

2023年小学五年级信息技术教学进度 小学五年级语文教学反思(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学五年级信息技术教学进度篇一

《桂花雨》是一篇优美的散文，文中弥漫着作者淡淡的思乡情绪和对桂花完美的回忆。这是一篇自读课文，在设计时我尽量以学生自主学习、合作探究为主线，引导学生多读，在读中感悟和理解课文资料。

上完课后，我发现许多不足之处，反思如下：

在介绍桂花的“香”这一特点时，孩子们都找到了“但是桂花的香气太迷人了。”、“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”、“啊！真像下雨，好香的雨啊”、“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”、“杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。”这几个描述桂花香的句子。我准备抓住重点字词，透过品读感悟的方式让孩子们比较得出哪里的桂花更香，但孩子们的品读并不到位，也没有发现明显的区别。这一个环节的效果没有到达。

在前一部分介绍桂花香的特点时，由于孩子透过理解重点字词和比较阅读后，没有得出杭州的桂花比家乡的桂花更香的特点，所以之后又用了一大部分时光去弥补这个问题，以致在后面体会“摇花乐”时，显得仓促。

在本节资料中，“缠”字写出了作者的急切情绪，“使劲”、

“喊”写出来了摇桂花的乐趣，同时反映了作者对桂花的喜爱。可当时由于时光仓促，我只是让孩子们抓住重点字词一读带过，并没有采用课前准备的“用回忆生活、联系生活的方法来引导学生体会词语包含的情感。”

本节课中孩子们朗读的形式只有齐读、小组读和自由读的三种方

式。而这样的朗读形式很明显不利于孩子们对文本的理解和吸收，更谈不上到达以读促悟的效果。

在上课的过程中，我也观察到了有一部分孩子很想站起来挑战他人或小组的冲动，可我却忽略了这一点。而在平时的教学过程中，我也采用过这种挑战式的朗读，效果甚好。

有人说，语文教学就应少一点知识的灌输，少一点理性的分析，把教学重点转移到指导并帮忙学生“揣摩、品味、理解、吸收”语言上来，这是语文教学本体的回归。而我在这一节课中明显犯了这个“大忌”。

在讲到“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”和“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”的这两个句子时，我让学生讲了“浸”字的本意，也讲了在文中的意思。我想，我还能够尝试让孩子们运用平时积累的语言材料代替“浸”字，透过自主的比较、揣摩和朗读，体会词语的含义，同时还能够培养孩子们推敲词语的良好语言习惯。

以上问题，究其根本原因，还是因为自身教学基本功不够扎实，才导致本节课出现那么多的不足。在今后的工作中，我必须会认认真真练好基本功，扎扎实实地上好每一节语文课，避免类似状况再次发生。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学五年级信息技术教学进度篇二

手中的画笔就是我们的魔术棒，能变出心中的大海 草地 怪兽。。。。。

教学反思

五年级的学生，对美术的专业知识有了一定的理解，教学时我以引导为主，讲解为辅，使学生认识对比色，了解色彩调合的方法，知道对比色之间是一种补色关系。通过欣赏感受，体会对比色绘画的配合原理与装饰效果，使学生发现对比色在生活中的运用，并能将所学知识运用到自己的绘画创作中。学生基本掌握了所学知识，但还有个别学生对补色的运用还不够灵活，当画面出现两种或两种以上的颜色时，就不知道画面的补色是什么了。这一点我应该注意强调一下主次关系，即找主要的面积大的色块的补色，使画面协调统一。

《色彩的和谐》教学反思

推荐自然界的颜色千变万化，五彩缤纷，这些绚烂多彩的颜

色把我们的世界装扮的美丽迷人。把学生融入在这色彩斑斓的世界当中,就会增加他们的色感,对色彩的认识就会大大提高。

是小学美术五年级上册第二课. 本课集合了中外小朋友熟悉喜爱的卧室与别墅作为范画, 运用暖色和冷色的的两中对比, 让学生感受和谐色给人的舒适魅力。

本课是色彩基础课, 课程结构内容包括: 邻近色的概念, 在色相环上, 相邻近的颜色称为相近色, 如黄、黄绿、绿或红紫、紫、蓝紫等。邻近色的配合, 会使人产生舒适、和谐的美感; 色彩冷暖的概念, 冷暖对比是色彩对比的一种, 补色对比是最鲜明和强烈的冷暖对比, 在同一幅画里, 必须有一个主色调, 主色调对画面的和谐产生决定性的作用。

