

# 最新二年夸父追日教学反思(实用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 二年夸父追日教学反思篇一

- 1、读准字音，读通课文。
- 2、感受夸父的巨人形象，体会夸父身上所折射出的人文精神。
- 3、树立征服自然、改造自然的信心，培养坚强不息、顽强拼搏的精神。

体会夸父身上所折射出的精神和优秀品质。

树立征服自然、改造自然的信心，培养坚强不息、顽强拼搏的精神。

课件

1课时

1、在夏夜的星空下，在冬日的暖炉旁，我们也许曾听过爷爷奶奶讲那些古老神秘而又美丽动人的故事。在那些充满神奇想象的神话故事里，我们认识了开天辟地的盘古，伟大的人类之母女娲，七夕鹊桥相会的牛郎织女，广寒宫里寂寞孤独的嫦娥……今天我们还要认识另一个了不起的巨人——夸父，一起走进他的神话故事。

2、出示课题，读课题。

### 3、课题质疑。你想知道些什么？

1、打开书133页，自己去读读这篇神话，遇到不认识的字，借助拼音拼读几下，把字词读准把句子读通；在读不通的句子处做上记号，并多读几次。

1、从课文中你了解到夸父是个怎样的人？（巨人）

2、从哪些地方看出来？

一团又红又亮的火球，照着他的全身，他无比欢喜举起两条巨大的手臂，想把这团火球抓住

——手臂长、力量大

咕嘟咕嘟，霎时间两条大河都给他喝干了，可是还没止住口渴——肚子大

像一座大山颓然倒下来，大地和山河都因为他的倒下而发出巨响——身躯大

就是这样一个高大、威猛的巨人——夸父，他要去（追日），他追到了吗？（有或没有）课文的哪一段告诉我们这个事实。

2、出示：课文第四段

（1）自由读

（2）指名读

（3）这样一个巨人，为什么没追到太阳？

（4）默读课文2——4段，看看是否能自己解决。

3、同桌交流

#### 4、指名交流

归纳出示，显红：【他实在是太渴，太累了。】

他为什么这么渴，这么累？

(1) 渴到怎样的程度？

喉咙直冒烟：（你把这种渴读出来）什么情况下你曾有类似的

一下子喝干两条大河：同学们要知道黄河可是我国的第二大河，加上渭河里的水，都让他喝干了，还不解渴，可见他有多渴。

齐读

(2) 他为什么这么累？（到前面的课文中去找找）

于是夸父拿着手杖，提起长腿，迈开大步，像风似的奔跑，向着太阳西斜的方向追去，一眨眼就跑了两千里。他一直追到虞渊，也就是太阳落下去的地方。

你体会到了什么？

（他跑的实在是太快了——像风似的奔跑。一眨眼）

（他跑的距离很长——一眨眼就跑了两千里。他一直追到虞渊，也就是太阳落下去的地方。【落实虞渊的理解】所以这么累）

（没有休息——你把这种累的感觉读出来）

(3) 引读句子：所以——就在这时候，他的喉咙干得直冒烟。他实在是太渴、太累了……

3、夸父，既然如此渴如此累，你为什么还要去追日呢？

(2) 出示句子：：我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地充满永远光明。

是什么力量在支撑着他，让他忘记了疲劳、忘记了口渴。？  
指名读。

请大家读读这样一份资料：

其实，夸父本是一个巨人族的名称，他们是大神后土的子孙，生活在北方一座叫做“成都载天”的大山上，个个身材高大，威猛强悍，为创造美好生活而奋斗着！可是这个地方，冬季漫长，夏季虽暖却很短，太阳每天从东方升起，又匆匆从西方落下，山上的积雪根本没有融化，夸父族的人民只能生活在寒冷的冬天和黑夜当中。夸父族的人想，要是能把太阳追回来，让它永久高悬在成都载天的上空，不断地给大地光和热，那该多好啊！于是他们从本族中推选出一名英雄，去追赶太阳，并把“夸父”的名称送给了他。

(3) 读了这段资料，你知道是什么在支撑他吗？

(是族人对他的希望，族人对他的信任……)

(4) 所以他的心理一直想着我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地充满永远光明。(读句子)

