知识基础和生活经验

本文介绍克隆知识，语言形象、生动，贴近生活。容易调动学生的学习积极性，但本文蕴含的克隆知识以及个别专业术语较深奥，八年级学生学习起来有一定的难度，应结合生物常识重点突破。

能力分析

八年级学生对说明常识的把握没有问题，并且能够通过反复阅读、品析语言、感悟文章的思想内涵。

三、说教学方法与手段

1、朗读法 2. 讨论、点拨法 3. 延伸拓展法。

四、说媒体

多媒体课件。

五、说学法

教师主导下的分小组合作学习。六、说教学设计

第一步：激发兴趣，导入新课。

用《西游记》中孙悟空分身术的故事导入，（设计这一导入，用学生喜闻乐见的故事渲染营造一种氛围，激发他们的一种求知欲、好奇心，为新课的讲授作铺垫，激起学生的热情，以一种积极主动的心态进入本课学习。）第二步：自由朗读，自主掌握生字词。

老师这时利用多媒体课件，补充解释一些专业性很强的生物学名词术语。第三步：用大屏幕提示要积累的词语，读写结合，强化基础知识的掌握。第四步：速读课文，整体把握文意，思考下列问题：

1、文章用了四个小标题有什么作用？四个小标题分别说明了什么内容？

3、依次找出克隆试验部分试验的对象有哪些？作者为什么这样安排顺序？设计这些问题，旨在让学生掌握说明方法，深入理解课文内容，把握本文的说明顺序。

（同时完成板书）

第五步：走进克隆大观园

第七步：拓展讨论，注重人文：

让学生分组讨论对“克隆人”的问题如何看待？讨论完成后由小组发言人进行阐述。

要求：观点明确，理由充足，表述清晰、流畅，有条理性。

（这个环节注重对学生人文素养的引导，重点提高学生的语文综合素养。同时，也很好的训练了学生的口语表达能力并完成本节课的情感、态度、价值观目标。）

七、小结

学生小结

要求学生课下以“我学到了??”开头，写一写你学了这篇课文的收获或感受，进行总结。

老师小结：（见ppt）

初中语文八年级说课稿篇六

你们好！下面我开始说课。

我说课的内容是初中语文第四册第六单元的《三峡》。首先分析教材。

- 1、选文在教材中的地位
- 2、教学目标
- 3、教学重难点
- 4、教学目标、重点、难点的依据

《初中语文大纲》在古文阅读上要求诵读诗词，积累、感悟和运用。我把课文结合单元来分析，甚至置于整个初中古文学习的阶段来分析。宏观看，本单元都是古代歌咏山水的优秀篇章。本文更是开启山水游记的先河，借山水抒性灵，对后一代的柳宗元影响颇深。由此可知酷爱山水是各代文人的共同追求。本文为以后学习山水游记打下基础，具连贯性。微观看，本文不单写景优美，且语言明易，抒发对祖国山河的感情。因此，本文能初步培养学生鉴赏力。

教学目标重点、难点依据：新课改基本的教学理念体现在重

朗读、重感悟、重积累。《纲要》指出：“培养目标之一是使学生具有适应终身学习的基础知识、基本技能。”因此，定以下目标：

知识目标：

积累重点字词，背默课文。（注重知识与能力的联系，落实双基目标。）

能力目标：

1、重视朗读训练，能借助工具书翻译；（叶圣陶语“非读无义训练语感，非读无义激发美感”）

2、学习写景方法，体会语言精妙之处；

3、结合作者情况，体会作品意境，逐步提高鉴赏力。（教学过程中“授之以渔”如教给学生知人论世的方法。即了解作者情况，写作背景，进一步理解作品。如教给学生写景方法，抓事物特点进行刻画。）