因此, 本课在实际授课过程中, 主要以激发学生的学习兴趣为前提, 通过学生接触和谐色, 认识和谐色, , 运用和谐色激发学生运用色彩的欲望, 以此来提升学生对美术的兴趣, 在浓厚兴趣的基础上, 培养学生用线条、色彩、表情、语言等表达自己对形与色的感受, 以及对真、善、美的认识。从而发展学生的想象力、观察力以及和谐色与他们所学习析色彩线条的联系, 更加热爱美术课。

邻近色在创作画面时非常重要, 因为它是一幅画面的主旋律。如果不能很好的运用邻近色来组织画面, 一幅色彩作品的创造就会产生一种色彩的混乱, 让人感觉画面脉络不清。一幅冷色调的画面或暖色调的画面里主要都运用的是邻近色的对比, 这样画面才会显的舒适、和谐。学生初学使用水粉工具临摹水粉画, 困难较多, 老师最好先画出步骤示意图, 一步一步带领学生作画, 提醒学生用水要适当, 不要太多。辅导时及时纠正学生用水多与少的失误。

因为, 学生是初次尝试用水粉颜料临摹水粉画, 作业要求不要太高, 对画得比较好的作业及时鼓励, 对不成功的作业不

要批评和指责，找出产生问题的原因，为下节课做好准备。

《礼物的外套》课后反思

本课是一节动手制作课，当学生们手中的废旧盒子、瓶子或纸袋变成了一件件精美的礼品时，使我非常感动。我真的感受到了学生们的动手能力得到了发挥。我认为从课前的搜集各种包装材料开始，就激发了学生对包装的兴趣，生活的热爱。设计礼品包装不仅培养了学生动手能力同时也体现了制作者的爱好和情趣。同时，教师利用课件演示，让学生欣赏到多种包装形式精美的礼品，不但使学生了解了礼物包装的作用，又培养了学生美化生活的情趣。调动了学生的积极性同时也拓宽了学生的设计思路，再通过教师的折、剪、粘等技法的直观演示从而解决了包装的难点。使学生将礼物的外套设计得更加精美。

《趣味文字》教学反思

五年级美术课《趣味文字》一课是选自人民教育出版社出版的小学美术教材第9册，对于五年级的学生来说，他们会设计字体的骨架，添加双线等基本的方法。因此，这节课的教学不难。关键是让学生在教学活动的过程中发现变形美术字的特点，掌握规律，学会设计的方法。

在教学中我设计了解决教学关键的环节让学生在活动——探索的过程中学会设计的方法。

在这堂课中我也开始了尝试探索教学，首先是初次探索阶段，通过提问和猜想的方式来解决，我是这样提问的，变形美术字有什么特点呢？让我们先来根据这类美术字的名字猜想一下，同学们的回答还不少，有的说，变形美术字就是要有变化，我肯定了他的说法，还有的说形状有变化，我说对呀。

然后我们就进入了第二个环节在观察和比较的过程发现规律，

让学生应用已有知识和经验对问题作出假设和预测，这是一个利用旧知同化新知的过程，我说，让我们来观看黑体美术字，它的设计是在长方形或正方形的格子中写骨架的。所以它的特点朴素、端庄、大方得体。那么变形美术字该如何操作呢？这时我让同学们分小组讨论，同学们议论纷纷，大家都说形状可以变化，如梯形、扇形、等等，这一下思路开拓了。看到同学们的想法越来越多，我为他们感到高兴。

最后进入了第三阶段在创想和表达相融汇中体现设计的乐趣，在变化的形状中设计的骨架，不同于方方正正的形中，我让每个小组尝试，在自己创想的形中设计骨架，谁的设计会最合理，有什么规律可寻呢？自主探究尝试，在提出的想法中，可让学生自主选择创意的形状，学生选择的是自己感兴趣的形状，突出了学生自主探究尝试的自主性，小组四人意见不统一时，可进行交流、讨论，培养学生的合作意识和交流能力。在自主探究尝试过程中，我可以及时地参与，引导学生对尝试的设计作深入探究，充分体验探究的乐趣。

另外，为了提升学生的认识，一些美的示范和欣赏作品，对于学生来说是很有启发的，作为教师还可以设计第四的小环节，那就是更有特色的完整的变形美术字。可以给学生一种完整美的启示。