(1) 指名读

(2) “颓然”在与不在的句式比较

“颓然”去掉句子耶是通顺的，再去读读课文中的话，说说你都感觉到了什么？

(3) 齐读

(4) 感到悲痛的不仅仅是我们，还有可能是（巨人族的族人、大地、山河），甚至还有被他追逐的太阳。

(二) 师范读：而太阳唯一能做的是，把最后几缕金色的光辉洒在夸父的脸上；而此时此刻，夸父只能躺在地上，遗憾地看着西沉的太阳，长叹一声，把手杖奋力向前一抛，闭上眼睛长眠了。)

1、此时此刻你感受到了什么？

(他感到很失望、他觉得辜负了乡亲们的希望、他很遗憾)

2、交流：他遗憾什么？

3、齐读

4、写话：

师：这一叹，他会在叹些什么？他会想些什么？静静地想一想，拿起笔，把夸父当时的心理写下来。

5、交流

6、把你的体会送回句子中读（指名）

评：无可奈何 遗憾 失望

7、这一抛，抛出了什么？

2、尽管夸父已经筋疲力尽，尽管他已经不能再站起来，但是他并没有屈服，他用尽全身的力气，用上最后一口气，奋力将自己的手杖向前抛去，最后闭上眼睛长眠了。

1、那么故事的结果呢

【出示】第二天早晨，当太阳从东方升起，金光普照大地的时候，昨天倒在原野的夸父，已经变成了一座大山。山的南边，有一大片枝叶茂密、鲜果累累的桃林，那是夸父的手杖变成的。树上味道鲜美的桃子，给追寻光明的人解渴，使他们精神百倍，奋勇前行。

2、此时此刻，你觉得夸父还仅仅是一个身躯伟岸的巨人吗？

小结：是啊，夸父的这种坚强不息和顽强拼搏的精神，征服自然，改造自然的决心和坚强不息、顽强拼搏的精神。一直激励着我们。他不仅仅是留给我们巨人形象，他更是一个精神上的巨人。让我们再一次带着敬佩去读读这段话。

3、齐读

4、在我国的神话故事中还有许许多多像夸父一样为着理想执着追求的人，像“精卫填海”中的精卫鸟就是其中的一位。它不畏艰难，不论海有多宽，浪有多大；它都用不懈的努力实现着自己的理想——填平大海。这句格言也诉说着同样的道理。（读）

让我们记住这个故事，记住这句话，让它成为我们生活的座右铭，激励我们奋勇前行。

我今天所上课的篇目是《夸父追日》，它是人教版义务教育课程标准实验教科书三年级下册第八单元的一篇神话。课文是根据《山海经·海外北经》的记载改编的，作者以大胆新奇的想象，在原有故事的基础上进行富有人性化的演绎与扩充，使得这个古老的神话传说充满生活气息，焕发出迷人的色彩。这篇课文通过夸父追赶太阳、长眠虞渊的故事，以神话的形式，表达了古代劳动人民对光明的向往，以及征服大自然的雄心壮志，弘扬了一种“勇者无惧”的精神。

本课谈话导入引出学习的内容《夸父追日》，激发学生有神

话的兴趣。接着，质疑“夸父为什么要追赶太阳？”指导朗读：“每天夜里，太阳躲到哪里去了呢？我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地永远充满光明。”让学生感悟夸父不怕困难，坚定信念的精神，为下文的理解和朗读指导作好铺垫。再以三个词语贯穿着整篇课文，细细地品读课文，从课文中体会感悟夸父的精神。本节课教学目标是让学生复述课文，通过初读，熟读、感情朗读多种形式，加深学生对课文内容的理解，为复述课文打下良好基础。通过本课教学，我发现大部分学生都是在背诵课文的基础上进行复述，复述较机械性。背诵是对原文一定不漏、不变的’陈述，而复述可以去掉一些无关紧要的词句，可以更改部分内容和表达方式。所以让学生由机械性复述过渡到活用性复述，是我在以后教学中应去思考的问题。