德育目标：

激发学生热爱家乡，热爱祖国大好河山感情。

“注重选文的思想性审美情趣文化内涵”是调整后教材的突出特点。据这一依据我定以下重、难点，但初中生鉴赏能力仍有待提高。要注意循序渐进。

重点：抓精彩句、段，体会景物描写特点。

难点：在教师的指导下摘抄，感悟语言的精妙之处。

《新课标》要求初中生要背诵百篇名篇，《三峡》写景精炼优美，与学生热爱自然的心理形成共鸣。本班学生爱读古典

文学，引导其背诵可逐步提高鉴赏能力。但初二学生阅历浅，少有真切体会，或许在感悟语言优美上有一定难度。

（一）、总体设计及理论依据

新课标要求“重视学生思维力，重视知识之间、能力之间、情意之间的联系”因此，我的教法总体设计：导读—感悟—设疑—解疑。

（二）、教学方法及培养的能力

1、导读，用朗读法（学生为主，教师为辅，教师指导学生每次读书的侧重点。“读书百遍其义自见”，引导学生感悟课文。）

2、感悟，指用圈点批注法体会语言内涵。（现代人大多情感粗糙，对身边事物缺乏敏感，学生则表现为冷漠麻木或浮躁急进；因此，我着重培养学生感悟，发掘思考的创造力和深度，将课本知识内化为能力。）

3、讨论法，学生提出问题，教师集中热点问题，并解疑。培养学生怀疑精神。

（三）、教学手段

引导学生利用各种传媒手段收集有关课文的资料。学生既提高了学习兴趣，又能发展思维力，加深了对课文理解。

四、说学法

新课改中，教师应是知识的传授者，同时也是学生的引导者、促进者。学生反复朗读的基础上自己翻译。经讨论，在合作探究学习中感悟语言，并摘抄优美语言，我适当点拨，并鼓励学生质疑。

- 1、诵读训练法：落实双基目标
- 2、合作探究法：落实重点
- 3、设疑法：突破难点
- 4、创设情景法提高写作能力
- 5、练习法培养良好的情感态度和价值观

教案《人教版八年级语文上册《三峡》说课稿二》，来自网！

生对秋景一段怎样读？依据是什么？学生讨论后纷纷发言，有的说“带冷清萧杀的哀婉，”依据是“哀转久绝。”有的说“带天高云淡的舒畅”依据是“晴初”和“林寒涧肃”等等，虽然有的答案出乎意料，却颇能显示学生的思考力和个性。