教学的探索是无止境的，但是重视让学生在学中收获，作为教师的我更应该思考，因此，我要设计不同的活动，引领着我的学生在活动中发现规律，掌握方法，理解美的规律。这才是我心中对活动——探索的理解。

小学五年级信息技术教学进度篇三

学生回答□thisisane-mail.和学生多做几遍这样的练习。然后领着他们说几遍这两个句子，接着让几名同学到前面来手指电子邮件的图片向大家介绍这两个句子，由于句子比较简单，所以学生的积极性很高，我先让几个英语较好的学生先来介

绍，这样一来就连平时成绩不是很好的学生也争先恐后的举手，我则给予了这部分学生更多的机会，同样的方法，我教授了有关明信片 and 信这两部分的句子，学生的情绪依旧高涨，但由于时间有限，我就让学生两人一组来介绍这些新概念，效果非常好。

这节课之所以效果这么好，主要是在讲授新单词和句型时利用了实物和图片，激发了学生的学习兴趣，还有我在让学生介绍之前先领着学生多说几遍，学生熟悉了，难度降低了，同时还让学生到前面来介绍，既充分调动了学生的积极性，也为那些英语不是很好的学生提供了证实和展示自我的机会，这样也能逐渐树立他们的自信心。

小学五年级信息技术教学进度篇四

“因数和倍数”的知识，向来是小学数学教学的难点。而《求公因数》是在学生掌握了因数概念的基础上进行教学的。通过这节课的学习，学生会说出两个数的公因数和公因数，会求两个数的公因数，并为后面学习分数的约分打好基础。反思这节课我认为有以下几个问题。

1. 这节课，我认为自己在执教过程中的优势是在于对教材内容的重、难点有了清晰的认识，学生在讲述自己的方法和想法时，我能够分清哪些是与本节课重难点内容相关的，哪些是可以淡化的。所以，在整个探究知识环节，相对减少了无效的言语，突出了内容的重点。

2. 本课激活了原有的知识基础，努力调动学生积极的学习情感，启发学生主动参与、引导学生感知——理解——构建，教师起了教学“支架”的作用，给予学生适时、适当、适量的帮助，使学生学会参与、学会发现、学会提高、学会应用，符合学生认知规律，满足学习体验需求。

3. 这节课也有很多不足之处。例如，学了知识就要巩固方法，

应用知识。在练习过程中由于还是会担心学生忘记找几个数的公因数的方法，时时让他们在回答中重复说方法，耽误了一定的练习时间。

《数学课程标准》指出：“学生是学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。”在本节课中，我努力将找公因数的概念教学课，设计成为学生探索问题，解决问题的过程，各个环节的学习流程，体现了教师是组织者——提供数学学习的材料；引导者——引导学生利用各种途径找到公因数，公因数；合作者——与学生共同探讨规律，在整个教学的过程中，学生真正成了课堂学习的主人。

小学五年级信息技术教学进度篇五

“书山有路趣为径，学海无崖乐作舟”，学习英语，兴趣很重要，则learning by doing(在活动中学习)是关键。这节课的教学设计，形式多样，从头到尾，让学生在活动中学习。从导入到新授，到巩固练习，到延伸，都在活动中进行，一切一切的活动，都围绕着话题when do...?展开，借以突出重点，在活动中突破难点。抓基础，小步调，稳步前进，让学生有成就感，学得轻松而愉快。

容量较大，如：让学生提前了解一天活动的词组，在一定程度上拓展学生的知识面。练习有层次，循序渐进，既照顾了学困生，也培养了优生的技能。整堂课学生的学习气氛很浓，效果不错。但美中不足的，时间的分配不大合理，单词的学习过重，导致句型操练不够。否则，效果将更好。

小学五年级信息技术教学进度篇六

今年，作为数学教师的我，成了一名攀登英语教学队伍中的成员。对于我，一个只有初中英语水平，且十几年都没有用过英语的人来说，确实感到困难重重，压力很大，而且有些摸不到头绪。

虽然在上课之前我做了许多准备工作，但初次上课仍然让我遭遇了很多尴尬。为了组织课堂，更好的完成教学任务，我多次违反“nochinese”原则，把熟记在心的课堂组织用语忘到了九霄云外，说出的英语也只是那几句简单问话，这与攀登英语实验的要求是不符的。而且，在课堂上，我也只是按照光盘上的内容来放，课堂气氛不是很好，学生的课堂纪律很乱，我想，这也许与自己的教学方法不当有关吧。