## 二年夸父追日教学反思篇二

《夸父追日》是一则趣味性很强的古老的神话故事，充满了奇特得想象。故事讲述了一个顶天立地的传奇英雄夸父为了让人们能时刻享受到太阳的亮光，决定把太阳搬到地上来。为了实现这一目标，他付出了艰辛的努力，最后献出了自己的生命。学习此文，学生的兴趣点会在何处呢？是在于夸父是英雄？还是感兴趣于故事的神奇在哪里？几经研读文本，推敲学生的心理，我认为：神话故事描述时所展示出来的作者丰富的想象力就应是课文的精髓。学生阅读的兴趣点就应在故事的神奇之处。为此，我这样进行本文的教学：

在以“嫦娥奔月”、“后羿射日”、“女娲补天”等相关图片引出神话故事后，让学生重温神话故事神奇和夸张的特点。紧之后，引出课文的题目——夸父追日。让学生根据课题中每个字的意思理解课文题目的意思：夸父追赶太阳。

根据课题，我让学生提有价值的问题，学生有的说夸父为什么要追太阳？夸父是怎样追太阳的？追的结果又是怎样样？

根据学生的提问，我进行了板书。这时候，我没有按往常一样让学生带着要求读课文，而是出示了《山海经》中的《夸父追日》的文言文：夸父与日逐走，入日，渴欲得饮，饮于河、渭[wei]不足，北饮大泽(ze)未至，道渴而死，弃其杖，化为邓林。让学生自由读，然后齐读，引导学生感受文言文的语言特色，并告诉孩子，要读懂古文可不是一件容易事儿，但也并非难事。咱们借助课文133页的故事，我们便能读懂它了。一时之间，学生的用心性立刻被调动起来了。

在了解夸父追日的原因后，去让孩子们默读夸父追日经过的这一部分，找一找你觉得神奇的句子，用横线划出。于是，孩子们纷纷拿起笔找了起来。在几分钟后，全班反馈。孩子们找出来的句子有“于是夸父拿着手杖，提起长腿，迈开大步，像风似的奔跑，向着西斜的太阳追去，一眨眼就跑了两千里。”、“一团又红又亮的火球，照着他的全身，他无比欢喜地举起两条巨大的手臂，想把这团火球抓住。”“就在这时候，夸父的喉咙干得直冒烟。他实在是太渴、太累了。夸父伏下身子，去喝黄河，渭河水的水。咕嘟咕嘟，霎时间两条大河都给喝干了，但是还没止住口渴。”、“我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天上，让大地永远充满光明。”、“他还没到大泽，就像一座大山颓然倒了下来，大地和山河都因为他的倒下而发出巨响。”并让学生谈谈这几句话神奇的地方。

几句体现神话神奇的句子也是引导学生认识夸父为人、夸父身上的精神品质的句子。我作了以下的教学设计：1、创设情境，引读感受夸父向往光明：当夜幕降临，夸父看到西沉的太阳，他心里会怎样想？当夜深人静的时候，四周一片漆黑，夸父久久不能入睡，他心里又会怎样想？2、联系动词：拿着、提起、迈开、奔跑、向着等，读懂夸父追日的样貌，再抓住“风似的”、“一眨眼”、“两千里”等词，感受夸父奔跑速度之快。3、结合补白，想象夸父在追日过程中会遇到什么困难。教师语言创设情境：夸父的身手真敏捷，他追着太阳一向跑到了虞渊，这一路上他肯定也经历了不少艰辛，让



我们想象一下，他会碰到哪些困难？之后ppt出示：一路上，他越过（），穿过（），他的汗（），但他（），最后到了虞渊。让学生认识到夸父是一个追求光明、坚持不懈、执着追求的人，这就是夸父精神。

#### 四、板块学习，引导学生文言文和白话文共同理解

上课伊始，是以《山海经》中的文言文激发学生学习白话文的兴趣，在板块学习中，每当一个板块学习结束时，我都把文言文出示，让学生找一找，这个片段学习其实就是文言文中的那部分，学生一一找出了“与日逐走”、“渴欲得饮”和“道渴而死”，为最后的文言文串起来说意思作好了铺垫，让学生能在一节课后，体会认真学习后对难题迎刃而解的成功感。