（一）、课堂结构：导入、讨论，教师点拨，课堂练习布置作文。

（二）、简要过程

当今语文教改气氛活跃，新观念、新教法层出不穷，但溯本求源，探其精髓，都要求勿忘“读”这个本。本节课据此设计如下：

1、初读感知课文

爱因斯坦说“提出问题比解决问题更为重要。”让学生自由朗读，画出疑难的地方，为下面设疑作准备。

2、通读全文，教师解疑

学生互评朗读并翻译，要求读准字音、句读，重点句段能意译，理清作者思路，为下面环节扫清障碍。

3、研读重点段落，体会语言精妙

学生在上面的各环节提出问题，教师分问题讨论，为下面的写作练习做准备。

要相信每个学生都有鉴赏的潜能，新课改更强调学生的创新精神。如：全篇百余字，却概括千余里，包容四季景。请举具体例子说明（考查学生感悟、鉴赏的能力）

本文读来音韵和谐，你能发现作者怎样营造这种效果？指出对偶、韵脚（培养学生语感）

想像文章描绘的画意，把握各段写景重点及景物特点，体会作者思路。（培养学生想像力）

4、析读课文，激发学生创新精神

如作者如何安排写景顺序，为何不按往常的春夏秋冬的顺序？

5、练习延伸，学本文写作方法

（激发学生对家乡的赞美之情，学习本文写景方法。）

6、归纳总结

板书

两岸连山一山多峡窄

山壮正侧结合

隐天蔽日一山高峡陡

《三峡》襄陵阻绝

夏水奔放美

水美朝发暮至

素湍绿潭

春冬清悠美

清荣峻茂

霜旦寒肃

秋凄婉美

猿啸悲歌

初中语文八年级说课稿篇七

各位评委，各位老师：

你们好！

今天我说课的内容是人教版八年级语文上册第二单元的课文《老王》。下面我将从设计理念教材，教法、学法和教学程序，板书设计五个方面进行说课。

3、语文课堂不仅是带着学生学知识，同时更是活动、是体验，要加强学生的感受性；

4、立足文本，高于文本；天地阅览室，生活即语文！

《老王》是人教版八年级语文上册第二单元的一篇课文，讲述的就是一个普通车夫的故事。这个单元的课文都是以“爱”为主题的课文，其中几篇课文讲述的都是对普通人，尤其是对弱者的关爱。这个单元的教学目的是让学生能从课

文中感悟到“爱”这种博大的感情，从而陶冶情操。我认为，语文教学不仅要让学生学到文学知识，更重要的还要让学生体会文中的情感，从而树立正确的价值观和人生观。因此，根据教学大纲的要求，我制定了本课的教学目标及教学的重点和难点。

教学目标：

新课标中重点提出，要让学生“关注人类，关注身边的人”，“提高学生阅读能力的同时，提升学生的情感态度价值观”。我这样确立这堂课的三维教学目标：

1、知识与能力：整体感知课文内容，梳理文章结构，学习作者用逻辑顺序组织材料展现人物形象，运用平实的语言表达丰富的情感。

2、过程与方法：学习自主、合作、探究的学习方式和模仿的写作手法。

3、情感态度与价值观：学会善待他人，感受文章中流露的平等意识和人道主义精神

教学重点难点：领会作者与人物的思想感情，联系身边的人，学会关注、关爱他人。

课时安排：一课时

新课改要求教师转变角色，变知识的传授者为学生学习的引导者、参与者、合作者，注重培养学生的独立性和自主性。根据这一指导思想，我在本课教学时，采取合作探究法、诵读法、表演法等，使学生在轻松的氛围中学到知识。为了达到更好的效果，我在教学中还使用了多媒体辅助教学手段。

八年级学生的特点是思想活跃，敢想，善于模仿，他们大多

是独生子女，只知道一味接受爱，而不懂如何感谢爱，更别说回报爱了。教与学是相长的，为了教师更好地教，学生更好地学，根据我校学生的情况，在学法方面我采用“导—思—点拨—练”的过程，让学生自主参与知识的发生、发展、形成过程。

本课安排一个课时，为了很好地完成教学目标，有效帮助学生突破重点难点，我把这节课分为：悬念导入、作者简介、整体感知、研读人物、主题揭示、拓展延伸、课堂总结、布置作业八个版块。

(一) 导入新课：

著名特级教师于漪老师曾说过：“课堂的第一锤一定要锤在学生的心坎上。”因此，我导入时配乐朗诵了一首动人心弦的诗歌《人力车夫》。人力车夫这个群体，受到很多作家的关注，比如作家老舍的《骆驼祥子》。我国著名作家文学家杨绛也曾经关注过一个车夫，写下了散文《老王》。同学们肯定在想：一个三轮车夫能跟作家成为朋友吗？今天，就让我们跟着杨绛，一起走近《老王》，解开心中的谜团。（结合ppt展示）

（设计说明：以诗歌导入课堂教学，营造一种文学氛围，建立起学生学习课文的情感基础，用一个问句激发学生对课文、人物的兴趣，调动学生的思维，让他们快速进入教师设置的情景中来，为下面的教学打好情感基础。）