起初，我认为攀登英语课就是用光碟讲课的英语课，老师只是负责组织纪律，或者纠正孩子们的发音，可是在我校攀登英语小组对我们新教师进行培训和听完一节攀登英语示范课以后，我意识到自己的错误了，原来攀登英语只是借助多媒体为儿童创设真实、丰富、多通道输入的英语环境，是充分发挥非英语教师的组织作用，创设新型的.师生关系模式，设计符合儿童心理特点的学习活动。

攀登英语的每一节课都是通过光盘呈现给学生的，我想这对于六、七岁的孩子来说应该还是比较有吸引力，比较感兴趣的吧。所以，我一定要组织好课堂教学，不要因为老师枯燥无味的课堂组织将孩子们的兴趣扼杀在萌芽状态。

现在，一周的学习不知不觉地过去了，通过这段时间的实验，我好像明白了，老师要上好每一节课，就要付出双倍甚至多倍的努力，这样才能组织好课堂教学，同时让孩子们感受到，老师在和他们一起学习，一起进步！

小学五年级信息技术教学进度篇七

本学期，我继续担任五年级1班的教学工作，本着提高每一位学生成绩的目标，我从各方面严格要求自己，积极向同事请教，一学期下来，教学工作有计划，有组织，有步骤地完成了。现对本学期教学工作做出总结，以促来年工作更上一层楼。

一、认真备课。

根据教材内容及学生的实际，不仅备学生而且备教材教法，拟定好的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。尽量做到每一课都做到有备而来，每堂课都在课前做好充分的准备，并利用各种资源来提高学生学习语文的兴趣，如和文本内容相关的音频、视频资料等。

二、增强上课技能。

上课的技能直接关系到课堂是否能达到有效。因此在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高；另外，虚心听别人的课也是自己上课技能提高的很好途径，我不仅听认识的人的课，也经常听网上的优质课，收益颇多。

三、减轻学生课业负担，做好课后辅导。

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，另外，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，如对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要解决他们心结，并教给他们学习的方法，提高他们的技能。

四、家校联系，形成教育合力

本学期充分利用通讯簿，和家长随时联系，把孩子在校的一些情况及时反馈给家长，让家长对班里的学习情况、进度、要求有一个较清晰的概念与了解，以便帮助、辅导学生学习。

这样也调动家长的参与性，主动性，和老师，学校形成了有效的教育合力，提高了教育教学的质量，也提升了老师，学校在家长心中的良好形象。

五、狠抓学风。

为了提高同学的学习积极性，形成良好的学风，一开学，班级就成立了8个语文学习小组，并开展了一系列活动，在学生兴起一种为小组争光、你追我赶的学习风气。当一个活动结束，我们马上总结成绩，好的表扬，差的批评，并各自分析各自的原因。经过一个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风总之，一学期的教学工作，我本着提高教学效率的原则。注重教材、注重学生的全面发展、注重学生的个体差异、注重教学方法的学习和总结、注重新理念的学习和运用等。当然，五年级刚接触到阅读和作文两个方面的难题，我在这两方面的训练力度还不够，有待于下学期的进一步努力，相信一定能使这两方面的水平有大的提高。如果这样坚持下去，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文活动得到了增强，在下学期的学习中会更有利于教师同学生共同提高。

小学五年级信息技术教学进度篇八

本节课的教学重点和难点是：理解“方程的解”、“解方程”两个概念；会运用天平平衡的道理解简单的方程。在教学环节的设计和安排上，尽量为突破教学重点和难点服务，因此我进行了大胆的尝试，在讲解方程的解时，给学生一个明确的目的，告诉他们：“解方程就是为了求出“方程的解”而“方程的解”是一个神奇的数，由此引起了学生的好奇心，通过练习让学生充分感知“方程的解”的神奇之处。

1. 本课主要对解方程进行了解题练习。通过抢夺小红花等游戏的形式大大提高了学生学习数学的乐趣和兴趣！

2、通过本课的作业检测，有少量学生还是对本课的内容练习不是很到位。需要教师在课下不断的指导。

3、学生对于方程的书写格式掌握的'很好，这一点很让人欣喜.