这节课上下来，总体感觉不错，教案设计比较成熟，但是说话环节，发现学生说得不怎样好，写作教学是比较头疼的大难题，也体此刻阅读课的细枝末节，值得推敲。

### 二年夸父追日教学反思篇三

《夸父追日》也是一篇神话事，作为课内阅读课文，只要求学生了解故事内容，读懂其中的含义。围绕这个目标，让同学们利用高效课堂的流程自己学习，结果非常好。各小组在展示出学习成果的同时，也展示出了各自的问题，并且基本上都通过讨论学习解决了。

问题一：夸父不是跑的很快吗，为什么没有到“大泽”就渴死了？通过全班的讨论展示，最后归结为三点：热、渴、累。还有一点是“远”，讨论时候提到了，归纳时候没有涉及。

问题二：为什么夸父的手杖只变成了桃林，没有变成其他果树林？讨论展示，归结如下几点。1、桃子的味道甘美，水分也大；2、从古到今，都有“寿桃”的说法，《西游记》中也有

“蟠桃”，桃子代表长寿；3、桃子有“吉祥”的好兆头。

问题三：为什么夸父会变成一座山？怎么变成一座山的？同学回答是：夸父是一个巨人，他的身材特别高大，当他倒下去的时候，就像是一座山。

问题四：如果他抓到太阳了，他用什么方法把太阳固定在天上？这个问题太有想像力了，课堂上时间原因，没有讨论。

这节课的学习，学生们学的自由，有兴趣，在学习中，还联想运用了课外的知识来解决问题，拓展了学生的知识范围，调动了学生的学习激情，是一堂好课。

李炳亭曾讲，高效课堂的教学要学习“老太太打麻将”，在实践中学习；要学习养猪人的方法，不能才替猪“吃”，只能研究让猪怎么喜欢吃；要学习体育界的方法，让运动员反复去训练，在训练中去学。结合这节课的学习，应该承认李炳亭说的还是有道理的。

## 二年夸父追日教学反思篇四

《夸父追日》这篇著名神话选自《山海经》，讲的是夸父追赶太阳最终渴死在路上的故事。为方便教师更好的教学，今天，小编给大家推荐夸父追日课后教学反思。通过教学反思，教师可以尽早发现一些教学不足，比如说教学设计上出现哪些问题、课堂交流和启迪是否得当、课后训练是否到位等等，从而为自身教学水平的提高累计经验。夸父追日课后教学反思，一起来看下吧！

回想刚才的赛课，心中感慨良多，既有一抹亮色，也有一丝遗憾。这一抹亮色主要体现在：

- 1、整个课堂，我注重了引导学生从初读、解读、诵读、建构四个层面自主学习，相互探究，主要围绕“理文意、品人物、

悟情理”的教学思路开展，条理清晰，教学有序，较好地达成了知识，能力，情感三维目标。

2、歌德曾说：“哪里没有兴趣，哪里就没有记忆”，教学中我始终注重激发学生求学兴趣，引用视频设疑激趣导课；设计“翻译王”赛，举行“背书王”赛，突出了“疏通文意，熟读成诵”这个教学重点；“合作探讨，品人物，体验反思，悟情理”中精心设计的5个问题，“神话共赏”中引进的课外神话《精卫填海》，课内外结合，有效地突破了“感悟人物形象，理解文章主题”这个教学难点，同时也培养了学生勇于探索创新的意识。

3、著名教育家叶老先生说过：“凡为教者必期达到不教。”教学中，我始终注重学法指导，让学生学会学习，受用终生。如指导学生采用圈点法抓关键词“疏通文意”，引导学生按照文章思路进行记忆背诵，让学生形成学习技能。