(二) 作者介绍：（结合ppt展示）

了解作者是为了更好地走进文本。

(三) 整体感知：

学生用自己喜欢的方式自由读课文（结合ppt展示）

（设计说明：遵循阅读规律，充分尊重学生的自主阅读的体验，以学生阅读心理为切口，激活阅读思维，引导学生整体感知课文，又训练学生筛选信息思维能力。）

接下来我让学生对难字注音、难词释义，因为新课标指导我们要时刻关注对双基的牢固掌握。

1、注音

塌败（）取缔（）伛（）

翳（）骷髅（）

绷（）滞笨（）愧怍（）

2、释义

塌败：

滞笨：

取缔：

愧怍：

3、用一句话概括本文的主要内容。（这个环节是培养学生概括、筛选、提炼信息的能力。）

(四)研读人物：

学生再读课文，思考

1、老王是一个怎样的人？（结合ppt展示）

请用“老王是一个的人，表现在。”的形式表达出来。

（这个题目既锻炼了学生的归纳能力，又紧扣课文，加深了学生对老王这一形象的理解）

2、作者运用了哪些描写方法来刻画老王这一人物形象的？

首先让学生结合课文来归纳，然后再重点赏析对老王进行细致描写的8—14段。

学生活动：

a配乐齐读8、9段

c分角色朗读11至14段（老王、“我”、旁白）让学生通过体会老王的语言从而深入到人物的内心。

（设计说明：在感受文章之后，引导学生概括老王品质，寻找文本依据，理解老王的善良、朴实，引导学生从文章局部进行自主阅读，进一步深入文本，在提高学生对内容要点概括能力、语言感受能力的同时，强化他们的情感体验，体现教学重点。）

3、在当时的情况下，作者一家人是如何对待老王的，他们是怎样的人？（结合ppt展示）（这个环节进一步培养学生概括信息的能力。）

（五）主题揭示：

（设计说明：为了更好地突破重点、难点，我精心设计了以下三个问题。）

2、既然“我”也关爱老王，为何文中还说“愧怍”？（结合ppt展示）

3、为什么作者一家对老王那样的不幸者能那么关心、爱护；

社会地位、生活条件比较优越的人往往瞧不起卑微者，要有什么精神才能像作者那样尊重人、理解人、关心人？（结合ppt展示）

（这三个问题可谓层层深入，步步递进，我是通过教师讲述背景链接，加之学生合作探究完成。古语云：石本无火，相击而生灵光；水本无华，相荡而生涟漪。因此，在课堂上学生高度的精诚合作，必定成为突破重点难点的首选。同时，老师的背景讲述也是平等中的首席搭建的一架良梯，便于学生更好地把握主旨。）

（六）拓展延伸

1、读了本文之后，你得到了什么启示？

提示：

a□你生活的周围有哪些不幸的人，你是如何对待他们的？

b□当你遇到不幸时，你是否得到过别人的帮助？

c□你怎样看待人与人交往首先要付出爱的问题？

（设计说明：“读书是为了明理”，学习一篇课文，要让学生在态度、情感、价值观上有所增益，能够更好地关心身边的弱者，关注生活，关注人生，净化思想。由书本向现实生活的思维拓展，是使学生加深对课文理解的途径，也是书本学习的目的。语文学习的外延和生活的外延是相等的，本环节把课本和生活有机的结合在一起，同时锻练学生的表达能力。）

2、这个世界总有一种声音让我们泪流满面，总有一张照片让我们隐隐作痛。无疑我们是幸福的，在我们享受幸福的时候，不要忘记，还有一群和老王一样的人正在苦苦挣扎。（展示

图片)

同学们，不要按捺住自己的热情，应该拿出来为别人打通幸福的道路。

请大家以下面的形式，把你的心愿表达出来。

假如我是一团火，就为他人送去温暖。

假如我是一朵花，就为他人送去芬芳。

假如我是_____，就为他人_____。

(设计说明：通过造句的形式，把感情进一步深化，并拓展，同时也进一步提升、净化学生的感情)

(七)课堂总结：

人与人之间的关系应该是平等的。个人由于境遇不同，就有幸运与不幸运的差别，甚至差别很大。一个幸运者只有关爱不幸者的责任，没有歧视不幸者的理由。现在，社会要求我们每个人有人道主义精神，要关心别人、尊重别人对社会作出的贡献。