4、课件的精心设计和巧妙运用，较好地营造了融洽、民主、协商、对话的课堂教与学气氛，师生互动，生生互动，很好地辅助了教学，优化了课堂结构。

说罢亮色，最后谈谈一丝遗憾：

1、时间把握不够好，有些前松后紧。

2、课堂调控灵活性不强，思考不够成熟，受教案牵制，而教案上的语言又未全记得住，显得有些慌乱而语言零碎了。

课虽完，思犹在，教学之路漫漫，“吾将上下而求索”，反思完毕，敬请各位不吝赐教！

## 二年夸父追日教学反思篇五

《夸父追日》是人教版三下年级的课文，这是一篇神话，最

大的特点就是“神奇”。因此，我在设计时，就以“神奇”为线索，构造教学步骤：划一划，品一品，写一写，评一评，对比阅读，渗透着作者用夸张的修辞方法突显神奇。

这些环节的设计与实施充分考虑到了文本的特点、学生的特点，将“神奇”做透。

(1) 充分利用课题。课题“夸父追日”中的“追日”本身就很有神奇，在此，拓展“神话的起源”，会让学生感到更神奇。

(3) 摘录“让你觉得神奇的句子”这一自主学习作业可以改成讲这个神话故事，一方面符合神话故事口口相传的特点，另一方面鼓励学生添油加醋地讲，比比谁讲得更神奇，会让学生对“神奇”的感受更深。

整一节课下来，同学们能较好地感受到“夸父追日”的神奇，也能较神奇地表达夸父所经历的困难与克服困难的办法，一切都在自己的计划之中。

## 二年夸父追日教学反思篇六

《夸父追日》这篇著名神话选自《山海经》，讲的是夸父追赶太阳最终渴死在路上的故事。文章很短仅仅37个字。但文章内涵很丰富。它表现的不仅是表面上的与日逐走，还有很强烈的象征意义，表达了古代劳动人民勇敢坚强，以及征服大自然的雄心壮志。本篇神话弘扬了夸父身上体现出的奉献精神 and 牺牲精神。既然本文是一片神话，那么学习这篇课文，就要让学生掌握文言文的基础知识外，还要体会神话传说的神奇，增加中华优秀传统文化的积累。

此外，分析文中“夸父”这一神话的人物形象也是本文学习的重点。夸父的形象非常高大。夸父虽败犹荣，他的精神与天地同在。而这则神话故事描述时所展示出来的作者丰富的想象力也是课文的精髓。本课的设计主要分为分析夸父的形

象和体会神话故事语言两方面。

然而，实际上学生还提了许多更有价值的问题。比如：学生还提出了夸父是谁？夸父追日的意义何在？（这个问题在“为什么追日”）根据学生的提问，学生小组内互相解决。于是学生找到课文中相应的段落，一起解决了提出的问题。在解决问题的同时引导学生体会夸父追日的动作，通过学习夸父下定决心去追日时的语言来体会夸父追日的精神。在夸父倒下时，长叹一声，我让学生体会此时夸父遗憾的心情，并请学生扮演夸父，学生有的是积极的夸父，说夸父（我）虽然倒下了，但是并不后悔，因为自己努力了，还有更多后来人去追日。悲观的夸父：说我费了这么多努力还是没追上太阳，看来太阳是追不上的。我评价了孩子们的体会，总结了夸父追日的意义，虽然没有追上，但是夸父还是有勇气、坚持不懈地去追太阳，最后还化为桃林为后人解渴。

总之，这篇短小的顾问学习，一改之前教师讲学生记笔记的方法。整体上是我在引导，学生通过阅读来解决问题。

然而在实际教学中存在不少问题：概括主要内容时不够放手。在让学生说说课文的主要内容时，一开始我就出示提示，学生只要简单地填一填，这样不利于学生的语言概括能力的提高。总结夸父追日的原因时学生的回答不够概括，一方面是我的问题设置的不够具体，没有引导学生怎么样回答；另一方面，我没有耐心下来，悉心引导，却自己代替学生说，这样学生只知其然不知其所以然。我应该让学生们先试着说一说，并从中进行方法上的指导，等学生说的不好或者说不出来时，再做提示，这样“不愤不启、不悱不发”的教学才能大大提高学生的自学能力，才能使学生会到会学。

以上就是语文网小编分享的夸父追日教学反思的全部内容，希望可以帮助教师们做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

## 二年夸父追日教学反思篇七

《夸父追日》是人教版三下年级的课文，这是一篇神话故事，最大的特点就是“神奇”。因此，我在设计教案时，就以“神奇”为线索，构造教学步骤。

课堂以感受故事的神奇为线索。首先解题导入，谈谈读了课题有一种神奇感吗？而后研读故事，说说读了这个故事后的感受，具体找找哪些句子描写十分神奇。教学时，我鼓励学生通过自己的默读、朗读、思考来读懂课文。遇到难读的字音，不理解的词语，通过自己动手借助工具书查找答案。在初读课文后，我又进一步要求学生深入思考，抓住课文的主要内容，要求学生围绕夸父追日的故事把课文的层次理清，并根据课文导读提出的要求，让学生试着用自己的话说说这个故事讲了一件什么事？同时指导学生用扩充课题的方法来概括课文的主要内容。紧接着深化理解，让学生找到故事中你认为神奇的句子，进一步认识神话人物“夸父”。最后让学生再思考：你看到了一个（ ）的夸父。

从神话故事的神奇处着眼，循着学生的兴趣点，以学生的原需求出发，把对故事的认识和感受寓于读故事中的神奇句子中，让学生感受课文，把原文中简写的几处神奇的地方，通过丰富又夸张的想象具体化。如：课文用“一眨眼就跑了两千里”形容夸父奔跑的速度快；写夸父为了解渴，“伏下身子，去喝黄河、渭河里的水”“霎时间两条大河都给他喝干了”等等，都形象、夸张地写出了当时夸父的神力，同时使学生对夸父这个神奇的人物由衷地产生敬佩之情。

在课结尾处，引出《山海经》中《夸父追日》的文字，试着读一读，说说你能读懂这段话吗？学生在本课中初步涉及古文，感受古文与现代文的不同之处。最后以你知道为什么

《夸父追日》这个神话故事能流传几千年了吗？这么有趣的故事，能流传几千年，不仅因为它充满了神奇色彩，更因为它弘扬了一种精神！一种 的夸父精神结尾，让学生认识到神

话故事所蕴含的寓意。同时布置学生课后可以把这个故事说给家人和朋友听听，有兴趣的去读读《山海经》，或其他神话故事，课内课外相结合。

由于我把主动权留给了学生，所以这节课的气氛始终非常活跃，基本达到了预期的目的，教学效果理想。

## 二年夸父追日教学反思篇八

每天给学生上课，看到的是熟悉的面孔，用的是大同小异的教法，很少有激动的时候。今天，我试教《夸父追日》一课。

《夸父追日》是我国最早的著名神话之一，讲的是夸父追赶太阳、长眠虞渊的故事。它表现的不仅是表面上的与日逐走，还有很强烈的象征意义，表达了古代劳动人民对光明的向往，以及征服大自然的雄心壮志。本篇神话弘扬了一种奉献精神 and 牺牲精神。本册选编这篇课文的意图是，体会神话传说的神奇，增加中华优秀传统文化的积累。

翻到这篇教材时，反复阅读了好几次，也有了自己的一些看法：我觉得这篇神话故事做完一篇单元结尾的略读课文，最主要的是让学生体会神话的神奇及夸父追求太阳表现的执着精神值得大家崇敬学习。有了自己对教材的理解，因此我把本篇的教学目标定位为：1初读课文，读通课文，有所感受。2细读课文，从读夸父的神奇到感受夸父为追求光明，实现愿望的决心和意志。

上完整堂课后，对课堂中印象较深的是：提问课文中哪些句子让你感受到了神奇呢？请同桌合作学习2——4小节，划出句子好好读读。学生的反映很是积极，桌桌两个小脑袋凑到了一起，在汇报交流时学生表现得很优秀，大部分学生都能用自己的话来表达自己从某些句子中体会到的神奇在哪？如：我体会到了夸父的腿很长，我们平常人不可能跑那么快。我体会到了夸父的手特别长，他都能够得着太阳。我体会到了夸父很能喝水，如果让我们去喝，我们一瓶水都要喝个老半

天，而夸父咕嘟咕嘟一下子就把两条河的水喝干了……简直就是太神奇了。这一教学环节，每个学生都很吃惊地读着，听着同学老师嘴里说出的不可思议的感受，每个学生几乎都是瞪大眼睛读着夸父的神奇。看来目标让学生体会神话故事的夸张、神奇、丰富的想像力的目标算是达成了。