老师有几句名人名言要送给大家：（结合ppt展示）

- 1、我们常常无法做伟大的事，但我们可以用伟大的爱去做些小事。
- 2、用善良体察善良，用爱心浇灌世界
- 3、爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。
- 4、心存善良仁厚之意，胸怀平等博爱之念。

同学们，让我们手携手、肩并肩，关爱他人，奉献爱心。只有这样，我们生存的世界才会充满爱，我们的明天才会更美好。

（设计说明：本环节让学生进一步领悟文章主旨，明白本节课学习所获得的人生体验，并指导他们今后的人生道路该如何走下去。）

（八）布置作业：（结合ppt展示）

感动中国20xx年度人物的评选已经开始了，虽然作者和老王没有感天动地的惊人举动，但他们的仁义、厚道、善良、正直，却值得我们由衷钦佩。所以我们不妨把他们作为候选人，让他们参加评选，并尝试为他们各写一个颁奖词□□ppt出示《感动中国20xx年度人物候选人》表格）

（设计说明：这个环节是为了更好地培养学生学以致用能力。）

各位评委老师：以上，我从教学理念、教材、教法学法、教学过程和板书设计五个方面对本课进行了说明，我的说课到此结束，谢谢各位评委老师。

初中语文八年级说课稿篇八

- 1、 知识与技能：学习作者细致的景物描写的方法，掌握修辞手法——比喻、拟人的用法。
- 2、 过程与方法：通过品读、质疑，理解“滹沱河”的性格与“我”的性格成长的关系。
- 3、 情感、态度、价值观： 体会情景交融的情致，感受作者对家乡的深情。

1、文中的“我”被称为“小滹沱河”的原因；

2、理解“滹沱河”的性格与“我”的性格成长的关系。

（过渡：开头有这么一句话“你这脾气，真是个小滹沱河。”滹沱河和“我”有什么关系？“为甚么要把我跟滹沱河一块说？”我们深入到课文进行进一步的了解。）

思考：作者围绕滹沱河写了哪些事情？

明确：沉睡的滹沱河；咆哮的滹沱河

滹沱河是一条怎样的河？我对滹沱河的感情是怎样变化的？

学生交流明确答案

沉睡的滹沱河

想象中的滹沱河

我的心情：向往

2、“我”第一次见到的滹沱河——干涸的滹沱河

[人/情] “我感到异常的失望，滹沱河啊，你丢尽了我的脸了！我怎么会像眼前这个喊不应打不醒的滹沱河？”（第4节）
“……我怀着满腔的悲伤向她们说的滹沱河走去。我找寻我那个失落的梦，在滹沱河那里寻找我心中的滹沱河。”（第5节）

“灰灰的”、“无知无觉地”、“躺”、“尽是”等词表现出了“我”的失望；

干涸的滹沱河打破了“我”心中的神秘感，其实越失望，说明期望值越高，对滹沱河更关切。

3、姐姐口中的滹沱河——大水“说来就来”

我的心情：[恐惧]

[如]被“镇住”、不吭声、不仅手凉，心都凉了

[答]没有完全明白，因为“我”还没有亲眼见过真正的滹沱河，只是间接了解了它的情况。

5、咆哮的滹沱河

气势宏伟、野、难管束……

文中从哪些方面逐步体现了滹沱河的气势？

（从“我”与滹沱河的接触入手进行分析，还要注意句子所使用的修辞手法及其表达效果）

听滹沱河

[正面] “那滹沱河一会儿像是从深深的地下喷出来的；一会儿又觉得天空在打闷雷，像是从天上降落下来的。”

看滹沱河（点击词汇——“赫然”：形容令人惊讶或引人注目的事物突然出现。）

问：划出句中的动词，并从“滹沱河”和“我”两个角度去分析。

插入问题：上文有哪些句子也表现出了“我”想亲眼见见滹沱河的急切心情？

6、为什么长辈们都说：“你这脾气，真是个小滹沱河”？

因为“我”和滹沱河的脾性合一：野、难管束；（说来就来）

之前我们品读了第三部分，领教了滹沱河的“野、难管束”，那“我”的“野、难管束”又是怎么体现出来的？（从文中找相关的描述）

7、分析加点字的含义——“我第一次感到自己是多么的渺小！”

[析]这既说明了“我”对滹沱河的崇敬之情，也说明“我”认识滹沱河的过程也是“我”成长的过程。

8、品读结尾：

为什么说滹沱河是“我的本命河”？

我的本命河。”

——“我”与河脾性合一（野、难管束）；它是故乡的代表，我爱滹沱河，也热爱这生我养我的故乡。

老师总结：的结尾既是拓展，又是总结，也是抒情。

1、情景交融

情——景（人——河）

[总]故乡情思（单元主题）

2、前后呼应（请学生在文中寻找）

（五）作业

写一段记忆中的故乡的场景，字数两百字

建议：运用正侧面相结合的写法和修辞。

初中语文八年级说课稿篇九

各位评委、老师：

大家好！

我说课的题目是《敬畏自然》，它是人教版八年级(下)第三单元的第一篇文章。下面,我将从以下几个方面陈述我的教学设计和设计理念。

(一)对课文的理解：

人是大自然创造的奇迹,可对于人与自然的关系问题,人类历来都是奉行自我中心主义,甚至宣称要征服自然。特别是随着近年来科学技术的发展,人类更是按照自己的好恶随意践踏自然,肆意破坏环境:开山垦荒、围湖造田、大肆捕杀野生动物、毫无节制地开采等等。当然,人类也因此付出了沉重的代价:干旱、水灾、泥石流、沙尘暴,还有那可怕的“非典”,这些无一不是大自然向人类发出的郑重警告。所以,人如何与自然和睦相处,如何创造美好、和谐的生存环境,已是新的时代主题,并且直接关系到民族与人类的未来。于是,人教版语文教材继七年级下册第六单元安排了诸如《珍珠鸟》等一系列保护动物、善待生命的相关课文后,在本册中又编排了以《敬畏自然》为首篇的第三单元,它们以不同形式表达了人们对生存环境的忧虑和思考,旨在引导学生关注人与自然的关系,培养其科学理性精神,进一步增强他们的环保意识。同时让学生明白,敬畏自然并不是走向“人定胜天”的反面,而是对“人定胜天”的发展,是对自然的人文性的探究。树立他们平等对待生命的意识,与自然和谐共处。激励学生爱自然,爱生命,爱生活。

(二)教学目标：

1、阅读课文,感受并理解作者敬畏自然及爱护自然的观点。

2、揣摩课文中富有哲理、讲究形象的语言的含义。

3、培养科学理性精神和人文关怀精神,树立平等对待生命的意识。

(三)教学重难点

教学重点:

辩证认识人与自然的关系,看作者是如何得出“敬畏自然”这一观点的;学习文章使用多种修辞手法把抽象的道理说的通俗易懂的写作手法。

教学难点:

理解“敬畏自然”的内涵及体味文中富有哲理性的语言。

八年级学生已经具备了一定的阅读理解分析能力,但对这种比较抽象的议论性散文,学习起来还是有一定难度。依据学生实际和新课标的“三个维度”的要求,制定了以上教学目标和重难点,体现的是“深课浅教”的原则。

新课标提出学生主体、教师主导的地位,那么教师在做到充分尊重学生主体把课堂还给学生的同时,更要发挥自己的主导作用,做到有序,有度,有的放矢的指导学生。学习。见于学生学情实际,特采用情境导入法,在教学过程中,重点采用品析法,点拨法,探究法等探究文中富有哲理性的语言,以此为突破口,深化重点,突破难点。对学生进行语言训练和情感熏陶。实践语文课程标准提出的“培养学生高尚的道德情操,形成正确的价值观和人生态度”的理念。