## 二年夸父追日教学反思篇九

《夸父追日》是人教版小学语文三年级下册第八单元的最后 一篇略读课文。这是我国最早的一部著名神话之一，也是一则趣味性很强的神话故事，充满了奇特的想象。故事讲述了一个顶天立地的传奇英雄夸父，为了让人们能时刻享受到太阳的亮光，决定把太阳搬到地上来。为了实现这一目标，他付出了艰辛的'努力，最后献出了自己的生命。

对于略读课文，我们该如何做到“一课一得”呢？针对这一问题，我抓住以下线索组织教学的：

今天，我们又要学习一个神话故事：夸父追日（齐读）。读了课题，你有什么想了解的？（为什么追日；怎么追日；结果如何）。带着问题，自读课文，读完后，用一两句话说说课文讲了夸父的一件什么事？注意三要素：起因、经过、结果。

学生抓住重点词语，交流神奇的地方，谈神奇的体会，教师随机出示句子，并适时引导。

学生在体会了神奇的基础上，在进行反复诵读，读出神奇，然后让学生展开想象，夸父追日的路上还会遇到哪些困难？他是怎么解决的？请你也像作者那样采用神奇的手法写一写。

当夸父追日时，遇到一座高耸入云的大山，夸父

当夸父追日时，遇到一条的河，夸父



当夸父追日时，遇到，夸父

通过古文与课文的对比朗读，学生感受到古文的语言精练，也体会到了现代文的形象生动。无论是哪种文体，神话神奇的本色没变。

总之，这节课以“神奇”为切入点，围绕品神奇、读神奇、写神奇展开教学，自己认为扎实有效。

## 二年夸父追日教学反思篇十

《夸父追日》是三年级语文下册第八单元中的一篇课文，本组课文以神话故事和民间传说为主，从中我们可以感受到古人的想象力的丰富。

教学这篇课文，我设计了如下几点教学目标：

1. 能正确认读动宾短语“迈开长腿、举起手臂、伏下身子、抛出手杖”、表示江河湖海的词语“虞渊、渭河、大泽、瀚海”、拟声词“咕嘟咕嘟”，联系上下文理解“颓然”的意思。
2. 抓住事情的起因、经过、结果概括课文的主要内容。通过对关键词句的理解体会神话传说的神奇。
3. 在学习课文的过程中，感受夸父为追求光明，坚持不懈，顽强拼搏的精神。

教学重点为：了解课文内容，体会神话传说的神奇，感受夸父的精神。教学难点为：通过对关键词句的理解，体会神话传说的神奇，感受夸父身上的精神。

从课堂效果来看，基本上完成了教学目标，突破了教学的重难点。在课堂的开始，通过激趣导入让学生们回顾以前学过

的神话故事，从而揭示课题，从学生们的反应来看，由于学生对这几个神话故事中的人物都比较了解，所以环节进行的比较顺利，有的学生甚至没等老师说完，就已经猜出了神话人物。成功导入新课之后，通过自读提示让学生自读课文，完成词语积累以及梳理文章主要内容。

但是，可能是由于教师准备的尚不充分，因此这些环节并没有达到理想的顺畅效果。进入到第三部分，感受神奇，体会精神。通过让学生自读自悟，找出感受神奇的句子，由词入句，体会神奇，并通过自己的朗读来表达出来。很可惜，课堂效果似乎并没有预想中那么热烈，可能是因为教师状态不佳，或者是学生体会还不够深入。在指导朗读部分，很感谢部分朗读不错的同学，基本读出了一些神奇之处，如果教师能更具深情，或许学生能发挥的更好一些。最后的拓展升华部分，让学生练笔，续写神奇，看到部分学生发挥了想象，写的不错，可仍有部分学生，想象力不够丰富，写得不够精彩。这不仅仅是课堂上的生成，也是学生平时积累的展现。在课的最后，由于还剩了些许时间，教师公布了课前准备的《夸父逐日》的真实背景，意在让学生更全面的了解夸父逐日这个故事，无论是真实的，还是神话中的，希望能够提高孩子们的批判思维能力，及独立思考能力。