当然,无论采用什么教学方法,最终还得落到学生身上,新课程标准提出要“充分激发学生的主动意识与进取精神,倡导自主、合作、探究的学习方式”。因此我十分重视引导学生主动参

与课堂以唤起他们的切身感受,激发他们质疑、辨疑的意识,所以学生课堂上的学法重点就在体验学习与探究学习上,整体把握课文时可采用默读法、圈点勾画法,之后,可采用讨论法、探究法、情境体验法和资料汇编法等。

一、情境导入:

美丽的自然风光令人赏心悦目,可自然有时也会给我们带来灾难。同学们,人与自然唇齿相依,息息相关。优质的自然环境是人们休憩生活的快乐家园,肆意破坏环境,就会使我们陷入无家可归的悲剧。我们究竟该用什么样的态度对待自然?《敬畏自然》会给我们指点迷津。播放幻灯片,引导学生进入学习状态,激发学生的学习兴趣,为课文理解营造一个情感氛围。在这里将课堂与生活、时政联系起来,让语文走进学生的生活世界、认知世界和情感世界,能大大激发学生学习语文的兴趣,同时对他们进行潜移默化的情感教育。

二、整体感知:

这个环节可小声播放音乐,为学生创设轻松的阅读气氛和良好的自主学习情景,引导学生抓住关键语句理解文章主题敬畏自然的含义。让学生自主钻研课文,结合大屏幕提示的问题弄清作者是如何得出“敬畏自然”这一观点的。同时鼓励学生质疑解惑。

三、研读赏析

本文语言充满哲理之美和思辨之美,找出你最欣赏的语句,进行四人小组的合作讨论交流,然后汇报交流成果。

2、宇宙之所以创造智慧生物是为了进行自我认识,为了欣赏她自己壮丽无比的美。

3、人类并不孤独,在宇宙中处处是我们的弟兄。

4、我们有什么理由和资格嘲笑古人,在大自然面前卖弄小聪明呢?

(赏析略)

新课标提出要培养学生合作讨论探究能力,作为一篇议论性的散文,设计此环节的目的意在让学生品味此文语言的哲理美和思辨美,引导学生学习作者如何用拟人手法浅显易懂、生动形象的说理,如何用反问加重语言的力量,激发读者的感情,启人深思的。落实品语言,学语言的目的。

四、拓展探究

关于人与自然的关系,自己学了文章后有哪些想法,能不能结合生活实际举例说明?

要求:自主探究自由讨论,提出质疑见解

(小组讨论,交流发言)

这个环节的设置目的在于引导学生对人和自然的关系进行深入探讨和理解,完成教学难点:理解“敬畏自然”的内涵。让学生从课内走向课外,走向生活,让学生明白保护自然是大家的责任,应从你我做起,从身边的小事做起。

新课标指出:学生能就适当的话题即席讲话,有自己的观点,有一定的说服力。在这一环节中请学生发言说明对作者观点的理解及意见,只要学生谈来有理有据,都应给予肯定,鼓励学生独立思考的精神,激励他们的思维火花。

大自然像一位神奇的老人,他有着无与伦比的智慧和无比宽阔的胸怀,他的一切儿女都是平等的。所以敬畏自然,就是热爱自然,就是热爱生命,就要树立平等的对待生命的意识,与自然和谐共处。

板书设计

敬畏自然

人

平等和谐

自然

此环节意在让学生理解文章传达的理念,培养他们正确的自然观,人生观。

(1)老师展示一些相关图片,请学生做环保小记者,为这些图片配上简洁的广告语,号召人们保护自然、敬畏自然。

(2)有兴趣的同学可以组成小组,搜集资料,出一期“人与宇宙之谜”的专刊。

此环节(1)让学生在情境体验中,锻炼口头表达能力,升华他们爱自然的情感。(2)新课标指出要使学生初步具备收集和处理信息的能力。这个环节以教材为立足点,充分利用图书室、网络等资源,拓宽视野,是对学生搜集、处理、利用信息资源一次有益的锻炼。